



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

“LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN
ADOLESCENTES ESCOLARES”

TESIS QUE PRESENTAN LAS ALUMNAS:

DE PAZ PALACIOS MARIA DEL R.
MATRICULA: 96221360

MUÑOZ RAMOS MARTHA ISABEL
MATRÍCULA 96220567

PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL.

ASESORA:
MARIA ELENA COLLADO

FEBRERO 2002



DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA

**“LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN
ADOLESCENTES ESCOLARES”**

TESIS QUE PRESENTAN LAS ALUMNAS:

**DE PAZ PALACIOS MARIA DEL R.
MATRICULA: 96221360**

**MUÑOZ RAMOS MARTHA ISABEL
MATRÍCULA 96220567**

PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA SOCIAL.

ASESORA:
MARIA ELENA COLLADO

LECTORA:
IRENE SILVA SILVA

FEBRERO 2002

Mi mas profundo agradecimiento a MIS PADRES, HERMANAS Y HERMANOS, por su cariño y apoyo en todo momento. A todos y todas, gracias.

A MARIA DE PAZ. Por su amistad y hermandad, porque formamos un buen equipo de trabajo. Gracias amiga.

A RAÚL. Por sus críticas, su apoyo en búsqueda de información; por valorarme como mujer, como pareja y por respetar mis actividades y mis ideales. Gracias ♥

A quien me da la fortaleza para seguir, me enseñó a valorarme y así dejar atrás todo lo que era de niña. GRACIAS DIOS.

MARTHA ISABEL.

Agradecemos de manera particular a las profesoras que estuvieron a nuestro lado en el último año de la carrera, guiándonos como una lumbrera entre la neblina, hasta llegar a nuestro objetivo: la culminación de la tesis. Gracias MARIA ELENA E IRENE.

Agradecemos a los Señores Directores y alumnos docentes de las instituciones de educación secundaria ubicadas en la Delegación Iztapalapa por el apoyo desinteresado proporcionado para la presente investigación,

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I. LA CATEGORÍA DE GÉNERO.....	8
CAPÍTULO II. LA IDENTIDAD.....	13
IDENTIDAD Y “SI MISMO”	13
PROTOADOLESCENTES — ADOLESCENCIA.....	17
CAPITULO III.LA ESCUELA COMO REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO.....	21
CAPÍTULO IV. APARTADO METODOLÓGICO.....	26
SUPUESTO TEÓRICO.....	26
OBJETIVO GENERAL.....	26
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	26
MÉTODO Y TIPO DE ESTUDIO.....	27
SUJETOS Y MUESTRA.....	27
INSTRUMENTO:.....	28
<i>EL GRUPO FOCAL</i>	28
PROCEDIMIENTO.....	28
CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	30
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	54
ANEXOS.....	57
ANEXO 1: PLANES Y PROGRAMAS DE ESCUELAS.....	57
ANEXO 2: GUIA DE DISCUSIÓN.....	59
ANEXO 3. TRANSCRIPCION DE GRUPOS FOCALES.....	60

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se inscribe dentro de los estudios de los significados que las personas dan a los hechos sociales; esta inscrita en una población de estudiantes adolescentes, se trata de conocer las características de los modelos femenino y masculino que utilizan y que sostienen sus identidades de género.

Se determinó tomar en cuenta el ámbito de la escuela por ser la institución que formalmente dará la información sobre sexualidad y que abrirá los espacios necesarios para que las generaciones jóvenes interactúen entre sí, se compartan sus vivencias y terminen de construir su identidad genérica. El enfoque de este estudio se ubica en la adolescencia, reconocida por los expertos de desarrollo humano: como de transición, muy fugaz, con muchos cambios, contradicciones y que culmina con la adaptación o sumisión de los adolescentes a las reglas y normas de la sociedad.

En esta investigación interesará conocer entre otras cosas, si la información formal con la que cuentan los adolescentes transforma o sólo contribuye a reforzar la formación de los estereotipos de femenino y masculino que en nuestra sociedad se ejercen.

La escuela no será la única responsable de que en la construcción de identidad de género se sigan reproduciendo los roles tradicionales, es decir, no es suficiente renovar los planes de estudio sin tomar en cuenta toda la gama de elementos que participan en la formación de esa identidad: familia, medios de comunicación, profesores y amigos, entre otros.

Para este estudio fue necesario retomar la historia del feminismo al considerarla como el comienzo del replanteamiento de la imagen, la figura y la identidad de la mujer que dará pauta a los cuestionamientos masculinos. Se profundizará en los postulados de autoras como Marcela Lagarde, Martha Lamas y Teresita de Barbieri, principalmente, al explicar la transformación del feminismo radical a la teoría de género. Es por ello que la línea de trabajo se fundamenta en esta corriente y puntos de vista.

Los roles preestablecidos entre hombre y mujer se han modificado, la sociedad ha entrado en una etapa diferente, tal vez podríamos llamarla: de post-modernidad, en donde se replantean elementos que constituyen a esa sociedad, como una manera de regenerarla y

seguir consolidándola; no desde los mismos modelos de hace años – hombres fuertes y duros, mujeres sumisas y débiles- sino con las características que demanda la tecnología actual.

Los trabajos, las actitudes y el propio pensamiento estaban bien definidos y cada individuo asumía la parte que le correspondía, pero el desarrollo de la tecnología le da un giro notable a dichos roles pues se inicia un nuevo proceso y relación entre los sexos: la mujer sale de su casa para trabajar en fábricas y empresas cumpliendo un horario fijo, el cuidado de los hijos no es de tiempo completo, la mujer hace uso de las guarderías, contribuye a la manutención del hogar; las labores del hogar son delegadas o compartidas entre la pareja o una tercera persona; el uso de métodos anticonceptivos permite la disminución del número de hijos y una vida más productiva (económicamente). Todo ello, redundando en un mayor tiempo de dedicación. El hombre asume nuevas responsabilidades no sólo para mantener el hogar, sino que le es necesario participar en las labores domésticas.

Todo lo anterior hace necesario un replanteamiento sobre el género y sus funciones, de su construcción social y de la sexualidad como una libertad y derecho a ejercer. Todo ello servirá para conformar una identidad de género, como cada quien lo decida.

Se requiere contemplar las tres esferas (psicológica, social y física) en que los individuos se mueven, para determinar u observar algunos elementos que están en juego en la construcción de su identidad. La identidad no es algo hecho, determinado, que se asume de una vez por todas sino que es un proceso que requiere de planteamientos continuos, revisiones, acomodaciones y nuevos guías.

Los estudios sobre adolescencia y género se han realizado, sobre todo, desde una perspectiva psicoanalítica en donde Knox, Greene (2000) en su texto “El género diferencia en los posibles egos de adolescentes” buscan entender las diferencias del género para una mejor autoestima global en la adolescencia, examinando el género dentro de los egos.

Así como se le permite a las personas decidir sobre la comida que quieren consumir, la ropa que han de vestir, los amigos a quienes frecuentarán, la profesión que han de ejercer;

también debiesen decidir sobre sus cuerpos, sus deseos y sus fantasías con respecto a su sexualidad.(Reyes y Zúñiga, 1988)¹

Desde tiempo atrás la información que se brinda a los adolescentes sobre la sexualidad ha quedado en un plano de difusión. Se aplican los medios de comunicación masivos como son la televisión, la radio, el cine, los carteles entre otros; para dar a conocer o dar mensajes a la población presuponiendo que se los apropiarán de manera inmediata y los pondrán en práctica en la vida cotidiana. Un ejemplo es la promoción de condones y sus eslogan: “Sico: sí conviene” o “Para el sexo fuerte”; en donde no se toman en cuenta los sentimientos o las circunstancias que suceden entre las personas.

Los adultos juegan otro papel de difusión al transmitir lo poco o mucho que ellos saben sobre sexualidad, sin verificar la apropiación de la misma, lo anterior se sabe a través de los testimonios de los propios adolescentes. La transmisión de valores y moral es ambiguo en los dos casos, se informa pero no se forma a los adolescentes.

Se reitera la necesidad de pasar por este plano, de difusión; en donde únicamente corresponde al adulto expresar lo que cree que es conveniente para los más jóvenes, sin tomar en cuenta a los niños; a estos se les mira como seres asexuados y sin necesidad de poseer información, si la tuviesen estarían incitados a practicar dicho conocimiento. Los planteamientos se hacen desde la visión de los adultos y por tanto adheridos de prejuicios y valoraciones sociales. (Montes, 1988)

Con respecto al contexto social Celia Aramburu Ceñal (1999) en “Consideraciones iniciales sobre escuela/sexo/género” habla del curriculum oculto, del trato diferenciado de los profesores (as) hacia los niños y las niñas, de la prevalencia de lo masculino, concluyendo que avanzar en el conocimiento de las mujeres/niñas/jóvenes ubica a la cuestión escuela/sexo/género hacia el terreno político.

Como la cuestión es compleja, la tarea de informar sobre sexualidad a los adolescentes, por la gran carga de valores que contiene; los padres de familia han delegado dicha función a los profesores y a los médicos por su formación en la ciencia, como lo muestra el libro de

¹ Recomendamos consultar la bibliografía del presente trabajo para profundizar algunos temas como el de género y adolescentes.

"Médicos fabricantes de angustias"(1977) Parecería que se trata de una simple costumbre en la educación de los niños, se informa lo que se tiene que saber como básico, tomando en cuenta los parámetros biológicos y no los sociales; como si conocer algo sobre fisiología y anatomía humana ayudara a entender lo que pasa al formar un matrimonio, una familia; para explicar el amor, la confianza, la ayuda, el compañerismo, el placer. Los padres, los maestros y los médicos dejan de lado toda la carga de sentimientos que entran en juego a partir de la adolescencia, para centrarse únicamente en los cambios fisiológicos.

La mayoría de los padres parten del supuesto de que los profesores así como los médicos, son los indicados para hablar con los adolescentes acerca del tema. Aunque desde los años 30's se hablaba ya de incluir temas de sexualidad en la escuela, los grupos de padres conservadores se opusieron decididamente al hecho(Rodríguez, 1996)

Reforzando lo anterior Ariadna Benavides(1998) en "La comunicación General Padres - hijos adolescentes, su relación con la comunicación en temas de sexualidad", concluye que no hay realmente una comunicación entre padres e hijos (as) con relación a temas de sexualidad, por lo que los padres piensan que la escuela es el mejor sitio para impartir este tipo de información.

Se entiende que el niño y la niña desde antes de nacer ya tienen un lugar dentro de la familia. En el momento en que nace se reafirma ese lugar y dependiendo de las características de la cultura se le va enseñando determinada función: a ser hombre o mujer, es decir, se le incorpora a una estructura predeterminada y él o ella va construyendo su identidad, en este caso, de género. La familia es entonces la primera institución que moldea a los individuos para que asuman una determinada actitud, acción y desempeño en la sociedad.

La escuela es la siguiente institución en la que los individuos han de convivir comparando y compartiendo formas de comportamiento y desarrollo. Así que la escuela lejos de ser neutra como se ha planteado, responde a intereses claros de instauración de una sociedad, intereses de correspondencia con otras instituciones: el estado y la iglesia principalmente.

Carretero, Wojtkiewicz y Roger .(1997) examinaron si los padres estaban relacionados de manera diferente con la educación de sus hijas e hijos adolescentes. Los resultados

obtenidos comprueban que sí hay diferencia en las ayudas para las hijas y los hijos, invirtiendo los padres mayor tiempo en sus hijos varones.

Tuvieron que transcurrir muchos años para que se comenzara a preguntar sobre las funciones de la escuela, sus objetivos, sus alcances y limitaciones, Marina Subirats (1999) comenta en su artículo "Género y la escuela" que en este momento también la escuela está en un proceso de reconstrucción, pues, tras las modificaciones a las concepciones de sexo, con el establecimiento de la relación sexo/género, ya no es tan claro definir qué se pretende en y de la escuela, cuál es el modelo de hombre que se tiene que seguir.

Son aún pocos los estudios que se han realizado con respecto a la idea de género relacionada con la educación, entre ellos "Géneros, prófugos, Feminismo y Educación" de Marisa Belausteguigoitia(1999) y "Un camino hacia la coeducación" de Amparo Tomé (1999) por mencionar algunos. En los textos anteriores se relaciona la educación como un espacio físico y la ubicación de las personas en los mismos: niños y niñas, hombres y mujeres actúan e interactúan según el modelo que se le haya asignado y él o ella a su vez aprendido, con el supuesto de libre elección.

Aquí se han mencionado algunos de los trabajos de investigación que se han realizado acerca de la sexualidad, en su mayoría dirigidos a los padres y los profesores acerca del género y su construcción pero hay muy pocos y en México son aún menos, los que trabajan con información de los propios actores sociales.

No solamente son las mujeres las que tienen la necesidad de cuestionar su función o rol dentro de la estructura social, sino también los hombres, pues en la actualidad las funciones que desarrolla cada uno se han traslapado, se confunden. La línea de trabajo de y con los hombres es aún muy joven y tiene mucho que decir sobre ellos, su forma de concebir al mundo y las relaciones que establecen con los demás: tanto hombres como mujeres.

Los roles dentro de la sociedad estaban bien determinados, como lo dijera Marta Lamas " ... el hombre es a la cultura como la mujer a la naturaleza, y como la naturaleza es dominable por la cultura, el hombre domina a la mujer" (1997:107). La explicación es sencilla pero bastante contundente, la organización social que tenemos es una estimación de los dotes

naturales que cada sujeto tiene, por ende cada uno desarrolla el papel que naturalmente le fue asignado.

Se trata de replantear cuestiones, aparentemente definidas y establecidas dentro de lo social como: estereotipos, roles, identidad, tareas; entre tantas otras que se regulan siguiendo el desarrollo de la misma historia social, en la que las mujeres no estaban contempladas, sino hasta hace muy poco tiempo.

Se deben de considerar las nuevas funciones que cada personaje de lo social asume: va desde las mujeres que trabajan fuera del hogar a los hombres que no trabajan y entonces cuidan de los hijos; es decir, un cambio total en la organización social que hasta muy recientemente seguía rigiendo la vida de los hombres y mujeres.

De tal manera que todo ello permita identificar en los adolescentes la construcción de lo masculino y lo femenino, así como determinar el origen y el tipo de información que reciben con respecto a su sexualidad.

Así, el presente trabajo llevará al lector en el primer capítulo, por un pasaje de la inclusión de las mujeres en las actividades públicas, tomadas en cuenta como elementos del proceso social hasta llegar a los nuevos y controvertidos planteamientos sobre el género.

El segundo capítulo tratará sobre las características de la identidad, así como los elementos que participan en la construcción de la identidad de género en los adolescentes. Pasando por la teoría de la identidad de Mead y la categoría de género.

En el tercer capítulo se citará la importancia de la escuela como institución, en donde los y las profesoras pretenden dar una cátedra en condiciones igualitarias para los géneros, pero que en realidad está cargada de significados contradictorios, reguladores de los roles preestablecidos. Se habla del curriculum oculto, en donde por medio de la socialización de los sujetos se da, una jerarquización la cual es aceptada por los mismos.

CAPÍTULO I. LA CATEGORÍA DE GÉNERO.

Si la relación de los sexos es necesaria para comprender la historia humana como la relación social de las clases; es evidente que las desigualdades entre los sexos están ligadas al control de la propiedad, así es como las desigualdades de clase también se expresan en términos sexuales. La privatización de la crianza de los hijos y del trabajo doméstico y la clasificación de tal trabajo no son asuntos sociales naturales.

La necesidad de un enfoque histórico que privilegie las relaciones sociales entre los sexos, es decir del género, se hace más evidente por la juventud del concepto. La importancia del concepto radica en que se trata de una categoría analítica, con dos vertientes: el género como elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos, y el género como una forma primaria de relaciones significantes de poder.

Ya no se trata de una diferenciación únicamente de características biológicas, anatómicas, en donde los hombres se reconozcan como diferentes a las mujeres y así se les atribuyan fácilmente sus funciones, va al cuestionamiento social, a la construcción social de los conceptos, del poder; de la manera de concebirse individualmente. Se trata de entender las relaciones de género como un proceso, como una construcción social que puede describirse, analizarse en un tiempo y en un espacio determinados, teniendo en cuenta sobre todo sus modificaciones y continuidades.

El feminismo ha puesto de manifiesto que el simple hecho de ser una mujer implicaba un tipo particular de experiencia social y por ende histórico, pero el significado exacto de mujer, en el sentido histórico o social, no ha sido tan claro, tomando en cuenta que las características de que se les dota a unas y a otros son hechos culturalmente, bajo características específicas de una sociedad.

“De esta manera, en este sistema de especializaciones para vivir, unas somos especializadas mujeres y otros son especializados hombres. Las especialidades masculina y femenina no son fenómenos naturales. Hombres y mujeres son hechos contruidos,...” (Lagarde, 1992:7)

Las mujeres pertenecen a las clases sociales y la nueva historia de la mujer y del feminismo. Aunque las mujeres pueden adoptar los intereses y la ideología de los hombres

de su clase, las mujeres como grupo, cruzan los sistemas de clase masculinos; Esto se mira desde el advenimiento de la civilización y por la misma historia, el orden social ha sido patriarcal, aunque este término haya sido utilizado por las feministas para explicar la participación de los hombres en el dominio de las mujeres y los niños en la familia. El patriarcado implica un orden social general, en donde las mujeres funcionarán como propiedad de los hombres en la conservación y producción de nuevos miembros del orden social, dichas relaciones de producción se elaboran en la organización del parentesco y la familia.

“En nuestro sistema patriarcal los hombres son el paradigma (modelo), ellos tienen los poderes y son los superiores. Ese poder y esa superioridad no surgen espontáneamente, se reproducen a partir de todo un régimen social y económico que les da superioridad en la identidad y en lo político”. (Lagarde, 1992: 46)

Masculino y femenino, son entonces, conceptos relacionados con las normas de orden social, del ejercicio del poder, de la distribución de la riqueza. Si a la categoría de sexo se le opone la de género como proceso de construcción social, el género se vuelve un elemento para desentrañar el significado de la interacción humana y los actores no resultan diferenciados en razón de sus diferencias biológicas, sino que la diferencia es una construcción, una formulación social.

“Y las identidades se forjan en el trato cotidiano de cada uno de los demás, siendo así que en la constitución de diversos grupos, cada individuo ha de desempeñar un determinado papel, elegido o impuesto, según diversos criterios, dentro de los cuales sin duda se halla el de su específico morfismo sexual.” (Fernández, 1998:38)

Ya se ha establecido que cada cultura, cada tiempo y espacio se diferencia de otros por sí mismos y por la interacción que se lleva a cabo por parte de quienes construyen dicho espacio. Así, la misma y propia evolución del grupo social establecerá los parámetros y formulaciones para caracterizar y establecer las normas que lo regirán.

Es el cuestionamiento hacia las funciones de la mujer en donde surge una nueva visión y un nuevo concepto que hasta no hace mucho tiempo se concebía como inexistente: el género. Se había hecho presente aunque no relevante, la diferencia sexual entre los hombres y las mujeres: existían entre ellos normas y conductas bien establecidas que cada uno debía seguir, los cuales eran inculcados desde el mismo momento del nacimiento.

“Hay una relación dialéctica entre sexo y género. Como en una sociedad dada el sistema de asignación de posiciones sociales se fundamenta en las diferencias sexuales ocurren las siguientes cosas:

a) Cada recién nacido debe ser identificado de un sexo o de otro, como condición previa a establecer el sistema de identificaciones que le permitirá desarrollar su identidad psíquica, y someterse al proceso de aprendizaje que le permitirá adquirir y desarrollar su posición social.

b) La constatación de esas diferencias nos lleva a producir un imaginario social que tiene efectos sobre la realidad, estructurándola en géneros. Es decir, estamos estructurando la sociedad en base a una apariencia: la de las diferencias anatómicas sobre los sexos.” (Izquierdo, 1998:55)

Se reconoce entonces, la diferencia biológica de los individuos, pero los valores e implicaciones que resultan de esa diferencia son el resultado de la cultura y de las relaciones sociales entre los grupos, los individuos, que son los elementos de análisis más importantes, aunque no totalmente relevantes.

Esa construcción es precisamente la que hace la diferencia entre una cultura y otra. La concepción de sexo y género y, sus implicaciones, son realmente trascendentales para comprender la dialéctica entre la manera de organizar los conceptos sociales y la forma en que se aplican los mismos. Lo importante no son los resultados o las causas que propician dicha diferencia en la concepción, es más bien; el proceso el que nos interesa, pues es la manera en que los individuos formularán la organización y la identidad al interior de una sociedad: su sociedad.

No se trata entonces de reproducir estereotipos preestablecidos, que han dominado por ya mucho tiempo en nuestra sociedad, la mexicana; como a continuación se menciona:

“Los estereotipos tradicionales de varón y de mujer, difundidos dentro y fuera de las fronteras mexicanas, emiten la imagen de un país machista. Varones con grandes bigotes, siempre armados, que dejan hijos por doquier, agresivos, arrogantes, que mandan y resuelven sus conflictos con la muerte. Mujeres envueltas en rebozos, siempre en la casa rodeada de hijos de diferentes edades, castas, obedientes y sumisas. Como todo estereotipo algo encierra de real y mucho de rigidez y ahistoricidad.”. (Barbieri, 1984:32)

Es estructurar una nueva visión de las cosas en relación con el contacto que tengamos con ellas, es el papel mismo de los roles, que en la actualidad se han recontextualizado, replanteamiento de las funciones de los hombres y las mujeres. Ya no son solamente las mujeres sumisas, pasivas y dominadas por los hombres, sino las que comparten una historia con los hombres. Es en realidad un replanteamiento en las nociones de relaciones

familiares y las funciones de las instituciones sociales dentro de la misma lo que realmente se cuestiona para entender las relaciones de género, tomando en cuenta el esquema histórico que se tenía.

Se trata de superar el planteamiento tradicional, de la separación entre lo natural y lo cultural; en donde la cultura siempre dominará a la naturaleza, de igual manera asociando a la cultura con el hombre y a la naturaleza con la mujer, por lo que será dominada por el hombre pues es una situación naturalmente dada.

La teoría de género es una crítica a los paradigmas tradicionales de lo normal y lo anormal, de lo bueno y lo malo; como si la vida social se pudiera medir únicamente desde los extremos de las visiones. El estudio del género no se limita única o exclusivamente a las relaciones de sexo, como ya se mencionó; sino a las relaciones sociales que hacen que cada individuo asuma características determinadas y diferenciadas a los otros, como característica cultural.

“La mayor parte de los sistemas de clasificación existentes en el mundo todavía se organizan a partir de características corporales. Y una clasificación muy obvia es ésta: hombres y mujeres. El género se construye a partir del sexo, de lo que cada cultura reconoce como sexual, es decir, de las características que en cada cultura son reconocidas como sexuales y a las cuales se asigna un valor.” (Lagarde.1992:7)

El valor de analizar al hombre y a la mujer como categorías o construcciones simbólicas reside en identificar las expectativas y valores que una cultura concreta asocia al hecho de ser varón o mujer. Las restricciones, tabúes, los mitos, y las omisiones son elementos esenciales para comprender el mundo social con sus estructuras. Los estereotipos no son sólo psicológicos, sino que están fundamentados en una realidad material que la ayuda a consolidarse social y económicamente.

“La autoidentidad está construida a partir de la identidad asignada, de esa que nos asigna el mundo, de esos cientos de asignaciones que el mundo hace a las personas: asignación de una identidad de género, de clase, una identidad nacional, de edad, etc. Y el mundo nos asigna identidad porque los sujetos no somos independientes, es el mundo que nos constituye. Es así que las identidades asignadas se constituyen en una exigencia de ser o en una prohibición de ser.” (Lagarde,1992:12)

La categoría de género es entonces, una manera de organizar a las sociedades, que a partir del movimiento feminista se plantea cómo elemento social, en comparación con lo natural y sin asociación con lo biológico, siendo en realidad un hecho construido desde lo social. “El género más que un nombre es un verbo. Se “hace género” y se recrea a través de la continuidad generacional de valores, actitudes y pautas de conducta diferenciales” (Pastor,1998:210)

Teresita de Barbieri establece que se debe entender la relación de sexo y género como elementos de la misma construcción y contemplar el resto de hechos que los afectan y que éstos influyen directamente. No se puede partir de la construcción que se tiene de sexo para poder explicar las relaciones que se establecen en cada cultura, es necesario saber sobre los atributos que cada una de ellas asigna a los roles: el género.

En esta búsqueda donde surge y se expande el concepto de género como categoría que en lo social, corresponde al sexo anatómico y fisiológico de las ciencias biológicas.

“El género es el sexo socialmente construido... los sistemas de sexo / género son los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómico - fisiológico y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción de la especie humana y en general al relacionamiento entre las personas”. (Barbieri,1992:151)

La forma en que las sociedades organizan las relaciones entre los individuos de uno y otro sexo constituye el proceso de construcción de género, proceso dialéctico y en constante transformación, que los identifican y los asignan a una determinada forma de comportamiento, visto todo ello, únicamente desde lo natural, lo tradicionalmente hecho y no como una construcción.

CAPÍTULO II. LA IDENTIDAD.

El debate actual se abre al considerar que además de la sexualidad, el género es regulado desde lo social. Deja de ser, como antes se había percibido, un elemento o asunto privado e individual para ser parte de las categorías sociales, es un asunto público, social. Lo que las feministas provocan con su replanteamiento de los roles, los estatus, las categorías de los hombres y sobre todo de las mujeres es el rompimiento de las consideraciones de regulación de la sexualidad, y se inventa el concepto y la consideración del género.

Ya se mencionó anteriormente que la idea de género, es un concepto nuevo, que no tiene mucho tiempo de existir y que es el producto de un nuevo planteamiento de las relaciones de los sexos en la sociedad. Un término que se viene generando escasamente con 20 años de historia. Que serán las feministas quienes lo introduzcan para explicar la historia de la mujer y sus objetivos como ser social; definiéndolo como: "Los géneros son grupos biosocioculturales, construidos históricamente a partir de la identificación de características sexuales que clasifican a los seres humanos corporalmente."(Lagarde,1992:5)

IDENTIDAD Y "SI MISMO".

Con el replanteamiento del género, de la sexualidad, los supuestos de identidad se tienen que modificar desde los principales ámbitos en que el individuo se mueve, genera y desarrolla. El concepto de sí mismo está estrechamente ligado al de identidad, que es el propio individuo que se conoce dentro de un marco social bien determinado. Nuestra identidad es construida, mantenida y elaborada a través de la interacción social.

Puede llamarse "el otro generalizado" a la comunidad organizada o grupo social(familia, amigos, grupo escolar, entre otros) que da al individuo la mitad de su yo. Una gran parte de nuestra conducta reflexiva es determinada por la sociedad que entra dentro de nuestro sistema y que ejerce una gran presión en el sujeto.

"Estrictamente hablando, el otro generalizado de Mead, solamente está operando cuando actuamos con reflexión; "Si haces eso... la gente dirá... "; opera en nosotros cuando tenemos controversias morales con nosotros mismos". (Vander, 1986:172)

Entonces asumimos el rol del otro hacia nosotros, según Mead el "yo" es el aspecto sujeto y el "mi" es aspecto objeto. El "Mi" está constituido por la interiorización de actitudes

organizadas, son las respuestas de los otros que se han sistematizado ahora dentro de nosotros. El "Yo espontáneo" hace propuestas, enfrenta situaciones, expresa deseos; busca la autoexpresión, por lo tanto, siempre hay conflicto, grande o menor, entre el "Yo espontáneo" y el "Mi convencional".(Vander,1986).

El Sí mismo es un elemento importante para la integración de personas dentro de una estructura social, es el medio por el cual el individuo puede señalarse a sí mismo las cosas que se hallan en su mundo circundante y, orientar sus acciones en consecuencia. Este auto señalamiento es un proceso comunicativo, dinámico por el cual comprendemos lo que sucede y que nos guía a realizar diversas acciones; es entonces cuando transformamos el mundo externo en un mundo interno.

Con relación a los niños, pasan típicamente por tres etapas en el desarrollo del sí mismo en donde adoptan el papel o el comportamiento de otro y posteriormente llegarán a hacerlo suyo.

“1ª etapa: Del juego informal. En ésta, cada niño asume el rol de una persona por vez, trata de realizar la conducta asociada al rol y sigue el modelo de otro significativo. Un ejemplo es la niña de dos años que juega con su muñeca y juega el rol de la mamá , y después el de la hija, alternando así las perspectivas de objeto y de sujeto (el mí y el yo).

2ª etapa: Del juego formal. El niño amplía su perspectiva para abarcar el rol de muchas personas al mismo tiempo, los juegos formales socializan a los niños y los preparan para empresas cooperativas coordinadas, en calidad de miembros del grupo. Un ejemplo es un juego organizado, en donde las reglas del juego esquematizan la respuesta esperada de los jugadores. Cualquier jugador dado debe tomar la actitud del otro a quien esta en ese momento arrojando o pateando la pelota, y debe tomar la actitud del otro, del enemigo que esta tratando de interponerse; el juego es una empresa cooperativa que cada jugador en la cancha debe comprender a fin de componer su propio plan de acción privado y de desempeñar su rol con el rol de todos los otros.

3ª etapa: Del otro generalizado. Ya no adoptan simplemente el punto de vista de personas particulares, como la madre o los jugadores del equipo, ahora alcanzan un panorama sintético del funcionamiento cultural de su comunidad; puede llamarse el “otro generalizado” a la comunidad organizada o grupo social que da al individuo la unidad de su Yo.” (Vander, 1986:172)

Se considera que cada persona esta constituida, en parte, por las respuestas de los otros hacia ella, y nace por lo tanto en el transcurso de la interacción social, por lo cual existen o

se crean varios “otros generalizados” dependiendo la situación en la que se encuentre, eso el niño lo va a reproducir desde la primer etapa del juego.

”Este tipo de juego permite a los niños y niñas ensayar, a través de la representación de papeles sociales, esquemas de comportamiento sobre aspectos complejos de la vida de relación de las personas, a los que no accede en la vida real, dada la organización del sistema de convivencia de la sociedad adulta.” (Ortega, 1992:149)

La relación entre el self y la identidad es muy compleja, según Ibañez cualquier conceptualización de la identidad debe partir de los siguientes supuestos básicos:

- “La identidad está siempre situada y cambia con las situaciones en las que se manifiesta, es por lo tanto múltiple.
- La identidad es emergente, se construye en el proceso local de las interacciones sociales concretas y particulares.
- La identidad es recíproca, responde a las mismas respuestas que sobre nosotros mismos nos dan los demás.
- La identidad es negociada a través de los ajustes sucesivos que construye la intersubjetividad.
- La identidad, es a la vez, causa y resultado de la interacción social
- Con frecuencia, las identidades sociales son autorealizadoras”. (Ibañez, 1990:189)

Claro está que estos supuestos son muy generales y que no queda clara la vinculación de estas identidades, dichas aportaciones fueron dadas por el interaccionismo simbólico y por la etnometodología. Hay que recordar que para el estudio de la identidad sería necesario tomar en cuenta otras teorías como son la categorización social con la idea de prejuicios y estereotipos, las representaciones sociales, la influencia social, que tienen que ver directa o indirectamente con la formación de la identidad; y que escapan a este trabajo.

Al hablar de la identidad de género, desde una perspectiva feminista se da en el sentido de ser femenina y masculino, así como las responsabilidades sociales y familiares.

“La identidad se organiza a través de una metodología sociocultural histórica... las identidades no se crean espontáneamente sino que son construidas y por lo tanto son productos de las sociedades y las culturas concretas que conforman a los sujetos que las reproducen”. (Lagarde, 1992: 6)

IDENTIDAD DE GÉNERO

La categoría de la identidad de género está constituida por tres instancias básicas desde una perspectiva psicológica y cultural según Marta Lamas (1997), las cuales se articulan y se interiorizan en el individuo en el transcurso de su vida.

a) La asignación (rotulación, atribución) de género.

Esta se realiza en el momento en que nace el bebé, a partir de la apariencia externa de sus genitales. Hay veces que dicha apariencia está en contradicción con la carga cromosómica, y si no se detecta esta contradicción, o se prevé su resolución o tratamiento, se generan graves trastornos.

b) La identidad de género.

Se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre dos o tres años) y es anterior a su conocimiento de las diferencias anatómicas entre los sexos... Después de establecida la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, ésta se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias.

c) El papel de género.

El papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino." (Lamas.1986:113-114).

Otro concepto que se trabajó desde el CONAPO como diferenciación para la identidad de género y la orientación sexual es el siguiente:

LA IDENTIDAD DE GÉNERO: Se refiere a estar y ser consciente de pertenecer a un sexo determinado; saber que se es hombre o mujer y pensar como tal, "entidad psicológica" que se forman a partir de los mensajes explícitos o implícitos, verbales o no verbales; que se reciben del medio, dependiendo del sexo al que se pertenezca estrechamente relacionado a la imagen corporal. Este género es producto de la sociedad.

ORIENTACION SEXUAL: Atracción o preferencia que tiene una persona para elegir a su pareja tanto física como emocionalmente, para compartir los aspectos biopsicosociales con su compañero. (CONAPO, 1984:41).

Es importante conocer la estructura de la identidad de género para poder comprender cómo se va construyendo dicha identidad, como ya se dijo no es "natural" sino social, lo cual permite una resignificación del sujeto, en las etapas por las que pasa en el transcurso de su vida.

PROTOADOLESCENTES — ADOLESCENCIA.

En el desarrollo de los niños y las niñas, la información recibida primariamente será parte importante de la manera en que el individuo se vaya concibiendo y también a los demás. Va construyendo una imagen de lo que es su cuerpo. A medida que crecen los niños y las niñas, la comunicación con sus padres con relación a la sexualidad se va haciendo mucho más limitada, entre los principales temas que los hijos no hablan con los padres podemos enunciar algunos como: sexualidad y asuntos políticos, entre otros.

Los niños y las niñas regularmente crecen con la idea que la sexualidad es un asunto prohibido, pecaminoso, de manera exclusiva como la genitalidad extendida, detenida a la procreación se condena la búsqueda de placer, goce; y en particular el de la mujer.

En algunas familias esta prohibido hablar de acceso a “cierta información”, pues con ella se pierde la inocencia y se vuelve morbosidad. En otras, la información que se les da se condensa únicamente en lo biológico, que no va más allá de los nombres de ciertas partes del cuerpo y no la función de ellas, así como el vínculo de éste con lo afectivo y social. Se entiende entonces la preocupación y necesidad de los padres por proteger a los y las hijos e hijas de ese mal, de ese problema, principalmente desde la adolescencia, negándoles la información sobre sexualidad y con ella la capacidad de decidir sobre ellos mismos, ya que la mayoría de los adultos interpretan la sexualidad como sinónimo de “relaciones sexuales”, sin darse cuenta que es mucho más amplia (física, psicológica y social), y que les sirve de apoyo para ir construyendo un “deber ser” de mujer u hombre.

No existe una sola concepción de adolescencia, ya que ésta varía según el país y la cultura, Joan Vendrell, reconocido antropólogo nos dice:

“Se ha iniciado un proceso de duración variable –pero que en general comprende algunos años– que llevará al individuo de la condición de niño a la de adulto, reconocido así por la sociedad y con todos los derechos y deberes que esta condición comporta. Este proceso, admitido como tal por todos nuestros interlocutores, es lo que se acostumbra a designar con la palabra <adolescencia>”. “En la adolescencia encontramos un largo periodo de tiempo que empezaría en los últimos años de los estudios primarios y abarcaría totalmente los secundarios, desde los once o doce años de edad hasta los dieciocho o diecinueve” (Vendrell 1999:83,84)

En México se reconoce que se es adulto a los 18 años, ya que es una edad en donde los y las sujetos son responsables de sus actos, y pasan a ser ciudadanos y ciudadanas aun cuando para algunos actos sigan siendo considerados demasiado jóvenes.²

El término adolescencia: está desglosado en periodos que varían según el autor, la línea de estudio (social, fisiológica, psicoanalítica, antropológica, etc.), y dependiendo de la cultura. Para el siguiente estudio se tomará el concepto de Protoadolescencia de Vendrell.

“El momento del paso de la infancia propiamente dicha a la adolescencia, etapa que también podríamos llamar <Protoadolescencia>, y el momento normalmente algo posterior, donde nuestros interlocutores se reconocen ya plenamente como adolescentes”. (Vendrell 1999:84)

Tanto la protoadolescencia como la adolescencia en sí, producen en los y las individuos una disonancia con relación a su “deber ser”, ya que en la primera se comienzan a producir los cambios físicos en los sujetos, que repercuten en lo social: fluctúa entre el ser niña y “mujer”, niño u “hombre”; en la segunda ya se le reconoce como “mujer” u “hombre”, esto les lleva a una reconstrucción de su identidad de género, que se va modificando o adaptando a los roles tradicionales.

“Evidentemente, estos cambios crean nuevas necesidades y demandas que los adolescentes han de aprender a canalizar y negociar en su transición hacia la vida adulta. En este contexto, la redefinición sexual y de género se convierte, sin duda, en un aspecto central del desarrollo... Esta redefinición implica, entre otras cosas, una reconsideración e integración de la nueva imagen del cuerpo, de los nuevos sentimientos, deseos y conductas sexuales, de los roles de género a desempeñar, de la propia masculinidad y feminidad, etc. En un “sí mismo” que ofrezca un sentido de coherencia y unidad, en el proceso de búsqueda de la identidad personal.” (Fuentes. 1996:189)

Según Alicia Tejero la pubertad, aún cuando se trata de un tema biológico y fisiológico, es necesario tomarlo en consideración por ser un aspecto central de la fase temprana de la adolescencia, ya que a partir de esos cambios físicos comienza también una redefinición social y psicológica.

“Desde el punto de vista biológico, se acepta la definición de pubertad que aparece en el diccionario Webster : el período en el que se llega a ser capaz de reproducirse sexualmente por primera vez, y en el que maduran los órganos genitales y se desarrollan las características sexuales secundarias. Plant (1994) hace hincapié en las palabras “período en el que se llega a ser”, ya que

² “Capítulo IV. De los Ciudadanos Mexicanos. Artículo 34 . . . Son ciudadanos de la República los varones y las mujeres que, teniendo la calidad de mexicanos, reúnan, además, los siguientes requisitos: I. HABER CUMPLIDO 18 AÑOS II. TENER UN MODO HONESTO DE VIVIR ” CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. 1998.

destacan el carácter temporal de un proceso que implica transición y desarrollo...durante este periodo inician también el proceso psicosocial de la adolescencia. Esta fase que acompaña y sigue a la pubertad, cubre gran parte de la segunda década de la vida. En ella se completan los cambios físicos y madurativos, teniendo lugar la transición desde una identidad a veces demasiado fundamentada en la conformidad a las normas sociales, hacia una identidad más individualizada.” (Tejero, 1996:174)

Los factores que condicionan la redefinición sexual y de género en la adolescencia son muy variados y complejos, van desde los personales, hasta los socioculturales, ya que la sociedad ejerce un peso muy importante en esta edad, es ella la que marca las expectativas y los modelos a seguir, entre otras cosas³. (Tejero, 1996: 191)

FACTORES PERSONALES O INDIVIDUALES	FACTORES SOCIOCULTURALES	FACTORES INTERPERSONALES
<p>- Cambios biológicos</p> <p>*Cambios neuroendocrinos *cambios morfológicos</p>	<p>- Actitudes y valores sociales dominantes</p> <p>*Expectativas y presiones diferentes para chicos y chicas. *Permisividad sexual pero no ambigüedad . *Falta de reconocimiento verdadero de la sexualidad en la adolescencia.</p>	<p>- Familia</p> <p>*Modelos parentales *Actitudes ante el desarrollo sexual de sus hijos e hijas. *Implicación afectiva y expectativas sobre la conducta.</p>
<p>Cambios psicológicos</p> <p>*Desarrollo de las nuevas capacidades cognitivas *Desarrollo del sentido de identidad personal</p>	<p>Cultura juvenil</p> <p>*Actitudes, normas y valores cultivados por la mayoría de la juventud.</p>	<p>- Amistades</p> <p>*Actitudes y conductas de los iguales más próximos. *Transmisión de información,</p>
	<p>- Leyes que regulan la sexualidad de los adolescentes</p>	<p>- Relaciones de pareja</p> <p>*Actitudes de la pareja frente a la sexualidad y los roles de género. *Compromiso relacional, vinculación afectiva.</p>
	<p>Religión</p>	

Como se ha dicho es en esta etapa en donde se comienza a dar una reconstrucción o reproducción de la identidad genérica. Podemos ver en el cuadro anterior de manera general los ámbitos y elementos que rodean la vida de los adolescentes. El presente trabajo sólo tocará algunos elementos de los factores socioculturales que los adolescentes retoman y que ellos mismos lo declaren.

³ El desarrollo humano se divide desde la biología en cinco etapas:
(Enciclopedia autodidacta 1999:133-135)

ETAPA DEL DESARROLLO	PERIODO EN AÑOS
Infancia	0 – 9
Pubertad (Primera fase de la adolescencia)	11 – 14
Adolescencia	11 – 20
Adulthood	20 – 65
Vejez	65 en adelante

Estos factores como las normas, valores y actitudes que les da la sociedad son los que influyen para el proceso de redefinición de una identidad genérica en los adolescentes que buscan sentirse aceptados o incluidos en ella. Lo que puede llevar a tener diferentes expectativas de vida: la relajación de roles (actividades consideradas para un género específico: hacer de comer, cuidar a los niños, el papel de proveedor, etc.), o la repetición de estereotipos de género. “Los estereotipos de género son considerados como un sistema de creencias acerca de las características, atributos y comportamientos que se piensa son propios, esperables y adecuados para determinados grupos” (Fernández, 1998:177)⁴

En el caso de los adolescentes mexicanos estos se encuentran con un estereotipo muy rígido que puede variar, y que se expresa en el lenguaje cotidiano. En el momento de transición y el replanteamiento físico se le dota a los(as) niños (as) de nueva información sobre sus cambios físicos y las responsabilidades que conlleva, es necesario entender y conocer el grado de incorporación de dicha información; así como la transformación de la que ya poseían, para poder propiciar una resignificación de los roles tradicionalmente establecidos: de lo que significa ser mujer u hombre en nuestra sociedad y cómo afecta dicha información a sus prácticas sociales y sexuales. “Las descripciones estereotipadas se convierten en normativas, produciéndose un salto de “lo que es típico” a “lo correcto” (Barbera, 1998:190).

Habría que ser conscientes y tener presentes que la información que reciben los niños y las niñas – que pronto serán adolescentes, en la escuela – no es sólo la que se proporciona directamente en los libros de texto, en las enciclopedias utilizadas o en otros materiales impresos o la de la clase de biología, sino todos los elementos que participan en la escuela: la socialización entre grupos de iguales, con los del otro sexo, los espacios, tiempo, el trato, los juegos, etc. Todo ello juega un papel importante en la construcción de la identidad de género en los adolescentes, el presente trabajo trata de recoger dicha información a partir de ellos mismos, que podrá reflejar una nueva visión o la confirmación de la educación tradicional para los adolescentes escolares.

⁴ La palabra estereotipo fue utilizada por primera vez en 1922 por un periodista, refiriéndose con ella a ciertas imágenes culturalmente determinadas que se inmiscuyen entre las facultades cognitivas del individuo y sus percepciones del mundo. (Barbera, E.1998:178).

CAPITULO III. LA ESCUELA COMO REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO.

Cada sociedad ha desarrollado formas muy específicas para organizar a quienes comparten sus características, en algunos casos, de manera represiva; usando la fuerza y la violencia, en otros casos el uso de la fuerza no ha sido física sino por medio de mecanismos más sutiles, que todos aceptan con agrado o sin él.

Entre los medios de control se encuentran: la iglesia, la familia, la escuela, el Estado, etc. que se han conformado a manera de instituciones, encargadas de dirigir, regular y controlar las principales expresiones y actividades de los individuos dentro de la sociedad. Específicamente en nuestro pensamiento occidental, donde el patriarcado ha sido la forma de organizar las prácticas de los individuos, tanto de los hombres como de las mujeres, la escuela como institución se ha encargado de transmitir un modelo específico de “hombre”, término empleado como genérico, que engloba a toda la humanidad, sin sexos. “Las instituciones no sólo producen tipos de acciones, sino también tipos de actores... pautan la conducta de los individuos y la convierten en rutinas estables y socialmente predecibles...” (Subirats, 1999:24)

En la anterior definición, los individuos actuarían de manera estandarizada para una forma específica de sociedad. Visto así parecería que no existen posibilidades de cambios en la sociedad, en los estereotipos, en los actores: lo cierto es que, la relación entre los individuos permite que exista entre ellos dinámicas no especificadas en las normas y las leyes, que hace posible una relación dialéctica y transformadora.

Los estereotipos han jugado un papel delimitante en las formas de organización y de interacción entre los individuos, les asignan roles y características, espacios y colores, fuerzas o defectos; cada estereotipo está en función a la sociedad a la que corresponda y a la cual se pretende perpetuar. La escuela no ha quedado exenta de dicha influencia, es ella uno de los mecanismos más garantizables que sostienen los roles especificados.

“ Son obligados a ser: niñas maternales y débiles o niños violentos y prepotentes, tanto en la escuela (aunque sea mixta) como con los juegos. /Son marginados en cuanto no ostentan la pantomima de estos roles (niñas independientes. Niños sensibles(maricas y marimachas) / juegan en patios donde el 90% es para fútbol masculino y el 10% para jugar a las mamas/ con la opción de ser porristas si quieren hacer deporte.” (Ochoa, 1998:2)

Por tanto de mayores y mejores iniciativas para solucionar los problemas prácticos Se habla de la escuela como un espacio que permite la recreación de los conocimientos, que producen en sus usuarios una mayor complejidad del pensamiento de la vida, pero la misma organización esta delimitada por características de sexo:

“Si estas consideraciones generales sobre sexo/género se inmiscuyeran en la organización escolar dos aspectos requieren ser mencionados: hay una organización formal que enmarca a las niñas/jóvenes/mujeres: en los órganos administrativos prevalece “lo masculino”, generando estereotipos muy rígidos; hay una organización informal en donde es posible encontrar una mayor flexibilidad en los roles de género,” (Aramburu, 1999: 207)

En la escuela se encuentra integrado el llamado “currículum oculto”, que no es otra cosa que las prácticas no explicitadas que se pretenden lograr en dicho sistema, entre ellas las diferencias de género. Es un lenguaje cargado de significados del deber ser que a todos afecta, tanto a los administrativos, los maestros, los alumnos, en donde los hombres y las mujeres tienen tareas bien definidas. “El currículum oculto les enseña a los niños a “saber cuál es su sitio y mantenerse quietos en él”. (Tuirán, 1995:26)

Es la escuela una de las encargadas entonces de dar información para un mejor desarrollo social y psicológico de los individuos, ella considera que el momento propicio para hacer llegar información acerca de la sexualidad es en la etapa de la pubertad, comprendida entre los 11 y los 14 años, como si antes de cruzar por esa edad fueran asexuados, sin ningún interés en el tema. Tomando en cuenta esta característica, la información que se les brinde será únicamente reproductiva y de prevención para las enfermedades en general (Anexo 1) sin tomar en cuenta que ellos y ellas están construyendo su propia identidad, y manera de concebirse y de concebir a los demás, siempre partiendo de la referencia anterior, a modelos vistos, a informaciones recibidas.

“Cualquier profesor y profesora tienen experiencia personal, a poco que sea consciente de su propio trabajo que se dedica más tiempo a unos contenidos más que a otros, realizan actividades más variadas en unos que en otros; a ellos incluso le agradan unos temas más y otros no tanto, etc.” (Morales, 1999:218)

Es la interacción social la que representa directamente a la escuela como espacio de recreación de los roles establecidos, roles de género que distinguen a lo femenino y lo masculino como elementos contrapuestos, en ella se encuentran el lenguaje, los tratos,

tiempos, espacios; cada uno asignados al género especificado. Cada característica se va aprendiendo no de súbito sino pasa por un largo proceso de adquisición, integrado en la cultura misma:

“... la adquisición de la cultura por parte de los miembros de un grupo no es un proceso “didáctico” sino en buena medida procede de manera inconsciente a través de la internalización de una variedad de principios que derivan de la praxis social y la exposición a los procesos de socialización vertical entre generaciones y de difusión lateral entre pares.” (Tuirán, 1995:37)

Los estereotipos pasan de una forma tradicional de ser o comportarse a una norma de los comportamientos en donde los niños son marginados si no cumplen con estos roles.

“Resulta importante el insistir que mucho falta por investigar en esto de los aprendizajes escolares, sin embargo, habría que considerar que, según Kaufan lo que se aprende significativamente es la forma como se relacionan los hombres con las mujeres; esto es, la jerarquía de género... quizá un modo de avanzar en el conocimiento de la trama que genera desigualdad social de género, desde el aula y no sólo de observar diferencias de género, (sería)... partir del supuesto que dicha desigualdad forma parte del proceso de enseñanza - aprendizaje que tiene lugar en el aula o, si se prefiere, de la función socializadora que cumple, en la actualidad la escuela: el aula además de aprender a leer y escribir se aprende a ocupar un lugar en la jerarquía social basada en la diferencia de género...”. No hay equidad de género, ya que “el cuerpo” –condición necesaria –es interpretado sociohistóricamente y es en la interacción social donde se producen/ reproducen identidades, no sólo con el hombre, sino entre mujeres.” (Aramburu, 1999:209)

Cuando el niño y la niña van a la escuela la relación con el grupo lo provee de un lenguaje diferente al que existe en la casa, aumentan los ¿por que'?.

En la adolescencia trata de averiguar ¿quién soy?, Sabe que no es un(a) niño(a) pero tampoco un adulto. Las indicaciones de la sociedad a menudo aumentan su confusión. Para muchos enamorarse significa probar la imagen de Si mismos.

La educación sexual de protoadolescentes y adolescentes; debe evitar el sentimiento de culpa por lo que se refiere a la sexualidad, enseñar a satisfacer sus propios deseos sin avergonzarse. Es preciso brindarles posibilidades reales de probar la sexualidad sin que sea necesario repetirles de continuo lo bonito que será mas tarde.

Si se concede a la juventud el derecho de la sexualidad, se admite implícitamente la exigencia de una infraestructura que favorezca el amor y las relaciones sexuales; será cuando se haya pasado del pedagogismo a la transformación de la estructura social,

rompiendo con lo tradicional. Dando sentido y significación a los conocimientos formales e informales.

Los profesores en la escuela deben tener en cuenta cuando enseñan lo referente al sexo y a la sexualidad, que en la mayoría de los casos única y exclusivamente se han limitado a lo primero; que la felicidad presente nunca debe estar sacrificada por la futura, con ello se buscará que los individuos tuviesen elementos autocríticos, capaces de autodirigirse y de tomar sus propias decisiones sobre la base de sus necesidades, cualidades y limitaciones; no en el futuro sino desde el mismo momento de poseer la información adecuada y suficiente con respecto a la sexualidad y el género. "La educación sexual es, entonces un proceso social y socializador. Tanto durante su transcurso como en sus objetivos, sobrepasa ampliamente los límites de la persona física." (Kilander, 1973:16).

Sin embargo, en las clases; como en toda relación personal, está presente el "pudor". El pudor no es un elemento natural o instintivo de la personalidad, sino que viene inducido socialmente para poner un nuevo freno a la sexualidad humana. El pudor tiende por naturaleza a remover la sexualidad de la conciencia del sujeto o a dirigirla hacia una actividad jurídicamente establecida: la del matrimonio.

La educación sexual debe realizarse desde los primeros tiempos fuera de cualquier inhibición y represión de la vida instintiva, no sólo en el plano de la información relativa al origen de los niños y las diferencias sexuales, sino también en el plano del conocimiento entre niños y niñas, que pueden desarrollarse gradualmente y dar lugar a comportamientos fundados en la aceptación y el respeto recíproco.

Así, la sexualidad humana se construye desde la cultura y modelos que se le ofrecen al niño y con los que se identifica. Obviamente los primeros contactos estarán dados en la familia, en donde se sentirá identificado con uno de los progenitores y competirá con el otro, pues se sabe diferente y parecido a uno y otro.

Dentro de la familia se entablarán una diversidad de diálogos, con un mundo de temas, entre ellos: los asuntos políticos, los deportes, la religión, los amigos, los sentimientos y la sexualidad. Claro es que cada tema tiene una carga muy diferenciada de tiempos y

espacios, cada uno requerirá mas tiempo que otros y tradicionalmente de personajes diferentes: el turno para la mama o para el papa según el tema a tratar.

“El niño aprende a tomar una actitud negativa ante la sexualidad si observa que sus padres interrumpen ciertas conversaciones cuando él llega, si en casa no se hablan de temas sexuales, o si sólo se mencionan para hacer bromas y sin llamar a las cosas por su nombre” (CONAPO 1980:10)

Algunos de los temas ni siquiera estarán contemplados en la dinámica de ciertos grupos familiares, entonces serán encaminados hacia otros espacios y actores que los aborden, comprendan y les expliquen; que serían unas de las necesidades de los adolescentes. Inicialmente puede pensarse en la escuela y luego los amigos, aunque este orden no es una regla natural o predeterminada, sino que responde a características individuales y sociales bien claras. Cuando los espacios no se dan en la familia, ésta da por hecho que los temas y sobre todo, lo referente a la sexualidad están siendo contemplados en la escuela, como institución que educa, forma e informa sobre este tema.

En los últimos años, se ha dado un cambio en los planes de estudio en la educación básica y en la secundaria: en la escuela primaria como institución formal de educación se han sumado los temas referentes a la diferencia biológica entre hombres y mujeres; su planeación y dosificación esta organizada en dos cursos (anexo 1). Tomando en cuenta que los alumnos tienen alrededor de 11 y 12 años cuando cursan éstos grados, haciendo importante la continuación en la siguiente etapa: la secundaria.

En la secundaria se les comienza a impartir clases de cívica y ética (anexo 1), de tal manera que estas nuevas generaciones de adolescentes cuentan con libros de texto en donde no sólo se abordan los cambios biológicos, sino también emocionales y sociales de las diferentes etapas del desarrollo humano. Pero esto no es suficiente, es necesario buscar darle a los y las adolescentes una educación integral en igualdad de oportunidades.

“La reforma educativa Mexicana no puede continuar ignorando las nuevas orientaciones en materia de género y educación, no solamente por un mínimo principio de justicia social sino también por el enriquecimiento que presenta en términos de claridad del sistema educativo.” (Morales, 1999:226)

CAPÍTULO IV. APARTADO METODOLÓGICO.

LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN QUE SE PLANTEA ES:

¿Cuáles son los modelos del “deber ser” femenino y masculino entre los y las adolescentes que asisten a la escuela secundaria, según su propio discurso?

SUPUESTO TEÓRICO

El supuesto teórico de la que se parte y que fundamenta el siguiente trabajo:

Con la inclusión de temas sobre sexualidad en la escuela, la apertura a tratar los mismos en los medios de comunicación y en la familia; la identidad genérica de los adolescentes se construye con elementos de mayor equidad, lo cual también se refleja en las actividades y conversaciones que dicen realizar y tener

OBJETIVO GENERAL

Conocer las características de los modelos de femenino y masculino que los y las adolescentes escolares utilizan, y que sostienen sus identidades de género.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Conocer como se construye lo masculino y femenino en los y las adolescentes que asisten a la escuela

- ✓ Determinar el origen y el tipo de información que reciben los adolescentes escolares con respecto a la sexualidad.

MÉTODO Y TIPO DE ESTUDIO.

En la visión constructivista, la realidad es una construcción y el sí mismo también, nos situamos así ante un sin fin de significados. Cada uno de nosotros es único, pero a la vez múltiple, ya que las visiones que tenemos de las cosas cambian continuamente y esto incluye nuestra propia imagen. Partiendo de esto, en la presente investigación se utilizó una aproximación cualitativa, ya que se intenta explicar la naturaleza y la conformación del fenómeno en cuestión, en tanto no se trata de un fenómeno social acabado, sino en constante cambio. En este caso, lo relevante no es la cuantificación sino la riqueza de la información, que sirva para la comprensión del mismo fenómeno. Las herramientas de trabajo cualitativas principalmente se centran en el lenguaje: las conversaciones, análisis del discurso, grupos focales, entrevistas a profundidad, entre otras.

Por ello, en el presente trabajo se usó un método cualitativo, donde se entiende que los datos se construyen a partir de la mirada teórico - metodológica que responda a las necesidades del fenómeno en estudio; para ello se propuso un estudio de tipo comprensivo – interpretativo partiendo de supuestos teóricos que sirvan para interpretar y reconstruir los conceptos y la propia concepción del otro, obtenida a partir de la técnica de los grupos focales.

SUJETOS Y MUESTRA.

La muestra se obtuvo de una población de adolescentes, que comprenden de los 11 a los 14 años aproximadamente y en los que se visualizan los primeros cambios anatómicos del ser humano después del largo periodo de infancia. Para los fines del presente trabajo los llamaremos protoadolescentes con la característica de que asistan a la escuela secundaria. Las escuelas a las que se accedió están ubicadas en la Delegación Iztapalapa, ambas en turno vespertino región oriente.

Tomando en cuenta a Marcela Lagarde (1992), en donde considera que son varios los elementos que constituyen las identidades humanas: la raza, la clase social, la religión, el sexo, etc. El sexo fue el principal indicador en este trabajo, y la manera en que los conceptos de femenino y masculino son incorporados por los adolescentes.

INSTRUMENTO:

La estrategia a utilizar para el acceso a la información fue:

EL GRUPO FOCAL

Los grupos focales son un método desarrollado para explorar las creencias, actitudes y opiniones de la gente (Dawson, 1997:34-35)

Se discutió en el grupo el tema sobre la sexualidad, la información y la manera en que ellos viven su identidad genérica; el grupo focal es una forma de acceder a significados compartidos por un grupo. El proceso está basado en las preguntas de una guía de discusión semiestructurada (anexo 2). Como un elemento a considerar en los grupos focales es que el número de participantes de los mismos se encuentre entre 8 y 12 personas.

Se registraron las anotaciones necesarias durante las sesiones con el grupo (lenguaje corporal), además de la grabación auditiva de las mismas. Con los grupos focales se buscó identificar por medio del discurso la resignificación que hacen los y las adolescentes acerca de su identidad de género, tomando en cuenta la información con que se le dota en la escuela. Se realizó entonces un análisis categorial del discurso de los y las adolescentes acerca del tema.

PROCEDIMIENTO

Se acordó trabajar con el grupo piloto que cursa el primer año en una secundaria pública turno vespertino formando seis grupos focales:

EDAD/SEXO	12 AÑOS	13 AÑOS	14 AÑOS
MUJERES	1 Grupo	1 Grupo	1 Grupo
HOMBRES	1 Grupo	1 Grupo	1 Grupo

El horario sugerido por la propia escuela fue de las 15:00 a 17:00 hrs. Para no obstruir seguidamente una sola clase y materia. El periodo de la intervención fue del 24 de octubre al 22 de Noviembre del 2000, alternando entre martes y miércoles, un total de 6 sesiones en la escuela de piloteo.

En la escuela secundaria de estudio se realizó un trabajo similar, ya con el instrumento probado. En ésta se hizo la aplicación final del 10 de diciembre al 19 de enero del 2001, similarmente se dio en un total de seis sesiones alternadas y con horario movable. En ambos casos, las escuelas proporcionaron las instalaciones necesarias para realizar el trabajo de grupos focales.

La escuela en la que se aplicó el instrumento consta de un edificio de tres niveles y una planta baja, en donde se encuentran los salones, laboratorios y talleres; un patio grande con dos canchas de basquetbol. Un edificio de planta baja y primer piso, en donde se localiza la biblioteca, el salón de música y las oficinas administrativas.

El Director del plantel nos instruyó en que los padres de familia reciben periódicamente pláticas por parte de un programa de la S. E. P. sobre sexualidad; y los alumnos están integrados al nuevo plan de la S. E. P., por lo cual; según la apreciación del profesor cuentan con información suficiente acerca del tema.

Se tomó en cuenta la información existente acerca de los estereotipos de las mujeres y los hombres en nuestra sociedad, los fundamentos de modelos a alcanzar respectivamente, pero lo importante es cómo los adolescentes que conformarán la nueva generación de hombres y mujeres trabajadores, padres, amigos, etc., se miran a sí mismos, a sus potencialidades y su capacidad de decisión acerca de su sexualidad y su papel de género.

El trabajo tuvo como principal obstáculo el acceso a las escuelas y los tiempos de trámite y de trabajo con los grupos, en una primera instancia; estas limitaciones se pudieron superar al utilizar escuelas ubicadas en zonas que si permitieron la investigación.

CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para organizar la información obtenida de los grupos focales se tomó en cuenta la propuesta de Ruiz O. para la categorización de la misma:

“Clases de categorías:

- a) Comunes, son las utilizadas en la jerga de la convivencia común por la generalidad de las personas, por ejemplo: la edad, el sexo, el nivel de comunicación, el estrato socioeconómico, el lugar de origen y tantas otras cosas.
- b) Especiales, son las utilizadas como jergas propias de los determinados grupos sociales en sus respectivos campos propios. Los médicos utilizan las suyas, lo mismo que los economistas, etc.
- c) Teóricas, son las que brotan del análisis sistemático de los datos de forma que responden a la vez que ayudan a elaborar marcos teóricos.

Un auténtico proceso de investigación debe recurrir a los tres tipos de codificación, pero atribuirá más importancia a uno u otro en función del tema y de la fase de análisis en la que se encuentre”. (Ruíz.1996:69)

De tal manera que el análisis del presente oscila entre categorías comunes, al hacer uso de términos como “confianza y fuentes de información” y categorías especiales “negociación del rol de género”.

Los datos recolectados se organizaron por categorías según los temas a que refieren, entonces, se fundamentaron cada una de ellas con algunos testimonios proporcionados en los grupos focales por los propios sujetos. Al hacer uso de los testimonios se usó la letra **G** para identificar las respuestas de los integrantes del grupo focal y la **M** para la moderadora del mismo.

A) CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO

Los sujetos de entre 12 y 14 años, hombres y mujeres, manifestaron por medio del discurso la interiorización de su papel de género, asumiéndolo como un destino; algo que no acepta variaciones pues la sociedad en la que participan esta dada.

1. EN LA CASA.

Las relaciones interpersonales y las actividades que cada uno ha de desempeñar están determinadas por los roles tradicionales de hombre y mujer, como si se tratara de un hecho natural. A cada sujeto le corresponderá realizar actividades definidas “propias de su sexo”; ante eso, no se puede cuestionar ningún tipo de cambio.

La adquisición de roles está presente en ambos géneros, pero son las mujeres quienes más lo expresaron en las conversaciones de los grupos focales; son ellas las que relatan más detalladamente las actividades que desarrolla tanto los hombres como ellas mismas, dentro y fuera de la casa; aún cuando tienen un tono de disgusto por las actividades asignadas que al interior de la familia se llevan a cabo de manera normal, en ningún caso se registró algún tipo de rebeldía o desacato a las mismas.

G: "Mi hermano trabaja y cuando le dicen: lava los trastes; dice hay yo no, le tocan a ella, le tocan a la mujer," (Grupo mujeres 12 años)

G: "Luego los papás dicen: hazle la cama a tu hermano, tu hermano hace esto, tu hermano hace lo otro. Es que tu hermano es hombre y ellos trabajan. Tú eres mujer y te toca el quehacer" (Grupo mujeres 13 años)

Son los hombres los que separan las actividades propias de los hombres y las mujeres, lo que generalmente han visto y realizado en sus casas y que no requiere modificaciones, es posible que sean menos explícitos al describir el cómo se deben distribuir los quehaceres porque no se involucran en ellos como las mujeres, así que los nombran de manera general ya que no forman parte importante de sus actividades cotidianas.

" M: ¿Cómo distribuirían ustedes el quehacer en la casa?

G: La mujer el quehacer y el hombre a trabajar." (Grupo hombres de 13 años)

B) NEGOCIACIÓN DEL ROL DE GÉNERO

Se encontró que en el discurso se observa ya una tendencia al cambio, que los papeles del hombre y la mujer se expresan de una forma más flexible: no son tan rígidos y que se piensa en una negociación de las actividades, de los tiempos y de los espacios para cada uno.

1. EN LA CASA.

Uno de los factores que marca la necesidad de flexibilizar los roles es la integración de las mujeres a las actividades productivas, que requieren como grupo familiar las aportaciones económicas de las mujeres; ello lleva a pensar en una reorganización de las funciones de cada uno, visto con más énfasis en las parejas jóvenes, actividades que no pasan desapercibidas por los adolescentes y que les sirve para crearse otras expectativas de vida.

“ G: O a lo mejor los dos, porque cuando trabajan los dos, por ejemplo: yo tengo un amigo que trabajan los dos y cuando uno esta desocupado o cuando tiene día libre el chavo, también ayuda en la casa.

Pues si los dos trabajan, la esposa por la mañana o el esposo en la tarde, entre los dos se reparten el quehacer de la casa.

Así como le hacen, un día hace de comer tu mamá, otro día tu papá y otro día otro.”
(Grupo hombres de 12 años)

El discurso es un elemento importante para poder identificar que se ha incorporado una nueva manera de organizar la vida cotidiana, en donde conviven los hombres y las mujeres de forma indistinta. Aún con esa tendencia a la negociación, los cambios se encuentran en un primer plano: meramente individual; en donde el hombre se mira como una alternativa de ayuda a los quehaceres de la mujer y no como un partícipe de los mismos; no con la obligación de realizarlos.

“ G: No, mi papá luego a veces limpia los vidrios o le levanta a sus perros, o lava sus tenis o este, lava las cobijas de su cama y así varias cosas.

Mi papá también le ayuda a mi mamá al quehacer, porque aparte, como trabaja en otro lugar, cuando viene nos ayuda a todos.” (Grupo mujeres 12 años)

Son las mujeres las que más expresan, aunque el discurso del grupo de hombres también lo mencionan, que las situaciones compartidas equitativamente es un elemento importante para que se logren las relaciones personales y el alcance de metas, tanto de hombres como de mujeres se logren. Se empieza a valorar la inclusión de la mujer en los trabajos remunerados como un derecho y necesidad, y no sólo como una actividad de espera mientras se casaban.

“G: Bueno, el hombre también puede hacer el quehacer y la mujer trabajar.” (Grupo hombres de 13 años)

“ Yo creo que todos tienen los mismos derechos”. (Grupo mujeres de 13 años)

2. EN LA ESCUELA.

Por la organización y distribución del plantel, a los alumnos no se les permite jugar o correr en el horario de receso, por circunstancias de espacio y la población usuaria del mismo. De tal manera que, el correr en el patio es “romper una regla”, al trabajar en los grupos focales se encontraron al respecto situaciones diferentes en hombres y en mujeres con respecto al uso del mismo:

a) En el caso de las mujeres, expresan “el pedir permiso” para jugar; ellas asumen más

fácilmente las normas de disciplina de la propia escuela; eso ratifica la imagen que los maestros les han asignado: las niñas son más tranquilas, dóciles y menos problemáticas.

b) El testimonio de los hombres denota poder, el infringir las normas es prueba de valentía y superioridad, así; la imagen que se demuestra es siempre de conflictivos e irrespetuosos.

M: Y por ejemplo: ¿Qué hacen ustedes digamos en el receso que les guste?.

G: Platicamos... clásico.

M: ¿Nada más platican?

G: Este, a veces cuando nos dan permiso de jugar, jugamos. (Grupo: mujeres 13 años)

M: ¿En el recreo qué hacen?

G: Platicamos y jugamos fútbol. (Grupo: hombres de 12 años)

Tanto los hombres como las mujeres van desarrollando estrategias para sobre llevar las situaciones simples o complejas entre ellos mismos, la imagen corporal es importante en la construcción de identidad de los adolescentes, les preocupa la manera en que los otros los (as) ven, de tal manera que, cuando se hace referencia a características físicas si éstas no son aprobatorias, la agresión es fuerte para cualquiera de los dos sexos, es una forma de ejercer poder y de dominar de alguna manera a los(as) demás, al humillarlos(as) se tiene superioridad sobre los otros; aunque fueron las mujeres quienes más lo manifestaron como agresión por parte de los niños.

M: ¿Qué no les gusta que les hagan?

G: Que salgan con otras, el verlos platicando con alguien más. Que se burlen.

M: ¿Y por qué se burlan de ustedes?

G: Algo que no nos quedó y dicen: no te quedó esto o lo otro. O los zapatos. Que este, estas bien gorda. Que te lleva el viento por flaca y que... (Grupo de mujeres 14 años)

Otra situación es cuando se utiliza el cuerpo como medio de agresión física. El discurso de los padres va encaminado a una advertencia de los mismos; en la mayoría de los casos es que "las mujeres no se lleven con los hombres pues no se van a aguantar"; el enunciado hace alusión a la fuerza, la violencia y la poca delicadeza de los hombres en sus acciones y menos cuando están molestos por algo o con alguien. Ante dicha situación las mujeres al no poder defenderse utilizan una estrategia muy femenina: no deben de enfrentarse a ellos para evitar un "mal golpe", les es necesario buscar el apoyo de un tercero.

M: Yo, para darme a respetar ¿qué tengo que hacer para que me respeten?

G: No llevarte. Darte a respetar.

M: Darle a respetar pero ¿cómo?

G: No llevarte con él. No empujarlo. No agredirlo. Llevar la fiesta en paz.

M: ¿Y si él se lleva pesado contigo?

G: Pues no le hago caso. Lo acuso y no le hago caso. (Grupo de mujeres 12 años)

Como ya se ha mencionado, la escuela es uno de los espacios en donde se aprende y se enseña a ocupar un lugar social (currículum oculto); que ha estado presente en las prácticas y el discurso de la casa y que en éste espacio se reafirma: se participa en diferentes actividades dependiendo del género al que se pertenezca, se realizan trabajos según el sexo, se convive con el otro sexo de la manera en que ya se ha definido en casa.

Las actitudes diferentes que se manifiestan entre hombres y mujeres son asumidas por los adolescentes de esta edad como algo "natural", mientras que unos son fuertes y atrevidos, ellas son calmadas y cautelosas. Las actividades que desarrolla cada uno de los padres cumple con un estereotipo: los domingos son para ver el fútbol con los amigos y la mamá platicará con algunas de sus vecinas; en resumidas cuentas: los hijos observan las funciones ligadas a su sexo.

"M: No les gusta el fútbol ¿a qué se debe que no les guste?

G: Es que es puro... es para hombres." (Grupo: mujeres de 12 años)

Lo cierto es que de alguna manera se siguen repitiendo los estereotipos tradicionales en los adolescentes, limitando las prácticas novedosas y eso posibilita la subsistencia de los roles tradicionales.

C) CONFIANZA Y FUENTES DE INFORMACIÓN

1) EL CASO DEL HOGAR

En la construcción de género de los adolescentes, se encuentra mucho de lo que los adultos han insistido como parte de su educación, los adolescentes asumen discursos y actitudes ante ciertas situaciones de manera muy similar como lo harían sus padres.

Lo anterior se debe a que sus espacios de convivencia están aún centrados en el seno familiar, sus principales aprendizajes están dados por los vínculos interpersonales que se establecen entre los miembros de la familia, y notoriamente difundidos en los roles que padre y madre desempeñan ante situaciones específicas de la familia. La información que

poseen del mundo y la manera de enfrentarlo se encuentra en la casa, así que tanto la manera de cocinar arroz como la manera de calificar(adjetivos) a la gente, tiene características muy similares entre los miembros de una familia.

En la familia se discuten temas relevantes como la reprobación de una materia en el bimestre, el color de ropa que se usará en la próxima fiesta hasta que los hijos ya tienen novia o novio, según el caso; en ella también se debe hablar sobre sexualidad entre adolescentes y adultos. La información que se tiene sobre el tema es muy diversa y según lo encontrado con los adolescentes, es muy escasa.

Una característica que se encontró en los grupos focales es que los adolescentes prefieren hablar primero con sus padres sobre sexualidad que con otras personas, eso marca una diferencia notable entre lo que ocurría anteriormente y lo que acontece en la actualidad, en donde la primera fuente de información eran los propios amigos, para evitar la pena de preguntarle al padre o la madre, como lo refiere el texto de "Médicos fabricantes de angustias", que sólo en consulta se preguntaban algunas cuestiones básicas.

"G: Pero a veces es malo enterarse por otro lado que por tus papás.

M= ¿Porqué?

G= Pues por que por otro lado te asustarían o cosas de esas o te dirían que está mal.

Los papás como saben, te dirían qué es lo normal. Y no te va a pasar nada malo." (grupo mujeres 12 años)

Así la primer fuente de información de los hijos está con sus padres, dichos adolescentes destacan que prefieren recibir información por afinidad de género, ya que piensan que los pueden comprender mejor por contar con "experiencia vivencial"; el haber pasado o no por lo mismo, es sinónimo de conocimiento o ignorancia.

"M: Ustedes van a tener o tienen algunos cambios físicos, ¿ya lo sabían?

G: Sí.

M: ¿Quién se los dijo?

G: Mis papás. Mi mamá. Mi papá. Mi mamá.

Primeramente la mamá porque es la que más fácil te puede decir que el papá. El papá le dice al hijo y la mamá a la hija. O puede ser el papá a la hija o a los dos, pero es más difícil para el papá porque o sea él no tiene estos cambios, los mismos cambios que una mujer, y entonces no sabe."(Grupo mujeres de 12 años)

"M: Por ejemplo en sus casas ¿con quién les gustaría hablar o quiénes les gustaría que les hablara sobre el tema?

G: Con mi papá

M: Y ¿su mamá?

G: También. Pero nos sentiríamos mejor con el papá, porque es hombre. Él lo vivió.” (Grupo hombres de 13 años)

Los padres comentarán a sus hijos sus propias experiencias a manera de enseñanza, algunos con tiempo suficiente u otros con las características de urgencia en el tema, también la enseñanza podrá ser amplia, limitada, agradable o desagradable.

La información que los adolescentes reciben en su casa también incluye la prevención de la violencia y peligros, tal vez relacionados con su falta de experiencia y su necesidad de experimentar, que siempre preocupa a los padres. Las características de dichas advertencias fueron comentadas más puntualmente por las mujeres, mientras que en los hombres no se mencionaron, esto puede explicarse por la idea de que la mujer corre un mayor peligro que el varón al no saber defenderse.

“M: ¿Cuando hablan con sus papás nada más les dicen: “cuídate?”

G: No. Nos explican bien.

M: ¿qué les explican?

G: Nuestros papás por decir nos dicen: ... ten cuidado porque hay unos chavos que o sea, se fijan en lo físico nada más.

Y aparte te dan pastillas para eso. Para que luego te puedan hacer algo.

M: ¿cómo qué?

G: Te puedan violar, en pocas palabras.

No comer nada. No sólo por el sexo, sino también porque te pueden pasar algo más, en las drogas.

Luego te dicen que: “... si te dan un dulce, guárdalo y por allá lo tiras; si te dan esto, guárdalo y por allá lo tiras”.

M: ¿ustedes creen que eso es todo lo que les puede pasar?

G: No, nos pueden matar. O dejarnos por allá tiradas. O también nos pueden vender por allá, por otro país.” (Grupo mujeres de 12 años)

2) ¿Y EN LA ESCUELA?

Desde el principio de la presente investigación se contempló la característica de “estudiantes” en la muestra, se consideró entonces que la información recibida en la escuela determinaba ciertas condiciones para poder emprender los cambios para abordar y asumir la sexualidad. En el apartado anterior se establecieron los vínculos de comunicación y los hechos relevantes en la misma, a partir de la familia.

Los adolescentes asumen que quienes les deben de hablar sobre sexualidad en la escuela es o son quienes saben del tema, o que sus materias van relacionadas con el tema; así, la

materia de música no tiene nada que ver con la sexualidad, según ellos, por lo tanto el o la profesora no tienen por qué abordar un tema que no está dentro de su programa.

En las conversaciones con los adolescentes se encontró que ellos reflejan mucho de lo aprendido en casa, en donde a cada padre de familia "le toca" hablar con el hijo o hija, según sea el sexo del padre o la madre. La situación se repite y se refuerza en la escuela, en las relaciones que se establecen entre los adultos y los adolescentes. Al menos en este aspecto no ha habido grandes cambios, ya que se siguen estableciendo vínculos de confianza y mayor comunicación entre personas del mismo sexo.

"M: ¿Quién creen que sea la persona idónea para hablarles sobre estos temas?, Que ustedes digan éste sí.

G: En la escuela, mi maestra.

M: ¿Todos? ¿El que sea?

No. Maestros no, maestras. Y bueno, ellas son las que ya vivieron. Ya vivieron y nos pueden explicar mejor.

Y los maestros como que a veces piensan mal." (Grupo mujeres 12 años)

"M: ¿Y aquí en la escuela, con quién les gustaría hablar?

G: Con un maestro." (Grupo hombres 13 años)

A este respecto, cabe destacar que con los hombres de 13 años, se encontraron muchas dificultades para que expresaran sus ideas, después de un rato se les preguntó directamente lo que pasaba y ellos referían una indisposición a hablar de este tema con mujeres (las coordinadoras del grupo), es decir, que no se sentían cómodos y libres para hablar frente a las mujeres, que sería mejor si les mandaban a un hombre para tener mayor confianza.

3) TIPO DE INFORMACIÓN RECIBIDA

Con respecto al contenido de la información de madres a hijas según los testimonios, las madres comentan como un hecho "normal" el que las mujeres tengan mensualmente un periodo de menstruación, es decir, que las situaciones difíciles de silencio y ocultamiento que se tenían frente a los demás; que se marcaban en generaciones anteriores, han quedado atrás, esto denota un progreso y un acercamiento en la relación entre las madres más jóvenes y sus hijas; además de brindarles un apoyo moral y emocional que anteriormente no se daba.

"M: A ustedes obviamente ya les han ocurrido varios cambios físicos ¿quién les habló de ellos?

G: Sí, mi mamá.

M ¿Qué les dicen, qué les dijeron, cómo les explicaron?

G: Bueno, a cada quién le explican de diferente forma. Es que me da pena. A mí me dijeron, bueno, que a nosotras las mujeres, que por la vagina, este, nos toca menstruar.

Pero a mí me empezó a decir eso, porque yo tengo varias primas, entonces este, yo veía que les salía sangre y un día le pregunté a mi mamá y dice, me empezó a decir que era, era, bueno pero dice que a ella le pasó lo mismo, pero dice que ella estaba en el baño, que se había cortado y empezó a llorar y me dijo: " si a ti te pasa lo mismo, no quiero que te espantes, es normal", empezó a decir que cada cuándo me iba a pasar, que es normal, cómo se debe poner la toalla." (Grupo mujeres de 13 años)

Se nota un cambio en la información que las adolescentes van a recibir por parte de sus padres, en especial de sus madres, las cuales pretenden que sus hijas no pasen por los momentos desagradables que ellas tuvieron por carecer de la información necesaria; tal vez dicho cambio se refiera a las características de la sociedad en la que se desarrollan, aunado a los avances tecnológicos como el uso de toallas sanitarias, toallitas perfumadas, pastillas para los cólicos; entre otros, faciliten la discrecionalidad de la situación y además permiten que las actividades de las mujeres no se vean interrumpidas en los días de menstruación.

Los discursos que se le dan a las mujeres y a los hombres, cambian radicalmente en tanto fin y propósitos. Además, la sexualidad esta asociada al sexo, al contacto sexual con otro del sexo contrario. Existe entonces una no diferenciación entre lo que se considera como "sexualidad" y "relaciones sexuales".

Con relación a la mujer, una de las consecuencias por no cuidarse es la violación y el ultraje físico; en los hombres pareciera que no ocurre lo mismo. La principal información está orientada para que se cuiden de no asumir responsabilidades paternas que les priven de su libertad civil; las relaciones que establezcan deben tener como característica: el no embarazar a ninguna mujer.

En el caso de las mujeres, el discurso esta encaminado, pareciera, a evitar que se conciban hijos a temprana edad para poder acceder a mejores y mayores opciones de vida; asociado a la superación personal. En esta advertencia va implícita la necesidad de no tener contactos sexuales a temprana edad, de ningún tipo, es una prohibición sutilmente disfrazada en discursos que pertenecen a los padres y que los adolescentes se apropian.

M: ¿ustedes dirían que sus mamás les hablan de sexualidad?

G: No. Sí. Bueno que, cuando, bueno que, pues ahorita no es tiempo de que tengamos relaciones sexuales, porque bueno, ahorita no estamos en edad.

Porque si sales embarazada, ya arruinaste tu vida.

Y aparte porque, aparte de que ya arruinaste tu vida, no terminaste tu carrera. Tu juventud no la disfrutaste. Además no sabes si el chavo ese vaya a responder, que nada más te haga el hijo y nada más ahí nos vemos, y se va a ir, y luego huye. (Grupo mujeres de 12 años)

Notoriamente, las mujeres expresaron un tipo de desaprobación ante la vaga o escasa información recibida en casa con respecto a lo sentimental y las relaciones interpersonales entre los sexos, no podemos saber si es en todos los temas o se limita a los de sexualidad; se expresa un descontento con la cantidad de información sobre el tema, así como el uso oportuno de la misma en la vida de las adolescentes.

Queda la sensación de que no solamente los adolescentes esperan información sobre los cambios fisiobiológicos por los que han de pasar, esperan que se comente con ellos los roles, las actividades, las actitudes que los adultos asumen y las posibles alternativas de cambio, de respuesta ante situaciones de convivencia.

“M: Sabemos que aquí en la escuela les han hablado de sexualidad ¿De qué se acuerdan?

G: Pues, hay unos papás que no te explican que te va a pasar la regla o así. No te explican lo que te va a pasar en tu vida. Ya lo tienes que averiguar por ti...” (Grupo mujeres 12 años)

Desde la perspectiva los adultos, pareciera que se sigue pensando que los niños carecen de sexualidad y que los adolescentes sólo están curioseando, cuando tratan de conocer temas relacionados con la sexualidad; que falta mucho para que tengan que aplicar la información que posean, así que, la información que proporcionan está asignada a cierta etapa de la vida, por ejemplo en el matrimonio; tomando en cuenta que es ahí donde se permitirán los contactos sexuales.

“M: Con sus papás platican sobre sexualidad muchachos?

G: No. No. No.

A mí a veces me platica mi papá y me dice que no debo de ser así... así morbosos, que si me lo cuenta es para que no lo ande diciendo ahí en la calle, para que sepa bien las cosas.

M: ¿Qué te platica?

G: De cosas así, de cuando me case, debo de... como ellos se casaron y fueron al médico para ver si no tenían alguna enfermedad, para planificar su vida.

M: ¿por qué creen, los demás, que nos les hablan de sexualidad en su casa?

G: Porque piensan que lo vamos a tomar como a juego.

M: A qué creen que se deba esto? A que en su casa no les hablen?

*G: A veces no tienen tiempo o tal vez piensen que estamos muy chicos para saber eso.”
(Grupo hombres de 12 años)*

Cierto es que ha habido un avance en cuanto a la integración del tema de manera más abierta y con mayor difusión, pero podríamos preguntarnos sobre: si las personas encargadas de difundir la información, en este caso: los profesores; son personal capacitado para dicha actividad, actualizado y con cursos suficientes para acreditarse como voceros del tema.

La cantidad de materiales que se exhiben, se venden, se dan a conocer es en la actualidad ya muy extenso, venturosamente, eso hace también que la gente con haber leído uno, dos, tres o más materiales crea que tiene el bagaje suficiente para decidir sobre su destino, actividades y actitudes.

Por una parte los adolescentes se notan molestos porque no se les informa suficientemente en la casa, pero en la escuela sus conocimientos tampoco son a profundidad, su importancia pasa a segundo plano, de tal manera que sólo se les proporcionará dicha información en “horas libres” y sin embargo, parece ser que la información dada es suficiente. Por lo menos en el discurso, los adolescentes se perciben como informados y sin requerimientos mayores.

M: Ustedes se consideran bien informados?

G: Sí, es lo de orientación, pero no casi no nos dan, nos dan muy de vez en cuando, cuando tenemos horas libres, las orientadoras están con nosotros.

Casi siempre son las de orientación. Casi siempre es la maestra Juanita que está desocupada y que nosotros tenemos horas libres; sí van pero nos dan orientación.

M: ¿En la primaria a la que ustedes fueron, vieron el tema?

G: No. Bueno yo sí.

A mí me dieron un folleto, salía la mujer con todas sus partes y ahí dejaba todo por ver ...

M: ¿Y eso es interesante para ustedes?

G: Sí. Bueno, antes a mí me llamaba mucho la atención y ahora ya me informé. La información es para protegernos.

A mí en sexto sí me dieron mucha información, sobre el SIDA, la sexualidad, qué es sexo, sexualidad y coito. Me informaron bien.

A mí me llamaba mucho la atención porque no sabía qué era y quería saber y me confundía, ahora sé que es algo normal. (Grupo hombres de 14 años)

Dentro del discurso pareciera que tenemos adolescentes mejor informados y con la capacidad óptima para decidir sobre sus características, sus metas y sus compromisos personales y ante la propia sociedad en la que participan; lo anterior tendría que

demostrarse en los índices estadísticos de adolescentes con hijos o con enfermedades de transmisión sexual, pues habiendo información tendría que haber responsabilidad y conciencia de los actos.

No podría asegurarse que los hombres poseen la información suficiente sobre sexualidad pues el rol que la sociedad les ha asignado y que ellos retoman es de “conocedores del tema”; por lo cual el reconocer que se es ignorante sexualmente es un estigma entre hombres, aunado a la idea de “tener que” reafirmar su imagen masculina a cada momento.

M: ¿Qué les gustaría saber sobre el sexo?

G: Ahorita, ya nada. Ya estamos bien informados.

Para no preguntarle a nadie ya estoy informado. Ya lo sabemos para un futuro mejor. (Grupo hombres de 14 años)

D) NOVIAZGO

Construcción de la idea de noviazgo en hombres y mujeres.

La idea de noviazgo en los adolescentes hombres y mujeres es una construcción que se encuentra en un constante proceso de cambio, en el cuál se ponen en juego los roles masculinos y femeninos con prácticas específicas que le competen a cada uno.

Para el análisis se dividirá el tema en tres partes: La iniciación del noviazgo. cuando son novios y cuando terminan.

1. INICIACIÓN DEL NOVIAZGO.

El noviazgo encontrado en los adolescentes es de tipo tradicional en donde el hombre se le declara a la mujer y ésta debe de darse a respetar, palabra que se usa como sinónimo de “no ser manoseada” para ser catalogada como alguien que puede ser tomada en serio. No se observa cambio alguno en “la idea” de que sigue siendo el hombre quien toma la iniciativa directamente.

El noviazgo que se da al estar cursando el nivel primaria es de tipo platónico, se sabe que se es novia(o) porque lo dicen, el contacto físico se resume en tomarse de la mano.

Al ingresar al nivel secundaria cambia el tener novio, en esta época de adolescencia se le comienza a dar mayor importancia al contacto físico, de manera particular el besarse, así como a la imagen que perciben los demás de ellos y ellas.

La manera de concebir el noviazgo es diferente entre hombres y mujeres: ellas procurarán mantenerlo oculto para que "nadie se entere", esto lo hacen pensando en los padres, ya que se considera como algo no permitido, como algo castigable, así que no dejarán que las lleven a su casa; mientras que en los hombres es aceptado y hasta les da cierto prestigio ante los otros hombres cuando los ven con la novia; una idea que comparten es el experimentar ¿qué es eso de tener novio?. Aun cuando no saben qué tan en serio debe ser. El noviazgo se toma entonces como una redefinición o reafirmación sexual y de género.

M: ¿Qué hacen en estos momentos que no hacían cuando eran novios en la primaria?

G: (Risas) nos besamos. Nos abrazamos. No dejar que nos lleven a nuestra casa." (grupo mujeres 14 años).

G: Una vez le quería dar un beso a una mujer y me dice: aquí no, porque me ven; vamos platicando y separaditos. Ya cuando es el momento, pues sí ya." (grupo hombres 14 años)

Un rasgo significativo en los adolescentes más jóvenes es el hecho de tomar el noviazgo como "un juego", lo que denota que no se comprometen con la otra persona, con la relación; tanto los hombres como las mujeres saben que el noviazgo es pasajero por lo que no lo toman en serio. No así los y las de 13 y 14 años, que se comienzan a involucrar con la otra persona.

"G: Hay unos que llegan y te dicen nada más para ver si es cierto que quieres andar con él... Entre los dos nos hacemos un juego". (grupo mujeres 12 años)

Son los primeros acercamientos con el sexo opuesto, el enamoramiento es una manera de experimentar, de vivenciar la idea que se van formando de lo que es el noviazgo, con roles de género específicos que si bien no les queda claro el comportamiento a seguir, si cuentan con ideas generales de lo que debe de ser.

Tradicionalmente se considera que es el hombre quien debe dar el primer paso para iniciar un noviazgo, eso es algo que todos los sujetos saben y esperan que así sea.

"M: ¿Quién debe tener la iniciativa en el noviazgo?

G: Él, él". (grupo mujeres 12 años)

"M: ¿quién le debe de decir a quién?

G: El hombre le dice a la mujer" (grupo hombres 13 años)

La iniciación de un noviazgo tiene o mantiene un rito específico en donde es el hombre el que le dice a la mujer si quiere ser su novia; ella debe esperar un tiempo y después decirle que sí. La respuesta no debe darse inmediatamente después de la pregunta, ya que resultaría mal visto por los demás.

M: Cuándo un chavo se les declara, ustedes ¿Les deben de responder que sí?

G: No le vas a decir, hay claro que sí. No. Le dices déjame pensarlo. Aunque te hayas hecho del rogar. Si te quieren, sí se esperan." (grupo mujeres 12 años).

No se considera que sea la mujer quien tome la iniciativa, en lo que se refiere al pedir comenzar un noviazgo de una manera directa, en la sociedad esto seria mal visto; Mead (Vander 1986) dice que nuestra conducta está en parte determinada por la sociedad (el otro generalizado) la cual ejerce presión en el sujeto, lo que nos lleva a pensar "¿Qué dirán de nosotras (os)?".

Es una idea que en esta etapa ya fue interiorizada y que da pauta para ir formando un deber ser que les acompañará en los diferentes momentos que viven, siendo de vital importancia en la mujer más que en el hombre el preocuparse por su imagen ante los demás; en este aspecto se sigue conservando un estereotipo tradicional que no les permite expresar abiertamente lo que piensan o sienten, no sólo en el trato con sus compañeros o durante el noviazgo, sino también después del mismo.

G: No, yo creo que nos veríamos muy mal. Oye ¿Quieres ser mi novio?. Ay que padre nos veríamos... Sí, nos veríamos muy mal. Si a mí me gusta mucho un chavo... no le vas a llegar a decir ¿Quieres ser mi novio?... Bueno tampoco, pero le puedes decir, oye si me gustas y todo, no "hay quieres ser mi novio". (grupo mujeres 12 años).

"M: ¿Qué piensan de las mujeres que les dicen a los hombres si quieren ser sus novios?

G: Que son muy locas (risas)". (grupo hombres 13 años)

El papel que juega la mujer tradicionalmente debe de ser pasivo, esto en lo práctico no ocurre, ya que utiliza el coqueteo como un medio para "Conquistar" de tal suerte que generalmente el primer contacto para iniciar una relación lo realiza la mujer, siempre y cuando sea de manera indirecta: ser amable, sonreírle, verlo insistentemente, platicar a solas con él; tratar de estar cerca de él, etc. Se puede considerar que hay diferentes grados

de llamar la atención, en este caso se trata de no ser tan obvia, el grupo se da cuenta pero lo considera aceptable; mientras no caiga en lo considerado "loca" (mostrar abiertamente su interés, abrazar al joven sin ser novios). Esta es una característica que le es atribuida a la mujer ya que se considera que "por naturaleza" es coqueta. Tal pareciera que esta práctica no ha cambiado.

G: Lo vas conquistando.

M: ¿Cómo es, cómo se conquista a un chavo?

G: Siendo amable, Cariñosa. Sincera.. Como si fueras su mejor amiga. No hablarle a otro chavo. No, sí, también, pero menos. No pero si llegas y nada más le hablas a él y a otros no, pues luego luego se da cuenta... Si cierto.

M: ¿Y no se tiene que dar cuenta?

G: No. Todos los demás van a decir ¿Es tu novio o qué onda?, le dan celos. Es una indirecta". (grupo mujeres 12 años)

Otra forma considerada aceptable para hacer notar su interés en él, sin que sufra una depreciación su imagen como mujer, ya que en ocasiones el hombre "no se da cuenta" de los sentimientos de ella, es el mandar un recado con las amigas al joven. Esto pareciera ser una práctica generalizada, tomada como algo "normal", sin reflexionar que al fin de cuentas es como si le preguntara si quiere ser su novio; para algunas mujeres es fácil expresar a los hombres su interés hacia ellos.

El hecho de que sea el hombre quien tiene que hacer la petición (porque así debe de ser) es una responsabilidad que le resulta difícil expresar de manera directa, porque apenas está aprendiendo a socializar con la mujer, a tomar un papel activo en una relación; lo que causa en él un sentimiento de angustia, de inseguridad y miedo al rechazo. Esta practica de mandar recados le ayuda también a él, para realizar la petición sin que se sienta tan comprometido. En dado caso que sea rechazado, su imagen y autoestima no se verá tan afectada, como en la situación de hablarle de frente a la mujer; ya que la presión que siente al enfrentarla, ocasiona que se comporte torpemente al hablar a causa del nerviosismo o la inseguridad. Esta práctica se sigue reproduciendo, sin tomar en cuenta que puede liberarse del estereotipo tradicional y que las personas se pueden permitir comenzar una relación sin las presiones que ejerce la sociedad sobre los géneros, haciendo indistinto quién pida comenzar un noviazgo.

M: ¿Cómo saben cuando una muchacha quiere ser su novia?

G: Porque nos manda decir con sus amigas.

M: ¿Cómo le dicen que si quiere ser su novia?

G: Ay, nomás ve y diles que si quiere ser mi novia, y pues no, le debe de decir el que quiere ser su novia. Nos da pena. Y le dices a otro chavo "dile que si quiere ser su novia". Y "pus" ya. Ya somos novios (Risas)". (grupo hombres 14 años)

M: ¿Cómo les dicen los muchachos que si quieren ser su novia?

"G: No se atreven a decirlo. No". (grupo mujeres 14 años)

La sociedad maneja por otro lado un modelo de hombre el cual se caracteriza por ser mujeriego, por darle mayor importancia al físico, así entre más "formada" esté la mujer, será más deseada por él; los adolescentes no escapan a estos "valores dominantes", procuran comportarse y hablar como "los hombres", prefiriendo a las niñas más desarrolladas, cumpliendo así su rol masculino.

M: ¿Qué características debe tener una mujer para que sea su novia?

G: Buen cuerpo. Mucha pechonalidad." (grupo hombres 14 años)

"G: Como Lorena Herrera." (grupo hombres 13 años)

No obstante se puede observar en algunos, manifestar la importancia en otros atributos de la mujer como son los afectivos y comportamentales considerados femeninos, entre ellos destaca el no llevarse pesado con los hombres, dicho atributo pesa más que la belleza física; dando por supuesto que la mujer "es indefensa y frágil" y no puede defenderse de los hombres, los cuales en cierta manera la ven como un ser inferior, por lo que ella no tiene que buscar estar en una situación que no va a poder controlar; arriesgándose a dañar su imagen, por eso para ser candidata a novia debe cuidar este aspecto. Los hombres se reconocen a sí mismos por ser groseros, abusivos y en cierta manera sexualmente activos así que al elegir a una joven que no se lleve, no están pensando solamente en ella, sino en ellos mismos: en cómo quedan frente a los otros hombres.

Una mujer que no se lleve le da prestigio al hombre, ya que él "anda" con una joven que los otros no han "manoseado", cuando otro hombre se quiera propasar con ella, él tiene la garantía de poder defenderla (ya que sólo él puede defenderla) al saber que no es "una loca". Así se cumple el estereotipo de mujer frágil y de hombre protector.

"G: Que sea simpática, amable y que no sea enojona. Si una mujer, si una muchacha me va a gustar es porque me gusta su forma de ser, no por su cuerpo, por su forma de ser que no se lleve.

M: Eso de que no se lleve, ¿es importante?

G: Si, porque si se anda llevando con los hombres... es que si se empieza a llevar así a aventadas, mentadas. Se llevan a agarradas, es que los de mi salón si son encajosos. No nada más los de tu salón, son todos. Algunos les empiezan a aventar el camarón. Generalmente siempre trata uno de que no se lleven con los muchachos, tal vez con mujeres, pero con muchachos no, porque siempre se tratan de aprovechar, los hombres, por eso se mal interpreta." (grupo hombres 14 años)

En los grupos de mujeres no apareció algún comentario con relación a las características físicas que debía tener un hombre para que les guste, pareciera que todavía es mal visto que una mujer exprese que un hombre le gusta por "X" aspecto físico, les basta decir que alguien les gusta; enfocándose en algún aspecto sentimental o comportamental.

"M: Ustedes ¿Qué buscan en el chavo?

G: Comprensión". (grupo mujeres 14 años)

G: Pero no todo se basa en lo físico, también en lo sentimental. Hay unos chavos que son respetuosos, amables". (grupo mujeres 12 años)

2. CUANDO SON NOVIOS.

Pareciera que algo importante tanto en el noviazgo como fuera de él es la idea del respeto aunque no hay un consenso de específicamente ¿Qué quieren decir con respeto?. En general se usa como sinónimo de "no manosear" tanto en los hombres como en las mujeres. El tema se aborda más profundamente en otra categoría, por lo que aquí sólo citaremos algunos aspectos.

En la relación se piensa que se tienen "ciertos derechos" sobre la otra persona, que no tenían cuando eran compañeros o amigos: en la mujer hay un límite de permisibilidad para que sea considerada como alguien a quien se le puede tomar en serio, aunado a la idea de que ella tiene "poco que explorar" y una capacidad sexual limitada. En el hombre se encuentra una ambigüedad con relación a su comportamiento, ya que se espera que "explore" para "adquirir experiencia" y al mismo tiempo "darle su lugar a la mujer". Es decir él procurará respetar a la mujer, pero también insistirá en tocarla cada vez que sea posible.

M: ¿Cómo sé que mi novio me respeta?

G: Que no te agarren las zonas prohibidas. (risas)... no sé, que no te agarren las zonas íntimas. Las pompis" (grupo mujeres 14 años).

“G: Respetarla. Darle su lugar. No manosearlas. No tocarlas, eso es darles su lugar. Bueno eso de no tocarlas no tanto. No a tal grado, hasta donde ella dice ya, no la vas a forzar. No pues también se te antoja bajarle la mano a la piernita, o sea, sí se te antoja.” (grupo hombres 14 años)

Como ya se dijo en un principio, un aspecto relevante en el noviazgo es el besarse, lo cual es la base para saber que se es novio(a) de alguien (si no se besan, no son novios), puede que procuren no hacerlo en público, o por lo menos no frente a los adultos que los conocen; sin embargo si se pueden besar frente algunos compañeros o amigos.

La demostración del cariño también es algo que se aprende poco a poco en la construcción de una identidad: las mujeres buscarán ser tiernas, afectivas, es un estereotipo de género que se les presenta frecuentemente y que ellas pondrán en práctica en el noviazgo; mientras que a los hombres poco se les enseña del cómo demostrar afecto fuera de lo físico.

En la terminación de un noviazgo

“M: ¿Ustedes cómo le demuestran su cariño?

G: Con cartas, palabras, abrazos; tratándolo tiernamente.” (grupo mujeres 13 años)

“M: ¿Cómo les demuestran ellos su cariño?

G: No, ellos son, este, muy apartados”. (grupo mujeres 14 años)

“M: ¿Ustedes cómo le demuestran su cariño?

G: A pues las besamos en la boca y ya. (risas).” (grupo hombres 13 años)

1. CUANDO TERMINAN

Un rasgo característico es el no darle demasiada importancia a la relación como tal: no buscan conocer más a la otra persona, comprenderse o apoyarse, lo verdaderamente importante es tener novio(a). Como se dijo en un principio es un concepto que está en construcción, en donde se conjugan la tolerancia entre los géneros así como el ejercicio del poder, de quién controla la situación.

Algunos motivos por los que terminan son: porque ya no les gusta el (la) joven, porque no se ven por el miedo a sus padres (de ella), y en todos los grupos se mencionaron “los chismes que hacen los otros” como el factor principal para que un noviazgo terminara. Las causas no tienen que ver con que tengan diferentes actividades u horarios, está más

relacionado con la presión que el grupo ejerce, con lo que sus compañeros(as) digan y piensen de ellos(as). Basta con que los(as) vean platicando a solas con otro(a) o abrazando a otro(a) para que algún compañero o amigo lleve "el chisme" y el(la) otro(a) piense que le ponen el cuerno, o le quiere dar celos al(a) novio(a).

M: Generalmente ¿Por qué se termina el noviazgo?

G: Ya por chismes. Te dicen que anda con otra y que te engaña". (grupo mujeres 14 años)

M: Los muchachos dicen que las mujeres son chismosas, que inventamos cosas raras y que por eso nos truenan. ¿será así?

G: No. Ellos también se creen de chismes, y cuando ya te das cuenta ya te dicen "fíjate que ya no. Luego estas platicando con un chavo y van y le dicen a él "la vi con un chavo" y eso es porque quieres andar con él y ya te termina." (grupo mujeres 13 años)

M: ¿Quién truena a quién?

G: las mujeres, porque son más truchas, se creen más de los chismes. O si nos ven con una amiga, luego dicen que anda con ella y va y lo corta. Se ponen celosas. Se ponen bravas". (grupo hombres 12 años)

Los chismes tienen un propósito: hacer saber al(a) amigo(a) o compañero(a) que le están engañando o como ellos dicen "poniendo el cuerno" y es en ese momento cuando el grupo ejerce presión sobre el sujeto, ya que se espera que reaccione de una forma determinada, la ruptura de la relación se justifica por un arranque de celos.

En este aspecto algunas mujeres manifiestan tolerancia al encontrarse en dicha situación y que pese al disgusto trataron de aclarar el malentendido, o en su defecto, estaban dispuestas a escuchar una explicación; sin un buen resultado. Se expresa también un sentimiento de enojo al no encontrar en ellos una actitud igual a la de ellas, además de indicar la culpabilidad imputada por el hombre.

G: Luego los primos son cariñosos con uno y los demás ven que te abraza. Ni los conocen y ya andan diciendo que es tu novio. Si le dices que es tu primo " hay no es cierto, nada mas me dices eso porque me quieres engañar. Y tú si eres la única que sí le pones el cuerno ¿verdad? (grupo mujeres 12 años)

En los hombres se encuentra una menor tolerancia al hecho de "que les pongan el cuerno". Está considerado como una falta muy grave por lo cual no pedirán ni esperarán alguna explicación para aclarar el malentendido, se convierte entonces en una relación de poder, de orgullo; si la mujer le engaña es porque ella cambió, al pensar así le deposita toda la responsabilidad de la relación y los resultados de la misma a la mujer, por lo que su enojo está justificado al manifestar que no se puede confiar en ellas y es mejor terminarlas. Cabe

señalar que al hombre le es difícil comenzar un noviazgo, pero no así terminarlo, este aspecto pertenece a un estereotipo tradicional de hombre.

"G: Si la novia es loca, cortarla. No cortarla, simplemente, "niña si tu vas a andar de loca, mejor hasta aquí". Eso de llevarse con los demás, metérsele a otros hombres. Si no imagínese, se pone con otro y a uno lo embarca... Por ejemplo: te cortó porque no nos vemos, o porque no funcionó y otra cosa es que te ponga el cuerno, si estás enojado ¿cómo le vas a hablar?. Si te pone el cuerno, le pones unos trancazos "(grupo hombres de 14 años)

"M: ¿Cómo se enteran que les ponen el cuerno?

G: Pues viéndola de si es coqueta, o que anda de loca o caliente. Que contigo cambia, que cambia de actitud con los chavos, llevándose muy coqueta".(grupo hombres 12 años).

Los y las adolescentes más jóvenes manifiestan que se siguen hablando terminada la relación, aún cuando "ya no sea lo mismo" puesto que pueden seguir como compañeros, pero ya no como amigos; esto se explica por el hecho de que ellos lo toman como juego, al no haberse involucrado con la pareja y reconocer que el noviazgo es efímero. Esto no ocurre en los más grandes, los cuales no se vuelven a dirigir la palabra o se tratan indiferentemente dependiendo el motivo por el cual "cortaron". Generalmente después de terminar una relación se busca con quién empezar otra.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

Después de llevar a cabo el proceso de investigación sobre la construcción de identidad de género en adolescentes escolares para conocer cuáles son los modelos del “deber ser” femenino y masculino según su propio discurso se concluye lo siguiente:

Con respecto a la construcción de género, se encontró que las relaciones interpersonales y las actividades que cada uno ha de desempeñar están determinadas por los roles tradicionales de hombre y mujer, como si se tratara de un hecho natural. A cada sujeto le corresponderá realizar actividades definidas “propias de su sexo”; ante eso, no se puede cuestionar ningún tipo de cambio.

Las mujeres siguen siendo educadas para ayudar y servir a los demás, sin embargo tienen un tono de disgusto por las actividades asignadas que al interior de la familia se llevan a cabo de manera normal, mientras que en el caso de los hombres, su participación está orientada hacia sus propias pertenencias (tender su cama, lavar sus tenis, etc.). Aun se hacen presentes las prácticas de fuerza y valor que marcan las diferencias entre hombres y mujeres, y con ellas el ejercicio del poder. Se esperaría que a mediano plazo estas generaciones pongan en práctica los cambios en los roles que en el discurso ya expresan.

Se encontró también en el nivel del discurso que en las interacciones que se dan dentro del hogar se observa ya una tendencia al cambio, ya que los papeles del hombre y la mujer se expresan de una forma más flexible: no son tan rígidos, es decir se piensa en una negociación de las actividades, de los tiempos y de los espacios para cada uno.

Dentro de la escuela se observa todavía una interacción estereotipada como sería el que los hombres corren y juegan pesado, las mujeres platican y se cuidan de las pesadeces de los hombres. Se realizan trabajos según el sexo, se convive con el otro sexo de la manera en que ya se ha definido tradicionalmente. Lo cierto es que de alguna manera se siguen repitiendo los roles tradicionales en los adolescentes, limitando las prácticas novedosas.

También se encontró que los adolescentes prefieren hablar primero con sus padres sobre sexualidad que con amigos o maestros, ya que es un lugar en donde ellos sienten que pueden tener confianza en lo que se les diga; de manera particular las adolescentes

manifiestan un acercamiento con sus madres con relación al tema de la menstruación que va más allá de una mera información, las madres se preocupan por los sentimientos y actitudes de las hijas ante este hecho, lo cual en generaciones pasadas no estaba presente dicho vínculo afectivo.

En la escuela cabe destacar que tanto las mujeres como los hombres encontraron dificultad para nombrar partes de su cuerpo como son los genitales y los pechos. Se puede concluir que los adolescentes hombres prefieren hablar de sexualidad con un hombre y las adolescentes con una mujer. Dichos adolescentes destacan que prefieren recibir información por afinidad de género, ya que piensan que los pueden comprender mejor por contar con “experiencia vital”; el haber pasado o no por lo mismo, es sinónimo de conocimiento o ignorancia.

El tipo de información que manifiestan los adolescentes por medio de su discurso es que la sexualidad esta asociada al sexo y al contacto sexual con otro del sexo contrario. Existe entonces una ambigüedad entre conceptos, ya que la sexualidad se refiere sólo a las relaciones sexuales y las relaciones sexuales a su vez ubicadas como inseparables del embarazo. Pese a que los adolescentes ya estudiaron dichos temas en los libros de texto y que según manifiestan las autoridades de las escuelas se les dieron pláticas sobre sexualidad, estos conceptos siguen confusos.

En el caso de las mujeres, la concepción que tienen de las relaciones sexuales o sexualidad también se encuentra fuertemente asociada con el embarazo, por lo cual si “salen embarazadas” esto evita acceder a mejores y mayores opciones de vida; en este sentido, pareciera que la relación sexual no se puede desvincular del embarazo, lo cual niega la posibilidad de que los jóvenes puedan elegir el uso de métodos anticonceptivos y también niega la posibilidad de los jóvenes para decidir si tienen o no relaciones sexuales. En este aviso va implícita la advertencia de no tener contactos sexuales a temprana edad, de ningún tipo, es una prohibición sutilmente disfrazada en discursos que pertenecen a los padres y que los adolescentes se apropian. Más aún, llama la atención que una de las consecuencias por no cuidarse o no evitar dichas situaciones sea la violación y el ultraje físico, ya que ellas por ser débiles, son indefensas.

En los hombres pareciera que no ocurre lo mismo. La principal información está orientada para que se cuiden de no asumir responsabilidades paternas que les priven de su libertad

civil; las relaciones que establezcan deben tener como característica: el no embarazar a ninguna mujer.

Un elemento importante en la vida de los adolescentes es el noviazgo así, la manera de concebir el noviazgo es diferente entre hombres y mujeres: ellas procurarán mantenerlo oculto para que "nadie se entere", (principalmente ante los padres) ya que se considera como algo no permitido; mientras que en los hombres es aceptado y hasta les da cierto prestigio ante los otros hombres cuando los ven con la novia; una idea que comparten es el experimentar ¿qué es eso de tener novio?, Aun cuando no saben qué tan en serio debe ser. El noviazgo se toma entonces como una redefinición o reafirmación sexual y de género.

Cuando son novios procuran llevar a cabo un deber ser que han visto o escuchado: Una mujer que no "se lleve" le da prestigio al hombre, ya que él "anda" con una joven que los otros no han "manoseado" cuando otro hombre se quiera proparar con ella, él tiene la garantía de poder defenderla (ya que sólo él puede defenderla) al saber que no es "una loca". Así se cumple el estereotipo de mujer frágil y de hombre protector.

Los hombres consideraron que en la mujer hay un límite de permisibilidad para que sea considerada como alguien a quien se le puede tomar en serio, no debe permitir que le toquen los pechos, los genitales, las nalgas, aunado a la idea de que ella tiene "poco que explorar" y una capacidad sexual limitada. En el hombre se encuentra una ambigüedad con relación a su comportamiento, ya que se espera que "explore" para "adquirir experiencia" y al mismo tiempo "darle su lugar a la mujer". Es decir él procurará respetar a la mujer, pero también insistirá en tocarla cada vez que sea posible.

En la terminación de un noviazgo algunas mujeres manifiestan tolerancia ya que pese al disgusto trataron de aclarar el malentendido, o en su defecto, estaban dispuestas a escuchar una explicación; sin un buen resultado. En los hombres el hecho de "que les pongan el cuerno", está considerado como una falta muy grave, se convierte entonces en una relación de poder, de orgullo; si la mujer le engaña es porque ella cambió, al pensar así le deposita toda la responsabilidad de la relación y los resultados de la misma a la mujer, por lo que su enojo está justificado al manifestar que no se puede confiar en ellas y es mejor terminarlas. Cabe señalar que al hombre le es difícil comenzar un noviazgo, pero no

así terminarlo, este aspecto trata de pertenecer a un estereotipo tradicional: el hombre que abandona antes de ser abandonado.

Una variable que se trabajó en la presente investigación fue el que los adolescentes asistieran a la escuela, ya que esta generación empezó a trabajar con los nuevos libros de texto (anexo 1) que se utilizan en sexto grado y en secundaria en donde se trata no sólo el tema de cambios biológicos y de salud sino también los temas de cívica y ética en donde se estudia al ser humano como un ser social y sexual, encontrándose que dichos libros no han tenido el impacto que se esperaría al no ser tomados como información práctica en la vida de los adolescentes ya que siguen prefiriendo la información dada por sus familias la cual tiene un peso importante en la construcción de una identidad de género, por lo cual sería necesario ampliar la educación hacia sus progenitores y/o tutores.

Todo lo anterior hizo posible conocer e identificar las características de los modelos de femenino y masculino que los y las adolescentes escolares utilizan, (según lo manifiestan ellos mismos) y que sostienen sus identidades de género. Dichos modelos pertenecen en la práctica a un estereotipo tradicional de hombre y mujer mientras que en el nivel discursivo se encuentra en un cambio que busca una equidad entre las actividades de los géneros.

BIBLIOGRAFÍA

- Aramburu, C. (1999.) "Consideraciones iniciales sobre escuela/sexo/género" en Rivera Alicia(Comp.) **Memoria del V Simposio Psicología Educativa: Programas y desafíos en educación básica**. UPN.
- Barbera, E. (1998). "Estereotipos de género: construcción de las imágenes de las mujeres y los varones" en Fernández Juan(Coord.) **Género y sociedad**, Ediciones Pirámide, Madrid.
- Barbieri, T.(1984). **Mujeres y vida cotidiana**.- Fondo de Cultura Económica, SEP. México.
- Barbieri, T. (1986). **Movimientos feministas**, UNAM, México.
- Barbieri, T. (1992). "Sobre la categoría de género. Una introducción teórico-metodológico" en **Revista Interamericana de Sociología**. Núm. 2 y 3, Segunda época, mayo - diciembre, Año 6..Asociación Mexicana de Sociología.
- Bordieu, p. Chamboredon, J.C.; Passeron, J.C. **El oficio del sociólogo**. "La construcción del objeto de estudio".
- Comfort, M. (1977). **Los médicos fabricantes de angustias**. Ediciones Gedisa, Barcelona.
- CONAPO, (1980). " **La televisión y los niños**" México.
- Dawson, S., Manderson, L y Tallo, V. (1997) **Manual para el uso de grupos focales**, Fondo Editorial Fintec, Caracas.
- Fernández, J. (1998). **Género y sociedad**. "El posible ámbito de la generología". Ediciones Pirámide. Madrid.
- Fuentes, A. (1996). "Redefinición sexual y de Género" en Fernández Juan(Coord.) **Varones y mujeres**. Ediciones Pirámide, Madrid.
- Foucault, M. (1989). **Historia de La sexualidad**. Ed. Siglo XXI, México.
- Garza M. (1996). **Manual de Técnicas de Investigación para Estudiantes de Ciencias Sociales**. "Cap. La Investigación". Ediciones Colegio de México.
- Ibañez, T. (1990). **Aproximaciones a la Psicología social** "Cap. VI Acercamiento a la Psicología Social Contemporánea". Ediciones Sendal, España.
- Izquierdo, M. (1998). **El malestar en la desigualdad**. Ediciones Cátedra S.A. Navarcarnero, Madrid.
- Kilander, F. (1973). **Educación Sexual en la escuela Secundaria (Los métodos)**". Ed. Paidos, Buenos Aires.
- Lagarde, M. (1992). **Identidad y subjetividad femenina**. Memoria del curso impartido por la Dra. En Managua, Nicaragua.

Lamas, M. (1997). (Comp.) **El género: la construcción cultural de la diferencia sexual**. "La antropología feminista y la categoría "género". Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa S.A. México.

Larrauril M. (1999) " ¿Iguales a quién? Mujer y educación" en Lomas Carlos (Comp.) **Género, diferencia sexual, lenguaje y educación**. Ediciones Paidós Educador. España.

Moore, H. (1991). 1. **Antropología y feminismo**. Ediciones Cátedra ,S.A.. Telemaco, Madrid.

Morales, L. Miguez P. (1999). "Reflexiones sobre los contenidos curriculares en la educación básica" en Rivera Alicia(Comp.) **Memoria del V Simposio Psicología Educativa: Programas y desafíos en educación básica**. U. P. N.

Ochoa, A. (23-05-98). **Derecho a La información y derechos sexuales**(RESUMEN), México, D.F.

Ortega R. (1992). "Parte 3. El juego y la construcción social del conocimiento". **El juego infantil y la construcción social del conocimiento**. Ediciones Alfar, Sevilla.

Pastor, R. (1998). "Asimetría genérica y representaciones del género" en Fernández Juan (Coord.) **Género y sociedad**. Ediciones Pirámide. Madrid.

Perrot, M. (1997). "Haciendo historia: las mujeres en Francia" en Ramos Escandón Carmen (Comp.) **Género e historia: la historiografía sobre la mujer**. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/UAM, México.

Ramos, C. (1997). (Comp.) **Género y Historia: la historiografía sobre la mujer**. Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora/ UAM, México.

Ruiz,J. (1996). **Metodología de la investigación cualitativa**. Universidad de Deusto Bilbao. España.

Subirats, M. (1999). "Género y escuela" en Lomas Carlos (Comp.) **Género, diferencia sexual, lenguaje y educación**. Ediciones Paidós Educador. España.

Tejero, A. (1996). "Los cambios biológicos durante la adolescencia" en Fernández Juan (Coord.) **Varones y mujeres**. Ediciones Pirámide, Madrid.

Torre, S. (1965). **Mujer y sociedad**. Editorial Universitaria. La Habana, Cuba.

Tuirán, R. (1995). **Reflexiones. Sexualidad, Salud y Reproducción**. Reflexiones es una publicación del Programa de Salud Reproductiva y Sociedad. México, D., F., Año I, Núm. 6, agosto.

Tuirán, R. (1996). **Mitos y creencias sobre la vida familiar**. Ponencia leída en el ciclo de conferencias "Los roles del varón y la mujer en la sociedad actual" (C. S. H. - U. A. M. Iztapalapa del 22 al 29 de septiembre) Publicada en la Revista Mexicana de Sociología. Año LVIII, Núm. 2 abril - junio, UNAM, México.

Vander, Z. (1986). **Manual de Psicología Social**. Cap. V Las identidades y el Si mismo. Paidós. Barcelona.

Vendrell, J, (1999). "Pasiones Ocultas. De cómo nos convertimos en Sujetos Sexuales". Ariel. Barcelona.

Weeks, J. (1998). La construcción cultural de las sexualidades. ¿Qué queremos decir cuando hablamos de cuerpo y sexualidad" en Szasz Ivonne y Lerner Susana (Comp.) **Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las Ciencias Sociales. Sexualidades en México**. Colegio de México.

ANEXOS

ANEXO 1: PLANES Y PROGRAMAS DE ESCUELAS.

Dadas las características de nuestra sociedad, los temas relacionados con el cuerpo humano son abordados hasta el Tercer Ciclo de la Educación Básica, lo que comprendería los cursos de 5° y 6° de nivel Primaria.

PROGRAMAS Y PLANES DE ESTUDIO.

Para el 6° año de la Escuela Primaria:

El eje Llamado: EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD

Contenidos: Crecimiento y desarrollo del ser humano:

Características generales: infancia, pubertad, adolescencia, estado adulto y vejez.

Caracteres sexuales. Primarios y secundarios.

Los cambios físicos y psicológicos durante la pubertad.

La reproducción humana.

- Celular reproductoras, masculinas y femeninas.
- Fecundación, embarazo y parto.

Herencia biológica. Características Generales.

Visión integral del cuerpo humano y de la interacción de sus sistemas.

Causas que alteran el funcionamiento del cuerpo humano.

- Agentes.
- Prevención, cuidado y control de enfermedades.

Farmacodependencia y drogadicción.

- Medidas de prevención
- Sus consecuencias individuales y sociales.

Consecuencias de una alimentación inadecuada.

Consumismo y alimentos de escaso valor alimenticio.

Los primeros auxilios.

Quemaduras y envenenamientos.

Medidas preventivas y actitudes de protección y respuesta ante desastres: terremotos, incendios, inundaciones, huracanes y otros.

FUENTE: PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO, PRIMARIA.

SEP. 1993.

SECUNDARIA.

En el nivel de secundaria se trabaja con libros gratuitos proporcionados por la SEP. Este planteamiento didáctico pretende brindar al alumno elementos que lo ayuden a construir nuevos conocimientos sistemáticos con base en esquemas previos adquiridos en la primaria.

FORMACION CÍVICA Y ÉTICA 1. PRIMER GRADO

BLOQUE 2. Naturaleza humana.

TEMA 1 Un ser capaz de decidir.

TEMA 2 Un ser social

TEMA 3 Un ser histórico

TEMA 4 Un ser con potencial creativo

TEMA 5 Un ser político

TEMA 6 Un ser que se comunica

TEMA 7 Un ser vivo en un sistema ecológico

TEMA 8 Un ser sexuado

TEMA 9 Un ser individual en una comunidad

TEMA 10 Un ciudadano de un país.

BLOQUE 3 Adolescencia y juventud.

- TEMA 1. ser estudiante. Derecho a la educación y responsabilidad social/ la educación como medio para adquirir conocimientos y experiencias que permitan comprender diversos aspectos de la civilización/ Despertar y desarrollar capacidades.
- TEMA 2. Sexualidad. Ser mujer y ser hombre/ cambios físicos, fisiológicos y emocionales en la adolescencia/ problemas personales y sociales de los adolescentes en relación con su sexualidad.
- TEMA 3. Salud y enfermedades. Salud integral en la adolescencia/ principales problemas de salud de los adolescentes/ la función de las actividades físicas, recreativas y deportivas en el desarrollo sano del adolescente.
- TEMA 4. Adicciones. Definición, tipos y causas de las adicciones/ consecuencias personales y sociales/ importancia de la no dependencia de sustancias adictivas y de fijar límites personales.
- TEMA 5. Juventud y proyectos. Navegar por la vida/ desarrollo de perspectivas individuales y realización personal/ identificación de aspiraciones y proyectos.

FUENTE. Libro de Formación cívica y Ética 1. Secundaria serie 2000
Luis De la Barreda Solórzano. Editorial Santillana. Méx. 1999

BIOLOGÍA 2. SEGUNDO GRADO.

El libro consta de 5 unidades, aborda el tema de la sexualidad en la unidad 4.

Unidad 4. Reproducción Humana.

En esta unidad aprenderás que aunque la reproducción humana es parecida a la de otros organismos, en nosotros esta función encierra algo muy especial, es decir, la reproducción en los humanos conlleva un contexto afectivo, familiar y social.

CONCEPTOS GUÍA.

- 1 Las estructuras anatómicas características del aparato reproductor femenino y masculino, así como su fisiología.
- 2 La serie de eventos relacionados con la madurez sexual en hombres y mujeres.
- 3 Las etapas del ciclo menstrual y su relación con la fecundación.
- 4 Los diferentes métodos anticonceptivos y aquellos que proporcionan mayor seguridad para evitar las enfermedades de transmisión sexual.
- 5 Los momentos más importantes del parto.
- 6 La responsabilidad de ejercer la sexualidad

CONTENIDO DE LA UNIDAD.

1. Sistema reproductor femenino y masculino. Caracteres sexuales primarios y secundarios
 - 1.1 Madurez sexual
 - 1.2 Organos sexuales y su función general

2. Ciclo menstrual

- 2.1 La ovulación
 - 2.2 El periodo menstrual
- #### 3. Fecundación y embarazo
- 3.1 La relación sexual
 - 3.2 La fecundación: unión del espermatozoide con el óvulo
 - 3.3 El desarrollo embrionario
 - 3.4 El parto
 - 3.5 La lactancia
 - 3.6 El aborto

4. Métodos anticonceptivos

- 4.1 Métodos químicos
- 4.2 Métodos mecánicos
- 4.3 Métodos naturales
- 4.4 social de las medidas anticonceptivas

5. Enfermedades de transmisión sexual.

- 5.1 ¿Qué es una enfermedad de transmisión sexual?
- 5.2 Mecanismos de prevención
- 5.3 Consecuencias para la salud de algunas enfermedades de transmisión sexual (SIDA, sífilis, gonorrea, herpes)

FUENTE: LIBRO DE BIOLOGÍA 2. SECUNDARIA SEGUNDO GRADO.

SEP. Segunda Reimpresión 1999.

ANEXO 2: GUIA DE DISCUSIÓN

INTRODUCCION:

El siguiente grupo se ha formado como parte de un trabajo el cual tiene como objetivo saber qué hacen y qué piensan los adolescentes de sí mismos para tratar de comprender el momento que están viviendo.

Para comenzar nos presentamos, pedimos el nombre y la edad de los participantes.

En este grupo seguimos una serie de reglas muy sencillas como son: lo que se diga en el grupo se queda en el grupo, por lo cual es confidencial; no hablar todos al mismo tiempo, pedir la palabra para participar; todos los comentarios son importantes, y todos tienen el derecho de hablar y decir lo que piensan.

La sesión dura aproximadamente 50 minutos, será grabada para que no se escape ninguna opinión.

CATEGORIAS:

1. ¿Qué momentos o situaciones disfrutan más en la escuela? ¿Cuál sería el más divertido?
¿Cómo se divierten las mujeres (hombres) en el receso?.
2. ¿Hay diferencia entre ustedes y sus compañeros(as), cuales? ¿Sentimentalmente también habrá diferencias? ¿Y físicamente?.
3. Cuando están con sus amigos(as) ¿De qué platican? Y ¿De qué creen que platican sus compañeras mujeres/hombres?.
4. ¿Qué aprecian más de un amigo(a)? ¿Qué otras características podría tener un buen amigo?.
5. ¿Cómo creen que se debe de comportar un(a) hombre/mujer con su novia(o)
 - a) Cuando se hacen novios.
 - b) Cuando son novios
 - c) Cuando truenan.
6. En su casa ¿En qué ayudan? ¿Quién les enseñó? ¿Qué cosas les exigen más y qué menos en casa los papás a las mujeres, y a los hombres? ¿Se han preguntado si debe de ser así? ¿Están de acuerdo?
7. Sabemos que te han explicado de sexualidad. ¿Les sirve que les hablen de eso? ¿Es útil?, ¿Para qué?.
8. Con relación a los cambios que tienes o vas a tener:
 - a) ¿Con quién les gustaría hablar sobre eso que te está pasando?
 - b) ¿Los que ya tuvieron los cambios con quién hablaron?
 - c) ¿Quién creen que sería la persona idónea para hablar con ustedes?.

La sesión terminó por lo cual les damos las gracias por haber participado y cooperado con nosotras, reiteramos que lo que se dijo aquí es confidencial, Gracias.

ANEXO 3. TRANSCRIPCION DE GRUPOS FOCALES

La escuela proporcionó la biblioteca para llevar a cabo las reuniones de grupos focales.

PRIMERA SESIÓN

NIÑOS DE 12 AÑOS DE EDAD

MODERADORA: MARIA DE PAZ

OBSERVADORA: MARTHA ISABEL MUÑOZ

CLAVE: M: María

G: Participantes del grupo

HORA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
9 de Enero del 2001-01-31 Inicio: 4:10p.m.	<p>M: Bueno muchachos. Hay solo dos condiciones nada más para trabajar en este círculo; y es; Una: todo lo que ustedes nos digan sólo va a quedar en este grupo de trabajo, en esta conversación. Si nos interesaría que nos dijeran las cosas de verdad y no nada más nos estén cuentiando, estén jugando o se cuchicheen. Cuando ustedes están hablando entre sí, en voz bajita las grabaciones no se escuchan, no permite que los demás, las voces de los demás se puedan escuchar.</p> <p>Les voy a pedir de favor que todo lo que se diga aquí, obviamente se quede aquí, no vayan y le digan a su 1^{er} "C", "... fijate que los del "E", yo me enteré ..." o sea no, no se valen chismes, no se vale nada de eso.</p> <p>Y segundo: que a la hora de platicarnos sea lo más fuerte y claro posible. ¿O.K? ¿Dudas? ¿No? ¿Todo claro? Conste en el acta.</p> <p>Muy bien, muchachos: ¿qué momento o que situaciones son las que más disfrutan estando aquí en la escuela? ¿Qué es lo más divertido?</p> <p>G.: El receso.</p> <p>M: ¿El receso nada más?</p> <p>G: Educación Física.</p> <p>M: ¿Educación física también les gusta? Ah, muy bien.</p> <p>G: Geografía</p> <p>M: ¿A ti te gusta geografía?</p> <p>G: Porque no nos dan.</p> <p>- Música, Español, Historia, Ingles, Taller, Español.</p> <p>M: ¿Por qué español?</p> <p>G: Es que el maestro no es cerrado, o sea, esta jugando con nosotros.</p> <p>M: No los tiene: ...y callados y sentados y..</p> <p>G: Ni se enoja, nos esta enseñando platicando, o jugando o a dando vueltas.</p> <p>M: En el recreo ¿qué hacen?</p> <p>G: Platicamos, a jugar futbol...</p> <p>M: Juegan futbol, comen, platican, ¿nada más? Y se andan correteando.</p> <p>Como de ¿qué platican ustedes?</p> <p>G: Como de cosas de las materias, puede ser de cualquier cosa o así..</p> <p>M: ¿Nada más de eso platican?</p> <p>G: De nuestros problemas</p> <p>M: De sus problemas, de las materias.</p> <p>Y por ejemplo, a ¿quiénes les cuentan sus problemas? ¿a cualquiera?</p> <p>G: No. Nada más a tus amigos, a los de confianza.</p> <p>M: A tus amigos, a los de confianza, ¿cómo le hace uno para ser su amigo? ¿qué tiene que hacer?</p> <p>G: ¿Su amistad?</p> <p>M: Su amistad. Pero qué, tú llegas y le dices: voy a ser tu amigo, ¿ya somos amigos?</p> <p>G: No.</p> <p>M: O cómo le haces para que tu digas: " éste sí es mi amigo?</p> <p>G: Conociéndolo</p> <p>M: ¿Qué cualidades debe de tener?</p> <p>G: Siendo sincero.</p> <p>M: ¿Eso es importante?</p> <p>G: *****</p> <p>M: Sí, si los hay. ¿Será importante la sinceridad?</p> <p>G: Sí, mucho</p> <p>M: ¿Si una persona no es sincera? ¿Cómo se dan cuenta ustedes de que no es sincera?</p> <p>G: Porque aquí te esta diciendo algo y al rarito se lo esta diciendo a otros.</p> <p>- Pues habian por las espaldas, luego ahí anda diciendo mentiras de mí, o en contra de nosotros. Cuando le conviene ahí anda con nosotros y cuando no, no. Ándale.</p> <p>M: Muy bien. Y por ejemplo, qué les cuentas a los amigos, a los amigos, amigos,</p>	<p>El grupo fue saturado con 16 niños de 12 años de edad.</p> <p>Se comenzó tarde pues los alumnos se seleccionaron muy prontamente por la profra. De trabajo social.</p> <p>Se les comentaron las condiciones de trabajo y se presentó a las coordinadoras del grupo.</p> <p>Un poco de temor al empezar la conversación.</p> <p>Se nota una mayor soitura del grupo ante la pregunta sencilla</p> <p>La que coordina repite sus mismas preguntas en señal de atención a lo que dicen y si lo esta entendiendo realmente.</p> <p>Ante la pregunta, contestan conjuntamente.</p>

	<p>no a los compañeros. A poco nada más hablan de materias, de uno que otro problemas.</p> <p>G: De alguno que otro problema aquí adentro, de si le gustan las chavas,</p> <p>M: ¿De si le gustan las chavas? Bueno, ¿y qué debe tener una chava para que les lata? Para que digan ésta niña va a ser mi novia?</p> <p>G: Que no sea payasa, que sea buena onda, que sea bonita.</p> <p>M: ¿qué es eso de que no sea payasa?</p> <p>G: Que no sea fresa, porque es que luego lo son.</p> <p>M Aparte de esta característica, qué es eso de ser fresa?</p> <p>G: Que ande, que se crea mucho.</p> <p>M: Y por ejemplo cómo le hacen para, alguien de las niñas ya les Cayó bien y parece que ella puede ser su novia, ¿cómo le hacen para hablarle?</p> <p>¿Quién tiene que hablar, a ver? Ellas les tienen que ir a decir.</p> <p>G: Nosotros</p> <p>Primero que te la presenten.</p> <p>M: Ya la conoces, ya le hablas; pero quién tiene que ir a decir ¿quieres ser mi novio o novia?</p> <p>G: Nosotros. Primero hay que conocerla bien, de cómo era.</p> <p>M: Ya la conoces, si te gusta; ya le vas a decir, ¿ustedes? ¿los niños? ¿Quién les enseñó que los niños tienen que ir a pedirles</p> <p>G. En casa, en cartas o la hermana,</p> <p>Luego también las niñas luego dicen</p> <p>M: ¿Qué opinan, eso esta bien o esta mal?</p> <p>G: *****</p> <p>M: ¿Y ustedes qué hacen? Contestan, se enojan</p> <p>G. Nomás las dejamos. Si dicen que sí les gustan pues sí, pero sino, no.</p> <p>M: No pierdes el tiempo. Y por ejemplo, ¿si ya es su novia? Hagan de cuenta que ya llegaron, ya son novios, ¿cómo tiene que ser ella para que ustedes sigan siendo sus novios?</p> <p>G: Buenos amigos, que no te ponga el cuerno.</p> <p>M: ¿Y cómo se enteran de que les ponen el cuerno?</p> <p>G: Pues viéndola, o viéndola de si es coqueta, o que anda de loca o caliente.</p> <p>M: ¿Y cómo le haces para saber esto que me dijiste?</p> <p>G: Que contigo cambia, que cambia de actitud con los chavos, así o sea, llevándose, muy coqueta.</p> <p>M: Que anda platicando con los otros niños, que anda llevándose, eso quiere decir "andar de loca" ¿Quién truena a quien?</p> <p>¿Las niñas los truenan a ustedes?</p> <p>o ¿ustedes a ellas?</p> <p>G: ¿quién sabe?</p> <p>M: No, pero quién más</p> <p>G: Las mujeres, los niños, las mujeres. Porque son más truchas, se creen más de los chismes.</p> <p>-Ya nada más uno.</p> <p>-O si nos ven con una amiga, luego, luego dicen que anda con ella y va y lo corta.</p> <p>-Luego yo ando platicando con otras niñas así, y como que se enojan.</p> <p>-Se ponen celosas.</p> <p>-Se ponen bravas.</p> <p>M: ¡Qué exigentes! Y cuando truenan muchachos, ¿les siguen hablando o ya no se siguen hablando?</p> <p>G: A veces, si ella quiere pues sí.</p> <p>M: ¿De quién o de qué depende?</p> <p>G: Si se hace del rogar, para qué.</p> <p>-Pues si te duele, ya no.</p> <p>M: Una es si se hacen del rogar y otra, si te duele mejor no.</p> <p>Y los demás ¿qué opinan? Los veo como muy callados, yo sé que son serios pero no creo que tanto. ¿Ustedes ayudan en su casa en algo?</p> <p>G: Sí</p> <p>M: ¿A qué o en qué ayudan?</p> <p>G. en hacer el quehacer, en mi quehacer.</p> <p>M: ¿Cómo en cuáles?</p> <p>G: En hacer mi cama, barrer mi cuarto, barrer, levantar la basura, ir por el mandado, lavar la ropa, lavar los trastes.</p> <p>M: Oh! ¿Tienen hermanas?</p> <p>G: Sí</p> <p>M: ¿Y las niñas qué hacen en la casa?</p> <p>G: Nada. Mi hermana va a la escuela y de la escuela se va a trabajar.</p> <p>-Mi hermana lava los trastes.</p> <p>-Mi hermana hace todo el quehacer</p> <p>-Mi hermana no hace nada.</p>	<p>ATRIBUTOS FÍSICOS EN EL NOVIAZGO.</p> <p>La grabación no se escucha por un exceso de ruido y la voz muy baja.</p> <p>ROL DE LOS HOMBRES AL TOMAR LA INICIATIVA</p> <p>SOCIALIZACION EN EL NOVIAZGO.</p> <p>Contestan conjuntamente y coinciden en la respuesta RELACION DE PODER.</p> <p>Se rien al oír lo de poner el cuerno</p> <p>Se rien más abiertamente cuando escuchan lo de "caliente", unos se codean entre sí.</p> <p>Las respuestas se encuentran divididas y uno comienza a explicar su opinión.</p> <p>PRESION DEL GRUPO POR MEDIO DE CHISMES EN NOVIAZGO.</p> <p>NOVIAZGO SIN COMPROMISO.</p> <p>Hay quienes se rien a definir a las mujeres como "celosas"</p> <p>Mary hace una expresión de asombro ante la respuesta tan nutrida de participación en las actividades del hogar.</p>
--	--	---

<p>M: ¿Es más pequeña que tú, más grande? G: La llevo por un año. M: A bueno, esta chiquita. G: Yo le gano por tres y ella hace todo. M: ¿Más chiquita que tú y ella hace todo? ¿Quién les dijo muchachos que eso debía ser así? Que las mujeres hicieran el quehacer, por ejemplo. G: A mí me da igual, yo cuando puedo ayudo. M: Que en realidad sí ayudan, porque lavan trastes, barren, recogen la casa, lavan la ropa. Eso les parece que es equitativo con las niñas y los niños? G: No. M: ¿No es equitativo? ¿Quién debería hacerlo entonces? G: Los dos M: Entonces sí es equitativo, sí es igualitario. Muy bien. Ustedes quién creen... cuando se casa la gente quién determina... mejor dicho ¿quién hace las cosas en la casa? G: Los dos. - La mujer, porque el hombre se va a trabajar. - O a la mejor los dos, porque cuando trabajan los dos, por ejemplo yo tengo un amigo que trabajan los dos y cuando uno esta desocupado o cuando tienen día libre el chavo también ayuda en la casa. -Pues si los dos trabajan, por ejemplo la esposa de en la mañana o el esposo en la tarde pues que los dos se reparten el quehacer de la casa. -No, un día hace de comer y el otro hace otro día y así. - O que contraten a una persona. - Así como le hacen un día hace de comer tu mamá, otro día tu papá y otro día otro. M: Mira, eso es bastante equitativo. ¿Qué será más difícil, hacer las labores de la casa o irse a trabajar? G: Irse a trabajar o depende.. M: ¿Cómo qué trabajos son más pesados, más difíciles? G: De obrero, de albañil, de arquitecto. M: De arquitecto es difícil? G: No, nada más los planos y todo, los que lo hacen son los albañiles. Nada más que se queman un poco el cerebro ahí, tratando de que les quede bien el plano, de cómo hacerlo. M: Muy bien. Martha y yo hemos revisado algunos libros, sobre todo los de la primaria y nosotras sabemos que les han estado hablando o enseñando sobre sexualidad. ¿Qué saben de sexualidad muchachos? G: Que lo debemos ver así, sin morbosidad, como que es normal, dentro de la normalidad. M: ¿Qué es eso de la "normalidad"? De verlo normal. G: No verlo.. como de... no verlo... andarle diciendo así a las chavas.. les da risa. M: De verlo con más naturalidad. G: En películas educativas. M: ¿Aquí les pasan películas educativas? G: Sí. M: ¿Cómo cuál han visto? ¿A ver? G: Nosotros acabamos de ver una... ¿cuándo fue? Este martes, vimos una película, pero no dijeron el nombre de cómo se llamaba, pero ahí enseñan lo del desarrollo desde que son bebés hasta que son adultos. M: De desarrollo humano Nos dijeron que también les estaban dando aquí un curso a los papás, un programa de escuela para padres, " sí para nuestros hijos. G: Para los que reprobaran materias M: ¿Y ustedes saben de qué les hablan ahí a los padres? G: No. M: ¿Con sus papás platican sobre sexualidad muchachos? G: No, no, no, no.. - A mí a veces me platica mi papá y me dice que no debo de ser así... así morboso, que si me lo cuenta es para que no lo ande diciendo ahí en la calle, para que sepa bien las cosas. M: ¿Qué te platica? A ver platicanos. G: De cosas así de cuando me case, debo de , como ellos se casaron fueron al médico para ver si no tenían alguna enfermedad, para planificar tu vida. M: ¿Por qué creen, los demás, que no les hablan de sexualidad en su casa? G: Porque piensan que lo vamos a tomar como a juego. -Ah, también con mi hermano hablo. M: Con tu hermano? ¿Tu hermano es más grande que tú? ¿cuántos años? G: Sí, seis años.</p>	<p>Habían contestado que no es equitativo ante la situación de tareas en el hogar, pero sus ejemplos lo son. Pareciera que no entendieron el concepto de equitativo en un principio.</p> <p>La mayoría se pone serio y demuestra con la cabeza que no domina el tema</p> <p>Algunos aciertan con la cabeza sobre el abordaje del tema, aunque muy limitado, según sus cuchicheos.</p> <p>Uno a uno van negando la propuesta y también lo hacen conjuntamente.</p> <p>El ejemplo es sobre una necesidad civil de matrimonio.</p>
--	--

<p>Término a las 4:30 p.m.</p>	<p>M: ¿Ustedes? ¿Con nadie hablan de sexualidad? G: No. M: ¿A qué creen que se deba esto? A que es su casa no les hablen, a que sus papás no les hablen. G: A veces no tienen tiempo o tal vez piensen que estamos muy chicos para saber eso. M: ¿Por su edad? Les gustaría que sus papás platicaran con ustedes acerca de sexualidad? G: Sí, sí, sí. M: Entonces, con ellos no hablan y aquí les medio informan y cuando tienen dudas, ¿a quién le preguntan? G: A los maestros, sí. M: ¿A los maestros? ¿Ustedes les tienen confianza a los maestros que están aquí en la escuela? G: Sí. -A algunos. M: No a todos obviamente G: Algunos lo toman como un tema morboso. M: Sobre todo quiénes? G: Un maestro de historia, es muy morboso. -Agarraba a las niñas, así de la cintura, así ponía sus libros y así las agarraba. Como también un amigo le preguntó al maestro ¿cuántos años tiene? Y le dijo el maestro ¿qué me vas a presentar una chava? Y le dijo: no nada más para ver cuántos años tenía. Ah, pero a mí me gustan las chavas así; y en su cuaderno tenía una revista llena de chavas. -El maestro de música también es muy morboso, cuando se pone a tocar el piano, de éste lado tiene a la fila de niñas, tira los cassettes y cuando los va a levantar, volteo a verlas o las anda chiveando, y se enoja cuando uno anda, con nosotros. Hay una chava que se llama Jessica y le gusta al maestro y cada que le dicen que "el novio de Jessica" y se enoja y a veces y luego hasta les baja calificación. -Luego también, un niño le dijo al maestro: "usted conoce *****" M: Por la niña ésta. Pues porque si va con ustedes, esta muy chiquita todavía en comparación con el profesor. Obviamente a estas gentes, a estas personas no les contarían ni preguntarían nada. G: No. M: Yo ya sé que algunas cosas preguntan o hablan con algún profesor; pero quién creen ustedes que sería el idóneo, el más indicado para hablar con ustedes para hablar de sexualidad? G: La maestra de cívica y ética o el de biología. M: Y en sus casas quiénes serían los casos? G: Mi papá, mi hermano, tu mamá. M: Sus mamás ¿por qué no les hablarán a ustedes sobre sexualidad? G: Luego mi mamá a mí sí. M: A ti sí en tu caso y a los demás? G: A mí a veces M: ¿Por que no les hablan sus mamás sobre sexualidad? G: A mí me da pena preguntarle. - Luego me dice "luego te explico.- Luego es por pena . M: Les da pena, por ejemplo, cuando van al médico, imagínense que van al médico ¿quién prefieren que los revise: una doctora-mujer o un doctor-hombre? G: Un doctor-hombre, un doctor. Como a mí siempre me revisa mi doctor, el mismo. Si no es hombre me da pena. M: Ustedes de qué creen que platican las mujeres cuando andan juntas? G. De sus novios. - O nada más van así a platicar con los chavos. Van a platicar de cómo se llaman. O están muy locas. Las de segundo y las tercero están bien locas, se agarran a vacilar a los de primero, que si se escaparon de la guardería, luego para las pastorelas se agarran a los chiquitos y les dicen que si quieren ser el niño Dios para la pastorela. -Una de tercero me dice a mí que si quiero ser el niño de la pastorela. - Luego nos dicen que nos escapamos del kinder, porque estamos bajitos. Que ésta no es la guardería Que de allá vinieron hasta acá por su biberón. M: ¿Por todo eso que les dicen es que las de tercero y segundo están muy locas? *****Otros comentarios por el estilo. M: Qué niñas tan grandotas tienen aquí. O.K. ¿Quieren preguntar algo más muchachos? ¿Tienen algún comentario? Es más vi a algunos muy calladitos, no nos dieron sus comentarios, pero no se preocupen, no pasa nada.</p>	<p>Justifican la no comunicación con sus padres a través del tiempo y los trabajos de sus padres.</p> <p>Pareciera una clara denuncia de acoso hacia las mujeres de la escuela por parte de algunos profesores.</p> <p>No se escucha la grabación</p> <p>Relacionan la materia y los temas, como dando un mayor dominio y conocimiento de los mismos a las profesoras que las imparten. Comienzan a platicar más sueltamente de los comentarios y juegos entre las niñas y los niños acerca de la edad, la estatura y con ello de su comportamiento: como niños o como jóvenes. Termina la platica muy cómodamente y entre sonrisas mutuas.</p>
--------------------------------	--	---

Segunda sesión

CLAVE: M: Martha

ADOLESCENTES MUJERES 12 AÑOS DE EDAD

G: Participantes del grupo

MODERADORA: MARTHA ISABEL MUÑOZ

OBSERVADORA: MARIA DE PAZ

HORA	DESCRIPCION.	COMENTARIOS
16 DE ENERO DE 2001. 4: 30 p. M.	<p>GRUPO SATURADO CON 16 INTEGRANTES DE 12 AÑOS.</p> <p>M: Vamos a comenzar, les voy a pedir me digan su nombre. G: Yo me llamo Norma, Yaret, Nayeli M: Les voy a pedir que hablen un poquito fuerte, por que a veces las grabadoras no quieren funcionar tan bien, así que vamos a hablar fuerte. G: Iris, Betzabe, Viridiana, Fabiola, Verónica, Mónica, Adriana Elizabeth M: Todas tienen ¿Cuántos años? G: Doce. M: Muy bien, vamos a comenzar, les voy a pedir que hablen un poquito mas fuerte, al fin que no nos están escuchando. Bueno ¿Qué momentos o situaciones disfrutaban más en la escuela? G: ¿El receso?, Cuando no hay clases, Cuando no hay clases, Cuando no tenemos clases y es hora libre, M: Que tienen hora libre. G: Aja. M: ¿Qué más disfrutaban? G: Taller Secretariado, ¡Ay no! Corte El receso. M: Y ¿Qué hacen ustedes digamos en el receso, que les guste? G: Platicamos, Clásico... M: ¿Nada mas platican? G: Este, a veces cuando nos dan permiso de jugar, jugamos. M: ¿A qué juegan? G: Basquet. Voleibol M: ¿Les gusta? G: ¡Sí! M: ¿Y el fútbol? G: No. M: ¿No les gusta el fútbol? ¿A que se debe que nos les guste? G: Es que es puro... Es para hombres. M: y por ejemplo ¿Por qué me dirías que es para hombres? G: A pues como, a pues este... Es lo favorito para ellos ¿no? M: ¿Y lo favorito para las mujeres? G: El basquet El voli, Pero también lo juegan casi siempre hombres, es lo mismo, el mismo tipo de juego para mujeres y para hombres. M: Y por ejemplo en las horas libres ¿Qué hacen? G: Platicar, Platicar. De una amiga, Del salón, M: Ustedes dicen que platican ¿de qué platican? G: De los niños. De los niños o a veces de qué maestro nos cae mal, o de la niña que nos cae gorda. Aja. M: Y por ejemplo que más de los niños. G: Que son muy odiosos. M: ¿Están de acuerdo que son odiosos? G: Si,</p>	<p>Hablan muy quedo, casi no se escucha.</p> <p>Todas contestan al mismo tiempo.</p> <p>Risas.</p>

<p>Algunos no, Algunos también. M: ¿Cómo son los que si, como son los que no? G: Hay unos que son, este, buena onda y te respetan y te saben hablar bien, y otros con groserías y te abrazan (risas) M: ¿Cómo yo diferencio quien me va a respeta y quién no? G: Por su manera de hablar. A parte lo tienes que conocer. Poco a poco. Si. M: Yo para darme a respetar ¿Qué tengo que hacer, para que me respeten? G: No llevarte. Darte a respetar. Que te respeten. Respetarlo. M: ¿Respetar, pero cómo? G: No llevarte con él. No empujarlo. No agredirlo. Llevar la fiesta en paz M: ¿y si él se lleva pesado contigo? G: Pues no le hago caso. Lo acuso y no le hago caso. Depende de la forma en que te trate, si te habla bien pues si, pero si te dice puras palabras... Si él me habla así, yo no le voy a hablar así ¿no? ¡Cálmate! M: y las demás ¿Qué piensan? G: Quien sabe... M: Por ejemplo si a mí aquí en la escuela me dicen abusada tienes que darte a respetar. ¿Qué es darse a respetar? G: De que... No este... (risas) Que no te anden manoseando. M: no dejarme manosear. ¿Hay niños que manosean? G: si Ay si. M: ¿Y qué hacen, a ver? G: Los golpeamos o si no ellos, quieren ellos, (risas) Bueno ellos, no sabemos que es lo que sentirán ellos, pero nosotras sentimos muy feo y luego si ese chavo no nos gusta, pues peor. (risas). M: si le gusta. G: (risas) ya cambia la cosa. (risas) no, bueno si, si te gusta, pero el chavo, si no te gusta que te hagan así, pues aun así dile que se calme. Y no lo acuses con nadie. Aunque te guste. O aún así aunque te guste pero te tienes que dar a respetar Si. Porque o sea a las mujeres no nos va a gusta que nos estén agarrando allí ¿verdad? (risas) Solo a una libertina. M: y este, bueno entonces que partes si les dejarían que les toquen. G: La mano, el pelo, la cara, los brazos, así te pueden agarrar la cintura, la espalda, Pero hay otras partes que no deben tocarse (risas) M: hagan de cuenta que yo no se, a ver díganme. G: Las piernas, Mas arriba de las piernas (risas) M: ¿Qué mas? G: Abajo de la cintura (risas) Mas arriba de la cintura. Sería el pecho. Ah, si (risas) M: pues así díganme G: bueno, el pecho. M: ¿Y ustedes que les pueden tocar a ellos? G: (risas) ah (risas) pues es que no tienen nada. Igual, igual, las manos, el cuello, la cara. Aquí el pecho, como ellos no tienen nada, están medio sensibles, pues entonces</p>	
---	--

<p>allí. M: debajo de la cintura no. G: no, para nada. M: las pompis. G: ¡NO! Menos, Para nada. A si las pompis tampoco a nosotras, M: ellos tampoco G: Pero a ellos si, ay no. M: Que diferencias hay entre ustedes y ellos, ya me dijeron que a ellos no pueden tocarle los pechos porque no tienen, ¿pero que más?. G: Aja Ellos son mas, salvajes Ellos son mas, no son mas sensibles a nosotras, con cualquier cosa ya estamos llorando. Como explicarte. Son mas toscos. Son mas bruscos. M: muy bien, y sentimentalmente, ¿creen que haya diferencia? G: Si. No. No. Si. Si porque ellos esconden más sus sentimientos que nosotras. Si. (risas) Ah no. Por eso digo que si. M: ¿Qué más, quién mas? G: Aunque se te declare, no es igual sus sentimiento. Naaa, Aunque... Aunque te corten ya, ellos " ay yo no siento nada por ella". Ya cuando ve ahí llorando, de corazón. Por ti. A lo mejor si sienten algo por ti, pero no lo demuestra, Aja, no lo demuestra. Le cree mas a los chismes que a nosotras. M: ellos le creen mas a los chismes. G: Los dos. Los dos. A si los dos. Además por que ellos son mas celosos que nosotras. Si. M: creen que las mujeres no son celosas. G: También, Si. Unas. Yo no. Todas. Unas. Yo no soy celosa. ay eres compartida. No, paso. Pero o sea que... M: ¿Pueden ser compartidos? G: NO; M: ¿Quién les enseño que no deben ser compartidas? G: con el novio no (risas) M: ¿pero quién dice? ¿quién dijo oye abusada, no le prestes tu novio a..? G: nosotras mismas. Lo que pasa es que nuestro mismo sentido nos dice, " ay mira es que esa chava como que le anda echando ojitos ¿no? Y como que le..." Vamos y le echamos bronca. Le rompemos la... M: ¿Le rompen qué? G: (risas) nada. M: ¿Y a ellos, ustedes creen que alguien les dice que no deben de ser compartidos? G: Tampoco, es igual que nosotras, pero de otra manera, bueno, cómo le diré, es</p>	<p>Toma a su compañera de la cintura.</p> <p>Se toca el pecho.</p> <p>Hace ademanes señalando a una compañera.</p> <p>RELACION DURANTE EL NOVIAZGO</p>
---	--

<p>G: (risas) Respetándolo Pues ya ni me acuerdo. (risas) hace tanto tiempo que no tengo novio. M: ¿Sí?, a ver, ¿Quién ha tenido novio? G: YO Yo Yo... Ella, Ella (risas) La voz de la experiencia. A pus yo tenía un chavo que...(risas) siempre nos juntábamos en el receso... ay...(risas) M: Dijimos que nadie va a decir, de lo que se diga aquí nadie va a decirlo en los salones. G: ay ya no sigo aburriendo, me mandaba cartas, yo le mandaba cartas, este, me decía que me quería, yo le decía que lo quería, ya hasta que yo no se que chisme le llegó y cortamos. Bueno el cortó conmigo. Es que a veces no se por que los chavos creen mas en chisme, también nosotras pero algunos chavos son más este... Les llegó el chisme y "ay ya no quiero andar contigo porque tu le hablas y andas con tal fulanito ¿no? O luego que los primos son cariñosos con uno y ven que te abrazan y ya que es tu novio. Que te abrazan. Ni los conocen y ya andan diciendo que es tu novio. Aja. Luego si le dices es tu primo "ay no es cierto nada mas me dices eso por que me quieres engañar." O luego te encuentras con... y tu si, eres la única que si le pones el cuerno. ¿verdad? (risas y cuchicheos) M: bueno, entonces ustedes creen que se debe de comportar igual el hombre, igual la mujer en el noviazgo. Entonces ¿Cuál es la diferencia cuando no son novios? G: A pues que, este, es la diferencia por que ya no lo puedes tener como novio, lo puedes tener como amigo, pero no es lo mismo. Por que cuando no son novios están mas separados, que cuando son novios están mas juntos. M: y ustedes dicen que cuando son novios dicen ustedes se agarran de la mano. G: Aja. O del brazo. Nos abrazamos. El te abraza o tu lo abrazas. Los dos nos abrazamos. Uno que otro besito(risas) Un beso. Pero no todo se base en lo físico, también en lo sentimental Hay unos chavos que son respetuosos, amables; otros que son bien bruscos. Son aventados, les importa lo físico nada mas (risas) Yo no digo nada Dilo. Es que es la voz de la experiencia, por que siempre tiene novio. No, no es cierto. M: Díganme. G: (risas) No, yo no. M: ¿No? Bueno, ustedes dijeron hace rato que se den a respetar, ¿Quién les dijo o quién les enseñó que se tenían que dar a respetar. G: Nuestras mamás. Nuestros papás. Mi mamá. Mi papá. Mi mamá Pues los dos. Si, los dos. M: ¿Sí? ¿Cómo qué cosas les dicen? G: No te llesves con los niños, por que si no vas a ver como te va. A mi me dicen, este, a cuando entré a la secundaria le hace: "Te vas a dar a respetar, no nada mas te fijas en los chamacos, (risas) ponte a estudiar, no nada mas estés con los chamacos, júntate con tus amigas. M: ¿A quién mas le dicen algo? ay ten cuidado, cuídate bien que no te vayan a manosear.</p>	<p>DEMOSTRACION DE CARIÑO.</p> <p>G</p> <p>NOVIAZGO. CELOS</p> <p>ROLES PARA MUJERES.</p>
---	---

<p>No te lles con los niños. ay no te lles con los niños. No te lles pesado, ni con las niñas ni con los niños. Ni con las maestras. Ni con los maestros. Aja. M: ¿A alguien más le dicen otra cosa? G: lo mismo Lo mismo. No te lles pesado y date a respetar. M: bueno, a ella nada mas le dijeron que no se deje manosear. G: que nada más vengo a estudiar. M: Que nada mas vienen a estudiar. G: Aja. Nada mas, no hacernos menos. Pero lo malo de esto es que como somos adolescentes como que nos entra la curiosidad, ¿cómo besa ese chavo? O algo por el estilo, quisiera que me abrazara ese chavo, y eso y eso. (risas) M: por ejemplo ustedes cuando hablan, bueno sus papás les hablan nada mas les dicen ¿cuidate?. G: No, no. Nos explican bien. M: ¿Qué les explican? G: Es que no es por que esta sea una escuela así de gobierno sino que en otras escuelas también hay. Es lo mismo. Es lo mismo. Nuestros papás por decir nos dicen ten cuidado por que hay unos chavos que o sea se fijan en lo físico nada más. Y a parte te dan este pastillas, para eso. Aja. Para que luego te puedan hacer algo Aja. M: ¿cómo qué? G: Te puedan violar, en pocas palabras (risas) M: Entonces les dicen que se cuiden de que les den... G: Pastillas. No comer cosas. No sólo por el sexo, si no también por que se pueden pasar algo más, en las drogas. Aja. No luego dicen que "si te dan un dulce, guárdalo y por allá lo tiras, si te dan esto guárdalo y por allá lo tiras. M: por las drogas. G: mm. M: y tu dices que no las vayan a violar, ¿Qué mas les han platicado con relación a la violación? G: (silencio) M: ¿ustedes creen que eso es todo lo que les puede pasar? G: No. Nos pueden matar O dejarnos por allá tiradas. O también nos pueden vender por allá por otro país. (risas) ay si, se la roban. Sí, si, que no ves que aquí hay muchas bandas y luego unos están aquí robando. No, luego andan por aquí, se andan balaceando y nos puede a nosotras dar una bala perdida y ahí nos encuentran (risas). M: ¿Ustedes dirían que sus mamás les hablan de sexualidad? G: No. Si M: ¿Tu sí? ¿Qué te dicen? G: no. Ya fuerte. M: ¿No?. ¿Quién vota por ella? G: yo. Pues que, cuando, bueno que, pues ahorita no es el tiempo de que tengamos relaciones sexuales, por que bueno, ahorita no estamos en edad. Por que si sales embarazada y ya arruinaste tu vida. Y aparte por que, aparte de que arruinaste tu vida, no terminaste tu carrera.</p>	<p>El silencio se hizo largo, por lo cual se cambio la pregunta.</p>
---	--

<p>Tu juventud no la disfrutaste. Además no sabes si el chavo ese vaya a responder. Aja. Que nada más te haga el hijo y nada mas (risas) Hay nos vemos Y se va a ir. Y luego huye. M: Entonces eso les platican cuando hablan de sexualidad. G: Aja. M: Y por ejemplo algunas van a tener o tienen algunos cambios físicos, ya lo sabían G: Aja, mm, si. M: ¿Ya lo sabían? ¿Quién se los dijo? G: mis papás. M: ¿Tu papá? G: Mis PAPÁS. Mi mamá. Mi papá. Mi mamá... Primeramente la mamá por que es la que mas fácil te puede decir que el papá. Aja. El papá le dice al hijo. El papá le dice al hijo. M: ¿El papá le dice al hijo y la mamá a la hija? G: Aja. O puede ser el papá a la hija o a los dos, pero es más difícil para el papá por que o sea el no tiene estos cambios, los mismo cambios que una mujer. Y entonces no sabe. M: ¿no? ¿la mamá? G: si, nos da... Nos dicen, " no te lleves con los hombres, no te lleves con los hombres por que tu ya tienes esto, no te vayan a pegar en tu parte y te vaya a doler eso ¿no? (risas) M: ¿Alguna me puede decir qué le dijo su mamá con relación a estos cambios físicos que iban a tener? G: (risas) Que nos iba a crecer el busto. Que te iba a salir sangre, Que te iban a dar cólicos. Este bueno, que te iba a dar, que te iba a empezar la regla de toda mujer, cólicos, que te tenías que cambiar la toalla y eso es todo ¿no?. M: ¿y a las demás que les dijeron? G: Lo mismo. M: ¿más o menos cuantos años tenían cuando les dijeron? O ¿Apenas les dijeron? G: yo tenía 9 años Yo lloré el día que me dijeron " ay, te va a salir sangre" y yo ¡Noo! ay que horror". Yo tenía 9 años. Yo tenía 9 años. M: las demás. G: 9,9,10. M: ¿Qué pensaron en ese momento? O ¿Qué piensan en este momento? G: que es normal. Es normal. De la mujer. M: y si esto se los hubiera explicado el papá. G: (todas hacen una exclamación) huuuy, aaay no. Nos morimos ay. Bueno pero si sabes confiar en tu papá igual que en tu mamá, te va a dar igual. No. Igual no. Si, que no te importe, si no que te sientes bien con los dos. (las demás mueven la cabeza negativamente) M: bueno y las demás que piensan. G: No, bueno, es que yo creo que no es lo mismo con el papá que con la mamá. O sea yo creo, o sea no es lo mismo lo que nos va a decir. Nos va a decir te va a salir sangre y ya. Es que hay algunas cosas en las que les tienes mas confianza a la mamá que al papá. En otras vas y le dices a los dos. Pero primero a la mamá. (silencio) M: continuamos, continuamos. Entonces ¿ustedes creen que la mamá deba platicar con el hijo?</p>	
--	--

<p>G: Si, por que. No. ¿La mamá al hijo? No. La mamá a la hija y el papá al hijo. M: la mamá a la hija y el papá al hijo. ¿Qué pasaría si fuera al revés? G: Lo tomaríamos en cuenta. M: ¿Lo tomarían en cuenta, cómo que lo tomarían en cuenta? G: Con pena, pero que nos importe, lo llevaríamos a cabo. M: ¿De qué creen que hablen los hombres? G: De las mujeres. No, no. De las mujeres no. M: ¿No?, ¿De qué? G: (risas) del fútbol. Del deporte. Hombres, chavos, así como los aquí de la secundaria se la pasan hablando de las mujeres. Aja. M: ¿Cómo creen que hablen de las mujeres? G: ay bien mal. Si. ay que esa vieja es bien quien sabe que, que es una hija de...la quien sabe cuando. Hablando de los otros chavos que si tienen buenos sentimientos no se fijan así, les dirían a sus amigos "no que esa chava si me late" pero no así "ay que qué cuerpazo y que no se qué. M: Bueno, y por ejemplo nosotras sabemos que aquí en la escuela les han hablado sobre sexualidad, y bueno en la primaria venían también temas sobre sexualidad. Ustedes ¿De qué se acuerdan? G: murmuran. Pues, hay unos papás que no te explican que te va a pasar la regla o así. No te explican lo que te va a pasar en tu vida. Ya lo tienes que averiguar por ti. Por ti, ya que te pasa. Y hasta le dices a tu mamá de tal por cual. Hay veces que nos da pena preguntarle a nuestros papás y entonces lo investigamos acá en la escuela. A un amigo. M: ¿Le preguntan a quién? G: Le preguntamos a alguien. M: ¿A alguien? ¿Cómo a quién? G: Que tengamos mas confianza. Como a las amigas y las amigas que ya les pasó. Aja. Te enteras por otro lado ¿Eso me va a pasar a mí? Pero a veces es malo enterarse por otro lado que por tus papás. M: ¿Porqué? G: Pues por que por otro lado te asustarían o cosas de esas o te dirían que está mal. Los papás como saben, te dirían qué es lo normal. Y no te va a pasar nada malo. M: Por ejemplo ustedes le platicarían a una amiga, o le preguntarían a una amiga. G: Si le tenemos confianza Confianza Le tenemos confianza Pues sí. (silencio) M: Lo que les han dicho, o lo que han leído ¿Les sirve para algo? G: Si. M: ¿Cómo para qué? Bueno, ¿Si han leído y visto algo sobre sexualidad? G: Si, la maestra Yessica nos dejó un trabajo. Un trabajo de las enfermedades venéreas. Que te puedes contagiar en el noviazgo M: las enfermedades que se transmiten por medio del noviazgo. G: No. Por medio de la sexualidad De las relaciones sexuales. Como la gonorrea, (murmuran), hay que usar condón. Usar condón</p>	<p>Alguien entra a la biblioteca y las niñas dejan de hablar.</p> <p>Todas hablan al mismo tiempo y no se entiende.</p> <p>Se escuchan martillazos de un maestro que está trabajando junto a la puerta.</p> <p>Voltean a ver al maestro que sigue en la puerta.</p>
--	---

<p>M: ¿Ustedes creen que sirva de algo? G: Si. M: ¿para qué? G: para prevenir. Prevenirlo. Para las enfermedades que nos pueden dar. Aparte para, bueno, si lo vas a hacer, ponerte algo como un condón. M: ah, bueno pues, para prevenirnos te pones un... G: condón. Aja O lo que vas a, bueno eso. O pastillas anti... anticonceptivas. M: pastillas anticonceptivas. ¿nada más esos métodos les han dicho? (el grupo asienta con la cabeza) M: ¿ustedes creen que los cambios que están teniendo están relacionados con la sexualidad? G: si. M: ¿De qué manera? G: De que, este, ya puedes tener hijos. Cuando tienes la regla, pues ya puedes tener hijos. M: ¿Quién creen que sea la persona idónea para hablarles sobre estos temas, que ustedes digan este si? G: Mi mamá. Mi mamá. Etc. M: en la casa su mamá. Y en la escuela. G: En la escuela mi maestra. Una amiga El maestro. La maestra. M: ¿Todos? ¿El que sea? G: No. No, maestros no. Maestras. M: ah maestras. G: si Y bueno, ellas son las que ya vivieron. Ya vivieron. Y nos lo pueden explicar mejor. Y los maestros como que a veces piensan mal M: ¿Piensan mal? G: Hay algunos maestros que... Hay algunos maestros que son Que son como este maestro. Fernando. Fernando. Ay hasta que lo descubrí. El maestro... Víctorio También. Luego el de español. Aggg, es muy coqueto. El Epifanio. A veces luego te están agarrando así, "ay que pasó Mas el maestro de Historia, a mí me tocó con él, el año pasado y era así, y luego a una amiga casi siempre la llamaba para no se qué. (murmuran) CAMBIO DE CINTA. M: ¿Todos los maestros son iguales? G: No. (todas hablan al mismo tiempo) el maestro Víctor ni te hace así, es que él si es más abierto con los chavos, pero no creo que sea así de que le gusten las chavitas. Con algunos te cuidas que no te vean las piernas, te pones la mochila o el suéter, o te vas hasta atrás. M: ¿Qué hacen para que tu digas aguas, con ese no voy sola? G: A pues te fijas bien cómo es. Cómo nos trata, cómo nos toca. M: ¿O sea no les gusta cómo las tocan? G: Por que hay unos maestros que te hacen así, y otros que te hacen así ¿Cómo estas? M: y las demás ¿Qué dicen? ¿Cómo debe ser esa persona para que digan aguas? G: Casi no nos acercamos a ellos. Aja.</p>	<p>Les cuesta trabajo decir la palabra condón.</p> <p>Bajan la voz y voltean a ver hacia la puesta, como si no quisieran que los demás escucharan lo que dicen.</p> <p>Hacen gestos de desagrado.</p> <p>Se terminó la cinta y se cambió el cassette. Todas hablan al mismo tiempo y no se entiende.</p>
---	---

<p>TERMINÓ A LAS 5:20 P. M.</p>	<p>Pero hay algunos niños que les ayudan a sus mamás. M: ¿Cómo creen que debería ser el quehacer en una casa? ¿Qué hagan todo las mujeres, que hagan todo los hombres? G: Igual. M: ¿Ustedes creen que así debe de ser? G: Si. Si por que ahora todos los hombres deben de aprender por que luego se casan y que tal si les toca una esposa muy... Muy fodonga. Ándale y luego no hace nada y ya el sabe hacerlo. Ay pues si, todo lo tiene que hacer. el hombre, cambiar al hijo, hacer la comida, barrer, trapear. (risas) M: ¿Entonces tiene que aprender por si le toca una esposa que no sepa? G: Aja. Una fodonga Aja. M: ¿Hay mujeres fodongas? G: Si. Nomás se arregla, se pinta y se embellece y allí todo el cochinerero, allí la casa. (risas) M: Entonces la mujer tiene que aprender a fuerzas. G: si. Por que hay veces que trabaja la mujer y el hombre hace todo el quehacer de la casa y hace de comer y va al mercado y todo. M: y están de acuerdo o no están de acuerdo G: Pues no. M: ¿Cómo debería de ser? G: Al revés. El hombre trabajando y la mujer en su casa. M: ¿El hombre trabajando y la mujer en su casa? G: Ya, ya, ya quieres, que así como en los tiempos viejitos que la mujer se quedara allí, ora en lugar de la mujer se pusiera el hombre, pues seguiría siendo lo mismo, nada más que sería el hombre. Mejor que sea igual, pero que se ayuden. M: ¿Quién está de acuerdo? G: Yo. M: ¿Están de acuerdo? ¿Ustedes creen que debería de ser igual? G: Si. O sea compartirse lo mismo. Si todavía no tienen hijos, que se ayuden los dos. M: ¿Y cuando tengan hijos? G: Ah pues lo mismo, nada mas que al niño lo dejan allí botado, (risas). Lo dejan en la guardería y ya. O se turnan. Aja. Tu cuidas de él un rato. M: ¿Las demás están de acuerdo? G: si. Si o no. Si. M: Bueno, yo creo que con esto terminamos G: no otra, otra. M: Vamos a terminar, les agradecemos su participación y sus comentarios.</p>	<p>El grupo está de acuerdo y lo expresa moviendo la cabeza en forma afirmativa.</p> <p>El grupo quería continuar con la platica.</p>
---	--	---

TERCERA SESIÓN
 ADOLESCENTES HOMBRES DE 13 AÑOS DE EDAD
 MODERADORA: MARTHA ISABEL MUÑOZ
 OBSERVADORA: MARIA DE PAZ

CLAVE: M: Martha
 G: Participantes del grupo

HORA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
17 DE ENERO DE 2001. 3: 45 P.M.	<p>GRUPO SATURADO CON 16 PARTICIPANTES DE 13 AÑOS</p> <p>M: Bueno, pues yo soy Martha, ya Mary les explicó de qué trata el tema, es mas que nada una platica y no se preocupen, no pongan cara de angustia. Bueno vamos a comenzar. ¿Qué momentos o situaciones disfrutaban más ustedes en la escuela?</p> <p>G: El receso</p> <p>M: El receso</p> <p>G: si</p> <p>M: ¿Todos están de acuerdo?</p> <p>G: Si.</p> <p>M: Bueno y qué más, que otras actividades disfrutaban más en la escuela?</p> <p>G: El deporte y Educación Física.</p> <p>M: Deporte y Educación física. Física y en el receso que hacen.</p> <p>G: Jugar Fútbol.</p> <p>M: ¿Cómo?</p> <p>G: Jugar fútbol, luego jugamos fútbol.</p> <p>M: fútbol, muy bien</p> <p>G: Rayuela.</p> <p>M: y qué más juegan, todos juegan fútbol y rayuela y ya.</p> <p>G: Comemos.</p> <p>M: ¿Qué comen?</p> <p>G: ya sabes, tortas, tacos, refresco.</p> <p>M: y mientras comen ¿Qué hacen?</p> <p>G: platicamos</p> <p>M: ¿cómo de qué platican?</p> <p>G: como nos va en las materias</p> <p>M: a qué estudiosos, como les va en la materia.</p> <p>G: Muchos vamos a reprobar, (ju ju), hay que hacer un concurso a ver quien reprobó más.</p> <p>M: ¿Hacen concursos a ver quien reprobó más?</p> <p>G: o sea nomás vemos</p> <p>M: ah, de qué más platican?... (silencio)... nadie. Ustedes de qué creen que platican las mujeres, las niñas, cambiando de tema... (silencio)... no se imaginan (niegan con la cabeza). No, ni idea, bueno ustedes platican de ellas cuando están en el receso.</p> <p>G: a veces.</p> <p>M: A veces, como qué platican de ellas... (silencio)</p> <p>No, o sea ustedes me dijeron que juegan fútbol, a qué juegan ellas, o a que han visto que juegan ellas.</p> <p>G: a nada, pues nada más caminan y caminan y platican.</p> <p>M: Nada más caminan y platican, y bueno no se imaginan de qué platican... (silencio)... No, bueno.</p> <p>Son diferentes ustedes y sus compañeras, alguien puede decir si hay alguna diferencia.</p> <p>G: Pues ellas piensan diferente, hacen cosas diferentes de nosotros</p> <p>M: ¿Cómo qué cosas hacen diferente ustedes... (silencio)... nadie, ¿no se les ocurre que cosas hacen diferentes?.</p> <p>Bueno por ejemplo él dice que piensan diferente, en qué más son diferentes las mujeres de ustedes, o ustedes de ellas, cómo piensan ellas?... (silencio)... ¿no? ¿tienen amigos?</p> <p>G: Sí</p> <p>M: Sí, y cómo son sus amigos? ... (silencio), si me dijeran, pues mi amigo tiene tal y tales características, ¿Qué características me dirían que tienen?... (silencio), ¿cómo serían o cómo son sus amigos?</p> <p>G: mm, un poco fresitas.</p> <p>M: un poco fresitas</p> <p>G: un poco fresitas...</p> <p>M: ¿Qué más?</p> <p>G: buena onda, a veces se portan medio, como, no se como que se portan mal con nosotros, en lugar de que sean buena onda se portan muy mal.</p> <p>M: Entonces que se necesitaría para ser un amigo, deberás amigo.</p> <p>G: Apoyarse en todo</p> <p>M: Apoyarse en todo, aunque sean fresitas apoyarse en todo</p> <p>G: En hacerlos ver sus errores.</p>	<p>El grupo se muestra serio, todos están sentados con las manos recargadas sobre las rodillas.</p> <p>En el grupo se ven los unos a los otros, pero nadie habla.</p> <p>En el grupo a algunos les sudan las manos (aparentemente) ya que se secan las mismas en el pantalón.</p> <p>Hacen muecas de descontento.</p> <p>El grupo guarda silencio y se siguen mirando unos a</p>

<p>me quiere contestar algo de lo que ya les pregunte ¿Ya no se acuerdan? G: No. M: No, bueno seguimos con los amigos. ¿ustedes como describirían a sus amigos? G: Buena onda, a veces groseros, a veces no, y así. M: ¿En qué momento te das cuenta cuando alguien quiere ser tu amigo? G: Cuando se portan bien con uno o así, Cuando se portan bien con uno. M: Cuando se portan bien con uno, ¿Y en qué situaciones se tendrían que portar bien con ustedes? G: En todas. M: En todas, mm, cuando están alegres, cuando están tristes. G: Sí M: ¿Quiénes creen que sean más sentimentales, los hombres o las mujeres. G: La mujer. M: Las mujeres, y como sería ese más sentimental en las mujeres... (silencio) ¿Qué hacen para que digan ustedes que son más sentimentales las mujeres? G: Lloran. M: Lloran, mucho, poquito... G: Mucho. M: ¿Y los hombres? G: Pus, a veces. M: Y por ejemplo, bueno, si. Pero que más me podrían decir, por ejemplo ya dijeron que las mujeres lloran que más hacen las mujeres para ser mas sentimentales... (silencio)lo que se les ocurra, no necesariamente tiene que ser de aquí. G: Cuando salimos así de la primaria se ponen a llorara algunas. Cuando rompen con su novio. M: Rompen con su novio, ¿Quiénes rompen más seguido, los hombres o las mujeres? G: Los hombres. M: Los hombres rompen a las mujeres. G: Sí. M: Y cuando se dicen que si van a ser novios. ¿Quién le dice el hombre a la mujer o la mujer al hombre. G: El hombre a la mujer. M: Aja, y ¿Qué piensan de eso que las mujeres les digan a los hombres si quieren ser sus novios? G: Que son muy locas (risas) M: ¿Y cómo saben cuándo una muchacha quiere ser su novia? G: Porque nos mandan decir con sus amigas. M: o sea que ustedes no se dan cuenta y de repente alguien les dice "oye que fulanita quiere ser tu novia". G: Sí. M: Si, entonces ya les dicen a ustedes, y ¿Cómo le dicen que si quiere ser su novia? G: Namas. M: ¿Nada más así? G: Ay, nomás ve y diles, que si quiere ser mi novia, y pues no, le debe de decir el que quiere andar con ellas. M: ¿Qué dicen? G: (Risas), nos da pena. M: ¿Les da pena decirles que si quieren ser su novia? G: Le dices a otro chavo "dile que si quiere ser su novia". M: ¿Y si le dice el amigo "oye que si quieres ser su novia" y si la niña dice que si. G: Pus ya. M: ¿Y luego que pasa? G: Pus ya somos novios. Risas. M: Pero ¿Cómo vamos a saber que ya andan de novios? G: Nos hablamos más. M: Se hablan más, nada más se hablan y ya. G: No, se van a pasear a veces los sábados, la llevamos al cine, al parque. M: ¿Cómo se deben ustedes de comportar con ellas cuando ya son sus novias? G: Amable. M: Amable.¿ y qué es eso de ser amable? G: También respetuoso M: ¿Y cómo las respetan?, a ver ¿Cómo van a decirles que son respetuosos? G. No llevarme así, con groserías, y respetar. M: Algunas se llevan con groserías. G: Sí, algunas sí.</p>	<p>En estos momentos el grupo se observa un poco más relajado.</p> <p>ROL ESTEREOTIPADO EN MUJERES.</p> <p>INICIACION DEL NOVIAZGO. ROLES ESTABLECIDOS.</p> <p>SOCIALIZACION EN EL NOVIAZGO.</p>
---	--

<p>M: y ¿Qué más es eso de respetar a la novia? G: (Silencio) No les platican de nada a las niñas, uy que aburridos, que mas. G: Diles. M: ¿Cómo le demuestran su cariño a la novia? G: Ah pues las besamos en la boca y ya (risas) M: Las besan en la boca y ya, si siquiera se agarran de la mano y le dicen algo. G: Les agarramos ... (hablan bajo). M: ¿que, que, que le agarran a la novia? G: (Carcajadas) Las mejillas. M: ¿Y ellas que les tocan a ustedes para que no digan. G: (murmillos) M: Si dicen que hay que respetarlas entonces que les tocan o que les agarran para decir que las respetan. G: Abrazándolas. M: Abrazándolas. G: Si ellas no quieren pus no. M: Y ¿Quién les enseño que eso es respetar?... (silencio), mm, alguien les dijo que eso era respetar, no. G: Se va uno dando cuenta, son cosas que no se dicen pero se va dando uno cuenta. M: ¿Y cómo las aprenden sin que uno les diga. G: Viendo. M: Viendo y ¿a quién ven? G: A nuestros papás. No, a mi hermano (risas) M: A tu hermano. G: A los amigos. A mi primo. A mi tío. M: Y por ejemplo, ellas se tienen que dar a respetar ¿Qué tienen que hacer para que digan ustedes "esta sí se da a respetar". G: Que no se lleve así con los hombres a tortear, que no se lleve de a groserías. M: Aja, y ya con eso dicen que ella si se da a respetar. G: Que nos guste. M: a ver ¿Cómo debe ser para que les guste?... (silencio) No me espanto muchachos. G: Risas. M: ¿Cómo? G: No, nada. M: Bueno, hace rato me hablaron de cuando truenan pero, ¿quién truena más a quién? G: El hombre. M: El hombre y ¿Por qué terminan el noviazgo? G: Porque ya no se llevan bien, se están peleando a cada ratito te quieren dar celos. Sí con los demás. M: Sí, eso sucede seguido que quieran darte celos, ¿Y cómo le hacen? ¿Cómo se enteran ustedes que les quieren dar celos? G: Abrazan a los amigos, nos damos cuenta. M: Pero ¿cómo te das cuenta? G: Abrazan a otro. M: Nada mas abrazan a otro y ya les están dando celos. G: Están platicando, así las citan, luego los amigos las llevan a tal cine. M: Y entonces ¿Qué hacen?, ¿Qué hacen por ejemplo ellas cuando ustedes las truenan? G: Lloran algunas. Algunas lloran. Y cuando no te contestan hay muere y ya. M: Y ustedes ¿Qué hacen cuando las truenan? G: Nada. M: ¿Y cuando los truenan a ustedes? G: Uf, a mi nunca me han tronado. Ya ni modo. M: Ya ni modo, pero ¿Cómo se sienten o qué? G: Bien, necesitan que nos lo hagan para perdonar. M: ¿Ustedes han perdonado? G: (Silencio) M: Por ejemplo, bueno, en su casa ¿ustedes a qué ayudan? G: Al quehacer.</p>	<p>DEMOSTRACION DE CARIÑO.</p> <p>Hace un ademan de tomar algo con la mano.</p> <p>Se ven los unos a los otros y guardan silencio.</p> <p>CARACTERISTICAS ESPERADAS EN EL NOVIAZGO.</p> <p>FIN DE NOVIAZGO POR CELOS.</p> <p>En el momento que se hace la pregunta el grupo guarda silencio por un</p>
--	--

<p>M: Al quehacer ¿Y qué hacen? G: Tender la cama. Barrer Lavar los trastes, los baños Trapear, todo eso. M: ¿Y de este lado qué hacen? ¿lo mismo?. G: Tu ni haces nada, te la pasas en tu casa, con su novia. Ay si tu, a él si plátiquele, a él si pregúntele. Así le hace, yo se la voy a traer. (risas) M: bueno, entonces, a poco todos ayudan en su casa. G: Algunos sí. M: Algunos si, y algunos no, y los que no que hacen. G: Y algunos que se levantan tarde, viendo la tele. M: ¿Y ustedes que creen que hacen las mujeres en sus casas? G: Sí ayudan más. Unas ayudan y algunas no. Una amiga de allí del salón no ayuda. M: Pero la mayoría sí. G: Sí, la mayoría sí. M: ¿Y ustedes cómo ven esto de que la mayoría de las mujeres si ayuda y la mayoría de los hombres no?. G: Esta bien porque así de grandes aprendemos y cuando no esté la mujer pues ya, nosotros nos planchamos la ropa, nos hacemos de comer. M: ¿y si están? G: Pues ya que lo haga ella. Sí que lo haga ella. Si a veces, también hay que ayudartas, no hay que ser abusivos, pero de vez en cuando. M: De vez en cuando... ¿Por qué se acostumbrarían o qué? G: Sí. Luego se acostumbran. M: ¿Y cómo distribuirían ustedes el quehacer en su casa? O sea ¿El hombre qué tendría que hacer y la mujer qué tendría que hacer? G: La mujer el quehacer y el hombre salirse a trabajar. M: ¿La mujer el quehacer? Los demás ¿Qué dicen? G: Bueno, el hombre también puede hacer el quehacer, y la mujer trabajar. M: ¿Qué hace su mamá y qué hace su papá? G: Mi papá le ayuda a mi mamá. Le ayuda a hacer de comer. M: ¿Hacer de comer? ¿Cocina rico? ¿Y los demás? G: lo mismo... (silencio) No les voy a decir a sus papás. G: Igual. Lo mismo. Lo mismo ¿No?. M: ¿Y creen que eso sea lo normal? O ¿Debería de cambiar o debería seguir igual? G: Yo digo que debería de seguir igual. Las que no ayudan deberían ayudar. Las que ayudan seguir igual. Sabemos que aquí en la escuela les han hablado sobre sexualidad, ustedes ¿De qué se acuerdan que les han hablado sobre sexualidad? G: Que nos cuidemos. Si. M: ¿Qué se cuiden? G: El maestro de Química. M: ¿Y qué les dice? G: Que usemos preservativo. M: Ándale, eso esta muy bueno ¿Para qué sirve el preservativo? G: Para no embarazar a la mujer. M: para no embarazar a la mujer, ¿Para qué más? G: Para cuidarse de las infecciones... (silencio) M: ¿Ustedes creen que les sirve de algo que les digan eso? G: Sí. M: ¿Para qué? G: Para cuidarnos... (silencio) M: ¿En su casa les han dicho algo sobre sexualidad? G: Sí. M: ¿Qué les han dicho? G: Lo mismo Lo mismo</p>	<p>tiempo largo, por lo cual se cambia la pregunta.</p> <p>El grupo se sienta derecho, descansando las manos sobre las rodillas y se ponen serios.</p>
--	--

<p>4:30 P.M.</p>	<p>Que nos cuidemos. M: Que se cuiden ¿Nada mas eso les dicen? G: Que no andemos de locos. Que no se nos alborote la hormona. M: ¿Qué más? ¿Qué es eso de que se te alborote la hormona? G: Risas. No podemos hablar de eso. M: Si, no me espanto, dime, de verdad. Ella tampoco se espanta. G: Ella no está oyendo. M: Ah bueno G: Por ejemplo es diferente que hablemos así, con un amigo que es hombre, que hablar con una mujer. M: ¿Sí?, ¿Les da pena? G: Si. No es pena, pero es diferente. Si, se siente diferente. M: Entonces ustedes quisieran hablar de estos temas con un hombre. G: Si... (silencio) M: Por ejemplo en sus casas ¿Con quién les gustaría hablar o quién les gustaría que les hablara? G: Con mi papá. M: ¿y su mamá? G: También. M: No que las mujeres no. G: Bueno, los dos. M: pero se sentirían mejor con el papá. G: Si. Por que es hombre. M: ¿Porqué es hombre?, y si la mamá se pone a estudiar y les dijera "ay hijo ya se lo que te pasa" ¿De todos modos no?. G: No. M: ¿Por qué sentirían más confianza con el papá? G: Porque es hombre. El lo vivió. M: ¿Aquí en la escuela con quién les gustaría hablar? G: Con un maestro... (silencio) M: Maestro... (silencio). Ustedes dicen que en su casa les habla su papá y su mamá y les dijeron que se cuidaran. Pero por ejemplo los cambios físicos que están teniendo o que tuvieron lo que ya crecieron bastante ¿Quién les explicó que iban a tener esos cambios? O ¿no les explicaron?. G: El pediatra. M: En el pediatra te dijeron. G: No, no es cierto. Risas. Eso se lee en libros. M: ¿Se lee? ¿En libros de la escuela? G: No. De nuestros papás...(silencio) Nos da pena.</p> <p>SE TERMINÓ LA SESIÓN DEL GRUPO FOCAL. EL GRUPO FUE POCO PARTICIPATIVO. MUY CERRADO, SÓLO MOVÍAN LA CABEZA Y SE QUEDABAN VIENDO UNOS A OTROS. AL PREGUNTARLES POR QUÉ, EL GRUPO EXTERNO QUE NO PODÍAN HABLAR ABIERTAMENTE POR CAUSA DE QUE LAS INVESTIGADORAS ERAN MUJERES. QUE OTRO DÍA PODÍAN SEGUIR PARTICIPANDO SI LES MANDABAN UN HOMBRE PARA DIRIGIR ESTA PLÁTICA.</p>	<p>En este momento el grupo volteaba a ver a la observadora, se mueven como si estuvieran incómodos sobre sus sillas.</p>
------------------	--	---

CUARTA SESIÓN CLAVE: M: María
 ADOLESCENTES MUJERES DE 13 AÑOS DE EDAD G: Participantes del grupo
 MODERADORA: MARIA DE PAZ
 OBSERVADORA: MARTHA ISABEL MUÑOZ

HORA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
17 DE ENERO DE 2001-04-24 4:30	<p>M: O.K. Cuando están aquí en la escuela, ¿qué momentos disfrutaban más muchachas, cuál es el más divertido, que yo diga "... ahí quiero estar?"</p> <p>G: Educación Física</p> <p>M: ¿Educación física es divertida?</p> <p>G: Sí.</p> <p>- Las horas libres, porque no tenemos maestro</p> <p>M: ¿Qué otro momento es divertido?</p> <p>G: Cuando te sales allá afuera, a pasear, pues ahí estas cotorreando con los amigos.</p> <p>M: Los profesores no están ahí con: "... métanse, métanse.."</p> <p>G: Sí.</p> <p>-Es como en todas las escuelas.</p> <p>M: ¿Lo divertido es que no les hacen caso?</p> <p>G: Sí.</p> <p>M: Y por ejemplo, en esos casos ¿de qué platican:</p> <p>G: De los novios y esas cosas.</p> <p>M: ¿de los novios? Y ¿Qué se platican de los novios?</p> <p>G: Pues varias cosas.</p> <p>M: ¿Cómo qué a ver?</p> <p>G: De cómo se porta.</p> <p>- De si te engaña.</p> <p>- De si te engaña</p> <p>- De cómo es.</p> <p>M: Si te engaña ¿eso dolería?</p> <p>G: Ahh, pues sí.</p> <p>- Hay algunos traicioneros y pues sí.</p> <p>M: ¿Y cómo se enteran ustedes de que les andan ahí?</p> <p>G: Por medio de amigas</p> <p>- o de repente anda ahí ya con otra chava.</p> <p>M: ¿Y cuando los niños andan juntos de qué platican?</p> <p>G: Pues quien sabe.</p> <p>- De varias cosas.</p> <p>M: Los niños dicen "... las niñas quién sabe: como si fuéramos seres extraterrestres que no nos conocen. ¿Cómo de qué platican los niños?</p> <p>G: Pues de las chavas.</p> <p>- Hablan de las groserías que dicen.</p> <p>- de su cuerpo, de "... hay mira esta chava está muy buena".</p> <p>-Ellos dicen: "...hay mira como camina, esta bien mamacita y eso.</p> <p>M: Y por ejemplo, cuando a ustedes les gusta un niño, ¿cómo le hacen para primero para acercársele?</p> <p>G: Le digo que ¿cómo se llama?, ¿qué si quiere ser mi amigo?</p> <p>- Es fácil, primero tiene que ser tu amigo y luego ya así</p> <p>M: Y ¿quién dice por lo regular, quién quiere ser novio de quién? ¿quién debe hablar primero?</p> <p>G: El hombre</p> <p>M: ¿Y si ustedes hablan primero?</p> <p>G: Nosotras no por lo que vaya a pensar, que quién sabe qué eres, que eres una loca</p> <p>- Que eres muy aventada.</p> <p>M: ¿Qué les dices cuando les van a pedir que sean sus novias?</p> <p>G: Pues nada, es muy fácil.</p> <p>- Nada más se acercan y ya él habla.</p> <p>- te le acercas y te le quedas viendo, ya le dices: ¿Oye, quieres ser mi novio?</p> <p>-Ella porque ya tiene mucha experiencia.</p> <p>M: Si tienes mucha experiencia?</p> <p>G: Sí, yo sí.</p> <p>M: Muy bien. ¿Cuáles son las diferencias entre los niños y las niñas?</p> <p>G: De que los niños siempre nos andan diciendo que nosotras no somos como ellos.</p> <p>- De que ellos siempre van a ser mejores que nosotras.</p> <p>-Que ellos siempre van a tener mayor fuerza que nosotras.</p> <p>- Que ellos sí nos van a poder pegar y nosotras a ellos no.</p> <p>M: ¿Qué más? ¿Qué otras diferencias?</p>	<p>Todas se ríen en complicidad</p> <p>Todas aciertan con la cabeza la contestación</p> <p>Todas ríen insistentemente</p> <p>Contestan todas a una sola voz</p>

<p>G: Son varias cosas y no nada más eso. -Por ejemplo, hay quienes dicen: " esta chava esta mejor que tú" M: Sentimentalmente, ¿cómo son ellos? G: Pues, muy fríos M: Y ustedes cómo son?, las mujeres G: A bueno, unas muy seguras y otras muy lloronas. M: Y ustedes chicas? O no son chicas? Cómo son las mujeres? G: Pues diferentes a los hombres M: Por ejemplo, cuando están con sus amigas, hablan de algunas cosas a diferencia de cuando hablan con compañeras. ¿Qué hay que hacer para ser para ser su amiga? Por ejemplo yo llevo con ella y digo: ella es mujer y me gusta para ser mi amiga y ya somos amigas? G: No M: ¿Qué tendría que tener yo para que seamos amigas? G: Conocerla más. - tenerle confianza. M: Pero ¿cómo desarrollan esta confianza? G: Confiándole cosas importantes, tus cosas. - Si no le tienes confianza es porque un día le dijiste alguna cosa y luego lo fue a decir y siempre te das cuenta. M: Entonces es importante la confianza. Si a alguien le cuentas algo y lo contó, le puso y le quitó. ¿Cómo le hacen? Por ejemplo yo llevo y le digo: " Eso no es cierto, disculpame, esas son puras mentiras" Entonces ustedes también dicen: "bueno, esta bien, ya te perdoné" ¿Ya somos otra vez amigas? G: No. - le tienes desconfianza a ella, entonces tu puedes decir, ya no le puedes contar otras cosas porque ya sabes que lo va a ir a decir y tú quedarías en vergüenza. M: Ya no la puedes considerar tu amiga. G: No ya no. M: Y a ellas les cuentan sus problemas de su casa? G: A veces. - Yo no. M: Tú no tienes amigas? G: No. Compañeras sí pero amigas no. Porque todas, bueno, al menos yo tuve una experiencia con una chava y este.. primero me habla y luego me deja de hablar, me habla y me deja de hablar y entonces de qué se trata, pues así son todas, al menos con migo, así son todas. M: Chicas ya ven, esa es una queja bien marcada, de que estamos siendo como muy descuidadas de las amigas. Y fuera de aquí, tienen muchos amigos, amigas? G: Sí. M: Y aquí por qué no se llevan tan bien como allá afuera? M: Por que son este, luego dices una grosería y ya te ven los maestros y te mandan a orientación luego-luego, y allá fuera haces lo tu quieras. M: Y cuando andas con " un niño", " chico" " compañero", lo que quieran; cómo se deben de comportar ellos para que sigan siendo sus novios? G: Te deben de respetar. - no deben de hacer lo que tú no quieras. - deben saber respetar tu decisión. - nada de bajar la mano M: Si tú quieres, no hay problema? Pero si no quieres? G: Entonces no. M: ¿Quién les enseñó eso? G: No es necesario que alguien te lo enseñe, tú te das cuenta. M:- Tú dónde lo aprendiste? G: En la calle, luego ves en la calle ahí va un muchacho y le baja la mano hasta donde no. Y luego ya ven si se deja o como que no - Si tu no quieres , pues no ya y no. M: ¿Cómo qué partes están así como permitidas de que te agarren, te toquen? G: Las manos, la cadera, la cintura, la cabeza. - Ahí no. M: 'Ahí no, dónde? G: Los pechos M: Ahí, no. G: La cabeza, los hombros, las pompis. M: Las pompis sí? G: No, ahí tampoco. M: Las piernas sí? G: No. M: Yo Mary. Veo por ejemplo en el micro o pesero una chica con su novio y de</p>	<p>Hacen señales en el aire: de corpulencia y todas r</p> <p>Todas lo aceptan de manera generalizada</p> <p>Todas miran a la coordinadora y rien abiertamente.</p> <p>Hablan todas a la vez y entre ellas se escucha una risa más alta.</p> <p>Mary da unas palmaditas a la niña de su lado derecho en las piernas.</p>
---	---

	<p>pronto él le dice: "aquí nos bajamos" y ella no le dice: Hay no, ahí no. G: Eso sí. - Pero por ejemplo, vas y bajas del pesero y pasa un chavo y ya te las agarra, ahí no. Entonces ni cómo decirte algo pues no lo conoces, M: Bueno, entonces las piernas más o menos, dependiendo. ¿Qué otra cosa no les deben de tocar? G: Los pechos no, la parte, la parte, la parte por donde les platique. - Ya nada más eso. M: Y por ejemplo cuando "truenen con su novio" ¿quién es más probable que truene a quién: el hombre a la mujer o la mujer al hombre? G: La mujer al hombre M: Y por qué? G: Porque son celosos. M: Los muchachos dicen que nosotras somos muy chismosas, que siempre inventamos cosas raras y que quien sabe qué y que por eso ellos nos truenan. ¿será así? G: No. Ellos también se creen de chismes y cuando ya te das cuenta ya te dicen: "fíjate que ya no" - Luego estas platicando con un chavo y van y le dicen a él "La ví con un chavo" y eso es porque quieren andar con él y ya te termina. - Se creen de cualquier cosa. - Al contrario, ellos son más chismosos que nosotras, por experiencia. - Te dicen, te vi con éste o aquél. En vez de que lo platiquen y ya. M: Y ustedes cómo le demuestran su cariño a un niño? ¿Cómo sabe él que lo quieren? G: Con cartas, poemas, con palabras, con muchas cosas. M: Digo, a mi edad eso ya se me olvidó. ¿Con qué más? G: Con cartas, palabras, abrazos, tratarlo tiernamente. M: Y cuando truenas? Ya vas,, hagan de cuenta que él las tronó. ¿le vuelven a hablar o ya no le vuelven a hablar? G: Si lo quieres mucho, puede que sí, pero si no ya para qué. - Si tú le dices, bueno truenas conmigo pero quiero que sigamos siendo amigos y ya dicen sí o no y ya vas. M: Ustedes ayudan en algo en casa? G: Sí. - En el quehacer. M: Pero qué implica el quehacer? G: barrer, tender las camas, la sala, hace la comida, lavar, planchar. M: Y en su casa hay hombres? G: Sí. Hermanos, papá, un hermano grandulón, un bueno para nada. - Igual yo, tengo un hermano se levanta, desayuna y se va a jugar maquinitas, es todo lo que hace en su vida. M: O sea, que ellos no ayudan? G: No. Ni tienden su cama. - Uno las tiene que hacer. - Luego los papás dicen: " Hazle la cama a tu hermano, tu hermano hace esto, tu hermano hace lo otro." - es que tu hermano es hombre y ellos trabajan. - Tu eres mujer y te toca el quehacer. - Bueno, con migo es diferente porque como mi hermano es muy serio casi no nos hablamos, nos prestamos las cosas y luego él ya se va a la escuela y ya, lo único que hace es gastar. Eso dice mi mamá, porque cuando llega de la escuela nada más prende la computadora y nada más ahí esta. M: ¿Qué les piden más sus papás a los hombres? G: Nada -Nada Buen, si están grandes que cumplan y que trabajen M: Y a ustedes, qué les piden más? G: A mí, que vaya bien en la escuela, que tenga buenas calificaciones. -Que no salgas con tu "domingo" M: ¿Qué es eso de tu domingo? G: Bueno, ya sabes. -Que no salgas embarazada. - te dicen que debes portarte bien con el chavo que andes y las costumbres que debe tener. - A mí no me dicen nada. M: Y por qué creen que les dicen eso? G: A mí me lo dicen porque ya van dos, una prima que hizo lo mismo, que salió embarazada y dice mi mamá: " yo no quiero que salgas así " y quien sabe qué tanto, pero si no me tienen confianza.. bueno, al menos yo sé que no . que no lo</p>	<p>FIN DE NOVIAZGO POR CELOS.</p> <p>PRESION DEL GRUPO.</p> <p>DEMOSTRACION DE CARIÑO.</p> <p>MANEJO DE LA TERMINACION DEL NOVIAZGO.</p>
--	--	--

voy a hacer . Que ahorita es un juego y que eso será hasta que ya esté grande.

M: Ustedes creen que es equitativo eso de que los hombres a trabajar y las mujeres a la casa?

G: No.

- Yo creo que todos tienen los mismos derechos.

M: Bueno, los niños dicen que sí ayudan y que las mujeres nos estamos volviendo flojas

G: Están locos.

-Bueno es que si son sólo ellos en la casa, que no tienen hermanas pues claro que van a ayudar y lo tendrán que hacer.

- pero cuando una mujer esta y el hombre se sale a jugar, es diferente.

M: Nosotras habíamos revisado algunos libros y es más cuando llegamos a esta escuela nos dijeron que tenían unas clases o conferencias, algo así, sobre sexualidad.

G: No.

- Bueno, sí. Nos han dicho que nos van a bajar, no se preocupen; pero nunca nos ha tocado bajar.

- Sí nos comentan y nos dan datos, pero nunca a platicar

M: ¿Qué saben ustedes de la sexualidad muchachas? No es examen, pero de qué se acuerdan, qué les dan ahí.

G: No, ni idea.

M: En biología, qué temas trabajan?

G: La célula, el plasma, los tejidos,

M: Reproducción humana les dan?

G: Sí

M: Y en la primaria, la vieron?

G: Sí.

M: Y les pareció atractivo, interesante?

G: Pues si nos gustó.

- Lo vimos interesante

M: Y ustedes por qué están tan calladas? No pellizcamos.

G: A quién sabe?

M: A pero recuerden que aquí es bajo consentimiento, si queremos nos pellizcan y si no, no.

M: A ustedes obviamente ya les han ocurrido varios cambios físicos, alguien les habló de ello?

G: Sí

- Mi mamá

M: Ella era su primera fuente de información?

G: Sí.

M: Qué les dicen, qué les dijeron, cómo les explicaron?

G: Bueno, a cada quien le explican de diferente forma.

Es que me da cosa, pena..

M: Pero qué te dijo?

G: A mí me dijeron , bueno que a nosotras las mujeres que por la vagina, este, nos toca menstruar.

- pero a mí me empezó a decir eso, porque yo tengo varias primas entonces este, yo veía que les salía sangre y un día le pregunté a mi mamá y dice, me empezó a decir que era.. era.. bueno pero dice que a ella le pasó lo mismo, pero dice que ella estaba en el baño que se había cortado y que empezó a llorar, y me dijo: si a ti te pasa lo mismo, no quiero que te espantes, es normal. empezó a decir, qué cada cuando me iba a pasar, que es normal, cómo se debe de poner la toalla.

M: A la mayoría le explicaron?

G: Sí

-No

-Sí.

M: Bueno, pregunto porque yo estaba leyendo un libro hace poco, y una de la que narra el libro dice que cuando le toca, ella es la más grande de su casa y cuando le sucede, ella llora; se espanta y piensa en cómo le va a decir a su mamá, cómo se lo va a explicar.

- Pues a mí antes de que me pasara eso, por eso me dijo mi mamá.

- A mí me lo decía también mi hermana. Mi mamá me dijo.. qué iba a suceder y ya, pero mi hermana ya me iba a decir.

-M: Quién más ha platicado con ustedes sobre sus cambios, lo que va a pasar, que se cuiden?

G: Mis primas, mis tías

M: O sea que sí han tenido gente cerca que les platique, que les informe Y por ejemplo, con quién no les gustaría platicar sobre esto?

G: Con los hombres.

	<p>M: Pero por que? G: Porque cuando uno le cuenta a un hombre, el hombre va y les cuenta a todos y cuando tu vez ya todos se enteran, Ya te empiezan a decir, no ya no te juntas con ella, por esto y por lo otro y a ti ya te da pena pues supuestamente eso sólo lo tienes que saber tú y tú se lo confiaste a un hombre y ya lo sabe medio mundo. - A depende, tu papá cómo le va a decir a medio mundo. -No, un hombre diferente. - Bueno, mi papá, cuando yo empecé a reglar este, pues me dijo: yo no te voy a comprar las toallas, bueno yo te las voy a comprar pero mi papá escuchó algo y dice: " qué? Y dice: " Ya dile' , y ya comencé a decirle y él siempre me compra los kotex. Pero no, no pasa nada raro. Porque ni modo que tu papá diga:" fijate que mi hija ya.. ya regla, ya le pasó. - pero sí, nada más a mi papá, a mi mamá y ya. M: Oigan, la mayoría a los hermanos no les platican, verdad? G: No. - Mi hermano nada más me platica a mí de sus novias, de quien sabe qué más.. M: pero por ejemplo, por qué ustedes mujeres no les platican a ellos hombres sobre esto? G: No, porque nos da pena. Es que tu piensas que a lo mejor se va a burlar o que al rato lo va a saber medio mundo. - O que te acusan, por si tu mamá todavía no lo sabe y él le puede ir a decir. M: Es éste caso, con los hombres no platicarían. Aquí en la escuela, con quién platican? Les preguntan a los profesores? G: No. Al de Educación física, al maestro le tienes que decir. M: Por los días que no salen. G: Sí salimos, pero no cambiadas, no como ellas en short, nada más salimos con pantalón. - El maestro ya dice: siéntense o no corran. -Bueno, luego te inventas algún pretexto: que estás lastimada de la rodilla o algo. M: Y ustedes se lastiman la rodilla cada mes, no? G: Yo al menos sí le digo: es que yo ya estoy. - Ya estás que? Pues ya estoy y luego ya te dice: bueno siéntate o no corras y nada más haz el ejercicio. M: Y ustedes qué creen que dirían en sus casas, si a ésta edad, 13 años; llegan y dicen: Mamá estoy embarazada? G: No. - Nos corren. -A mí no me corren pero me darían una tunda. - Bueno, eso sería después: el apoyo. - Primero, si tu le dices a tu mamá te va a regañar y todo, te va a preguntar por qué lo hiciste y luego ya, ella misma te va a empezar a decir: si tropezó es porque no le puse atención. - A menos mi tío cuando le dijo mi prima que estaba embarazada, si se enojó y se pegó él mismo para no pegarle a ella, pues tenía a un niño adentro, entonces, se salió, estuvo llorando, tomó mucho. Regresó y se puso a platicar con ella , pero su mamá sí le pegó. M: Y alguien les dice cómo se deben de cuidar para no quedar embarazadas? G: Sí. M: Quién? G: La mamá no? M: Qué métodos les han dicho que son idóneos? G: A mí no me dicen nada de eso. Pues a mí no me dicen nada, mejor lo hablamos con las primas. M: Quién les gustaría, aquí en la escuela, que les platicara más sobre sexualidad? G: Las maestras orientadoras o el doctor(mujer) - Con otros te debes de cuidar, te andan viendo las piernas, mejor te pones la mochila o el suéter en las piernas. - En algunos casos nos cambiamos hasta atrás del salón para que no nos vea. M: Una última pregunta, les gustaría que alguien les platicara sobre todo esto, condones, preservativos en general, cambios, cuándo les gustaría que les hablaran? G: Todos los días, para estar más informada, para saber más, no sólo una semana M: Cuando estuvieron en la primaria, hacían preguntas acerca de esto? G: No, lo que pasa es que la primaria es otra cosa, porque estas todavía muy chica y cuando le preguntabas a la maestra te decía que eso lo tenias que ver</p>	
--	---	--

5:20 P.M.	<p>en la secundaria no ahí, que ahí todavía estas inocente, todavía estas chiquita y que cuando vayas ya en la secundaria te tienen que explicar ya todo eso.</p> <p>M: Es decir, pausa, hasta que llegues ahí entonces preguntas. Y si reprobas?</p> <p>G: Ya nunca aprendiste.</p> <p>- te quedas con tus dudas</p> <p>M: O.K. Chicas, muchas gracias por su tiempo y la platica eso es todo.</p>	
-----------	---	--

QUINTA SESIÓN

ADOLESCENTES HOMBRES DE 14 AÑOS DE EDAD.

MODERADORA: MARIA DE PAZ PALACIOS

OBSERVADORA: MARTHA ISABEL MUÑOZ

CLAVE. M: MARÍA

G: PARTICIPANTES DEL GRUPO

HORA	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
18 DE ENERO DE 2001. 3:10 P.M.	<p>GRUPO SATURADO CON 16 PARTICIPANTES DE 14 AÑOS.</p> <p>M: Bueno, la primera pregunta que les queremos hacer es. ¿Qué momentos son los más divertidos cuando están ustedes aquí en la escuela?</p> <p>G: Pues cuando no hay clases y el receso.</p> <p>M: Cuando no hay clase pues porque obviamente es una hora para echar cotorreo. Qué hacen en la clase de educación física?</p> <p>G: Jugar basketball.</p> <p>M: No les dan algo así como: corran, brinquen, ahora una serie de sentadillas, etc.</p> <p>G: No nada más cuando hay trabajo.</p> <p>- por ejemplo ahora nos puso a hacer sentadillas, a correr, a básquetbol; pero cuando no, no. Casi siempre jugamos voli.</p> <p>M: El mismo les presta los balones?</p> <p>G: Sí.</p> <p>M: Y en el receso qué hacen que es divertido?</p> <p>G: Jugamos fucho.</p> <p>M: Sí les dan chance de jugar futbol?</p> <p>G: NO, futbol no.</p> <p>- Pero pues jugamos</p> <p>M: Eso es divertido no? Que mientras los maestros dicen: no corran, no jueguen, no jueguen, los muchachos nada más les dan el avión, ah sí, ahorita vamos. Por ejemplos, para que alguien de ustedes sea amigo de otro, qué necesita tener?</p> <p>G: Conocerse bien, llevarse bien con él.</p> <p>- Si no te llevas con él, él tampoco contigo.</p> <p>M: Los chicos de aquí se llevan pesado?</p> <p>G: Sí, algunos sí.</p> <p>M: Pero qué juegos son pesados, a ver?</p> <p>G: Medias.</p> <p>- El pásale por tres.</p> <p>M: Eso de medias son los golpes. Eso de pásale por tres cómo es?</p> <p>G: Es que**** tu dices pásale por tres e invitas a todos, pueden ser manchadas o no manchadas.</p> <p>M: Cómo saben que son manchadas?</p> <p>G: Porque te dicen.</p> <p>- -Quién te las va a dar te las canta.</p> <p>M: O sea, te avisan.</p> <p>G: Si te dicen "pásale por tres manchadas" y ya lo sabes</p> <p>- Y lo único que puedes hacer es decir: "la casa no invita" o "nada más tu".</p> <p>M: Cuando no quieren que los otros te peguen Y cuando no se aguantan los muchachos?</p> <p>G: Los cuela.</p> <p>- Bueno, en mi salón se tienen que aguantar.</p> <p>- Si no se aguantan, entonces dicen que su despedida, esas son las reglas; pero si no se quieren llevar pues los dejan y ya no les pegan, pero generalmente quieren llevarse con nosotros, solitos caen, solitos llegan con nosotros</p> <p>M: Y las muchachas se llevan?</p> <p>G: Sí</p> <p>M: También le entran? ¿Y se aguantan también ellas?</p> <p>G: No. Así manchadas no, pero luego si también nos pegan</p> <p>- Es el masaje.</p> <p>- luego así las agarramos y pum, un zape.</p> <p>M: Y alguna los ha ido a acusar con el prefecto, la orientadora?</p> <p>G: Sí, se alocan.</p> <p>- Pero es que si ellas saben que se llevan se tienen que aguantar.</p>	<p>Alumnos de otros grupos tratan de mirar por las ventanas hacia donde se encuentra el grupo focal.</p> <p>Otros se pegan a la puesta de la Biblioteca para poder escuchar algo.</p> <p>Parece ser que les intriga qué se está diciendo o que están haciendo sus compañeros.</p>

<p>- para pegarle no va a ser de cualquier cosita, que ya le pegamos, ya le pegamos porque hizo algo, de a gratis.</p> <p>- ya le pegamos porque hizo algo, así si nos va a acusar pues ya sabe que ella también se lleva y que también le va tocar el castigo</p> <p>M: Yo había escuchado esto y dicen que les pegan cuando dicen una tontería por ser algo obvio, el primero que grita, pero no recuerdo cómo iba.</p> <p>M: y de qué platican con sus amigos?</p> <p>G: Eso es confidencial.</p> <p>-Es que eso depende de qué amigos, por ejemplo un amigo muy amigo, que lo estimo mucho, no le voy a estar hablando de, no me estoy llevando con él, no lo voy a molestar, mo le voy a estar pegando.</p> <p>-Por ejemplo con los que me llevo, de qué hablamos?</p> <p>- De golpes, mujeres, de deportes, alcohol.</p> <p>- casi siempre se tratan de lucir, platican de sus aventuras, sus "pato aventuras" a veces de verdad y a veces de mentiras.</p> <p>M. Entonces sí hay una diferencia en que unos sí son sus cuates, "amigos, amigos" y otros son así los compañeros.Y dicen que éstos son luego los "rajones" ?</p> <p>- Pero casi siempre se llevan más con los compañeros.</p> <p>- por ejemplo, yo puedo decir que me estoy llevando con ellos de tres manchadas, no puedo decir que son mis amigos completamente porque, no tanto porque me golpeen, pero que tal si no es mi amigo pero nada más se lleva con migo, me golpea.</p> <p>M: O sea que, regularmente los amigos no se llevan pesado.</p> <p>G: No.</p> <p>- Generalmente, los compañeros sí se llevan pesado.</p> <p>M: Y por ejemplo, las niñas, de qué platicarán?</p> <p>G: De hombres.</p> <p>M: Pero qué hablan de los hombres?</p> <p>G: de que ya están.</p> <p>M: Ya están qué?</p> <p>G: Que ya están.. maduras</p> <p>M. A poco nada más hablarán de ustedes?</p> <p>G: No</p> <p>- también de sus broncas</p> <p>M: También se pelean?</p> <p>G: Casi si se pelean, se pelean más las mujeres que los hombres.</p> <p>- Los hombres son más tranquilos, se pelean más las mujeres.</p> <p>- los hombres no se pelean tanto.</p> <p>- Poquito, nada más leve.</p> <p>M: ¿Quién cren ustedes que se crea más de los chismes, los hombres o las mujeres?</p> <p>G: Las mujres</p> <p>M: Como qué chismes se cuentan aquí?</p> <p>G: No pues ya te bajaron a tu novio.</p> <p>- Pues cualquier cosita y ya ellas andan.</p> <p>- Cualquercosita ya luego, luego se calientan, luego les dicen: no pues andan con tu viejo .</p> <p>- Luego, generalmente tratan de calentarlas, de que se enojen, por ejemplo si yo estoy platicando con la novia de alguien, en el caso de la mujer; luego luego no pues sabes qué ya andaba platicando y andaba haciendo esto y lo otro. Las tratan de calentar, de que se caliente su sangre, de que vaya y la golpee.</p> <p>- casi siempre es así, también con los hombres. Casi siempre se pelean por los demás, no por ellos.</p> <p>- O porque se te quedan viendo. Se te quedan viendo así y luego ya , pues qué pasó.</p> <p>- uno se pregunta ¿pues qué me ve o qué? Y ya se pelean.</p> <p>M: Para que alguien de las muchachas sea su novia, qué necesita tener?</p> <p>G: Buen cuerpo.</p> <p>- Mucha pechonalidad.</p> <p>- Que sea simpática, amable y que no sea enojona.</p> <p>- Que no sea..</p> <p>Por ejemplo a mí, no por lo que digan los demás, sino por lo que me gusta a mí, si una mujer, si una muchacha me va a gustar es porque me gusta su forma de ser, no por su cuerpo, por su forma de ser que no se lleve.</p> <p>M: Eso de que no se lleve, es importante?</p> <p>G: Sí, porque si se anda llevando con los hombres..</p> <p>- es que si se empieza a llevar así a aventadas, mentadas.</p> <p>- se llevan a agarradas, es que los de mi salón sí son encajosos.</p> <p>- No nada más los de tu salón, son todos.</p>	<p>Todos discuten y mueven las manos para arrebatrar la palabra.</p>
---	--

<p>- Algunos les empiezan a aventar el camarón. M: De esas no, dentro de las novias, esas no tendrían que entrar. G- Generalmente siempre trata uno de que no se llevan con muchachos, tal vez con mujeres, pero con muchachos no porque siempre se tratan de aprovechar, los hombre, por eso se mal interpreta. M: Cómo definirían ustedes a las chicas que si les gusta éste rollo, llevarse, jugar? G: locas M: Locas? Lobas, zorras. G: Pues son muy relajientas, les gusta echar relajo como animales. - O sea también, en la firma de boletas el maestro dijo que le dan mucha pena porque las mujeres hablan con groserías, se llevan y no solamente entre mujeres, con los hombres también se llevan y les hablan por groserías y cosas muy feas les dicen. - Por eso se mal interpretan las cosas, por ejemplo, si yo les digo a ellas , si tienes novio, van a decir ellas, por qué me dices eso? M: Y si ya andan con alguien, qué hacen cuando andan con su novia? G: Respetarla. -Darle su lugar - Lo más importante, haga de cuenta como si ya estuviéramos juntados, este, respetarla y darle su lugar para que ella también lo respete y le de su lugar. M: qué es eso de ... G: O sea, no andar con otra, no andar de llevado con otras muchachas para que ella tampoco te haga lo mismo. M: Y cuando las respetan? G: Nos respetan - No manosearla. - No tocarla, eso es darle su lugar -Bueno, eso de no tocarla, no tanto. - No a tal grado. Hasta donde ella dice ya, no la vas a forzar. M: O sea, hasta donde ella diga: esto sí, hasta ahí. Qué partes les tocan regularmente a las muchachas? G: El pelo, la cintura, la espalda; hasta ahí yo he llegado. - no pues también se te antoja bajarle la mano a la piernita, o sea, si se te antoja. M: Y obviamente, unas se dejan y otras no. G: Unas no quieren ni siquiera que las abracen. - hay unas muy delicadas que quieren tres metros para estar platicando. Una vez le quería dar un beso a una mujer y me dice: aquí no porque me ven. - O sea, también que vas platicando y vas caminando, algunas no les gusta que las abracen y dicen, vamos platicando y separaditos. Ya cuando ya es el momento pues si ya. M: Eso de la iniciativa, cómo lo ven ustedes? Quién tiene que tener la iniciativa? G: El hombre. - los dos, los dos. -generalmente las mujeres son más locas. - Las mujeres se hacen las difíciles, como que no pero luego ya, acá. M: Pero dominarían las veces que el hombre debe tener la iniciativa? G: Sí. M: Y por ejemplo, quién truena a quién? G: A veces las mujeres, a veces los hombres. M: es indistinto? G: Es que a veces ellas son provocativas y uno les tiene que seguir la corriente. - Ahí si no se puede definir si las mujeres o los hombres. - Si la novia es loca y no quiere de una opinión y va y te corta. - No cortarla, simplemente, niña si tu vas a andar de loca, mejor hasta aquí. - eso de llevarse con los demás, metérsele a otros hombres - Si no imagínese, se pone con otro y a uno le embarca. - por ejemplo si una muchacha le pone con otro o al revés, por eso cuando dice que quién truena a quién, ahí sí no se puede definir. Se puede decir que es igual, los hombres y las mujeres les ponemos el cuerno a todos. M: Y cuando truenan, les siguen hablando o ya no les hablan? G: Sí. -Aunque luego se les alborota la "Kuika" y otra vez y si quieren otra vez, pues otra vez. M: Y tú por qué dices "no, ya no"; te ha ido muy mal en la feria? G: Por qué? M: Es que cuando hice la pregunta él muy categórico dijo "No, yo no". Por eso me llama la atención. G: Es que depende de lo que te haya hecho, no?</p>	<p>Hace un gesto pícaro.</p> <p>Hacen ademanes de separación y gestos de burla.</p> <p>Hacen gestos de desprecio y con las manos simula correr a alguien.</p>
--	---

<p>-Por ejemplo te cortoporque no nos vemos, oporque no funcionó y otra cosa es que te ponga el cuerno, si estás enojado cómo le vas a hablar. - No si te pone el cuerno, le pones unos trancazos o también otra vez.. M: Pero entonces ya sabes cómo te vas a comportar. G: Ya. - Indiferente. - Ya que como antes, ya no. Que dice: me llevas al cine, no pues no tengo dinero, no tengo tiempo... no me deja mi mamá. M: Y a poco si las llevan al cine, de menos? G: Yo si. - Yo sí, en ocasiones. M: Los veo muy altos, están muy grandotes, bueno algunos están bajitos. Y ustedes ayudan en algo en su casa? G: Sí M: Hacen algo en su casa? - Yo sí. - Hago mi tarea - Hacemos el quehacer. - No yo sólo me dedico a jugar. - Llegando de la escuela te pones a hacer la tarea y te sales a echar relajo, ya luego te levantas como a las 8 o las nueve, te pones a hacer tu quehacer: tu cuarto y luego me bajo a hacer la cocina y ya me baño para venirme a la escuela.. M: Tienen hermanas ustedes? G: Yo no. Mis hermanas ya están casadas y ya no viven ahí. M: Las hermanas hacen algo? G: Sí, siempre son las que más ayudan. - Yo les daba sus cocos, pues si no se aplicaba. Un correctivo. - también ellas se manchan, a nosotros nos pegan. Por ejemplo: mi hermana la grande, yo me dejaba; antes estaba chiquito, estaba chaparro. No pues sí me pegaba y sí me daba, ahora ya no se mete con migo por lo mismo que ya estoy más grande. M: A ustedes qué les piden más sus papás? Qué les exigen? G: Que hagamos la tarea. - A mí en cuanto a la escuela me dicen que haga lo que yo quiera, que al fin es mi futuro y no el de ellos. Si quiero sacar buenas calificaciones es mi problema, me exigen que me porte bien. M: Y qué les piden menos? G: Ayudar en la casa. - Hacer el quehacer en la casa. M: El quehacer en tu casa es menos relevante? G: Sí. - Luego me exigen mi cuarto, pero igual me encierro y ya nadie me ve. M: Bueno, hemos estado revisando algunos libros y cuando llegamos a esta escuela, nos dijeron que tenían una clase, me parece que de sexualidad, que eran gente muy informada, ustedes se consideran bien informados? G: Sí, es lo de orientación, pero no casi no nos dan, nos dan muy de vez en cuando, cuando tenemos horas libres, las orientadoras están con nosotras. - Casi siempre son las de orientación. - Casi siempre es la maestra Juanita, que está desocupada y que nosotros tenemos horas libres, si van pero nos dan orientación.. M: En la primaria a la que ustedes fueron, vieron el tema? G: No. -Bueno yo sí. - A mí me dieron un folleto. Salía la mujer con todas sus partes y ahí dejaba todo por ver. M: eso es interesante para ustedes? G: Sí. - bueno, antes a mí me llamaba mucho la atención y ahora ya me informé. - la información es para protegernos. M: Ustedes se creen gente informada para protegerse? G: Sí. - Bueno, sólo si te pones locadio, pues ya no. - A mí en sexto si me dieron mucha información, sobre el sida, la sexualidad, qué es sexo, sexualidad y coito. Me informaron bien - A mí me llamaba mucho la atención porque no sabía, qué era y quería saber y me confundía; ahora se que es algo normal. M: Y en su casa les platicaron de esta parte de la sexualidad?</p>	<p>Al decir el comentario se sienta en la orilla de la silla para que todos lo vean.</p> <p>Usa un tono de voz bajo y los demás se inclinan hacia el centro del grupo.</p>
--	--

<p>3:40 P.M.</p>	<p>G: Sí. M: Como qué les platicaron? G: Que, igual, o sea, mi mamá no iniciaba la plática, llegaba de la escuela y no pues me dijeron que te preguntara esto y ya me platicaba. - bueno a mí sí me explican a veces. - A mí sí me explica mi mamá. - me dicen que las mujeres tienen un tipo de regla, que creo que es cada mes o no se cuando, me explicó que es normal, que no me debería de... de... nada; ni burlarme de ellas. - Una vez, unas mujeres se pelearon y una le pegó a la otra en su parte y sangró, como estaba en su mes, a mí luego, luego me dio asco y a vomitar; cuando le dije a mi mamá me dijo: no te debe de dar asco porque es algo normal, como a ella le pasa a mí también me pasa. M: A ustedes les explicaron de los cambios que iban a tener en su cuerpo? G: Sí. -Casi siempre, mi mamá siempre me explicó pero como que le da pena y casi siempre deja mucho en los libros y me los deja leer, me trae muchos libros. Mejor léelo y eso te informa bien. Luego yo digo: no mejor dime tú y me dice no mejor léelo y ese te explica bien. A mi papá le da mucha pena, a mi mamá también pero ella queriendo o no me explica más. Como tengo hermanas ella dice que... - No, eso de las hermanas son muy espantadas. M: Qué te dicen? G: Yo les dije no? Que ya me estaban creciendo los vellitos y todo eso y se espantaron. Mi mamá les dijo: no se tienen que espantar. Pues tienen esposos, es algo normal. M: Y a ustedes callados, no les dicen nada o sí les dicen algo? Con quién más platican? G: Con mi papá, la mamá, los tíos - los tíos te explican en forma de cotorrear, pero sí te explican. M: Con quién habrá más confianza, con sus tíos, con sus papás? G: Con los papás. - Bueno, en mi caso con mis hermanos, con mis hermanas. Tengo un tío que es de mi edad, y otro más chico que yo y el más grande le pedía que lo trajera al más chico porque siempre es bueno que conviva con gente de su edad; y ya a mi hermana le preguntamos y ya nos dice; casi siempre hay más confianza con mis hermanas o con mi mamá o mi papá y luego ya menos con mis tíos. M: Aquí en la escuela, alguien les ha platicado sobre sexualidad? G: Sí. La orientadora - también entre los muchachos. - Se trata de no hablar con morbosidad. M: Aquí en la escuela a quién le preguntarían o a nadie? G: Es que casi siempre se van con los muchachos, se ponen a platicar entre ellos. - Dice mi mamá que mejor le pregunte a ellos y no que lo platique con morbosidad, que ellos me lo explicarán con más seriedad y verdad, con más criterio. M: Qué les gustaría saber sobre el sexo? G: Ahorita ya nada. - Ya estamos bien informados. - Para no preguntarle a nadie ya estoy informado. - Ya lo sabemos para un futuro mejor M: A quién le confiarían esto? G: Puede ser a una amiga, a la hermana. M: Si no hay comentarios o dudas, damos por terminada la sesión.. gracias.</p>	<p>El grupo hace gestos de asco.</p>
------------------	--	--------------------------------------

SEXTA SESIÓN
 ADOLESCENTES MUJERES DE 14 AÑOS DE EDAD
 MODERADORA: MARTHA ISABEL MUÑOZ
 OBSERVADORA: MARIA DE PAZ

CLAVE: M: Martha
 G: Participantes del grupo

HORA	DESCRIPCION	COMENTARIOS
18 DE ENERO DE 2001. 3:40 P. M.	<p>M: Vamos a comenzar con una pregunta muy fácil ¿Qué momentos o situaciones disfrutaban más en la escuela?... ¿Qué disfrutaban más en la escuela? G: Física. M: Educación física (niegan con la cabeza) ¿La materia de física? (asienten) Ah, mira, que novedoso. ¿Qué más?. G: Química y Etica. M: Química y Etica. ¿Qué más disfrutaban? G: Matemáticas. M: Matemáticas, a ver las que se ríen ¿Qué otra cosa disfrutaban en la escuela? G: Inglés. M: Inglés también, hay que estudiarlas. G: Química y Etica. Inglés, español, matemáticas. M: Y matemáticas y nada más, ahí se divierten. G: Educación Física. M: ¿Qué hacen en educación física? G: Jugar Basquet. M: Basquet, ¿Qué más juegan a parte de basquet? G: Voli. Voli. M: Volibol, les gusta el volibol y el basquet. G: No, nada más el basquet. M: Nada más el basquet, ¿Y el futbol? G: No. Si. M: A ver, a las que no ¿porqué no? Y a las que sí, ¿por qué sí? G: Pues a veces yo si juego, pero toda la vida no, no muy seguido. M: No muy seguido y las demás, ¿Qué sucede en el fútbol para que no les guste jugar? G: Las patadas. Las patadas que nos dan. M: Las patadas, no les gusta que las golpeen. G: No. M: ¿Qué más no les gusta?, en el basquet también las golpean. G: No, si, pero en la cara (risas) M: ¿Y en el futbol? G: Nos llegan con, como más cochinas y pus nosotras también. M: Y en el basquet juegan con niños, con los muchachos. G: A veces. A veces. M: ¿Les gusta jugar con ellos? G: Si. Si. M: Bueno y en el receso ¿Qué hacen ustedes? G: Comer. (risas) M: Comer, ¿Qué más? G: Caminar. M: ¿No juegan en el receso? G: No. No. M: ¿No se los permiten? G: No. No. M: ¿Qué les dicen? G: Que no juegues con la pelota. Que no está permitido y... Te la recogen. M: ¿Ah, si? Se las quitan. G: Si. M: Entonces que, nada más están caminando. G: Si. O nada más estamos sentadas. M: Sentadas G: Comiendo. M: Y no platican. G: Si. M: ¿De qué platican? G: Muchas cosas (risas) M: ¿De qué? G: De los novios.</p>	<p>El grupo se presenta cerrado, intranquilo.</p> <p>El grupo al reír la mayoría se tapa la boca y otras juegan con las manos o muerden algún objeto.</p> <p>El grupo habla en tono muy bajo.</p>

<p>M: De los novios. Les voy a pedir si pueden hablar un poquito más fuerte porque a veces las grabadoras no funcionan como quisiéramos, y si hablan quedito no se entiende. ¿De qué más hablan?</p> <p>G: De los muchachos.</p> <p>M: De los muchachos. ¿Qué hablan de los muchachos?</p> <p>G: De lo que hizo fulano bien, o que hizo mal.</p> <p>M: los muchachos hacen cosas bien y cosas mal.</p> <p>G: Si.</p> <p>M: ¿qué no les gusta que hagan?</p> <p>G: Que salgan con otras, verlos platicando con alguien más.</p> <p>M: ¿Qué más hacen los muchachos que no les gusta?</p> <p>G: Burlarse.</p> <p>M: ¿Burlarse?</p> <p>G: Si. Si.</p> <p>M: ¿Se burlan de ustedes?</p> <p>G: Si. Si. A veces. A veces.</p> <p>M: y ¿Por qué se burlan de ustedes?</p> <p>G: Algo que no nos quedo y dicen que no te quedo esto o lo otro. O los zapatos.</p> <p>Que estas bien gorda.</p> <p>Que te lleva el viento por flaca y que... (risas)</p> <p>M: ¿Qué más les dicen?</p> <p>G: Otras cosas.</p> <p>M: Me platicaban de cosas que no les gustaba que hicieran los muchachos. ¿Qué les gusta que sí hagan?</p> <p>G: Que nos manden besos (risas)</p> <p>M: ¿Y les mandan besos?</p> <p>G: Bueno, a mí, si me los han mandado, ¿verdad?</p> <p>M: ¿Qué más les gusta que hagan?</p> <p>G: Que me abracen.</p> <p>M: Que te abracen, ¿todos?... ¿Son cariñosos?</p> <p>G: todos.</p> <p>M: ¿el que sea que te abrace?</p> <p>G: No, los que son amigos, no, si hay amigos que sí.</p> <p>M: Por ejemplo ustedes, ¿Cuándo saben que le gustan a un muchacho?</p> <p>G: Por la forma en que te mira o la forma, las cosas que te dice o como te trata.</p> <p>M: ¿Qué te dicen o cómo te trata?</p> <p>G: Te tratan diferente a como a otras chavas.</p> <p>M: Si, pero haz de cuenta que yo no vi.</p> <p>G: murmuran.</p> <p>M: ¿podrían hablar un poquito más fuerte?</p> <p>G: Por como se te queda mirando.</p> <p>M: Como se te quedan mirando y ¿qué te dicen cuando les gustas?</p> <p>G: No se atreven a decirlo. No. No.</p> <p>M: Entonces.</p> <p>G: Te dicen los compañeros que si quieres ser su novia.</p> <p>M: y cuando a ustedes les gusta un muchacho ¿Cómo sabe el muchachos que a ustedes les gusta?</p> <p>G: Pus lo miramos.</p> <p>M: ¿También? ¿Cómo se les quedan viendo?</p> <p>G: (risas) Si.</p> <p>M: Y ¿Qué más hacen ustedes para que sepan que les gustan?(risas) Nada más se les quedan viendo y ya... y si quieren que sea su novio.</p> <p>G: Mandan al amigo o a la amiga. (risas)</p> <p>M: ¿Ustedes mandan a la amiga?</p> <p>G: Algunas</p> <p>M: la mandan y ¿qué?</p> <p>G: Le dirían: no pus sabes que Maribel quiere contigo.</p> <p>M: y entonces el chavo ¿qué tiene que hacer?</p> <p>G: Pus si les gustas, pues se supone que les tienes que decir, este, te tiene que mandar el si a la, a quien le gusta también.</p> <p>M: Bueno, hagan de cuenta que ya son novios, ¿Cómo se debe de comportar el novio con ustedes?</p> <p>G: Respetarnos ¿no?</p> <p>Respetarnos.</p> <p>M: ¿Y qué es respetar?</p> <p>G: Que no te agarren las zonas prohibidas. (risas)</p> <p>M: No tocas zonas prohibidas, a ver ¿Cuáles son las zonas prohibidas?</p> <p>G: Risas. No sé, que no te agarren las zonas íntimas. Las pompis.</p> <p>M: Que te respeten las pompis, y todo lo demás si.</p>	<p>El comentario se realiza con gestos de desagrado y las otras del grupo ratifican lo dicho con una afirmación con la cabeza.</p> <p>Todas hablan al mismo tiempo en tono muy bajo, murmuran.</p> <p>El grupo se ríe de manera nerviosa, les cuesta trabajo expresarse.</p>
---	--

<p>G: NO: NO: (risas) Es que hay unos que te agarran, que te abrazan pero no así. M: Entonces ¿Qué partes si dejarían ustedes que les tocaran? G: La mano. La cabeza (risas) M: ¿Sólo eso? G: La cintura M: ¿Y las piernas? G: No. M: Las piernas no. G: No. No. M: Los chamorros. G: No. M: Ustedes ¿Qué les tocarían a ellos? G: Risas M: ¿Respetan al hombre o no lo respetan? G: Si. M: Y si una lo va a respetar, ¿Qué les va a agarrar? G: Pus nada, las manos. M: ¿Las manos nada más? G: Lo abrazamos. M: Abrazarlos, las manos y abrazarlos, ¿Nada más? G: Los hombros, el cuello. M: ¿sí? Y la espalda no. G: A veces. M: A veces, y ustedes ¿cómo le demostrarían cariño a su novio? G: Diciéndoselo M: Diciéndoselo. G: Demostrándoselo. M: Bueno, a nosotras nos comentaron unos muchachos que cuando están de novios ustedes dicen: a 3 metros de distancia y háblame desde allá, ¿es cierto? G: No. No, no es cierto. No, ellos son este, muy apartados. Otros que son cariñosos. Si es cariñosos pues soy cariñosa, si son apartados, pues yo también. M: ¿Es lo mismo tener novio en la primaria que ahorita? G: No. M: ¿Cuál es la diferencia? G: En que na más te crees la novia de él, pero nada. O sea estas agarrada de la mano y ya. M: Y ya. G: No. M: ¿Y ahora? G: (risas) Nos besamos. M: Se dan besos y ya. G: y ya. M: y no las invitan al cine. G: Si. M: Ahí está, entonces sí hay mas cosas ¿verdad?, y ¿qué mas hacen con sus novios que no hacían cuando eran novias en la primaria? G: Abrazarnos. No dejar que nos lleven a nuestra casa. M: Dejar que las lleven. G: NO DEJAR (risas) M: Dicen que las tienen que respetar y que no les agarren las zonas prohibidas, ¿quién les enseño eso? G: Nuestros padres. M: Sí, ¿qué les dicen? G: Mas que nada nuestras mamás: "no dejes que te agarren ahí porque.." (hace ademanes de dar nalgadas) Risas. O sea porque si no luego van y se pelean y luego andan hablando mal de uno. M: Entonces se tienen que cuidar de lo que digan de ustedes después de que son novios. G: Si, porque nos difaman mucho cuando ya no somos novios. M: Las difaman. G: Si. Algunos algunos. M: Algunos G: Si.**</p>	<p>Una compañera toma a otra de la cintura.</p> <p>Hace ademanes de tomar a alguien de la mano.</p>
--	---

<p>4:30 P. M.</p>	<p>M: ¿Qué más les dicen sus mamás de que se cuiden a parte de lo que acaban de decir... nada más así les dicen? Cúdate y ya. G: No. M: ¿Qué más les dicen? G: Cómo son, en qué están metidos. No sabes qué están buscando. M: ¿Qué creen que quieren ellos cuando están buscando novia? G: Alguien que los comprenda. M: Alguien que lo comprenda, y ustedes cuando están buscando novio ¿qué buscan en el chavo? G: Comprensión. M: Aunque no las apapache, pero que las comprenda. G: Si. M: Muy bien y cuando truenan generalmente ¿quién deja a quién o quién truenan? G: Nosotras Nosotras a ellos. M: ¿Más las mujeres a ellos, que los hombres a ustedes? G: si. M: ¿Por qué causas? G: Pus ya, porque ya nos aburre. Ya por chismes. M: También por los chismes, ¿Cómo qué clase de chismes? G: Aunque anda con otra y que te engaña M: ¿Quién les dice eso? G: Pues la compañera, las compañeras y entonces ya terminamos. M: Ustedes que creen que piensan ellos cuando los terminan. G: Hay maneras. ¿No?, la manera en que los cortas también se siente mal. M: A ver ¿Cuántas maneras hay de cortar a un chavo? G: Uhh. M: A lo mejor yo aprendo G: Ora si que saber que ahí muere ¿no? Que no haga más difícil y ya. (risas) M: y las demás platíquenme... (silencio) Bueno, ustedes ¿Qué piensan cuando los truenan a ellos? G: ¿Nosotras? M: Si, todas ustedes. G: Que, bueno, bueno algunas sí, pero algunas no. Las que se encariñan pues sienten pena. Las que o pues no. M: ¿Creen que sean más sentimentales las mujeres? O los hombres. G: Las mujeres. M: Las mujeres. G: Si. M: ¿Cómo es la diferencia de ser sentimentales? G: Se ponen muy tristes. M: Se ponen muy tristes, ¿Los hombres no se entristecen? G: No. No mucho. Si, pero no lo dan a demostrar. (risas) M: Y las mujeres si, ¿Cómo son los hombres entonces? G: ¿Cómo te diré? Se ve que no sienten nada. M: Platican con sus amigas de sus novios. G: Si. M: ¿Sí? G: Uju. M: Y compañeras también. G: Si.***** M: ¿Con quién si hablarían de sexualidad? G: Con la maestra Andrea de Matemáticas. Con la maestra Andrea y el maestro Bonifacio. Con la maestra Juana. Con la maestra Marcela. La maestra Lety. Si, y la maestra Juana. M: ¿Con quién definitivamente no hablarían? G: Con el maestro Hernan. Pues el maestro de Inglés, el maestro Alber... M: Pues yo creo que ya con esto terminamos, como vieron fue muy sencillo. Gracias.</p>	<p>Comienza una discusión con relación a los maestros.</p>
-------------------	---	--