



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

"EL JOVEN Y SU ESPACIO EN LA VIDA COTIDIANA"

TRABAJO TERMINAL

que para acreditar las unidades de enseñanza- aprendizaje de
Seminario de Investigación e Investigación de Campo
y obtener el título de
LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

p r e s e n t a

Lorena García Sánchez

COMITE DE INVESTIGACIÓN

Director: Eduardo V. Nivón Bolán
Asesores: Miguel Angel Aguilar Díaz
Raúl Nieto Calleja

México, D.F.

1996.

INDICE

INTRODUCCION.....	4
I. DESCRIPCION DE LA ZONA.....	10
I.I. Unidad Habitacional STUNAM.....	16
I.II. Colonia Carmen Serdan.....	25
I.III. Casa de la Cultura "Ricardo Flores Magón".....	32
I.IV. Deportivo "Francisco J. Mújica".....	40
II. EL JOVEN Y SU ESPACIO.....	48
CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFIA.....	72

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, nos enfrentamos a un México en un proceso de rápida transformación. Los Censos de población nos muestran el paso de un país rural a uno predominantemente urbano. Por lo anterior, es conveniente pensar a la Ciudad como un territorio históricamente construido en el cual ocurren y se han desarrollado determinados procesos sociales que intervienen en la experiencia de vida de sus habitantes, en este caso, en la Vida Cotidiana de los jóvenes.

La Ciudad no es sólo contenedora de procesos sociales y culturales, sino un elemento activo que configura y es configurado por los mismos. Para estudiar la ciudad no basta con explicar sus crisis estructurales, sino que requiere también hablar de sus habitantes, los irresolubles problemas de contaminación, las largas horas utilizadas para trasladarse al trabajo o la escuela, el poco tiempo que queda después de largas jornadas de trabajo para descansar o divertirse, la desigual distribución de los bienes urbanos, los problemas de vivienda, la falta de espacios verdes, la cantidad de gente.

La investigación que a continuación le presento al lector es el resultado del acercamiento que se hizo en la Delegación de Coyoacán; más específicamente en la zona de los Culhuacanes, la cual se caracteriza por ser una zona de crecimiento urbano, en donde sobresalen multifamiliares y colonias populares.

Esta investigación la lleve a cabo durante los meses de Enero a Abril de 1991 y de Septiembre a Diciembre del mismo año y estuvo dentro de una investigación más amplia dirigida por la Profesora Patricia Saffa; en relación al "Espacio Urbano y Consumo Cultural" en la Delegación de Coyoacán.

Coyoacán como lugar de estudio pude definir en parte por el origen del proyecto, pero sobre todo por ser un área que se caracteriza por la gran heterogeneidad de "experiencias" de vida urbana, en la medida en que su situación actual es el resultado de un proceso acelerado de urbanización, cuando dejó de ser un

conjunto de pueblos y barrios aislados y se convirtió en parte de la mancha urbana de la Ciudad de México.

Durante el trabajo de campo que realice en la Delegación de Coyoacán, en una zona de rápido crecimiento tanto poblacional como urbano específicamente en la Unidad Habitacional STUNAM y en la Colonia Carmen Serdán; pude establecer de qué modo se estructuraba la distribución inequitativa de los bienes culturales, conocer el proceso de conformación de estas dos zonas, el tipo de población que vive en cada una de ellas y a realizar diferentes estudios de caso para vincular el consumo cultural con la vida cotidiana de los jóvenes. El vivir en un determinado lugar no es ajeno a la manera como se usa el tiempo libre, se educan a los hijos, se construyen las expectativas y deseos, se satisfacen las necesidades, se disfruta o sufre y se da sentido a la vida; en general, conocer como sus habitantes los usan y cómo a través de ellos se construye el sentido y los procesos de comunicación.

Lo que pretendo analizar en esta investigación es lo siguiente: ver de qué manera los jóvenes hacen uso de sus espacios, tanto públicos como privados; pero sobre todo cómo se llegan a apropiarse de los mismos y cómo desarrollan su vida cotidiana en esos espacios. Tomando en cuenta las alternativas para ocupar su tiempo libre, como son principalmente el Deportivo "Francisco J. Mújica" y la Casa de la Cultura "Ricardo Flores Magón". En estos dos lugares estuve indagando la manera como la gente -específicamente los jóvenes- hacían uso de estos espacios para ocupar su tiempo libre, siendo que ofrecen alternativas de esparcimiento muy diferentes entre sí; por un lado la Casa de la Cultura da cursos encaminados a enseñar algo útil, mientras que en el Deportivo las clases que ahí se imparten están enfocadas a que los usuarios practiquen cualquier deporte de su agrado. Sin embargo algo que las hacía que se encontraran en igualdad de circunstancias, era que estaban ubicadas en la misma zona, que tuvieran como público principal a los habitantes de la Colonia Carmen Serdán y a los habitantes de la Unidad Habitacional STUNAM, entre otros; en pocas palabras, una zona con una población muy heterogénea, con deficiencias en los servicios urbanos básicos y pocas alternativas para que un joven ocupe su Tiempo Libre.

Tomé como objeto de estudio a los jóvenes porque son personas abiertas, se relacionan fácilmente con los demás, conocen perfectamente el lugar donde viven y sus alrededores, su dinamismo los hace que participen en actividades o eventos que sean de su agrado; en sus estados de ánimo son contradictorios, hay momentos en que pueden estar conviviendo con la familia, en otras ocasiones pueden estar con los amigos escuchando música a todo volumen o estar platicando en algún lugar.

El debate que aquí entraría, es el de definir la edad en que se es joven; pero en este caso no tomaré tanto en cuenta las edades, sino las propias características de los jóvenes. Pues como dice Bourdieu(1990:164), "que las edades son arbitrarias, ya que siempre se es joven o viejo para alguien, por ello dice que las edades son variables y por lo tanto objeto de manipulación; todo esto se construye socialmente. A todo esto, la sociedad es la que va a determinar quién es joven, dándoles ciertas obligaciones y actividades a realizar".

Otro tema que me interesa analizar es la manera cómo el Espacio limita o posibilita que los jóvenes satisfagan sus necesidades y deseos. Por lo anterior el estudio del espacio, como lugar de encuentro y de interacciones sociales, ocupará buena parte de esta investigación.

En la Ciudad el problema habitacional, ha ido incrementándose conforme pasa el tiempo, ya que la población urbana va creciendo a un ritmo muy acelerado. Es por esto que vivir en un ambiente muy reducido impide cierta intimidad y puede impulsar al vagabundeo o a la construcción de espacios en donde los jóvenes puedan realizar las actividades propias de su edad, y puedan salir de la monotonía y el encierro.

En el siguiente trabajo analizaré la problemática de la falta de vivienda, pero también la manera cómo las personas, las clases, y los grupos sociales han intervenido para satisfacer, aunque sea precariamente, esta necesidad básica. Las experiencias culturales urbanas se conforman de acuerdo a los esquemas de percepción, clasificación, significación y acción de las personas que se construyen a partir de la pertenencia a una clase,

por el origen social y familiar, lugar de origen, el nivel educativo, la trayectoria ocupacional y urbana, la especificidad de género y de edad, y el nivel socioeconómico, son parte de esta conformación heterogénea de las prácticas del habitar.

Al espacio se le considera como un territorio, el cual está conformado por diversas alternativas para que sean utilizadas por los individuos, en este caso los jóvenes. Como dice Signorelli(1987:336), el espacio existe como variable dependiente en todo y para todo de las capacidades humanas, para disfrutarlo, utilizarlo y explotarlo.

Cada espacio es utilizado y contiene múltiples significados, lo cual permite que se le den diferentes usos, de acuerdo a las necesidades de los individuos. En esta investigación se verá que tipo de actividades realizan los jóvenes en los espacios que utilizan; ya que de acuerdo al tipo de actividades a realizar es como se van formando los diferentes estilos de vivir de los jóvenes.

Hoy en día, el proceso de modernización involucra una creciente diferenciación institucional, produce cierta especialización funcional de la familia y las únicas funciones sociales de la familia en el mundo moderno serían el apoyo emocional de los adultos y la socialización temprana de los niños. Por otro lado el ámbito doméstico "se delimita por el conjunto de actividades comunes o compartidas ligadas al mantenimiento cotidiano de un grupo social, que se conforman y cambian en su relación con las demás instituciones y esferas de la sociedad" Jelin(1982:14). Incluye básicamente las actividades de producción y consumo cotidiano de alimentos y otros bienes y servicios de subsistencia, así como las actividades ligadas a la reposición generacional; es decir, tener hijos cuidarlos y socializarlos, "Lo doméstico y la familia no deben ser vistos como parte del mundo privado, sino como parte de lo social, aquello sobre lo cual se ejerce el policiamiento y el control" Jelin (1982:12). Por su parte el mundo privado de cada sujeto social se construye a partir de las relaciones y controles sociales dentro de las cuales se desarrolla la cotidianeidad. Hall nos dice "que existen dos tipos de espacio, el público y el privado. El primero es el que rodea al

individuo, incluyendo las alternativas culturales, educativas, recreativas y deportivas. Mientras que el espacio privado, es del que se apropia cada individuo"(1990:98).

Esta investigación se enfocará al espacio público, como el que rodea al individuo, ya sea cerca de su domicilio o la ciudad en general. Y al espacio privado como lo es el espacio habitacional; ya que con esto nos daremos cuenta si la vivienda cumple con la función simultánea de proteger a sus habitantes de las inclemencias del tiempo y de proporcionar bienestar a través de espacios y servicios para el desempeño de actividades vitales y de aquellas que puedan fomentar la integración y el desarrollo de los miembros de la familia.

La localización de la vivienda es también un factor determinante del grado de satisfacción de las necesidades de habitación, puesto que afecta éstas en la disponibilidad de infraestructura de servicios y equipamiento urbano, así como en la disponibilidad de medios de transporte y en la distancia a los centros de trabajo, "La gama de objetos actividades y prácticas en este ámbito considerado parte del mundo privado, responden a principios sociales generales, y expresan formas culturales de las clases populares" Pincón (1986:21).

Cabe mencionar que la investigación empírica la obtuve principalmente de la observación, encuestas y entrevistas; todo esto lo pude complementar con las historias de vida de los jóvenes. También entreviste a Directores, Profesores, Amas de Casa y Trabajadores de la Casa de la Cultura, del Deportivo y del Centro de Trabajo.

Ni el número de jóvenes entrevistados, ni la forma como los seleccioné me permite hablar de una muestra estadísticamente representativa; tampoco pretendo que los resultados presentados muestren lo que sucede a nivel general con los jóvenes de la Ciudad de México, pero que en cierta forma los problemas son similares.

DESCRIPCIÓN DE LA ZONA

La presente investigación la lleve a cabo en la Delegación de Coyoacán, la cual se encuentra ubicada en la parte centro-sur del Distrito Federal; colinda al norte con la Delegación Benito Juárez, al sur con las Delegaciones de Tlalpan y Xochimilco, al este con la Delegación de Iztapalapa y al oeste con la Delegación Alvaro Obregón; cuenta con una superficie de 54.04 km², el equivalente al 3.6% de la superficie total del Distrito Federal. Su población se registra de la siguiente manera:

AÑO	POBLACIÓN
1940	35,248
1950	73,020
1960	165,918
1970	334,874
1980	621,193

FUENTE: María Eugenia Negrete y Héctor Salazar, "Dinámica de crecimiento de la población de la Ciudad de México: 1900-1980", en Atlas de la Ciudad de México, 1987, el Colegio de México y Departamento del Distrito Federal (en prensa).

Específicamente la investigación la realice en la Unidad Habitacional STUNAM (que pertenece al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México), y en la Colonia Carmen Serdán, las cuales se caracterizan por estar rodeadas de colonias construidas por invasión o reacomodo de población en los terrenos de los pueblos que no estaban urbanizados y por multifamiliares de reciente creación; las dos cuentan con una población muy heterogénea y tienen los servicios urbanos básicos indispensables para satisfacer las necesidades de la población, como son: agua, luz, drenaje, transporte, servicio telefónico, comercios, áreas verdes, áreas deportivas, etc.

A partir de los años cincuenta, el proceso habitacional en la Ciudad de México se caracteriza por su escala metropolitana, tanto de Colonias Populares, como de Fraccionamientos de clase media, así como por el desarrollo de importantes conjuntos habitacionales promovidos y ejecutados por el Estado y la Banca Privada, teniendo como eje la vivienda en propiedad. Las colonias populares por su parte, cubren el 40% del total del área urbana y albergan a cuando menos cuatro millones de personas. Buen número de sus habitantes junto con los de las "Ciudades Perdidas" conforman el llamado estrato de los marginados, constituido por aquellas familias que en términos generales no ganan el salario mínimo. En ellas es donde se presenta con mayor agudeza el problema del desempleo y subempleo; ya que a pesar de no existir cifras adecuadas, se puede considerar que el desempleo antes de la crisis se situaba en menos del 4% y en la actualidad es de más del 10%; el subempleo representa alrededor del 40% de la fuerza de trabajo.

La Ciudad de México constituye con mucho la más importante concentración económico-demográfica en México. En sus 1200 km² de mancha urbana, se produce alrededor del 45% de Producto Interno Bruto (PIB) nacional y alberga al 35% de la población urbana del país, siendo adicionalmente, el principal centro cultural y sede del poder político. La distribución de los productos alimenticios en la Ciudad de México, representa una dimensión de gran complejidad en su vida económica y social, pues de ello depende no sólo la alimentación de su población sino que, siendo el principal centro consumidor del país, también las formas de producción y distribución del sector agropecuario.

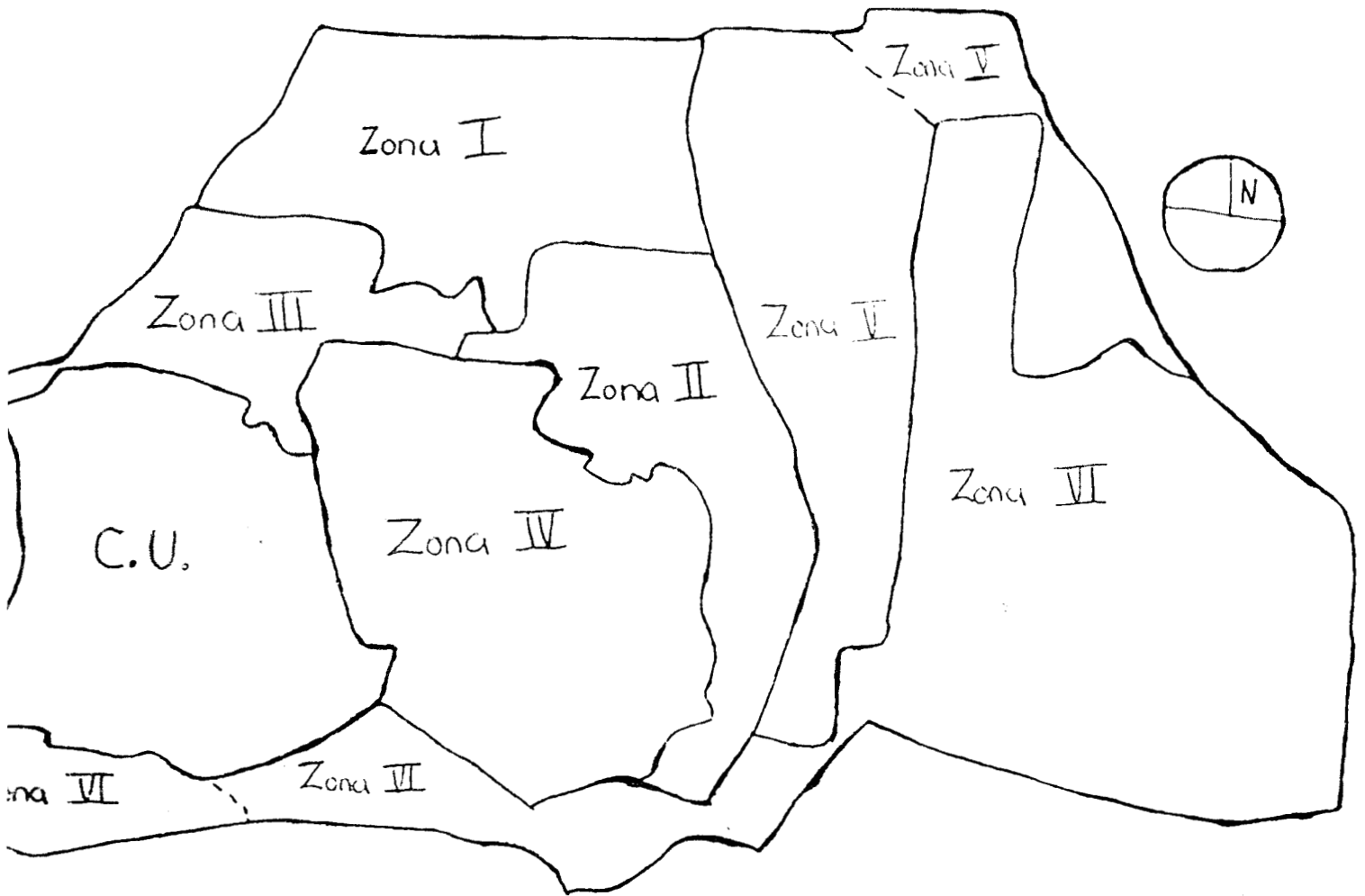
El suelo ha sido concebido como el soporte físico básico para la realización de los procesos habitacionales; tanto en unidades residenciales y de interés social, como en colonias populares: "la reproducción del espacio urbano es un proceso social y no un simple programa de urbanismo; por lo tanto no puede haber reproducción del sistema social para ciertos momentos históricos de las ciudades, si antes no se asegura la reproducción del espacio o soporte donde se asientan las principales relaciones sociales de producción" Mercado, (1985:23). Es importante señalar que la distribución espacial de la población, se da en muchos de los casos por grupos socioeconómicos, por tipos de educación; por otra parte están las formas

de identificación y confrontación a través de las cuales los habitantes interpretan o significan esa realidad.

En lo que resta de este capítulo, se verá a grandes rasgos las ventajas y desventajas que se dan en la Unidad Habitacional STUNAM y en la Colonia Carmen Serdán, las cuales se caracterizan por su nivel poblacional muy elevado, siendo una zona con deficiencias muy variadas entre si, pero que de una u otra forma afectan a sus habitantes, entre otras cosas se caracterizan porque ahí se encuentra la Casa de la Cultura "Ricardo Flores Magón" y el Deportivo "Francisco J. Mújica", los cuales ofrecen a los usuarios una serie de actividades muy variadas pero que están encaminadas a niños y jóvenes principalmente, con un objetivo de que aprendan algo provechoso y que además los distraiga un poco y se olviden en cierta forma del restringido ambiente en el que viven; porque como es de esperarse hay no sólo menos posibilidades de salir, sino también menos comodidades para quedarse en casa.

LOCALIZACIÓN DE LA ZONA.

1. Colonia Carmen Serdán.
2. Unidad Habitacional STUNAM.
3. Casa de la Cultura "Ricardo Flores Magón".
4. Deportivo "Francisco J. Mújica".
5. Mercado "Flores Magón".
6. Biblioteca
7. Centro de Trabajo "Plutarco Elias Calles".
8. Escuela Primaria.
9. Registro Civil.



Zona I Históricas.

Zona II De los pueblos.

Zona III Influencia de C.U.

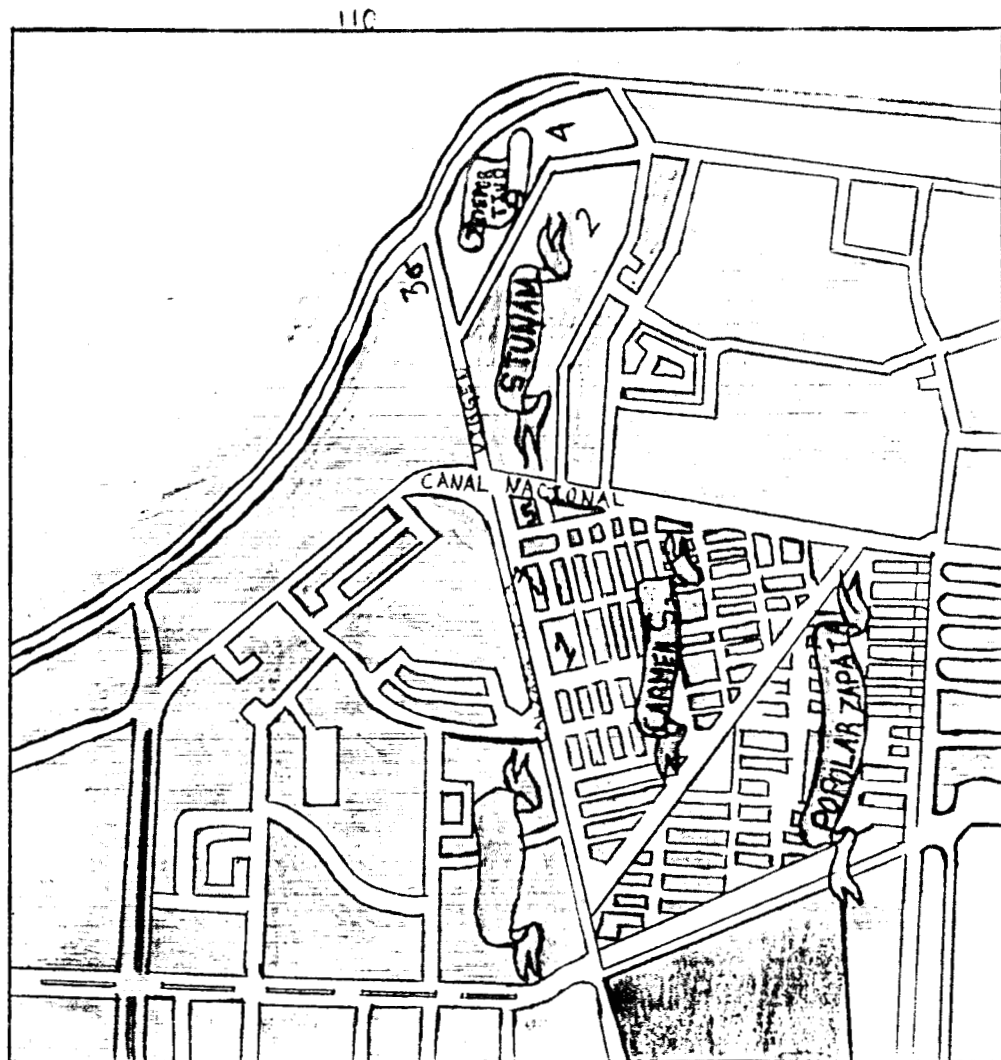
Zona IV Los Valles.

Zona V Zona.

Zona VI De...

LOCALIZACION DE LA ZONA

1. Colonia Carmen Zapata
2. Unidad Habitacional SW 111.
3. Casa De La Cultura "Ricardo Flores Magón".
4. Deportivo "Francisco J. Madero".



UNIDAD HABITACIONAL STUNAM

Esta unidad fue construida por parte del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM); para beneficiar a trabajadores de diversos niveles educativos y académicos. Siendo éstas de interés social, las cuotas de estos departamentos son muy variadas, ya que se fijan en relación al sueldo de cada trabajador:

"Mi hija es maestra de la UNAM y por medio del Sindicato le dieron este departamento; ella está pagando cada mes en el banco SERFIN N\$700.00 "

(Sra. Catalina).

La unidad se encuentra constituida de la siguiente manera: en cada edificio hay cinco niveles, con cuatro departamentos por nivel, un total de veinte departamentos por edificio; hay sesenta y dos edificios y un total de 1240 departamentos. A la señora Catalina, antes mencionada, le entregaron su departamento el 6 de abril de 1989, lo ocupó el 15 de septiembre del mismo año y se lo entregaron con los siguientes acabados:

Dos recamaras	Loseta vinilica	Llaves de la regadera
Alcoba	Zoclo vinilico	Fregadero
Sala-Comedor	Alfombras	Llaves del fregadero
Baño	Molduras de aluminio	Calentador
Cocina	Puertas	Lavadero
Zotehuela	Chapas	Centro de carga

Interfón	Cancelería	Accesorios eléctricos
Vidrios	Lavabo	Llaves del departamento
Pintura	Yeso en muros	Pintura de esmalte
Piso de cemento	Azulejo en baño	Bolsa con accesorios
Yeso en plafón	Llaves del lavabo	Accesorios del baño

La sala-comedor se encuentran alfombradas, junto con las recamaras; la cocina tiene un fregadero, su piso es de loseta vinilica; el baño cuenta con: taza, lavabo, portajabón, toallero, regadera, paredes y piso de azulejo, con su respectiva coladera; el patio tiene un lavadero de cemento y un calentador, todos los departamentos tienen interfón.

El agua nunca falla, ya que esta unidad cuenta con su propia bomba y cada departamento tiene que pagar una cantidad mensual para el mantenimiento de la misma. Con la luz no hay problema, ya que cada quien la paga bimestralmente:

"Todos tenemos luz, ya que es muy indispensable hoy en día; a decir verdad, nunca falla; a menos que vayan a componer algún cable de luz, es como nos avisan que a tales horas la van a suspender, pero son contadas las veces que esto ha sucedido; en lo personal no me puedo quejar de este servicio"

(Sr. Armando Carvajal).

Cada edificio tiene su tanque estacionario y hay una persona que se encarga de leer el consumo de cada departamento, en base a eso les extiende sus recibos, mismos que le pagarán al encargado para que con sus pagos puntuales este servicio sea eficiente.

Toda la unidad se encuentra cercada por una malla de alambre; en la entrada principal hay una caseta de vigilancia, donde los guardias que ahí laboran se encargan de vigilar quienes entran y salen de la misma; de lado posterior se encuentra otra caseta, con tres entradas, pero la única que tiene vigilancia es la caseta principal. Los guardias trabajan las 24 horas del día, realizan sus rondas por toda la unidad a cualquier hora del día y se encargan de vigilar que no se tome fuera de los edificios, que no lleguen personas ajenas a tirar ahí su basura, que se respeten las áreas verdes y las áreas deportivas, que no se haga tanto ruido dentro de la unidad:

"Por la vigilancia se tiene que pagar y cada departamento da una cuota muy variada, por que cada edificio tiene un representante que es el que se encarga de la limpieza del edificio, de la vigilancia, de la recolección de la basura, del gas, del cuidado de los jardines; en fin ya no hallan ni porque pedir dinero, actualmente estoy pagando \$20.00 por mes. Aunque los mismos que nos cuidan son los mismos rateros; en los edificios de a lado la gente ya no quiso pagar por la vigilancia y enseguida empezaron a robarles llantas, espejos y estéreos; que casualidad que los rateros se dieron cuenta que ya no había vigilancia".

(Sra. Catalina).

Son pocas las personas que tienen servicio telefónico en su departamento, pero se cuenta con teléfonos públicos, los cuales son muy deficientes, ya que los pocos que hay, se encuentran descompuestos o simplemente no sirven, porque los habitantes de la unidad los han deteriorado.

"Yo no tengo teléfono, pero cuando tengo que hacer alguna llamada voy a la farmacia que está en la colonia Carmen Serdan, ya que los públicos muchas veces no sirven y ahí dejan hacer llamadas que no salen muy caras, además de que me quitode estar adivinando que teléfono es el que sirve"

(Sra. Catalina).

Hay una persona que se encarga de cuidar las áreas verdes de cada edificio; riega y poda el pasto, arregla las plantas y, entre otras cosas, vigila que a los juegos de los niños no se les de un mal uso; y también se le paga por sus servicios.

Las áreas deportivas sólo cuentan con canchas de basketbol, y éstas a diario se encuentran muy concurridas por los jóvenes.

Cada departamento tiene su propio lugar para estacionar su carro, el cual se encuentra numerado para evitarse problemas, como el de ocupar el lugar que no les corresponde:

"Yo rento el lugar de mi estacionamiento, porque no tengo carro y ese dinero me sirve para mis gastos"

(Sra. Catalina).

El camión de la basura pasa una o dos veces por semana, es por esto que los botes que se colocan en los estacionamientos son bastante deficientes; ya que la gente, pase o no pase el camión, no deja de amontonar su basura; otro problema muy frecuente, es que vienen personas de otras unidades y tiran su basura o también la dejan amontonada y la gran mayoría de la gente se encuentra inconforme con esta situación:

"Lo de la basura es un relajo, los que más protestan son los que viven en la parte de abajo y tienen razón; porque los botes de basura se colocan en los estacionamientos muy cerca de los edificios y esto origina que tengan más cerca el mal olor de la basura, que por lo mismo atrae mucha mosca y ratas"

(Sr. Armando Carvajal).

El transporte es eficiente, ya que pasan muy seguido microbuses, peceras, camiones de ruta 100, taxis; respecto a estos últimos hay una base de los mismos en la entrada posterior de la unidad; entre otras cosas tienen muy cerca el metro Taxqueña, el cual mucha gente usa para transportarse a diferentes partes, dependiendo del lugar que quieran o tengan que ir. En su mayoría, la gente de esta unidad tiene coche particular, cabe mencionar, que entre semana se usa principalmente para transportarse al trabajo, para dejar a los hijos en la escuela, para ir de compras, entre otras cosas. Los sábados y domingos, se ocupa para salir con toda la familia, ya sea para ir de paseo o de compras semanales, etc.

En la unidad no hay comercios, apenas una pequeña tienda que han acondicionado en un departamento de la planta baja, en donde se venden dulces, refrescos y abarrotes; en otro departamento se vende pan todos los días; una camioneta entra a la unidad una o dos veces por semana para vender frutas, verduras, abarrotes y pollo fresco. Fuera de la misma se encuentra el mercado de la Colonia Carmen Serdán, el cual se abre todos los días; también se cuenta con el tianguis que se instala sobre Calzada de la Virgen, una o dos veces por semana; muy independiente de todo esto, están los establecimientos instalados en la Colonia Carmen Serdán y los alrededores a la misma, tal es el caso de la tienda de la CONASUPO. El comercio es muy insuficiente, ya que los habitantes de esta unidad se quejan de este servicio, porque tienen que salir de la misma para hacer sus compras ya sea en el mercado o en el tianguis; en muchos de los casos surtirse el fin de semana para el resto de la semana:

"Yo no acostumbro a comprar mi mandado por aquí, hago mis compras en gigante, el que está en Taxqueña ahí compro todo lo que me hace falta cada semana; a veces cada mes o cada quince días, mi esposo me lleva a la central de Iztapalapa en donde me surto de todo"

(Sra. Rosa María).

"Lo que más he batallado aquí, es que no tenemos los comercios indispensables dentro de la unidad, a fuerzas se tiene que salir para hacer las compras"

(Sra. Catalina).

La unidad se encuentra organizada de la siguiente manera: los habitantes de cada edificio, nombran a un representante o éste se postula; quien se encarga de vigilar que todo mundo se encuentre al corriente en sus pagos de gas, vigilancia, recolección de basura, limpieza del edificio, pago de jardinería. Llega a suceder que haya alguna persona morosa, entonces procede a enlistar a los que no han efectuado algún pago y pegar un anuncio en la entrada del edificio y se enteren, y con esto se les recuerde que deben pagar puntualmente. Es costumbre que realicen juntas los habitantes de cada edificio, en las que se discuten el monto de las cuotas, se dan quejas del comportamiento de los mismos, se cambian representantes y se exige que la gente sea puntual con sus pagos para que los servicios sean eficientes y no fallen. En este aspecto la gente estaba muy inconforme ya que para todos es la misma cuota como es el caso de la recolección de basura, vigilancia, limpieza del edificio, gas; y la gente argumenta que no todos gastaban lo mismo, así que se oponían a pagar igual que otros que eran de familia más numerosa:

"No estoy de acuerdo en pagar igual que los demás, yo vivo sola y de vez en cuando me visitan mis hijas; así que no puedo consumir lo mismo que una familia completa".

(Sra. Catalina).

A nivel general, hay un representante para toda la unidad, y éste se encarga de realizar juntas con los representantes de cada edificio y con los habitantes; en ellas se discuten las cuotas fijadas para cada servicio, se reciben quejas y sugerencias, pero sobre todo se discuten problemas como la recolección de basura, vigilancia, servicio telefónico, falta de comercios, falta de espacios para los jóvenes y se da el informe general de lo que se ha hecho en beneficio de la unidad y lo que hace falta por hacer.

En una de las últimas juntas que se realizaron se discutió la falta de espacios para los jóvenes, ellos argumentaban, que los guardias les prohibían todo, principalmente cuando se reunían en el estacionamiento

para platicar o echar un poco de relajo; así que pedían que se les otorgara un espacio específico dentro de la unidad, para hacer lo que a ellos se les ocurriera, sin que los demás se tuvieran que molestar o que los guardias lo impidieran.

En la siguiente tabla se muestra la cantidad de personas que habitaban en el edificio 33:

DEPARTAMENTO	ADULTOS	JÓVENES	NIÑOS
1	2	-	3
2	2	-	-
3	2	-	1
4	2	-	2
5	2	-	-
6	1	-	-
7	3	1	-
8	2	-	3
9	4	-	3
10	2	-	4
11	3	-	1
12	2	-	3
13	4	-	-
14	1	3	-
15	1	-	-
16	+	+	+
17	-	1	-
18	2	-	2
19	2	-	4

20	2	-	-
----	---	---	---

+ DESHABITADO

TOTAL: 39 ADULTOS
5 JÓVENES
26 NIÑOS
70 HABITANTES

FUENTE: Censo realizado en ese edificio.

En esta unidad, hay una distribución estandarizada del espacio, a lo cual su propietario conocía de antemano; es por eso que sus moradores deben de adaptarse y apegarse a las condiciones en que se encuentran sus viviendas, incluyendo los servicios que tengan y con los que se cuenten.

Las ventajas que la unidad ofrece son muchas, entre ellas tenemos vigilancia, recolección de basura, agua, gas, áreas verdes y deportivas, limpieza de edificios, representantes, servicio telefónico y transporte.

Para tener acceso a estos servicios es necesario pagar cierta cantidad por cada uno de ellos y en este sentido no todos cuentan con los medios suficientes para pagar estas cuotas cada mes; es por esto que algunas veces llega a fallar alguno de estos servicios para presionar y así la gente se vea obligada a pagar eventualmente; otra medida que suele tomarse es colocar una lista de las personas que tienen adeudos en la entrada de los edificios, señalando el servicio que deben por mes y el monto del mismo.

La mayoría de estos servicios son deficientes, un claro ejemplo de todo esto es la recolección de basura, la cual no se realiza con la frecuencia debida y los botes que hay en los estacionamientos se llenan muy rápido, así que es muy común ver regada la basura alrededor de los botes. Por otra parte hay gente de otras colonias que van a tirar ahí su basura, sin importarles que los botes se encuentren llenos, para solucionar lo anterior se les pidió a los vigilantes que evitaran en la medida de lo posible este problema, pero la gente

o entiende y aún así lo sigue haciendo.

Los teléfonos públicos que hay son contados, en primer lugar porque la gente los ha descompuesto deteriorado y en segundo lugar porque las líneas están en mal estado, por lo mismo se explica que a diario a cualquier hora del día estén muy solicitados por la gente; sin embargo otras personas prefieren hacer sus llamadas en otros lugares, aunque les cueste más caro.

Por lo que se refiere al comercio, es muy deficiente, son contadas las tiendas que han improvisado en los departamentos y no cuentan con variedad de mercancía; por lo mismo la mayoría de la gente realiza sus compras fuera de la unidad, ya sea en el mercado de la Carmen Serdán, en el tianguis o en otros lugares para surtirse cada semana. En este sentido las amas de casa están muy inconformes con este servicio, ya que ellas son las que a diario batallan para abastecerse de lo que les haga falta en su cocina, a la mayoría les daba lojera ir a comprar porque en realidad tienen que recorrer un buen tramo para conseguir lo que necesitan.

El vivir en una Unidad Habitacional implica pros y contras; pero lo importante es que es un Espacio social en el cual se recrea la vida diaria de todos sus habitantes y en la que ellos la adaptan individualmente como personas y en colectividad como grupo que son. Esto es importante, ya que se verá reflejado hacia las personas y el mundo en general que lo rodea; es decir, que lo que no encuentren donde vivan, tratarán de buscarlo en otros lugares y a la vez adaptarse a estos.

COLONIA CARMEN SERDÁN

El crecimiento metropolitano ha sido mucho mayor en Colonias Populares, que en fraccionamientos para sectores medios. Coyoacán comenzó a sufrir cambios importantes en su fisonomía, extensión y densidad de población a partir de la década de los cincuenta al incorporarse a la mancha urbana de la ciudad de México. De ser una zona predominantemente agrícola se convirtió en una zona más de la gran ciudad.

En la actualidad, en la Delegación existen 34 colonias, 29 fraccionamientos, 7 unidades habitacionales, 7 pueblos, 9 barrios y 5 ex-ejidos.

Las colonias populares, son las más densamente pobladas en la Delegación, fueron construidas por invasión o reacomodo de población, son las que tienen mayores carencias urbanas, culturales y educativas. Se desarrollaron en los terrenos no urbanizados de los pueblos, después de muchos años de lucha y de conflicto.

Los procesos de ocupación irregular del suelo constituyen la forma más importante de acceso al suelo urbano, por parte de los sectores mayoritarios de la población y consecuentemente, un medio de formación de la propiedad sobre la vivienda.

La mayor parte del inventario habitacional de nuestro país, es resultado de procesos de autoconstrucción en asentamientos humanos que, de una u otra forma, son irregulares desde el punto de vista jurídico. Es por esto que será de gran interés verificar las ventajas y desventajas, que se dan en este tipo de asentamientos humanos; tal es el caso de la Colonia Carmen Serdán, la cual se encuentra en una zona muy poblada y con deficiencias muy variadas, que repercuten de diversa manera a la población que la habita.

Esta colonia se compone por casas, en su mayoría particulares, y en menor medida rentadas; la

arquitectura es muy diversa, con variadas formas y tamaños, en su mayoría son de uno y dos pisos de alto, con más de tres cuartos en su interior; algunas están enrejadas y con barda, otras tienen protección en sus ventanas, todas cuentan con un patio ya sea en la parte de enfrente o en la parte de atrás, el cual lo han ocupado para colocar ahí un pequeño jardín, tener animales, guardar cosas que ya no les sirvan o en muchos de los casos como cochera. Muchas de estas casas han ocupado provisionalmente su techo como zotehuela, en donde tienden su ropa, almacenan triques, instalan su gas estacionario o su tanque de agua y en muchos de los casos para tener un perro.

Estas casas cuentan con sala, comedor, cocina, uno o dos baños, de dos a tres recamaras, uno o dos patios, cisterna, tanques de gas normales o tanques estacionarios, agua, drenaje, luz, algunas tienen teléfono; hay que tomar en cuenta que no tienen un estacionamiento apropiado para sus coches, ya que la mayor parte de la gente deja su carro en la calle a un lado de la banqueta de su casa, otras sin embargo lo han guardado en la parte de enfrente de su casa. La gran mayoría de las casas tienen timbre o se les toca por la ventana o la puerta.

Las calles están pavimentadas, las cuales tienen muchos baches y los topes por el uso se han desgastado. El alumbrado público es muy deficiente, algunas lámparas ya no sirven, ya sea porque los focos se fundieron o porque los rompieron. Son contados los teléfonos públicos que sirven, ya que la gente los ha descompuesto por lo que, los pocos que funcionan, se utilizan con mucha frecuencia.

El camión de la basura pasa tres días a la semana (lunes, miércoles y viernes); pero las personas que viven cerca del mercado la dejan ahí, ya que el camión la recoge a diario; en este sentido no hay problema, porque los vendedores del mismo, se encargan de dar una cuota semanal para que el carro de la basura no deje de pasar:

"En esta colonia, la recolección de basura era muy deficiente, la gente tenía que quemarla

en su casa o dejarla en el mercado; ya que tarde o temprano el camión la recogía, es por esto que los del mercado se quejaron ya que la basura se les amontonaba demasiado y era una situación muy molesta sobre todo por la higiene; en este sentido se llegó a un acuerdo en que tanto los comerciantes del mercado como los habitantes de la colonia darían una cuota fija para que este servicio fuera más regular".

(Sr. Ernesto Cano).

No hay vigilancia estricta para esta colonia, pero por esta zona las patrullas de policía, pasan muy seguido alrededor de la misma y una que otra patrulla realiza su recorrido dentro de la colonia.

Las áreas verdes y deportivas se encuentran en muy mal estado, hay demasiada basura a su alrededor, las canchas de básquetbol están completamente destruidas; es por esto que son utilizadas como lugar de reuniones entre jóvenes, que se dedican a platicar un buen rato ahí, tomando y echando un poco de relajo.

Cada vivienda paga por su cuenta: la luz (cada dos meses), el teléfono si es que lo tiene (cada mes), el gas conforme a su uso, que lo puede requerir cada semana o cada quince días; el agua que la pueden pagar por mes, cada tres meses o cada seis meses y por último la recolección de basura que se paga cada mes y en donde no hay una cuota fija para este servicio.

Las personas que se encargan de recoger estas cuotas, son los representantes de esta Colonia, aunque muchas veces la gente acude a ellos para realizar sus pagos y en otras ocasiones, ellos se encargan de cobrar personalmente ese dinero:

"La gente es muy incumplida, no pagan puntualmente sus cuotas y por lo mismo los servicios son muy deficientes, tal es el caso de la recolección de basura; ya que este servicio es muy irregular y lo que hace la gente es ir a tirar su basura en las unidades de

a lado".

(Sra. María).

Por lo que se refiere al comercio, está Colonia tiene de todo; en primer lugar cuenta con su propio Mercado, en el que se venden verduras, frutas, abarrotes, dulces, carnes frías, carne de res, carne de puerco, pollo fresco, pescado, puestos de tlacoyos, sopes, quesadillas, locales de comida corrida, tortillería, panadería; los sábados y domingos se vende barbacoa, carne frita, chicharrón, tacos, pancita y trastes de vidrio, plástico, barro y peltre. En segundo lugar se instala un tianguis sobre Calzada de la Virgen, dos veces por semana, en donde se encuentra de todo y a precios más accesibles que en el mercado:

"A mi en un principio me gustaba comprar mi mandado en el tianguis, porque según yo estaba más barato que en el mercado, pero la verdad es que no dan el peso completo y venden lo más feo. Ahora ya me acostumbre a comprar en el mercado porque me dejan escoger mi mandado y me venden lo que yo quiero, además de que en el tianguis lo menos que despachan es un kilo".

(Sra. María).

Por último y por si fuera poco, está Colonia tiene bastante comercio de pequeña escala, como tiendas de abarrotes, pequeñas tiendas de ropa, farmacias, carnicerías, pollerías, tortillerías, video clubes, paleterías, taller mecánico y eléctrico, vulcanizadoras, panaderías, servicio médico, pequeñas fondas. Entre otras cosas es muy común observar que en las casas se venda provisionalmente todo tipo de dulces, congeladas, paletas de hielo preparadas en casa, gelatinas, palomitas, refrescos, cigarros; mientras que por la noche se venden antojitos como: tacos, quesadillas, tostadas, pambazos, tamales, elotes y hamburguesas. La gente que habita en esta colonia y en especial las amas de casa no se quejan de este servicio:

"Aquí uno no puede decir que no hay las cosas, se vende de todo si no se encuentra algo en

una tienda hay otras que si lo tienen "

(Sra. Leticia Trejo).

A nivel educativo, se cuenta con una Escuela Primaria y con el Centro de Trabajo "Plutarco Elías Calles", este último presta los siguientes servicios: Centro de Salud, en el que se atiende a personas con pocos recursos económicos; en la Guardería se reciben a niños menores de 5 años, por otra parte se dan clases de Tejido, Corte y Confección, Migajón, Macrame y Cocina exclusivamente para personas mayores; independientemente de todo esto se dan clases de regularización a nivel Primaria y Secundaria para jóvenes que no han podido terminar regularmente sus estudios y vienen de diversas unidades y colonias aledañas a esta zona, que en su mayoría cuentan con pocos recursos económicos. Este Centro trabaja de lunes a viernes de siete de la mañana a seis de la tarde y los servicios que presta son gratuitos, sólo se pide una cooperación muy moderada, la cual se utiliza para el mantenimiento de las canchas de básquetbol y de los juegos infantiles; a los niños de la Guardería se les pide una batita y que traigan el material para trabajar, el cual es muy costoso; las clases que se dan a los adultos son completamente gratuitas, lo que se les pide es que traigan el material necesario para poder trabajar, en lo que se refiere a las clases de regularización, lo único que se les pide es que lleven una libreta y que sean puntuales a la hora de dar la clase, ya que se les pasa lista, esto se hace para que tengan derecho a realizar los exámenes que la SEP exige y así poder entregarles sus certificados, en el caso de pasar dicho examen.

Los maestros que imparten estas clases, en su mayoría tienen estudios a nivel preparatoria, otros son pasantes; en este sentido la Trabajadora Social se encarga de ayudarlos por si existiera alguna duda en la enseñanza para los jóvenes y entre otras cosas, se encarga de aplicar los exámenes y de tramitar dichos certificados.

"En general los servicios que brinda este Centro de Trabajo son gratuitos dirigidos a personas con un bajo salario o recursos económicos; están dirigidos a una población con

problemas de vivienda, económicos y marginales. Se entiende por marginalidad la condición en que viven bastos sectores de la población, que han sido restringidos por las contradicciones del proceso de desarrollo a una forma de vida caracterizada por la inestabilidad laboral y la habitación en barrios o colonias que no cuentan con los servicios esenciales"

(Entrevista realizada al director del Centro de Trabajo Phutarco Elias Calles).

En lo que respecta al transporte, gran parte de las personas que viven en esta colonia, tienen coche particular, por otro lado el transporte que circula en esta zona es eficiente, porque se cuenta con peseras, microbuses, ruta 100, taxis y por último el metro, que es el de Taxqueña, al que mucha gente se dirige para transportarse a otros lugares.

Las casas de esta colonia son autoconstrucciones particulares, en ellas sus dueños fueron construyendo poco a poco, conforme su economía se lo fuera permitiendo, así que por eso se explica los diversas formas que hay de arquitectura.

Los terrenos en los que se encuentra asentada la colonia son irregulares, en su mayoría nadie tiene escrituras o algún papel que los acredite como dueños legítimos, ya que desde un principio llegaron y se instalaron sin que nadie les exigiera algo. Respecto a esto en un principio cuando empezaron a invadir si trataron de sacarlos de ahí, pero nunca lo hicieron y hasta la fecha son pocos los que han tratado de arreglar sus escrituras.

En lo que se refiere al estacionamiento cada quien lo ha improvisado ya sea dentro de su casa o en la banqueta de la misma, en este sentido a diferencia de la unidad en donde cada uno tiene su propio estacionamiento, en la colonia lo tienen que adaptar de acuerdo a las posibilidades de espacio de cada quien.

En esta colonia, la mayor parte de las casas tienen servicio telefónico, y se cuenta con teléfonos públicos, pero la gran mayoría se encuentran descompuestos y los pocos que sirven son muy solicitados por la gente de esta colonia y de lugares cercanos a la misma.

Algo muy importante son las áreas verdes y deportivas, las cuales se encuentran muy descuidadas, principalmente porque no sólo se han usado para lo que son, sino que las han ocupado como centro de reunión para tomar y algunas veces para drogarse; lo anterior nos muestra a grandes rasgos las carencias que hay y en definitiva lo que a un joven le hace falta para ocupar su tiempo libre.

El aburrimiento afecta a gente de toda condición. Los antiguos filósofos lo llamaban en latín "taedium vitae" (hastío de la vida); la sensación de que el tiempo se hace eterno, de que el trabajo carece de sentido y el anhelo de huir del ruido, son las señales más comunes del aburrimiento.

Algunas personas buscan escapar del aburrimiento metiéndose de lleno en un sin fin de actividades, otras se han vuelto fanáticas del trabajo al no saber que hacer cuando esta fuera de la oficina, el joven desempleado que mata el tiempo escuchando música a todo volumen, hay quienes buscan olvidar el hastío en las bebidas y las drogas.

Otro medio de comunicación es la televisión, sin pretender hacer a un lado su carácter utilitario, ya que cumple una función básica en la organización del tiempo libre, es sin duda para un joven la más común y accesible forma de esparcimiento, la mayor fuente de información y uno de los elementos de mayor peso en la conformación de hábitos de consumo.

Acompaña a la gente en una gran parte de las actividades: mientras se hace la limpieza, se prepara la comida, se hace la tarea, se come, etc. Ejerce una fuerte influencia cotidiana y al mismo tiempo se vuelve un elemento imprescindible para las familias populares, al convertirse en la principal forma de esparcimiento y de compañía.

CASA DE LA CULTURA "RICARDO FLORES MAGÓN".

Este espacio pertenece a la Delegación de Coyoacán y se ubica entre la Calzada de la Virgen y Canal Nacional. Colinda principalmente con la Unidad Habitacional STUNAM y con la Colonia Carmen Serdán.

Bien pudiera pensarse que su único público asistente pertenece a las dos áreas urbanas antes mencionadas, pero no es así, ya que en una encuesta realizada se comprobó que venían de diferentes partes como: Culhuacán, Colonia Santa Cecilia, CTM 7, Emiliano Zapata, Lomas Estrella, Ajusco, Los Olivos y de Iztapalapa.

La Casa de la Cultura cuenta con las siguientes instalaciones: tres salones, un teatro con 327 butacas, camerinos, sótano, los fumadores del teatro se han tenido que implementar como talleres o como salas de exposición de pintura y fotografía, tres oficinas, baños, luz y agua potable. En este mismo lugar se encuentra la biblioteca y el Registro Civil, pero son muy independientes:

"La biblioteca está en la Casa de la Cultura, pero no depende de ella; depende de la Subdirección de Servicios Educativos de la Subdelegación de Cultura de la Delegación, es un área manejada totalmente bajo otra persona, sólo se comparte el mismo espacio; el Registro Civil es lo mismo, depende de la Subdirección Pública"

(Entrevista realizada a la Directora de la Casa de la Cultura)

El personal que ahí labora es el siguiente:

Dirección.

Personal Administrativo: Administrador, Secretarias, Auxiliares Administrativos, Personal de Intendencia.

Personal Académico: 10 Profesores.

Técnico de Sonido.

Se imparten los siguientes talleres: Artes Plásticas, Club Infantil de Ajedrez, Curso de Orientación para Padres, Danza Contemporánea, Danza Folclórica, Danza Jazz, Danza Reductiva, Música y Teatro. Para poder inscribirse en algún taller, sólo se necesitan dos fotografías tamaño infantil y pagar \$15.00 de inscripción por trimestre y \$10.00 de mensualidad, cualquier persona se puede inscribir. Por otro lado cuando se presta el teatro, no se cobra nada; lo único que hay que hacer es llenar una solicitud para el Delegado, el cual dará su permiso. La gran mayoría de las veces es solicitado por escuelas (la mayoría particulares), las cuales realizan diferente eventos. Se dan cursos de verano en las vacaciones de julio y agosto y se hacen presentaciones de los maestros con sus alumnos; esto con el fin de que los Padres vean lo que sus hijos han aprendido en los talleres:

"En épocas de festividades escolares como son: navidad, 10 de mayo, fines de curso y primavera, es solicitado el foro por las escuelas y en esos momentos tenemos la casa absolutamente saturada, esto quiere decir que tenemos eventos continuos de las nueve de la mañana a las ocho de la noche ya que entra una escuela y sale la otra. Otro evento extra son los cursos de verano, que se realizan en julio y agosto, en los cuales se implementa nuevos talleres como: flamenco, expresión corporal, taller de ciencia y arte, tapiz y cerámica".

(Entrevista realizada ala Directora de la Casa de la Cultura)

La intención de estos talleres, es que se den con el mejor nivel académico posible, pero conservando las características que puedan configurar en esta Casa de la Cultura, como es que la gente que viene, en muchos de los casos, es con intenciones de entretenerse o de ocupar su tiempo libre en algo de provecho:

"Estrictamente habría un objetivo general, que si comulga con la particularidad de la casa de la Casa de la Cultura, en el sentido de que lo que hay que hacer es darle un servicio a la comunidad; pero dada la ubicación de la misma y dadas las características de la

comunidad que la rodea, no siempre es atendida como una cuestión de primer orden, hay una actitud de hacer uso de ella para mantener que la casa siga viva sin un conducto de ayudar, como que no tiene claro cuál es el apoyo que se le puede dar a esta Casa de la Cultura con estas características"

(Entrevista realizada a la Directora de la Casa de la Cultura)

Esta Casa de Cultura ofrece alternativas de diversión para todo tipo de público; ya sea niños , adolescentes o adultos. Es un lugar que cuenta con una buena organización, desde los trabajadores que ahí laboran, hasta con los maestros que imparten sus clases. Las fallas existentes son en muchas de las veces, que no se tenga el material necesario para trabajar con los alumnos y que en el lugar donde se trabaje no este en perfectas condiciones.

"La delegación de Coyoacán parecería tener muy claro que es lo que quiere con la Casa de la Cultura Reyes Heróles, yo creo que esto es un reto necesario para la Delegación y el analizar cuáles son las opciones que le puede dar a la gente para ser más continuo, permanente y más efectivo el servicio. Un apoyo hecho con base en un diagnóstico de las necesidades de la comunidad que rodea a la Casa, y eso en la medida que no tiene tiempo para hacerlo, no tiene recursos; hay una carencia de personal impresionante, como es que en esta casa no hay una persona encargada de la coordinación de eventos".

(Entrevista realizada a la Directora de la Casa de la Cultura)

Otro aspecto que influye mucho, es el poco interés del público por conocer este espacio; principalmente de los jóvenes a los cuales les son indiferentes las clases impartidas en esta Casa de la Cultura, muchos ni siquiera saben que existe y los que si la conocen, no se interesan por saber lo que se hace en este espacio.

Todos los maestros tienen nivel profesional, no sólo trabajan aquí, sino que su trabajo profesional es en torno a lo que ellos están dando, por ejemplo el profesor de Artes Plásticas, es también profesor de Dibujo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en Xochimilco; Carlos Maceiras profesor de Música, es Concertista de Guitarra del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

"La intención es que los talleres se den con el mejor nivel académico posible, siempre y cuando conservando las características que puedan configurar en una Casa de la Cultura, como es: que la población viene en muchos de los casos con intenciones de entretenerse en algo que les agrada y de ocupar su tiempo libre; entonces el nivel académico que se procura es el más serio, considerando también, cierta irregularidad en los alumnos".

(Entrevista realizada a la Directora de la Casa de la Cultura)

Entre otras cosas, los sábados se da un curso de Ajedrez para niños; a través de este se escogen a los mejores niños para que vayan a concursar en alguna escuela. De la organización de este Torneo se encarga el maestro, él tiene que conseguir el transporte o pide a los Padres que lleven a sus hijos al lugar donde se realizará el Torneo, en estos eventos lo único que se les da es un reconocimiento por su participación.

"En ocasiones es solicitado el Teatro para dar una función, por grupos que llegan y conocen el mismo ; está función la dan muchas veces para traer a su público o en otras buscan su promoción ante la gente, para poder incursionar en otro tipo de espacios. Está Casa de la Cultura a veces funciona así, como trampolín; es decir, para tener el curriculum de una presentación en la Casa de la Cultura "Ricardo Flores Magón" y así poder incursionar en otro tipo de espacios"

(Entrevista realizada a la Directora de la Casa de la Cultura).

"Cuando se presta el Teatro, no tiene ningún costo; incluso vienen muchas escuelas de

Iztapalapa, a estas se les pide que manden un escrito a la Delegación solicitando al Delegado, con una copia para nosotros; cuando llega a coincidir el momento de la solicitud con una falta de material para el mantenimiento, entonces se les pide que nos apoyen en ese sentido, incluso en muchas ocasiones la misma gente trae escobas, detergente, pino, papel, lo que traigan es bien recibido".

(Sra Silvia)

Para cualquier evento especial por parte de los talleres que aquí se imparten, que en ocasiones los maestros los organizan y en otras la dirección a través de la Subdirección de Culturales. El maestro anterior de danza folklórica exigía que las alumnas tuvieran su vestuario por que él las presentaba en varios lugares o en el teatro de la Casa de la Cultura.

Un problema en cierto modo ya resuelto, es que el personal de intendencia se dedica entre otras cosas a las labores de jardinería porque no hay una persona encargada para este tipo de labores. Otro problema muy grave que se presentó, fue el aumento de las mensualidades; este fue un cambio planteado por la Delegación, que exigió conformar un plan que permitiera recabar fondos para aumentar entradas en la Casa de la Cultura. Para que la gente se enterara de esto, se realizaron dos juntas generales en distintos días para darle oportunidad a los interesados de poder asistir; en estas reuniones se discutió el aumento de las cuotas. La Delegación proponía que fueran N\$20.00 mensuales y N\$30.00 de inscripción por trimestre; pero se llegó a un acuerdo, el cual estuvo muy discutido y aun así, algunas personas no quedaron muy convencidas, las cuotas quedaron fijadas de la siguiente manera:

\$15.00 De inscripción por trimestre.

\$10.00 De mensualidad.

Aparte se realizó una tabla de descuentos, para todas aquellas personas que tuvieran inscritos a varios de sus hijos; que va del 10% de descuento hasta el 50% de descuento, dependiendo del número de talleres

a los cuales se está inscritos:

"A decir verdad, muchos Padres de familia se opusieron a estos aumentos; es que mucha gente piensa que los servicios que presta la Casa de la Cultura, deben ser gratuitos para toda la comunidad; pero no se ponen a pensar que mantener este recinto cultural, depende primordialmente de lo económico, que en realidad es muy poco y son muchas las cosas que hacen falta, por ejemplo: en el salón de Danza su piso es de madera y este se encuentra muy gastado; el salón de Música tiene un piano, que ya está muy desafinado; hace mucha falta un teléfono, porque muy seguido se hacen llamadas a la Delegación y estas se tienen que hacer en los teléfonos públicos, los cuales muchas veces no sirven; todo esto ha sido solicitado a la Delegación, pero no hacen mucho caso ya que no hay presupuesto".

(Entrevista realizada a la Directora de la Casa de la Cultura)

Un problema muy importante, es el poco interés del público por asistir a este espacio; se pudo observar que la asistencia era muy baja; en primer lugar porque muchos no conocen los servicios que presta esta institución y en segundo porque los que conocen este espacio no se interesan por los cursos que ahí se imparten o simplemente no les gustan, aunque estas opiniones no son las únicas. En una encuesta realizada en la Casa de la Cultura se obtuvo lo siguiente, al formularse la pregunta ¿por qué asiste a este lugar y que opinaban del mismo?:

- Acompaño a mis hijos para que entren a su clase.
- Vengo a la Biblioteca para investigar alguna tarea.
- El ambiente está muy calmado y eso no me gusta.
- No tengo dinero para pagar las cuotas que se piden.
- Conozco este espacio pero no tengo tiempo para venir.

Las respuestas que más predominaron fueron que a los usuarios no les gustan los cursos que ahí se dan

y que no tenían dinero para pagar las cuotas; por otra parte argumentaban que preferían asistir al Deportivo, porque las clases eran más de su agrado y en realidad no tenían que pagar absolutamente nada.

La asistencia de los usuarios se registró de la siguiente manera:

60% NIÑOS
30% ADOLESCENTES
10% ADULTOS

FUENTE: Entrevista realizada a la Directora de la Casa de la Cultura.

Por medio de la observación de un día, se pudo comprobar la siguiente asistencia: Niños 50, Jóvenes 35 y Adultos 10. Un total de 95 personas, es importante considerar cierta irregularidad en los usuarios.

El público que asiste a este espacio, muchas de las veces es porque:

- Le gusta.
- Tiene un horario accesible.
- Le interesa aprender algo provechoso.
- Para no aburrirse en su casa.
- Para bajar de peso.
- Conocer gente.
- Relajar los nervios.
- Para cambiar de carácter con los hijos y el marido.
- Tener condición y estar sana.
- Para olvidarse de la rutina diaria de la casa.

Todas estas personas se enteraron de la siguiente manera:

- Recomendación de familiares y amigos.
- Un anuncio en las oficinas de la Delegación.
- Un anuncio en la calle.
- Vino a la Biblioteca y así se entero.
- Paso por casualidad.
- Acompañó a sus amigos.

No cabe duda que la asistencia a esta Casa de la Cultura es muy baja, pocos son los que asisten por verdadero interés o convicción; pues la mayoría van ahí por acompañar a otras personas y luego se deciden a inscribirse en algún curso, otros fueron y terminaron interesándose por los cursos que ahí se imparten.

En lo que se refiere a su organización, se puede decir que esta bien organizada; siempre hay una persona que se encarga del trabajo administrativo y de atender al público para dar información de todo tipo; los maestros tratan de dar lo mejor posible su clase, rara es la vez que llegan a faltar; en lo que se refiere al personal de intendencia, siempre tienen limpio este lugar; la Directora se presta para solucionar los problemas que se puedan presentar. Las fallas existentes, en muchas ocasiones dependen de la Delegación, por no contar con presupuesto para solventar los gastos del mantenimiento de este espacio.

Algo muy importante para que se tuvieran que subir las inscripciones y mensualidades, fue precisamente lo anterior: la falta de dinero para solventar los gastos materiales que se fueran presentando. Cabe mencionar que la gran mayoría de las personas que asistían a este lugar estuvieron muy inconformes con las medidas que se tomaron, argumentando que era demasiado lo que pedían, así que a partir de entonces la gente dejó de asistir a este lugar, los pocos que siguieron asistiendo fue realmente por verdadero interés y consciencia para aceptar las medidas anteriores, propuestas por la Delegación y la Casa de la Cultura en particular.

DEPORTIVO FRANCISCO J. MÚJICA.

Este deportivo cuenta con una superficie de 10 hectáreas, ya que tiene canchas al aire libre, dos oficinas, tres módulos para los profesores, un salón. En el gimnasio hay una cancha de básquetbol, las tribunas tienen capacidad para 2000 personas, un par de baños, un cuadrilátero, a un lado del mismo hay un buen espacio alfombrado en donde se practican varias clases; hay luz y el agua se tiene que acarrear de una llave que se encuentra afuera. Las instalaciones al aire libre tienen lo siguiente: 3 canchas de fútbol soquer, 4 canchas de básquetbol, 2 canchas de voléibol, 1 cancha de frontenis, 2 canchas de frontón, 1 cancha de béisbol y un terreno que usan los niños exploradores. Todas las canchas tienen tribunas sin sombra:

"Lo malo de las instalaciones que están al aire libre es que no hay nada de sombra que las proteja; a penas se realizo una campaña para plantar árboles, en la cual se invito a toda la gente para que nos ayudara junto con sus hijos"

(Entrevista realizada al administrador del deportivo)

Dentro del deportivo se encuentra una cafetería, la cual es muy independiente; porque se entiende directamente con la Delegación y a esta le paga una renta.

Se cuenta con el siguiente personal: Dirección, Administrador, 2 Secretarias, 21 Profesores, 5 Personas de Intendencia y 2 Veladores.

Para poder inscribirse, lo único que se les pide es un examen médico y que traigan el uniforme o material adecuado para cada clase, no tienen que pagar nada; los alumnos se aceptan de 6 años en adelante, no hay limite de edad, su público principal son adolescentes y niños. Este deportivo funciona de martes a domingo, de 7 de la mañana a 10 de la noche; los lunes permanece cerrado para mantenimiento y conservación de las instalaciones.

Los deportes que se imparten son los siguientes:

Básquetbol	Tae kwo do
Voléibol	Lima lama
Fútbol Soquer	Fútbol de Salón
Gimnasia Rítmica	Ai kido
Gimnasia Olímpica	Yudo
Aerobics	Box
Kárate	Balmintón
Tenis	Atletismo
Defensa Personal	Lucha Greco Romana
Patinaje	Kun fu

Todos los maestros son egresados de la Escuela de Educación Física, la Delegación es la que se encarga de contratarlos. Cada uno trabaja 12 horas a la semana y siempre procuran dar sus clases con el mejor nivel académico posible.

La gente que asiste a este deportivo viene de diferentes lugares, principalmente de la Col. Carmen Serdan, CTM 7, Unidad Habitacional STUNAM, Sto. Domingo, Ajusco, Pedregal de Carrasco, Culhuacán, Iztapalapa, CTM 8, Copilco el Alto, San Lucas Xochimilco y Col. Emiliano Zapata, entre otras.

Las actividades más importantes en este deportivo son los Torneos, estos se realizan los sábados y domingos, en ellos se lleva un récord de asistencia, tanto de los usuarios como de los que ahí laboran; ya que en esos días entra mucha gente. La Delegación se encarga de dar los premios y estos consisten en lo siguiente: medallas, cintas para las Artes Marciales, trofeos, constancias de participación y el material que los profesores solicitan para trabajar en esos días, como: balones, pelotas, raquetas, bates, guantes, aros, bastones y agua para tomar.

En Coyoacán hay en total 10 Deportivos, para los Torneos es muy importante tomar en cuenta a los demás, lo anterior se maneja de la siguiente manera: cuando avisan de los Torneos Interdelegacionales, se seleccionan a los mejores alumnos de este deportivo por medio de competencias; esto se hace para todos los alumnos, desde los más chicos hasta los más grandes y dependiendo del deporte que se esté llevando a cabo; los ganadores serán los que representen al deportivo y se enfrentarán con los ganadores de los otros deportivos (a estos se les llama Torneos Interdelegacionales), con esto se selecciona al grupo que representará a la Delegación de Coyoacán; después vienen los Torneos del Distrito, en donde compiten las 6 Delegaciones, de ahí se saca a la Selección que representará a la Ciudad de México para competir en los torneos Nacionales.

En fútbol soquer hay 44 equipos de diferentes niveles, en los torneos se elige a un equipo por nivel; lo mismo sucede en el básquetbol, en donde son 40 equipos:

"Por todo esto es que los profesores que laboran aquí tratan de dar lo mejor de ellos, poniendo su mayor esfuerzo en los alumnos para que puedan dar un mejor rendimiento en los torneos. Todo esto es algo político, ya que el presidente ha dado más apoyo al deporte, cosa que nunca antes se había hecho".

(Entrevista realizada al Administrador del Deportivo)

La asistencia de los alumnos se registra de la siguiente manera:

Fútbol Soquer	500 alumnos (44 equipos)
Básquetbol	250 " " (40 equipos)
Tae Kwo do	56 " "
Danza Rítmica	15 " "
Aerobics	40 " "
Karate	30 " "

Box	20	"	"
Defensa Personal	40	"	"
Yudo	25	"	"
Gimnasia Olimpica	37	"	"
Tenis	26	"	"
Atletismo	35	"	"
Kun Fu	24	"	"
Lima lama	15	"	"
Lucha greco romana	23	"	"
Voleibol	45	"	"
Fútbol de salón	75	"	"
Ai kido	10	"	"
Balminton	25	"	"
Patinaje	66	"	"

TOTAL: 1357 Alumnos registrados por semana.

FUENTE: Listas de asistencias proporcionadas por los Profesores, cabe mencionar que no se está tomando en cuenta a las personas que asistían a este lugar por acompañar a otras personas o simples espectadores.

Los alumnos se admiten de 6 años en adelante, pero hay un pequeño problema; porque en los deportes como son las Artes Marciales, el profesor debe admitir alumnos que estén preparados psicológicamente, en el sentido que deben aprender ese tipo de deportes sin la intención de atacar a otras personas, si los hace entender los admite pero si sucede lo

contrario les dice que no pueden ingresar.

(Entrevista realizada al Profesor de Karate).

Las carencias son muchas en este deportivo, entre ellas están: la falta de personal de intendencia, el poco material que hay para trabajar con los alumnos, la carencia de agua potable y el contar con sombra para las canchas que están al aire libre. La señora Carmelita, comentó lo siguiente:

"A este deportivo le hace falta una mejor organización, para dar un mejor servicio al público; las instalaciones están descuidadas, esto se debe al poco apoyo económico que recibe de la Delegación; aunque también el director es una persona que no hace nada por este lugar, muchas veces en las oficinas no hay nadie para atender a la gente o que este al frente de cualquier problema, los baños están muy sucios, no hay agua y se tiene que acarrear; la gente hace muchos destrozos ya que no hay nadie que este vigilando a lo largo del día"

(Sra. Carmelita)

El público que asiste a este lugar, viene por diversos motivos, principalmente por:

- Aprender y practicar algún deporte de su agrado.
- Practicar un deporte, sin tomar necesariamente clases.
- Por aprender algo nuevo fuera de donde vive.
- Por no aburrirse en su casa.
- Acompañar a sus hijos a la clase.
- Enterarse de las clases que se dan, para inscribirse en algún deporte.
- Ir con los amigos a jugar en las canchas de básquetbol.

Es indudable que la asistencia a este Deportivo, en general es aceptable, los motivos son muchos; pero

fin de cuentas, todos con un mismo propósito, que es el ocupar su tiempo libre de la manera que más se acomode a sus necesidades y gustos para evitar el aburrimiento y salir de la monotonía y el encierro:

"Vivo en la Carmen Serdan, no estudio por que me expulsaron de la secundaria; en las mañanas estoy en mi casa y por las tardes voy al deportivo para jugar básquetbol con mis amigos, vengo casi a diario pero no estoy inscrito en ninguna clase"

(Javier Mejía)

"Entro a defensa personal, tengo más o menos un año de estar viniendo; en un principio sólo venía a jugar básquetbol con mis amigos, después me intereso esa clase"

(Juan Gutiérrez)

"Estoy en un equipo de basquetbol, vengo miercoles, jueves y viernes; llevo dos meses en este equipo"

(Laura Velázquez)

"En un principio venía con una amiga para acompañarla a su clase de Aerobics, pero me fue gustando como daban la clase y acabe por inscribirme; tengo un año de estar viniendo".

(Maribel Gómez)

El tiempo que cada uno de los usuarios tienen de estar asistiendo a este lugar, es muy variado; hay desde los que apenas tienen un mes, hasta los que ya van a cumplir un año o dos. Es comprensible porque algunos maestros tienen ya más de tres años dando clases, otros apenas van a cumplir seis meses; esto se explica por lo siguiente: a los maestros los contrata la Delegación por seis meses, en ese transcurso de tiempo se tiene que verificar si el profesor está dando bien su clase, chequeando que sea puntual en su horario, que

enseñe bien a los alumnos, pero sobre todo que les tenga paciencia; entre otras cosas, se les pregunta a los alumnos si están satisfechos con el maestro; pasado ese tiempo el Director es la persona encargada de proporcionar un informe a la Delegación, para que ésta decida si se le da un nuevo contrato o ya no; si sucede lo primero, después de varios contratos se le otorga su base; ahora bien si pasa lo contrario se asigna a otro maestro en su lugar y se procede con lo acostumbrado, hasta contar con la persona ideal para trabajar en este lugar.

Es importante mencionar, que algunos maestros a veces no llegan a cumplir su contrato, ya que muchas veces no cuentan con el material necesario para poder trabajar con los alumnos; en otras ocasiones si hay material, pero pasado el tiempo se llega a deteriorar y a gastar por el uso que se le da; es entonces cuando se solicita más material a la Delegación y lo único que se recibe de ésta, son excusas ya que la gran mayoría de las veces no se cuenta con dinero para comprar el material solicitado.

Con todo esto, es comprensible que el maestro se desanime por no poder trabajar como él quisiera, así que muchas veces decide terminar su contrato como mejor se pueda, en otras ocasiones lo deja a medias y sin mayor explicación.

La asistencia de la gente a este deportivo es buena, vienen niños, jóvenes y adultos; especialmente a partir de las 3:00pm., esta afluencia se debe a que a la gran mayoría les gusta practicar algún deporte o en su caso aprenderlo como es debido; por otra parte hay personas que asisten a este lugar por acompañar a sus hijos y así poder platicar con personas que también están esperando a alguien.

En lo que se refiere a su organización, existen muchas fallas; en la dirección nunca se encuentra la secretaria para que de información a la gente que la solicita, el Director nunca se encuentra para resolver los problemas que van surgiendo; el personal de intendencia no alcanza a cubrir la limpieza de este lugar, ya que se requiere de más personal para cubrir el aseo del deportivo y el de las canchas al aire libre. Por lo que se

fieren a los profesores, en sus clases son muy puntuales, a los alumnos siempre les pasan lista, en ocasiones llegan a fallar por la falta de algún material.

Algo que es importante mencionar, es la falta de agua potable, ya que sólo se cuenta con una llave en la parte de afuera y de ahí se tiene que acarrear para abastecer a todo el deportivo, esto junto con la falta del personal de intendencia hace imposible que el deportivo se pueda mantener limpio; tomando en cuenta que la entrada y salida de la gente lo hace aún más complicado para los trabajadores.

Con todo esto no hay que olvidar que este Deportivo es un espacio social, que sirve de entretenimiento y reunión para mucha gente, que en muchos de los casos asisten por aprender algo de su agrado o simplemente por hacer deporte en práctica y así poder ocupar su tiempo libre de la manera que más se acomode a sus necesidades; también cuentan con aquellas personas que asisten a este lugar por acompañar a sus hijos y esto les ayuda para que conozcan a otras personas (lo más común es ver a las mamás); también existen jóvenes que entraron al deportivo por curiosidad y terminaron por inscribirse en algún curso. Con todo esto es importante que este lugar se mantenga de la mejor manera posible, para que al usuario se le pueda brindar un mejor servicio y que exista una buena afluencia.

II. EL JOVEN Y SU ESPACIO.

La insuficiencia del ritmo de crecimiento económico de nuestro país con respecto a su expansión poblacional y el retraso en el desarrollo social de los últimos años colocan en el centro de los problemas por resolver aquéllos que afectan a la juventud, el grupo demográfico más numeroso del país.

El interés teórico por los problemas de la juventud no siempre ha marchado de la mano con una política social coherente; antes bien, pareciera que el divorcio entre ambos aspectos ha retardado la aplicación de medidas que faciliten la adaptación de la juventud, de manera íntegra, a la sociedad en proceso de cambio.

Durante los últimos años han aumentado los estudios e investigaciones sobre los que genéricamente se denominan "problemas de la juventud". Se entienden bajo tal calificación las situaciones surgidas en una etapa determinada de la vida durante la cual son decisivas tanto las influencias y las orientaciones recibidas como la satisfacción de ciertos intereses vitales. Este período vital parece condicionado tanto por determinantes biopsicológicas como socioculturales, de tal suerte que aún dentro de una sociedad nacional la juventud adopta formas sociales específicas y diversas.

La familia, que durante la infancia es el agente socializador por excelencia, comienza a perder importancia en la adolescencia en la medida en que la preparación para los papeles adultos implica desarrollar actitudes de mayor independencia personal, de autoconfianza y de rechazo a ciertas formas de autoridad. Como el desempeño de tales papeles se basa en el reconocimiento social de personas que están fuera del contexto familiar, adquieren importancia otras instancias socializadoras que en el mundo contemporáneo, reducen más aún el papel del grupo familiar. Es probable que éste sea el fenómeno más significativo que afecta al joven de esta sociedad que se moderniza en algunos aspectos muy rápidamente y que disloca las bases tradicionales de su preparación para la vida adulta.

Es prudente agregar que estos problemas de la adolescencia en un mundo cambiante se expresan de diversa manera y tienen consecuencias distintas a medida que son mayores los desniveles sociales y territoriales. Es por esto que en este apartado se definirá en primer lugar lo que se entiende por joven, cuales son sus características principales y cuantos tipos de jóvenes hay. En segundo lugar se definirá que se entiende por espacio y se analizarán cada uno de los espacios que ocupa un joven en su vida cotidiana.

Hoy en día el joven ocupa una posición muy importante en nuestra sociedad, pues como se dice muy a menudo "que son el futuro de un país":

Los jóvenes se definen como los que tienen porvenir, los que definen el porvenir. La representación ideológica de la división entre jóvenes y viejos otorga a los más jóvenes ciertas cosas que hacen que dejen a cambio otras muchas a los más viejos. La juventud y la vejez no están dadas, sino que se construyen socialmente en la lucha entre jóvenes y viejos".

(Bourdieu, 1990:171)

El debate que aquí entraría, es el de definir la edad en que se es joven; pero en este caso no se tomará tanto en cuenta las edades si no las propias características de los jóvenes. Pues como dice Bourdieu, "las edades son arbitrarias, ya que siempre se es joven o viejo para alguien, por ello menciona que las edades son variables y por lo tanto objeto de manipulación; todo esto se construye socialmente, ya que la sociedad es la que va a determinar quién es joven, dándoles ciertas obligaciones y actividades a realizar".

Se le puede describir por su comportamiento y el tipo de distracciones u ocupaciones preferidas; por esto se dice que es dinámico, ya que les interesa andar en todos lados, por donde viven conocen como la palma de sus manos, les gusta realizar varias actividades a lo largo del día como: estudiar y trabajar al mismo tiempo, practicar algún deporte de su agrado, reunirse con los amigos, ir al cine, asistir a fiestas, salir con

a familia para visitar a los parientes, escuchar su música preferida, ver la televisión y en su caso si tiene video ver películas con su familia, leer revistas, libros o periódicos; recibir a los amigos en su casa o fuera de la misma, pero en un lugar específico para platicar y hacer un poco de relajó.

Estas características demuestran, que hay varios tipos de jóvenes, como: los que se dedican primordialmente a estudiar, que dependen económicamente de sus padres y que pueden o no trabajar; en segundo lugar, aquellos que trabajan bajo una relación de dependencia en diversas empresas, comercios, fábricas, etc, y que puede o no estudiar, por último aquellos que habitan en colonias marginales y no estudian regularmente ni tienen un trabajo fijo. Se entiende por tal, la condición en que viven bastos sectores de la población, que han sido marginados por las contradicciones del proceso de desarrollo a una forma de vida caracterizada por la inestabilidad laboral (desempleo, subocupación, trabajo eventual) y la habitación en barrios o colonias, que no cuentan con los servicios esenciales.

Hay que tomar en cuenta que en cada generación de jóvenes, siempre se va a imponer en la vida cotidiana una forma muy diferente de vivir la vida, de acuerdo a lo que en ese momento su mundo le ofrezca tomando en cuenta sus posibilidades económicas, mejor dicho aun; si los jóvenes tienen un mejor nivel socioeconómico y educativo más alto, tendrán más variedad de alternativas para realizar actividades fuera del hogar, mientras que a menor nivel socioeconómico y educativo, menores serán las alternativas para ocupar su tiempo libre; dejando claro que el medio ambiente que los rodea es un determinante o limitante muy importante para el problema que me interesa.

En la familia el joven ocupa un lugar determinante, ya que adquiere obligaciones y derechos, a los cuales en cierta forma tiene que cumplir, se considera como la base de la sociedad, asignándole tres funciones esenciales: la procreación, la satisfacción de las necesidades económicas y afectivas de sus miembros y la socialización de éstos. Se entiende la última, cómo la educación del individuo en el desempeño y aceptación de los papeles sociales que requiere para su integración en la sociedad, de manera que pueda contribuir

ficazmente en el desarrollo y progreso de ésta. De tal manera que el adolescente se vuelve una causa de isis; en primer lugar se rehusa a aceptar los mitos del buen funcionamiento familiar y empieza a cuestionar on comentarios incisivos las inconsistencias y las incongruencias que nota en sus padres; el adolescente usca ser original y mientras más defensivos actúan sus padres, mas los persigue con sus cuestionamientos molestos.

En este sentido, la escuela es un transmisor privilegiado de conocimientos y habilidades genericos, e valores nacionales y universales; en oposición a un medio ambiente particular, que supuestamente no puede umplir esa función. La escuela suele representarse como "la cultura" contra un medio "inculto", la socialización" contra un medio "antisocial", el pensamiento o conocimiento "abstracto" contra el aprendizaje empirico y particular".

La enseñanza de la institución escolar se filtra a través de la familia, en primera instancia; también e transfiere a múltiples ámbitos de la sociedad civil y política, en los que las pautas adquiridas en la escuela, e convierten en criterios importantes en las sucesivas distinciones, que definen la asignación diferencial lasista, de los medios de vida, de las ubicaciones laborales y sociales y de las formas de identificación , ontrol y represión.

La experiencia escolar cotidiana comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de rientaciones valorativas y normativas; que son elementos del folklore, del sentido común y de la ideología ominante y que en conjunto atraviesan y rebasan los contenidos académicos que debe ante todo transmitir a escuela.

Entre otras cosas, la familia constituye un grupo social de interacción en tanto grupo co-residente, que coopera económicamente en las tareas cotidianas ligadas al mantenimiento de sus miembros y estos ontribuyen de manera diferente a las tareas del mantenimiento cotidiano.

Las funciones familiares, las responsabilidades, los métodos de disciplina y los límites que unos miembros de la familia ponen a otros, tienen que reestructurarse cuando los hijos se vuelven adolescentes; los padres tienen que aceptar, por ejemplo, que un adolescente obedece simplemente porque le da la gana obedecer, ya que los adultos han perdido todo poder y capacidad de intimidar o de chantajear al joven.

En este aspecto el joven realiza algunas tareas en su hogar ayudando en el quehacer de su casa o en ocuparse personalmente de lavar y planchar su ropa:

"Después de comer, me toca lavar los trastes y tener en orden mi cuarto, como sacar mi ropa sucia y ordenar la que este limpia, tender mi cama".

(Alfredo Sandoval Román).

"De lunes a viernes me quedo sola, me paro como a las diez de la mañana, desayuno cualquier cosa, tiendo camas, escombro las recámaras y lavo los trastes; un día de la semana lo dedico para lavar mi ropa y otro para la planchada o conforme la vaya ocupando la voy planchando, que es lo que hago casi siempre".

(Claudia Jannin Sandoval Nares).

Por otra parte, también puede aportar económicamente en el gasto familiar, pero esto dependerá de su situación económica que en muchos de los casos no es muy buena; porque la familia es grande y solo unos cuantos miembros de la misma trabajan; ganando muy poco o como sucede en muchos casos, que dependen económicamente del jefe de la familia y en este caso su capacidad de obtener, acumular y transmitir recursos tampoco lo es. Existen sectores de la población juvenil que encuentran límites para sus deseos de incorporación, por la forma como funciona la estructura institucional, expresada en las dificultades para estudiar y/o trabajar, en un momento en que estas aspiraciones constituyen necesidades reales a partir de la situación socioeconómica de la que procede el joven:

"Enrique se encuentra estudiando el último semestre de la preparatoria y trabaja como vendedor de ropa en el Nuevo Mundo".

"Miguel trabaja en un taller mecánico, de lunes a sábado; término la secundaria y ya no quiso seguir estudiando".

"Alejandro estudió un tiempo en la prepa, pero se salió; ahora se encarga de la tienda de sus padres por las mañanas y hasta como eso de las cuatro de la tarde se sale con sus amigos".

El trabajo es un factor central en la Vida Cotidiana, por ser determinante en el uso del tiempo diario, como en el uso del espacio urbano. No sólo el trabajo actual, sino las expectativas de trabajo futuro, en lo que respecta a la desocupación es muy alta; se puede decir que jóvenes entre 14 y 20 años y jóvenes entre 20 y 23 años, no encuentran empleo. Los primeros muchas veces son empleados como: vendedores ambulantes, empaquetadores, cajeras, auxiliares de oficinas, cargadores, ayudantes de talleres, etc; estos trabajos muchas veces son temporales y con un salario mínimo o hasta más bajo, en este tipo de trabajos lo mínimo que se les llega a pedir de nivel educativo es la secundaria, sobre todo que no sean menores de edad. En los segundos, la gran mayoría se emplea como ayudantes de oficina o en muchos de los casos realizan su servicio social y es así como se quedan a trabajar en estos lugares con un salario mínimo.

En la actualidad, el que un joven trabaje implica de antemano, que lo hace por necesidad, para ayudar un poco en el gasto familiar, para sostener por su cuenta sus estudios y de alguna manera para contar con su propio dinero:

"Hoy en día, una de las razones por las cuales los adolescentes de las clases populares quieran dejar la escuela y entrar a trabajar desde muy jóvenes, es el deseo de alcanzar

cuanto antes el estatus de adulto y las posibilidades que este entraña, en este caso las económicas: tener dinero es muy importante para darse seguridad ante los amigos y las chicas; es decir, para ser reconocido y reconocerse como hombre"

(Bourdieu, 1990:166)

Sea cual sea el lugar donde un joven habite, éste conocerá a un sin número de personas, ya que su poder de interrelacionarse con otros, es otra característica de ellos. Muchas veces al buscarse un amigo, lo hace para poderle confiar sus problemas, inquietudes, temores, pedirle algún consejo, desahogarse con él y compartir todas las cosas buenas que a éste le sucedan.

Un joven al no contar con alternativas para ocupar su tiempo libre, de la manera que más se acomode a sus necesidades, optará por apropiarse de ciertos espacios y es aquí donde se formarían grupos de jóvenes "que representan el esfuerzo espontáneo de los muchachos, por crear una sociedad para sí mismos, allí donde no existe ninguna adecuada a sus necesidades"(Hannerz, 1986:52).

Esta formación de grupos de jóvenes, tiene un aspecto muy importante, que es el territorial, es decir, que los grupos que hay en la colonia Carmen Serdán, sólo pueden ocupar los espacios de la misma, ya que si por equivocación llegaran a entrar en la Unidad Habitacional STUNAM o en cualquier otra, entonces se buscarían insultos y hasta golpes. Estos pleitos, ellos mismos se los buscan, ya que la mayor parte de las veces se meten en otras colonias o unidades con su grupo, para buscarse problemas gratis y según ellos "buscar emociones fuertes".

Estos grupos, forman parte de las características sociales del área misma; es decir, que las pandillas que hay en la Colonia Carmen Serdán se caracterizan, porque la gran mayoría de estos jóvenes tienen una educación pobre e incompleta, mejor dicho aún, que muchos apenas si alcanzaron a terminar su secundaria, mientras que otros empezaron el nivel de preparatoria, dejándolo poco tiempo después; hay quienes ni siquiera terminaron sus estudios de primaria. Entre otras cosas su nivel económico es bajo y esto de alguna

manera ha originado que tengan que trabajar para ayudar en la casa, "a los hijos que dejan de ir a la escuela, también les afecta el proceso escolar, ya que asumen cargos adicionales en la casa o en el trabajo". La incorporación prematura al trabajo y la formación temprana del hogar los liga precozmente al núcleo de sus mayores y les impide vivir con profundidad su período juvenil.

Por otra parte los grupos de la unidad se caracterizan, por ser de clase media, la mayoría depende económicamente de sus padres y pocos son los que trabajan para ayudar en la casa; es por esto que existen antagonismos entre grupos de diferente nivel económico:

"Un grupo de jóvenes, que pertenecían a la Unidad Habitacional STUNAM; se expresaban de los de la Carmen Serdán: como unos nacos que escuchaban música corriente y que tomaban cervezas en sus reuniones....., nosotros lo menos que llegamos a tomar es Bacardi Blanco y nos gusta el Rock".

Gran parte de las actividades de estos grupos, consisten en vagar por ahí, explorando el mundo, platicar de sus actividades diarias y problemas familiares; ensayando nuevos modelos de comportamiento creando románticas fantasías para distraerse al menos momentáneamente de su restringido ambiente.

Las costumbres e instituciones encargadas normalmente de dirigir y controlar, no han logrado funcionar eficazmente en la experiencia del muchacho; lo cual está indicado por la desintegración de la vida familiar, la ineficiencia de las escuelas, el formalismo y exterioridad de la religión, la corrupción e indiferencia de la política local, los bajos salarios y monotonía de las ocupaciones, el desempleo y la falta de oportunidades para una recreación satisfactoria. Todos estos factores entran en la imagen de la frontera moral y económica; que unidas al deterioro de la vivienda, la salubridad y otras condiciones de vida en los barrios bajos, dan la impresión de desorganización y decadencia generales.

Estos grupos, gradualmente van adquiriendo una estructura interna y tradiciones compartidas, es decir, que se van a comandar por una serie de reglas que de una u otra manera tienen que respetar y estas son dictadas por los mismos integrantes; también eligen a un jefe o cabecilla del grupo, que es el que muchas veces decide lo que van a realizar, a donde van a ir, en donde se van a reunir y entre otras cosas decide a quién admite o no en el grupo:

"En el caso del tiempo, el contraste más aberrante tal vez sea, el que puede ser establecido entre rutinas diarias y las situaciones extraordinarias, anómalas o fuera de lo común, que son socialmente programadas e inventadas por la propia sociedad, en este caso por los jóvenes".

(Da Matta, 1987:11).

Este muchas veces se elige, por ser el que más sobresale dentro del grupo, el que tiene mejores ideas para pasarse una tarde agradable, como también él que decide a quién le van a echar pleito o simplemente a quién van a molestar:

"Todos nos llevamos muy bien y él que nos encamina a realizar una u otra cosa, es el Chichontlo; a lo mejor porque tiene iniciativa para decidir lo que se va a hacer en ese momento, además él decide a quien puede admitir o no en el grupo".

Las cosas que estos jóvenes compartirán, son muy variadas; es decir, los grupos que hay en la Colonia Carmen Serdán, se van a vestir de un mismo color, en este caso de negro; cabello largo con cortes muy modernos, se colocan aretes, paliacates y cadenas como adorno de su vestimenta, sin contar que la mayoría fuma y toma. Por otra parte los de la Unidad Habitacional STUNAM, su forma de vestir es normal, de acuerdo a los gustos de cada quién, les gusta escuchar el Rock, toman, fuman, van a fiestas, bailan, a la mayoría le gusta jugar básquetbol y pasearse por toda la unidad o fuera de ella:

"Cuando hacen esto último, lo que más comparten entre ellos son sus problemas, inquietudes, pedir algún consejo o en el último de los casos ser escuchado y poder desahogarse con alguien".

La pandilla funciona respecto de estas condiciones de dos maneras: ofrece un sustituto de lo que la sociedad no es capaz de dar y proporciona alivio a la supresión y al comportamiento desagradable (Hammerz, 1986:52). En este sentido, es una organización, una adaptación a un medio ambiente indiferente, identificándose y confrontándose, en donde interpretan; es decir, significan esa realidad. Cada joven se adaptará forzosamente al ambiente que lo rodea y al mismo tiempo se identificará y revelará con este, ya que muchas veces, no le proporcionará lo que este desea, es aquí donde cada uno tratará de buscar su mayor provecho del lugar en donde vive para satisfacer sus necesidades.

Otra de las causas, por las cuales los jóvenes deciden salirse por un momento de sus casas, es el evitar las discusiones con algún miembro de su familia, ya que muchas veces estas se originan por no estar de acuerdo en alguna cosa o porque la conducta del joven, no es del agrado de la familia y cuando le quieren llamar la atención o corregirlo de algo, prefiere salirse con algún amigo.

En la actualidad, son muchos los problemas por los que pasa un joven, tanto en la familia, como en la sociedad que lo rodea; ya sea porque estas no se adapten a él o porque él no se adapte a ellas; es por esto que siempre va a estar buscando algo así como su mundo ideal o lo más parecido a esto, porque el mundo en el que vive no se lo puede proporcionar.

Es importante mencionar la forma como cada uno de estos jóvenes ocupa su tiempo libre, adecuándolo al espacio que lo rodea, pero sobre todo de acuerdo a las necesidades que cada uno de estos jóvenes tiene. Por lo tanto cada uno de los espacios ya mencionados, tienen características que los hacen diferentes uno del otro, por lo mismo le van a ofrecer a los jóvenes diversas opciones para ocupar su tiempo libre. Es por esto que en los siguientes párrafos se van a analizar cada uno de los espacios que ocupa un joven en su vida

cotidiana y la manera en que estos mismos espacios le sirven para ocupar su tiempo libre; pero dado el caso que no fuera así, que otras opciones utilizaría para solventar sus necesidades.

Hoy en día, nos encontramos frente a un México en un proceso de rápida expansión y transformación, esto nos lo demuestran los censos de población, en los cuales se ve muy claramente el paso de un país rural a uno predominantemente urbano.

Este crecimiento ha modificado el uso de los espacios, los ritmos de vida y la vida cotidiana en general de la población; ha provocado un sin número de conflictos sociales, como escasez de viviendas, desempleo, falta de comercios, insuficiencia de espacios verdes, recreativos y culturales que la población misma demanda. Por lo tanto hay que conocer cómo los habitantes de nuestra ciudad hacen uso de sus espacios; pero sobre todo cómo los llegan a significar y apropiarse de los mismos; es decir, cómo en ellos van a ocurrir diferentes etapas de la Vida Social.

Es importante pensar a la Unidad Habitacional STUNAM y a la Colonia Carmen Serdán, como un territorio social y culturalmente construido por diferentes sujetos sociales; es decir, "que la sociedad es una entidad que se hace y rehace a través de un sistema complejo de relaciones sociales, las cuales se imponen a sus miembros, indicando tal como acontece en una obra de teatro o ceremonia, todo aquello que es estrictamente necesario, o que es indispensable en lo superficial para que se pueda crear y sustentar los eventos que se desean construir"(Da Matta, 1987:2).

Por lo anterior es importante analizar, los procesos donde los jóvenes resuelven sus necesidades, teniendo en cuenta ciertas condiciones objetivas que la zona donde vivan les brinde, pero también de acuerdo a costumbres, creencias y tradiciones propias.

La vivienda es un factor decisivo en las condiciones materiales de vida de la población, estas condiciones materiales son siempre condiciones sociales de vida, ya que la vivienda es una condición social

de la vida en doble sentido: en tanto expresa un "estilo de vida" y en tanto lo determina Lechner, (1982: 37).

Es importante señalar, que no es el espacio el que determina las diferentes formas de vida, pero si se desarrolla en este; es decir, que las diversas características del espacio, intervendrán, facilitarán o limitarán, las diversas gamas de posibilidades de elecciones. Es por esto que vivir en un lugar con ciertas características y no con otras, van hacer posible que esas mismas características se sigan manifestando, que se repriman o si es posible que se imaginen otras; mejor dicho aún:

"La cultura es la producción de fenómenos que contribuyen mediante la representación o reelaboración simbólica de las estructuras materiales, a comprender, reproducir o transformar el sistema social; es decir, que la cultura no sólo representa a la sociedad, si no que también tiene la función de reelaborar las estructuras sociales e imaginar nuevas".

(García Canclini, 1982: 41-43).

De hecho el tiempo y el espacio construyen, y al mismo tiempo son construidos por las sociedades de hombres:

"Tiempo y espacio precisan, para ser concretizados en sentidos como cosas, de un sistema de contrastes. Cada sociedad tiene una gramática de espacios y temporalidades para poder existir en cuanto un todo articulado y eso depende fundamentalmente de actividades que se ordenan también en oposiciones diferenciadas permitiendo recordar de manera diferente las cualidades, sensibilidades y formas de organización".

(Da Matta, 1987: 10).

La Unidad Habitacional STUNAM, es un conjunto Habitacional muy grande; en donde hay una distribución estandarizada del espacio, a lo cual el morador debe de adaptarse, porque ya conocía de

antemano los servicios con que contaba la vivienda que adquirió. En la Colonia Carmen Serdan, sucede todo lo contrario; muchos de sus terrenos se encuentran en una situación irregular, por no contar con títulos de propiedad; pero tienen la ventaja de que la mayor parte de las casas son autoconstrucciones particulares, cuyo plano ha sido decidido previamente por sus propietarios, en donde de acuerdo a sus posibilidades económicas irán edificando su casa, tomando en cuenta sobre todo que es lo más urgente por construir.

En el caso del tiempo, el contraste más significativo, tal vez sea el que puede ser establecido, entre rutinas diarias y las situaciones extraordinarias, anómalas o fuera de lo común, que son programadas e inventadas por la propia sociedad. Estas situaciones, se definen por lo que usualmente llamamos fiestas, ceremonias, rituales, solemnidades. Estos cambios corresponden a una dinámica de grupos sociales que están implicados en cada forma de temporalidad:

"En las ciudades occidentales, las plazas (que son espacios abiertos y necesariamente públicos), sirven de foco para la relación estructura, entre el individuo (líder, santo, Mesías, jefe de la iglesia o gobierno) y el pueblo, la masa, la colectividad. Sirven de punto de encuentro entre alguien que interpreta o inventa un mensaje, que sirve de verdad para las masas. Son espacios de mediación y tiempos que permanecen, continúan..."

"(Da Matta, 1987:14).

Lo anterior se puede ejemplificar de la siguiente manera:

"Cuando me reúno con mis amigos, por lo regular es en la casa de alguno de ellos o en la mía; a veces entre todos nos cooperamos para comprar refrescos y botanas, escuchamos música o vemos televisión; pero la mayor parte de las veces, nos ponemos a platicar de cosas o problemas personales"

"A nosotros nos gusta organizar alguna fiesta, con todos los del grupo; muchas veces festejamos el cumpleaños de alguno de nosotros o nada más nos reunimos en la casa de alguien y cotorreamos un rato, pero pretextos no nos faltan"

Los espacios son esferas de significación social y lo que hacen es separar contextos y configurar actitudes; no son escenarios, sino esferas de sentido que constituyen la propia realidad y que permiten moralizar o moralizar el comportamiento por medio de perspectivas propias:

"No es una cuestión sólo de cambios de contextos, sino que se cambia de opinión dependiendo de las circunstancias: en la casa no se habla de negocios, en la calle soy un águila".

(Da Matta, 1987:15).

El suelo ha sido concebido, como el soporte físico-básico para la realización de todos los procesos habitacionales que se dan en las grandes ciudades. Por lo anterior es importante señalar que la distribución espacial de la población se da en muchos de los casos por grupos socioeconómicos, por tipos de educación; por el otro lado están las formas de identificación y confrontación a través de las cuales los habitantes interpretan o significan esa realidad.

La reproducción del espacio urbano es un proceso social y no un simple programa de urbanismo; por tanto no puede haber reproducción del sistema social, para ciertos momentos históricos de las ciudades, antes no se asegura la reproducción del espacio o soporte donde se asientan las principales relaciones sociales de producción(Mercado, 1985:23).

Estudiar la cultura como producción, supone considerar no sólo el acto de producir, sino todos los aspectos de un proceso productivo: la producción, la circulación y la recepción. En este sentido los sistemas sociales para subsistir, deben reproducir y reformular sus condiciones de producción

Los aparatos culturales, son las instituciones que administran, transmiten y renuevan el capital cultural. En el capitalismo, son principalmente la familia y la escuela, pero también los medios de comunicación, las formas de organización del espacio y el tiempo, además todas las instituciones y estructuras materiales a través de las cuales circula el sentido.

Como ya se sabe, el control sobre el consumidor, más genéricamente, el control social sobre el consenso, se ejerce en gran medida a través de las comunicaciones de masa. Los instrumentos de comunicación masivos han resultado capaces, por lo menos en el uso que concretamente se ha hecho de ellos; se restaurar plenamente aquéllos canales de formación del consenso, sobre bases carismáticas y/o tradicionales; es bien sabido que a través de los medios de comunicación masivos es posible estimular a niveles subliminales y obtener, por identificación a crítica, la aceptación de un sujeto, no sólo de un detergente para lavadora o una salsa para carnes; sino de un estilo de vida, un programa político o un sistema de valores; sin contar con la obvia oportunidad de seleccionar, censurar y manipular informaciones y conocimientos que la comunicación de masa le ofrece a quién la controla (Gimenez, 1987 :340).

Resumiendo, se puede decir que desde el punto de vista Económico, el espacio consiste en checar la situación espacial de un grupo y su participación en los procesos de producción; en el Sociológico, verificar la situación espacial de un grupo y su papel en la dinámica social; desde el punto de vista Antropológico, ver la situación espacial de un grupo y la construcción de su identidad en términos culturales; es decir, como percepción que el grupo tiene de sí mismo dentro de una visión general del mundo y de la vida, mediatizada por un sistema de conocimientos y valores.

Los espacios colectivos, son espacios usados por todos o por muchos, no son en sí mismos modalidades de emancipación o de liberación: son espacios cuyo uso puede vincularse al surgimiento de una estructura de relaciones sociales (grupo, movimiento, partido, asociación, etc) capaz de trabajar para la satisfacción de las necesidades que los miembros de la estructura misma reconocen como comunes, a través

el intercambio de informaciones y de la comparación de experiencias.

"La variedad de usos que se le da a un mismo espacio, se da principalmente en los departamentos que componen la unidad, ya que estos se construyeron en un espacio muy pequeño y las familias que los habitan son grandes; por lo mismo es muy común observar que un mismo espacio sea utilizado para varias cosas o actividades alternadas. Este problema también se presenta en la colonia, ya que aún cuando el propietario tenga la ventaja de construir a su gusto, lo irá realizando poco a poco según sus posibilidades económicas; en ese transcurso de tiempo es como le va a dar a sus espacios usos muy variados".

Cada espacio es utilizado y contiene múltiples significados, lo cual permite que se le den diferentes usos, de acuerdo a las necesidades de los individuos. La vida en el hogar depende del ordenamiento espacial que impone la vivienda, las viviendas determinan un uso superpuesto; varias actividades se desarrollan al mismo tiempo en un mismo espacio, pero en tiempos distintos, los ejemplos más comunes son los siguientes:

1. La sala en la noche servirá de dormitorio para una o dos personas y en el día se le dará su uso normal.
2. Después de tomar los alimentos normales, el comedor servirá de lugar de estudio y en otras ocasiones para planchar la ropa.
3. El patio lo ocupan para tender la ropa, tener algún animal (en este caso un perro), como jardín y por último para almacenar cosas que ya no les sirven.
4. A las recamaras se les dará su uso normal y servirán como lugar de reunión.

Se puede considerar el uso que hace el hombre del espacio, como una ecuación que implica sus relaciones con la tierra y con otros seres humanos:

"La interacción social, depende en mayor grado de las iniciativas personales, suponiendo tal esfera de libertad relativa, una descripción de la sociabilidad informal, podría ser particularmente indicativo del modo en que se configuran experiencias colectivas en la vida cotidiana y de las significaciones que estas tienen en tanto necesidades sociales".

(Lechner, 1982:1).

Para todo mundo es muy importante contar con su propio espacio y el que un joven utilice cierto espacio, implica que le de un significado muy especial; pero sobre todo que lo haga suyo, que se lo apropie, ya sea dentro o fuera de su casa; con amigos, vecinos, compañeros o familiares; porque "en este espacio se expresan condiciones de vida...el espacio está poblado de signos y señales"(Lima, 1990:47).

El tipo de relaciones que se dan entre los individuos, nos dicen mucho de un determinado espacio ; ya que es en este, donde el individuo se comunica entre sí, de diferentes maneras:

"Las ciudades y las metrópolis, seguirán siendo los únicos espacios colectivos... en los cuales es posible que se realice la circulación de las informaciones y la comparación de las experiencias".

(Signorelli, 341).

La casa es un espacio significativo de la estructura social, un espacio que reproduce sus divisiones internas propias de la sociedad, con múltiples códigos y perspectivas; por otra parte tiene su división de espacios: interior y exterior, de calma y reposo, de recuperación y hospitalidad. En este espacio reina un tiempo cíclico que se renueva con la visita de amigos, de parientes y compadres el domingo, y las fiestas

donde se celebran esas relaciones sociales.

Es importante analizar la distinción que hay entre espacio público y espacio privado; "La distinción entre lo público y lo privado, entre esfera existencial que pertenece al sujeto y esfera existencial en donde se confrontan los intereses colectivos"(Signorelli, 337). El mundo privado de cada sujeto social, se construye a partir de las relaciones y controles sociales, dentro de las cuales se desarrolla la cotidianidad.

Para Hall (1990: 58) el espacio público, es el que rodea al individuo, incluyendo todas aquellas alternativas culturales, educativas, recreativas y deportivas; mientras que el espacio privado es del que se apropia cada individuo; Signorelli nos dice, que la distinción que existe entre lo público y lo privado es que lo primero confronta los intereses colectivos y el otro se refiere necesariamente a lo que pertenece al sujeto".

Para un joven su casa o departamento-en este caso donde viva-, se puede considerar privada, en el sentido de que es de la familia y que ningún extraño puede entrar a menos que sea algún conocido; y es aquí donde se comparte con otros y se convierte en colectiva, en este caso compartirá con su familia diversos espacios de la casa, como:

1. Cuando se reúnen en la sala para ver un programa de televisión o alguna película rentada.
2. Cuando utilizan el comedor a la hora de la comida.
3. Cuando entre varios preparen los alimentos en la cocina.
4. Cuando por falta de espacio tengan que compartir la recámara con sus hermanos o porque llegaron visitas y los tuvieron que alojar.
5. Por último, cuando se organizan fiestas y se reciben familiares, vecinos y amigos.

"Los sábados, cuando estamos todos me paro a las nueve de la mañana o más tarde, desayunamos, nos repartimos el quehacer para hacerlo todo a conciencia, comemos y por

último nos dedicamos a ver la tele".

(Claudia Jannin Sandoval).

"El sábado por lo regular no salimos a ningún lado, porque llega una señora a lavar, mi mamá se va a la papelería junto con mi papá; nosotros nos quedamos para hacer un poco de quehacer y tareas, ya en la tarde cuando llega mi mamá, prepara la comida, comemos y rentamos películas para verlas en la tarde o el domingo".

Las tareas comunes, ligadas al mantenimiento de sus miembros, definen unidades domésticas, en las cuales se combinan las capacidades de sus miembros y recursos para llevar a cabo dichas tareas de producción y distribución. En un sentido amplio, la reproducción se refiere a todas las actividades a través de las cuales las unidades domésticas se reproducen así mismas y, en ese proceso contribuyen a la reproducción de la sociedad total.

Por lo tanto las actividades domésticas vinculan a los miembros en las relaciones que continuamente producen y reproducen a la sociedad total, las unidades domésticas de distintas clases sociales, varían sistemáticamente en su capacidad de obtener, acumular y transmitir recursos:

"La unidad doméstica, es una organización social, un microcosmos de relaciones de producción, de reproducción y de distribución; con una estructura de poder y con fuertes componentes ideológicos que cementan esa organización y aseguran o ayudan a su persistencia y reproducción, pero donde hay también bases estructurales de conflicto y lucha".

(Jelin, 1982 :34).

Una unidad doméstica, cuando se reproduce lo hace de dos maneras, socialmente y materialmente; en

la primera lo realiza cuando va agrandando su círculo de amistades, familiares, vecinos y conocidos, en la zona donde vive o fuera de la misma. Cuando se menciona que materialmente, es la manera en que se sostiene dicha familia; es decir, el evaluar los recursos con los que cuentan para su manutención diaria, como es : comida, ropa, educación, transporte, medicinas, pagos por los servicios básicos urbanos, etc. Por otra parte hay que tomar en cuenta los aportes económicos que recibe una familia para su sostenimiento, ya que por lo regular trabajan dos o más personas, por ejemplo:

1. En la familia Sandoval que son 5 personas, trabaja el Papá y la Mamá se dedica al hogar y en algunas ocasiones ayuda cosiendo, lavando, planchando y cocinando para otras personas.

2. La familia Ramirez que se compone de 7 personas, trabajan los dos Padres de familia, como empleados de gobierno.

3. En la familia Mejía que son 10 personas, trabaja el Papá de obrero , un hijo mayor en la misma ocupación, y otro ya no quiso seguir estudiando y también trabaja para aportar dinero en su casa.

4. Por último, el caso de la familia Román que son 4 personas la Mamá es Contadora Pública y trabaja y sus tres hijos estudian y trabajan al mismo tiempo.

Si bien es cierto que la vivienda es un factor decisivo en la vida diaria de un individuo; también es cierto, que es un espacio de mediación entre lo público y lo privado, que confronta intereses comunes en grupo e individualmente y que proporciona estilos de vida muy diversos en los cuales se recrea la vida cotidiana de un joven.

En la actualidad, la mayoría de los espacios urbanos de la Delegación están consolidados, aunque existen grandes deficiencias y desigualdades en la distribución del equipamiento urbano entre las distintas

zonas, tal es el caso de la Unidad Habitacional STUNAM y de la Colonia Carmen Serdán, que por encontrarse en la misma zona presentan una serie de pros y contras que las hacen diferentes una de la otra. Algo que comparten es el equipamiento cultural y recreativo que las rodea, que está dirigido a la población que las habita y el cual no satisface los requerimientos que la población demanda.

CONCLUSIONES

Por lo que se pudo analizar a lo largo de este trabajo, no es lo mismo vivir en una zona que en otra. Los servicios urbanos, educativos y culturales, son distintos en cada una de estas zonas; como también lo son las formas de habitar, usar y disfrutar la Ciudad por sus habitantes.

La zona en donde se encuentran los grandes conjuntos habitacionales y algunos fraccionamientos y colonias en donde viven sectores con ingresos medios y altos, es la que presenta una población más heterogénea; tal es el caso de la Colonia Carmen Serdán y de la Unidad Habitacional STUNAM. Esto se explica en parte, porque han sido construidas más recientemente, son de las más densamente pobladas y continúan creciendo. Cuentan con los servicios urbanos básicos, como transporte, agua y drenaje, requisito de construcción de este tipo de desarrollos urbanos; carecen de alternativas sobre todo culturales de esparcimiento, indispensables para satisfacer las necesidades de la población.

Para las colonias populares, la asistencia a los Centros de Trabajo y asistenciales, es parte de la lucha diaria por mejorar las condiciones de vida en un espacio que carece de los servicios elementales para la sobrevivencia. Tal es el caso del Centro de Trabajo "Plutarco Elías Calles", el cual se encuentra en la Colonia Carmen Serdán; y ofrece programas de regularización escolar pretendiendo resolver problemas de eficiencia en el aprendizaje de los niños o jóvenes que viven en esta colonia, por otra parte los talleres que ahí se imparten intentan ser una alternativa para el tiempo libre de todas aquellas personas que lo requieran. De hecho la vida social de la comunidad muchas veces gira en torno a este tipo de instituciones y atraen a un público muy heterogéneo, como lo son los habitantes de esta colonia.

La atención de las necesidades básicas de la población como alimentación, servicios médicos, regularización escolar, y preparación para el trabajo, es la meta central de este tipo de instituciones que pretenden suplir las carencias de las clases populares causadas por la desigual distribución y participación

de los bienes materiales y culturales en nuestra sociedad. Aún las actividades de tiempo libre y recreación se desarrollan porque pretenden ofrecer alternativas a los jóvenes frente a la drogadicción y al desempleo, característico de esta colonia.

La Unidad Habitacional STUNAM, es un conjunto Habitacional muy grande, muy densamente poblado, que aunque cuenta con los servicios urbanos básicos como transporte, agua y drenaje, requisito y condición de construcción de este tipo de desarrollos urbanos, carece de alternativas culturales y educativas cercanas. La heterogeneidad de estos sectores sociales y el ritmo acelerado de crecimiento de estos asentamientos, explica el desconocimiento sobre las necesidades y demandas de sus habitantes, y la ausencia de programas culturales o educativos por parte del Estado o de las organizaciones civiles.

La vivienda es un determinante muy importante que va a estructurar la vida cotidiana de sus habitantes, su localización (por ejemplo), determina el volumen de tiempo exigido para el desplazamiento hacia los centros laborales; sus dimensiones, apariencia y localización, están cargadas de sentido social y estructuran las prácticas. La forma y organización de la vivienda, parte de la interpretación de necesidad que cada uno de sus habitantes tienen y de las limitaciones económicas constantes, que trastocan la vida de las familias populares.

Proponer el análisis del espacio familiar pretende destacarlo como un microcosmos, un espacio lleno de significaciones, un lugar colmado de objetos, símbolos y señales. Pero ante todo el mostrar el desconocimiento que se tiene de este ámbito, de cómo en el marco de la Vida Privada se conforma a las sucesivas generaciones, en este caso a la de los jóvenes.

La casa de la cultura, la biblioteca pública, los centros deportivos, los parques son lugares de encuentro para los jóvenes, y alternativas que ayudan y apoyan a la población para ocupar el tiempo libre o para suplir las deficiencias de las instituciones educativas. La carencia de estos espacios, la falta de difusión

de sus actividades y lo restringido del presupuesto con el que tienen que funcionar, hace que gran parte de los jóvenes se dediquen a vagabundear con sus amigos por donde vive, o en el mejor de los casos asistir al deportivo para practicar cualquier deporte de su agrado, sin estar inscritos necesariamente, hay que recordar que en el Deportivo "Francisco J. Mújica" a diferencia de la Casa de la Cultura "Ricardo Flores Magón", los servicios que presta este deportivo son completamente gratuitos y esto explica que la asistencia a este lugar sea aceptable, sin contar que las instalaciones se encuentren en muy mal estado y las carencias del material para trabajar sean demasiadas. La situación de la casa de la cultura es diferente, a este lugar asiste poca gente porque las cuotas que se cobran es un impedimento para que la gente pueda tomar cualquiera de los cursos que ahí se imparten, sin contar que a la gran mayoría de los jóvenes no les llama mucho la atención; las instalaciones se encuentran en perfectas condiciones y por último la poca publicidad que tiene hace que la gente ni siquiera sepa que existe este lugar.

La asistencia al Centro de Trabajo, a la Casa de la Cultura y al Deportivo; son parte de la lucha diaria por mejorar las condiciones de vida en un espacio que carece de los más elementales servicios para poder recrear la vida diaria de la población que la rodea, en este caso la de los jóvenes.

La evidencia empírica que presenté, no pretende mostrar lo que sucede en el conjunto de la sociedad; sino que plantea interrogantes sobre el conjunto de instituciones que rodean al joven para satisfacer sus necesidades en general, acordes con el contexto económico y social en que se desarrollan, interrogantes que se dejan abiertas para que el lector las cuestione en forma particular.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, José Antonio.

1981. **Sexo trabajo y marginalidad urbana**, Edicol, México.

Azogue Crespo, Ricardo.

1982. **La situación habitacional de las clases sociales en Orizaba y Córdoba**, COLMEX, México.

Bourdieu, Pierre.

1990. **Sociología y cultura**, CONACULTA/Grijalvo, México.

Da Matta, Roberto.

1987. **A casa & A rua**, Guanabara, Rio de Janeiro.

Erickson, Erik.

1979. **Sociedad y adolescencia**, Ed. Siglo XXI, 5a. ed., México.

Estrada Iguíniz, Margarita.

1995. **Grupos domésticos extensos: un viejo recurso para enfrentar la crisis**, CIESAS, Nueva Antropología, Vol. XIV, Núm. 48, México.

García Canclini, Néstor.

1982. **Culturas populares en el capitalismo**, Nueva Imagen, México.

Geertz, Clifford.

1987. **La interpretación de las culturas**, Gedisa, México.

Giménez Montiel, Gilberto.

1987. "La problemática de las culturas en las Ciencias Sociales" **en Teoría u análisis de la cultura**; SEP, U. de G. y COMECOSO, México, 15-72p.

Goffman, Erving.

1971. **La presentación de la persona en la vida cotidiana**, Amorrortu, Buenos Aires.

1979. **Relaciones en público**, Alianza, Madrid.

Gombrich, Ernst.

1977. **Tras la historia de la cultura**, Ariel, Barcelona.

Guareschi, Giovanni.

1971. **Vida en familia, 1908-1968**, Barcelona: Plaza y Janés.

Gurrieri, Adolfo...(et.al).

Estudios sobre la juventud marginal latinoamericana, Siglo XXI, México.

Hall, T. Edward.

1989. **La dimensión oculta**, Siglo XXI, México.

1990. **El lenguaje silencioso**, CONACULTA/Alianza, México.

Hammerz, Ulf.

1986. **Exploración de la ciudad**, FCE, México.

Heller, Agnes.

1982. **La revolución de la vida cotidiana**, Península, Barcelona.

1985. **Historia y vida cotidiana**, Grijalvo, México.

Hodges, Harold.

1974. **La estratificación social: las clases en América**, Madrid, Tecnos.

INEGI, XI Censo General de población y Vivienda, 1990, Resultados Preliminares.

Jelin, Elizabeth.

1982. **Familia y ciudad doméstica: mundo público y vida privada**, CEDES, Buenos Aires.

Lechner, Norbert.

Notas sobre la vida cotidiana, FLACSO, Santiago de Chile, Material de Discusión 53.

Lefebvre, Henri.

1972. **La vida cotidiana en el mundo moderno**, Alianza, Madrid.

1973. **De lo rural a lo urbano**, Lotus Mare. Buenos Aires.

1976. **Espacio y política**, Península, Barcelona.

Leñero Otero, Luis.

1983. **Formas de vida: actividades y expectativas en ciudades medias del Centro de México**, Instituto Mexicano de Estudios Sociales, México.

1983. **El fenómeno familiar en México: su estudio sociológico**, Instituto Mexicano de Estudios Sociales, México.

Lima Francisca.

"El espacio y los objetos cotidianos: un texto social a descifrar", INI, 43-70.

Mcphail, Elsie.

1989. "El tiempo libre" en FEM, 13, no. 80, 1989.

Pages, Max.

1977. **La vida afectiva de los grupos: esbozo de una teoría de la relación humana**, Barcelona: Fontanella.

Pincón, Michael.

1986. **Necesidades sociales y prácticas populares**, INAH, Cuadernos de trabajo, Núm. 2, México.

Safa, Patricia.

1990. "Espacio urbano, sectores sociales y consumo cultural en Coyoacán" Ponencia presentada en el Seminario de Cultura, CONACULTA.

"Espacio urbano como experiencia cultural" Ponencia presentada en el Seminario

Antropología y Ciudad, CIESAS/UAM-I, México.