



Casa abierta al tiempo

INDICE

PRESENTACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

2

INTRODUCCIÓN

UNIDAD IZTAPALAPA

4

MARCO METODOLÓGICO

10

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

1. EL ESPACIO PÚBLICO Y SUS TRANSFORMACIONES

14

POSGRADO EN CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS

14

1.1 Ciudades globales

1.2 Significado y formas de apropiación del espacio público

18

1.3 Conflictos por el espacio

24

**Del tiradero al centro comercial. El impacto social
de las transformaciones espaciales**

27

1.4.1 Planeación urbana

29

1.4.2 Protección al medio ambiente

30

Liliana Esperanza Reyes Borges

1.4.3 La experiencia municipal

31

Tesina de Maestría en Ciencias Antropológicas

2. BORDO DE XOCHIMILCO. EL ESPACIO EN DISPUTA

34

2.1 Nezahualcóyotl, "lugar del coyote en ayuno"

34

2.2 Una mirada al Bordo de Xochimilco

37

2.2.1 Los tianguis del Bordo

37

2.2.2 Ciudad Deportiva

Directora: Dra. Ángela Giglia Ciotta

40

2.2.3 Los tiraderos de basura

Asesores: Dra. María Ana Portal Ariosa

43

2.2.4 La Avenida Adolfo López Mateos

47

2.3 Usos y significados de los espacios

Dr. Emilio Duhau López

49

2.4 Cambios socioespaciales en la av. de Xochimilco

54

2.4.1 El proyecto Ciudad Jardín

54

2.4.2 Las primeras reacciones

58

2.4.3 El humor: constructor de identidad

70

México, D.F.

Julio, 2006

A MANERA DE CONCLUSIÓN

74

BIBLIOGRAFÍA

76



DEL TIRADERO AL CENTRO COMERCIAL. EL IMPACTO SOCIAL DE LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
INTRODUCCIÓN	4
MARCO METODOLÓGICO	10
1. EL ESPACIO PÚBLICO Y SUS TRANSFORMACIONES	14
1.1 Ciudades globalizadas	14
1.2. Significado y formas de apropiación del espacio público	18
1.3. Conflictos por el espacio	24
1.4. Políticas públicas: ¿planeación urbana vs. protección al ambiente?	27
1.4.1. Planeación urbana	29
1.4.2. Protección al medio ambiente	30
1.4.3. La experiencia municipal	31
2. BORDO DE XOCHIACA: EL ESPACIO EN DISPUTA	34
2.1. Nezahualcóyotl, "lugar del coyote en ayuno"	34
2.2. Una mirada al Bordo de Xochiaca	37
2.2.1. Los tianguis del Bordo	37
2.2.2. Ciudad Deportiva	40
2.2.3. Los tiraderos de basura I, II y III	43
2.2.4. La Avenida Adolfo López Mateos	47
2.3. Usos y significados de los espacios	49
2.4. Cambios socioespaciales en la avenida Bordo de Xochiaca	54
2.4.1. El proyecto Ciudad Jardín Bicentenario	54
2.4.2. Las primeras reacciones	58
2.4.3. El rumor: constructor de imaginarios sociales	70
A MANERA DE CONCLUSIÓN	74
BIBLIOGRAFÍA	76

PRESENTACIÓN

El trabajo aquí presentado es el resultado de la investigación que se llevó a cabo durante la maestría en Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, desarrollada en el marco del proyecto titulado "*De la plaza pública a la plaza comercial*" patrocinado por el Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (CONACYT) y dirigido por las Doctoras María Ana Portal y Ángela Giglia.

Este trabajo busca analizar el impacto provocado por los cambios espaciales, no sólo en el ámbito territorial, sino también las repercusiones que tienen dichas transformaciones en la población que se ve directamente involucrada. De esta manera, se trabajó dentro del municipio de Nezahualcóyotl, perteneciente al estado de México, en el cual se gesta actualmente un proyecto urbano de gran dimensión: el proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*, en el que se pretende construir un centro comercial y de servicios en los espacios que en este momento ocupan los tiraderos de basura y la Ciudad Deportiva, espacios que hasta el mes de marzo de 2006 eran utilizados como centros de trabajo y de recreación.

El texto se divide en dos partes, la primera está constituida por una revisión teórica acerca de las transformaciones y conflictos por el espacio, así como por las políticas públicas que el municipio aplica en cuanto a desarrollo urbano y protección ambiental, ya que se considera que esta última es un factor relevante para llevar a cabo el proyecto *Ciudad Jardín*. La segunda parte se desarrolla en el marco de la experiencia vivida por los actores involucrados en un posible conflicto causado por las transformaciones espaciales que se están gestando; por lo tanto, a través de la investigación, se busca dar a conocer los diferentes significados de apropiación que los individuos han establecido con los espacios antes mencionados, así como los discursos y acciones a tomar de los que dispone cada actor social involucrado para el convencimiento, aceptación o rechazo del proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*.

La elección del tema surgió a partir de las visitas exploratorias que se realizaron en un tianguis que se ubica en el Bordo de Xochiaca, ya que en un inicio, se pretendía estudiar aspectos referentes a distintos espacios comerciales. En dicho tianguis se

comentaba sobre el proyecto *Ciudad Jardín* y las diferentes versiones que existen acerca de la construcción de un centro comercial y de servicios en el espacio que actualmente ocupa la Ciudad Deportiva y los tiraderos de basura, ubicados en la misma avenida. A partir de este momento se inició una revisión hemerográfica para la búsqueda de información relacionada con el proyecto *Ciudad Jardín*, de este modo se obtuvieron datos sobre fechas, discursos políticos, la explicación sobre el desarrollo del proyecto en voz de los inversionistas, el monto de lo invertido y las diferentes gestiones que realizaron los gobiernos estatal y municipal para la venta de los terrenos, los acuerdos de derechos y obligaciones de ambas partes, el inicio de las transformaciones etcétera.

Una vez realizada la revisión hemerográfica se llevó a cabo el trabajo de campo en los espacios referidos; la información obtenida por medio de entrevistas y observación dio muestra de la falta de conocimiento exacto por parte de los usuarios y trabajadores del deportivo, los habitantes de las colonias cercanas a éste y los trabajadores recolectores de basura, sobre el proyecto que está a punto de iniciarse, lo que indica que las autoridades no se han dado a la tarea de informar directamente a la población involucrada el proceso de transformación espacial, ni mucho menos a la población en general, motivo por el cual existen muchos rumores y muy diferentes sobre el proyecto *Ciudad Jardín*.

Otro punto que se pretende señalar es la importancia que tiene el consultar o por lo menos el informar a la población sobre las políticas que las diferentes instancias de gobierno toman en cuanto a desarrollo urbano se refiere, con la finalidad de evitar conflictos entre sociedad civil y gobierno. Junto con esto también es necesario que los planes de desarrollo sean elaborados con la participación de otras direcciones como la del medio ambiente, ya que, como se verá más adelante, la falta de comunicación entre estas direcciones, ha provocado años de contaminación permanente y riesgo a la salud de los pobladores que viven en la zona.

Por último quisiera agradecer a la Dra. Ángela Giglia por su permanente disposición en la asesoría del presente trabajo, así como los acertados comentarios de Hugo Soto Escutia y Laura Isabel Reyes Borges.

INTRODUCCIÓN

A partir de la década de los ochenta, en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM) se comienza con la construcción de corredores urbanos, ya no para el establecimiento de industria, como había sucedido desde la década de los 30, sino que ahora se caracteriza por la instalación de grandes centros de servicios y comerciales reunidos en enormes complejos; así, el visitante tiene la oportunidad de realizar diversas actividades que van desde el pago por algún servicio bancario, hasta una actividad netamente lúdica como el ir al cine o teatro.¹

Estos centros comerciales se caracterizan por ser de inversión privada, de esta manera, los gobiernos municipal, estatal o federal llevan a cabo, por medio de licitaciones², la venta de los terrenos donde se ubicarán las nuevas plazas comerciales. Junto con esto, se les otorgan a los inversionistas, concesiones sobre el uso de suelo, facilitándoles la instauración de centros comerciales en aquellos espacios que se piensan poco funcionales, y que eran destinados para otra actividad. Así, se establecen en grandes extensiones de terreno, enormes plazas comerciales y de servicios, que previamente fueron adquiridas a precios relativamente bajos en comparación con el alto índice de ganancias que obtendrán con la renta y/o venta de los locales.

Con estas construcciones se busca en primer lugar, reactivar y/o incentivar las actividades económicas de la zona donde se establece, a través de la creación de empleo y por medio de la instalación de grandes cadenas comerciales, financieras y de entretenimiento, que a su vez promoverán la compra de artículos y servicios,

¹ Existe literatura que trata sobre los centros comerciales: sobre los usos y significados que le otorgan los visitantes a los espacios comerciales, véase: Cornejo, I. (2001). "Plaza Universidad: ¿"estar" en un centro comercial es una manera de "hacer" ciudad?"; y Urteaga, M. y Cornejo I. (2001). "Los espacios comerciales: ámbitos para el contacto juvenil urbano". En: Aguilar, et al. (coords). *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México. Fuentes, J. y Rosado, M. (2001). "usos, usuarios e imaginarios". En: *Ciudades*, No. 49, enero-marzo, RNIU, México. Con respecto a la forma de organización de los centros comerciales, véase: Gutiérrez, E. (2003). "¿Qué se vigila en los centros comerciales?". Tesina de Licenciatura en Antropología, UAM I.

² Acción jurídica por medio de la cual se permite subastar algún bien al mejor postor.

otorgando millonarias ganancias a quienes tuvieron el acierto de invertir en el espacio comercial.³

Sin embargo, no todos los centros comerciales se construyen con la aceptación de la población que reside cerca del espacio, sino que en muchos casos, estas construcciones se edifican bajo un clima de inseguridad e incertidumbre, puesto que existen grupos que se encuentran en desacuerdo manifestándose en contra de la aparición de un centro comercial cercano a su vivienda, llegando incluso hasta el uso de la violencia y a la intervención de las autoridades para controlar las protestas y mantener la seguridad del espacio.

En el marco de esta situación se encuentra el proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario* en la zona centro del municipio de Nezahualcóyotl, perteneciente al estado de México. Este proyecto pretende establecer un centro comercial y de servicios en la avenida Bordo de Xochiaca, específicamente en los terrenos donde en la actualidad se encuentran los tiraderos de basura Neza I, II y III, y la Ciudad Deportiva. Cabe mencionar que tanto los basureros como la Ciudad Deportiva se encuentran en uso, por lo que no son espacios abandonados, sino que cada uno opera con una lógica diferente, de acuerdo a los usos y las formas de apropiación que las personas le han otorgado con el paso del tiempo.

Bajo este contexto, las preguntas de investigación son las siguientes: ¿Cuáles son las repercusiones sociales del proyecto Ciudad Jardín Bicentenario?, ¿Cómo son percibidos los cambios espaciales por la población? ¿Qué recursos utiliza cada uno de los actores sociales para la aceptación, convencimiento y/o rechazo del proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*?

La importancia de este trabajo radica en conocer el impacto de los cambios socioespaciales que se están llevando a cabo en la zona centro del municipio de Nezahualcóyotl, específicamente en la avenida Bordo de Xochiaca, con la construcción de un corredor comercial y de servicios, la apropiación de los espacios antes y después de la edificación del centro comercial, los discursos y estrategias utilizados por las personas involucradas para dar a conocer, aceptar, convencer o

³ Un ejemplo de cómo se posiciona un artículo en el mercado, convirtiéndose en un producto necesario, se encuentra en: Bauer, A. (2002). "Bienes globales". En: *Somos lo que compramos*. Taurus.

rechazar el proyecto que se está gestando, provocando no sólo un retraso en los proyectos diseñados, sino, como ya se ha mencionado con anterioridad, graves conflictos que pueden llegar a la violencia por parte de los miembros involucrados y a la represión por parte de las autoridades.

La investigación se basa en las siguientes hipótesis:

- Se consideró que el cambio espacial que se llevará a cabo en los tiraderos de basura y la Ciudad Deportiva provocará la aparición de una serie de conflictos entre sociedad civil y gobierno por el uso del suelo, principalmente por aquellos grupos de personas que tienen su fuente de trabajo en dichos espacios. Estos conflictos son motivados por la falta de comunicación directa entre gobierno y sociedad civil para informar sobre las posibles soluciones para reubicar a más de 500 personas que trabajan en el basurero y otras tantas que poseen un espacio en la Ciudad Deportiva, ya sea como vendedores o coordinadores de ligas deportivas, quienes temen perder las concesiones hasta ahora otorgadas en el deportivo actual.
- Para la población en general, sin tomar en cuenta a aquellas personas que tienen algún interés de trabajo en el espacio, el hecho de construir un centro comercial de grandes dimensiones como el que se tiene planeado con el proyecto *Ciudad Jardín*, será percibido como una mejora tanto espacial como social, económica y ambiental, ya que, en primer lugar traerá prestigio al municipio, eliminará los basureros que son un foco de infección, además de mostrar un mal aspecto y disminuirá la inseguridad, puesto que la vigilancia y el alumbrado aumentarán en la zona. Asimismo, puede llegar a desplazar otros espacios ubicados dentro del municipio destinados a la recreación como la plaza cívica y el parque del pueblo, tal como ha pasado con otras plazas públicas, por lo que se convertirá en un fuerte espacio de referencia para los habitantes del municipio e incluso de municipios vecinos.⁴

⁴ Véase: Portal, M. (2001). "Del centro histórico de Tlalpan al centro comercial Cuicuilco: la construcción de la multicentralidad urbana". En: Aguilar, et al. (coords). *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México.

- Los recursos utilizados por los diferentes actores involucrados tenderán a basarse en el discurso por parte de los representantes del gobierno y la utilización de recursos legales que fundamenten las decisiones tomadas para la construcción del proyecto. En el caso de los actores que se sienten afectados con la construcción del centro comercial, buscarán, a través de las manifestaciones públicas, que el proyecto no se lleve a cabo. Por último, el resto de la población, permanecerá al margen de los posibles conflictos que puedan surgir, ya que consideran que no es de su incumbencia, con lo que una vez más se demuestra la poca participación civil en las decisiones sobre planeación urbana y ambiental.

Los principales objetivos que guía la investigación fueron:

- Identificar los diferentes significados y formas de apropiación que, de acuerdo a su uso, los actores involucrados le dan al espacio referido. Con la finalidad de entender las acciones tomadas por éstos para la aceptación, convencimiento y/o rechazo del proyecto Ciudad Jardín Bicentenario.
- Conocer los cambios espaciales que se pretenden llevar a cabo en la Avenida Bordo de Xochiaca, desde su autorización, planeación y etapas de construcción, así como el conocer la percepción que la población tiene de éstos.
- Medir el impacto social de los cambios espaciales a través de las diferentes reacciones que la población en general y específicamente la que se encuentra directamente involucrada con el proceso de transformación desarrolla.
- Conocer las diferentes estrategias que los actores sociales involucrados utilizarán para la aceptación, convencimiento y/o rechazo del proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*.

Para obtener la información se realizaron treinta entrevistas a los usuarios del deportivo, al personal que labora en éste (vendedores, personas con concesiones de ligas deportivas, trabajadores de mantenimiento); por parte de los tiraderos, se

entrevistaron a personas que se encargan de la recolección de basura y a algunos choferes de camiones recolectores de ésta; junto con estas personas se hicieron entrevistas a algunos albañiles que están llevando a cabo una construcción sobre la Avenida Bordo (la universidad La Salle) y a personal administrativo de la obra; además de vendedores de autos pertenecientes al Tianguis que se coloca los fines de semana sobre la Avenida. Por último, como representantes del gobierno municipal sólo fue posible la obtención de una plática informal con la directora del Deportivo, ya que no se coincidió con ella en los tiempos para llevar a cabo la entrevista.

También se llevó a cabo el trabajo de observación no participante durante varias semanas, en diferentes días y horarios, principalmente en el Deportivo, con la finalidad de ver los usos que se le dan a los espacios, así como su funcionalidad y en la espera de algún acontecimiento extraordinario relacionado con el proyecto *Ciudad Jardín*.

El trabajo está dividido en dos capítulos, en el primero se lleva a cabo una revisión teórica sobre las transformaciones del espacio, los conflictos que surgen por el espacio mismo; se hace una revisión sobre las políticas públicas de desarrollo urbano y protección ambiental de los municipios, sus atribuciones y limitaciones. El segundo capítulo muestra los resultados del trabajo de campo sobre la apropiación, usos y significados del espacio, los posibles conflictos a causa de las transformaciones espaciales y los recursos utilizados por los actores sociales para la defensa de sus intereses en relación con el proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*.

Cabe señalar que con el presente trabajo se busca dar a conocer un panorama general sobre una problemática específica que se reproduce dentro del municipio de Nezahualcóyotl, por lo tanto, la información obtenida en este momento servirá como base para la elaboración de la investigación que se desarrollará durante el nivel de doctorado del Postgrado de Ciencias Antropológicas. El trabajo doctoral pretende investigar la forma cómo se resignifican los espacios que se encuentran en el proceso de transformación, es decir, cuáles serán los significados que los actores sociales involucrados otorgarán a los nuevos espacios conforme se lleven a cabo las diferentes etapas de construcción. Además se intentará analizar las formas de inserción laboral de los grupos afectados, esto es, siguiendo los discursos políticos y en comparación

con los acontecimientos reales, cuáles serán los recursos que utilizarán los diferentes actores para evitar, otorgar o buscar nuevos empleos a la población que tiene el riesgo de perderlos. Por último, valdría la pena hacer un seguimiento sobre la basura en el momento en que se cierran los tiraderos, ya que éstos, en la actualidad, son fundamentales para el municipio de Nezahualcóyotl y para algunos municipios aledaños.

desarrolla su vida cotidiana; por lo tanto, ¿de qué manera se pueden abarcar los problemas que afectan directamente a nuestra sociedad? Una de las características de las sociedades contemporáneas es la existencia de diferentes grupos que coexisten en un mismo espacio formando microlocalidades, que a su vez se insertan e interactúan en la sociedad misma; asimismo, el examinar aisladamente las microlocalidades, llevaría a un análisis inconcluso puesto que entre ellas circulan "significados, objetos e identidades culturales en un tiempo-espacio difuso"⁵. Entonces las investigaciones que permitan captar las características de diferentes microlocalidades influenciadas e influenciadas de la sociedad misma, permitirá la elaboración de un análisis más completo de la sociedad contemporánea, tal como lo sugiere George Marcus: *"Del mismo modo en que esta modalidad investiga y construye etnográficamente los mundos de vida de varios sujetos situados, también construye etnográficamente aspectos del sistema en sí mismo, a través de conexiones y asociaciones que aparecen sugeridas en las localidades"*⁶.

Ahora bien, ¿qué papel juega el antropólogo frente a los fenómenos sociales del mundo contemporáneo? El antropólogo no establece la realidad en sí, sino que se encarga de interpretar los signos y significados que socialmente son construidos y estructurados por los grupos afectados, y la relación que existe entre éstos y las prácticas realizadas, los datos no pueden ser captados de la misma manera que los sujetos que están inmersos en las representaciones, ya que el antropólogo no comparte la experiencia directa de los fenómenos sociales. Sin embargo, esto no quiere decir que el investigador no aparezca situado en el problema, sino que se presenta como un participante más en éste, aunque no sea de la misma manera, *"Siempre que hace "campo", el antropólogo se inserta en un microcosmos donde*

⁵ Marcus, G. (2001). "Etnografía en el sistema mundo: El surgimiento de la etnografía multilocal". En: *Ateneas*, Año 11, Núm. 22, julio-diciembre. UAM I, México. p. 111.

⁶ *Ibidem*, p. 112.

MARCO METODOLÓGICO

El papel del antropólogo frente a las diferentes problemáticas a estudiar se ha transformado en los últimos tiempos, ya que se ha introducido al análisis de los fenómenos sociales que se generan en las sociedades contemporáneas, mismas en las que desarrolla su vida cotidiana; por lo tanto, ¿de qué manera se pueden abarcar los problemas que afectan directamente a nuestra sociedad? Una de las características de las sociedades contemporáneas es la existencia de diferentes grupos que coexisten en un mismo espacio formando microlocalidades, que a su vez se insertan e interactúan en la sociedad misma; asimismo, el examinar aisladamente las microlocalidades, llevaría a un análisis inconcluso puesto que entre ellas circulan *"significados, objetos e identidades culturales en un tiempo-espacio difuso"*⁵. Entonces las investigaciones que permitan captar las características de diferentes microlocalidades influenciadas e influenciadas de la sociedad misma, permitirá la elaboración de un análisis más completo de la sociedad contemporánea, tal como lo sugiere George Marcus *"Del mismo modo en que esta modalidad investiga y construye etnográficamente los mundos de vida de varios sujetos situados, también construye etnográficamente aspectos del sistema en sí mismo, a través de conexiones y asociaciones que aparecen sugeridas en las localidades"*.⁶

Ahora bien, ¿qué papel juega el antropólogo frente a los fenómenos sociales del mundo contemporáneo? El antropólogo no establece la realidad en sí, sino que se encarga de interpretar los signos y significados que socialmente son construidos y estructurados por los grupos analizados, y la relación que existe entre éstos y las prácticas realizadas; los cuales no pueden ser captados de la misma manera que los sujetos que están inmersos en las representaciones, ya que el antropólogo no comparte la experiencia directa de los fenómenos sociales. Sin embargo, esto no quiere decir que el investigador no aparezca situado en el problema, sino que se presenta como un participante más en éste, aunque no sea de la misma manera, *"Siempre que hace "campo", el antropólogo se inserta en un microcosmos donde*

⁵ Marcus, G. (2001). "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. En: *Alteridades*, Año 11, Núm. 22, julio-diciembre, UAM I, México. p. 111.

⁶ *Ibidem*, p. 112.

juega un papel que no puede elegir sino muy parcialmente. Se presenta como antropólogo y a su vez es interpretado por los sujetos que son objeto de su estudio. Los sujetos lo interpretan y lo ubican en el seno de su mundo de una forma que puede gustar más o menos al investigador.”⁷ Junto con esto vale la pena tomar en cuenta que los discursos de los actores sociales pueden transformarse por la presencia del investigador, ya que en ocasiones se pretende dar a conocer una imagen diferente de la situación que prevalece, por lo que es necesario cotejar los datos obtenidos por la observación y los discursos de los actores sociales. Por lo tanto, siguiendo a Bourdieu⁸, es necesario tener en cuenta permanentemente la posición del investigador frente al objeto de estudio, con la finalidad de evitar caer en la creación de trabajos con tendencias objetivistas que consideran haber descubierto situaciones únicas; o contrariamente, la elaboración de análisis subjetivistas que impiden dar cuenta de la realidad social.

De esta manera, antes de acercarse al objeto de estudio del presente trabajo, el investigador se propuso conocer el contexto macrosocial en el que se desenvuelve la microlocalidad, con la finalidad de analizar la relación que existe entre ambos. Cabe señalar que el proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario* es un macroproyecto, que a pesar de sus dimensiones, en su interior los espacios se diferencian y se auto regulan, lo que a su vez se convierte en una forma más de hacer la ciudad. Una vez revisada la teoría, se inició con el trabajo de campo, en primer lugar haciendo acto de presencia en los espacios analizados y tomando nota de las observaciones que se pudieron realizar; durante estos primeros días se notaba en las miradas de los actores sociales, desconfianza hacia el nuevo intruso que acababa de llegar, pero la aceptación e incluso la desatención hacia el intruso fue rápida, puesto que regresaban a la realización de las actividades que los habían llevado al espacio.

Para la segunda semana del trabajo de campo, las personas que cotidianamente asisten a los espacios ya habían considerado la asistencia del investigador como parte de la rutina diaria, incluso se comenzó con el intercambio de

⁷ Giglia, A. y Garma, C. (2003). “Presentación”. En: *Alteridades*, Año 13, No. 25, enero-junio, UAM I, México.

⁸ Bourdieu citado por Giglia, A. (2001) en: *Terremoto y reconstrucción. Un estudio antropológico en Pozzuoli, Italia*. Plaza y Valdés, Editores/FLACSO, México.

señales amistosas entre ambos, como los saludos y algunas sonrisas que confirman el reconocimiento mutuo. Fue en este momento cuando se decidió acercarse con los sujetos para entablar, en primer lugar, conversaciones informales, y posteriormente se pidió su colaboración para la realización de las entrevistas; la elección de los sujetos fue al azar.

Cabe señalar que los actores sociales con los cuales se estableció un reconocimiento visual, corresponden principalmente al grupo de los usuarios del deportivo, los trabajadores de la construcción en la Salle y las personas que trabajan en el deportivo, ya sea trabajadores de mantenimiento o los vendedores de dulces que se establecen al interior del espacio. Con respecto a los recolectores de basura fue difícil detectar a cualquiera de ellos dos días seguidos, además de que buscan alejarse del resto de la gente, tal vez por la exclusión social del que son objetos por parte de los demás, por lo que se pensó que sería sumamente difícil acercarse a ellos para obtener información. Sin embargo, al contrario de lo que se pensaba, fue muy fácil platicar con los pepenadores, incluso su accesibilidad para con el investigador fue demasiada en comparación con otros sujetos entrevistados, lo que permitió romper con el prejuicio previo que se tenía sobre estos sujetos al considerarlos personas agresivas y recelosas de su trabajo, así como limitadas para expresar sus pensamientos.

Ahora bien, los discursos obtenidos por algunos de los actores sociales estaban dirigidos a dar a conocer problemáticas personales, por lo que al ser entrevistados, seleccionaron la información de acuerdo a sus intereses, es decir, muchos de los datos obtenidos durante las entrevistas tenían el propósito de llamar la atención del investigador para que éste diera cuenta a la sociedad en general de la situación personal que los aqueja. Así por ejemplo, uno de los pepenadores entrevistados "acusó" con el investigador a una persona que se encargaba de asaltarlos y a la policía del lugar que no los tomaban en cuenta; o una vendedora de dulces expresó su afinidad política por medio de la crítica a las diferentes administraciones del deportivo que no pertenecían a su partido político considerado por ella como el mejor. En resumen, los entrevistados esperaban que el papel del investigador fuera el de resolver algunos de sus problemas más urgentes, otorgándole un poder supremo

frente a las autoridades. Conforme fue pasando el tiempo, esta idea desapareció en cuanto se hicieron más rutinarias las visitas del investigador y al no recibir solución alguna a sus problemas.

Por último, es necesario destacar las percepciones del investigador al introducirse en la microlocalidad, por lo que fue necesario poner en alerta los sentidos a través de los sonidos, los olores, las imágenes y las percepciones táctiles, puesto que pueden reflejar información confiable contrastante con los discursos y las prácticas de los sujetos que se encuentran inmersos en la microlocalidad.

virtiendo grandes capitales económicos públicos y privados. De esta manera, se concibe a la ciudad moderna como una gran ciudad poblada por las élites industriales, quienes dejan a un lado a las ciudades preindustriales y se desarrollan con mira hacia el progreso, es decir, ahora las ciudades deben satisfacer las necesidades primordiales de sus pobladores y de la industria que ahora se desarrolla en ella. Sin embargo, la ciudad de México no se apega totalmente con el ideal de la metrópoli moderna, puesto que, el proceso de industrialización provoca altas tasas de migración -población proveniente del campo que busca nuevas oportunidades de trabajo-, que se asienta en las zonas periféricas de la ciudad; por lo tanto, a partir de la década de los 40 la Ciudad de México crece rápidamente, extendiéndose a las delegaciones periféricas e incluso a los municipios conurbados del estado de México. Junto con esto, las políticas poblacionales que rigieron la demografía del país, hasta la década de los 50, consistieron en apoyar abiertamente los altos índices de natalidad, lo que propició un aumento significativo de la población.

Por consiguiente, el crecimiento de la ciudad rebasaba por mucho los intentos por parte del Estado para cubrir las necesidades que la población creciente demandaba, surgiendo así [en las ciudades latinoamericanas] *suburbios populares carentes de los atributos y dispositivos básicos de la metrópoli moderna, formas de hábitat-refugio como las favelas, las villas miseria y las ciudades perdidas, aunada a la posterior difusión de un urbanismo popular combinado con el surgimiento de complejos industriales y con el encuentro con bascos urbanos preexistentes, pero*

CAPÍTULO 1. EL ESPACIO PÚBLICO Y SUS TRANSFORMACIONES

1.1. Ciudades globalizadas

En las últimas décadas las ciudades han sufrido una transformación en todos los sentidos, antes de la década de los 80 se caracterizaban por un crecimiento acelerado impulsado por un fuerte deseo de industrialización, invirtiendo grandes capitales económicos públicos y privados. De esta manera, se concibe a la ciudad moderna como una gran ciudad poblada por las élites industriales, quienes dejan a un lado a las ciudades preindustriales y se desarrollan con mira hacia el progreso, es decir, ahora las ciudades deben satisfacer las necesidades primordiales de sus pobladores y de la industria que ahora se desarrolla en ella. Sin embargo, la ciudad de México no se apega totalmente con el ideal de la metrópoli moderna, puesto que, el proceso de industrialización provoca altas tasas de migración –población proveniente del campo que busca nuevas oportunidades de trabajo-, que se asienta en las zonas periféricas de la ciudad; por lo tanto, a partir de la década de los 40 la Ciudad de México crece rápidamente, extendiéndose a las delegaciones periféricas e incluso a los municipios conurbados del estado de México. Junto con esto, las políticas poblacionales que rigieron la demografía del país, hasta la década de los 50, consistieron en apoyar abiertamente los altos índices de natalidad, lo que propició un aumento significativo de la población.

Por consiguiente, el crecimiento de la ciudad rebasaba por mucho los intentos por parte del Estado para cubrir las necesidades que la población creciente demandaba, surgiendo así [en las ciudades latinoamericanas] *“suburbios populares carentes de los atributos y dispositivos básicos de la metrópoli moderna, formas de hábitat-refugio como las favelas, las villas miseria y las ciudades perdidas, aunada a la posterior difusión de un urbanismo popular combinado con el surgimiento de complejos industriales y con el encuentro con cascos urbanos preexistentes, pero*

logrado dotar de los satisfactores básicos (vivienda, luz, agua, etcétera) a aproximadamente el 50% de su población.

Chapa Canú, R. (2000). *Centro Histórico, Ciudad de México. Medio ambiente sociourbano*. Plaza y Valdes / ESIA-IPN, México, p. 74.

ajenos a la metrópoli, dieron lugar a los procesos de conurbación y de urbanización extensivos”⁹.

Para la década de los ochenta, el sistema neoliberalista provoca la competencia de las principales ciudades del mundo para obtener los mayores beneficios, en su mayoría económicos, que implanta el nuevo sistema; por lo que se busca, a través de su planeación, mostrarlas atractivas a los inversionistas neoliberales. *“En un sistema neoliberal, marcado por la competencia entre las ciudades, con una sociedad que dualiza las mutaciones político-económicas recientes, el proyecto urbano se dirige a menudo hacia una especie de proyecto de ciudad, para afirmar una imagen y asegurar, a través de ella, un porvenir económico y social”*¹⁰. México no fue la excepción, puesto que en pro de la “modernización”, llevó a cabo trabajos de mejoramiento en los servicios de agua, transporte, vialidad, etcétera, *“como un sistema que había que optimizar a su precio real, donde el equilibrio ecológico se planteaba como un ideal”*¹¹. Por otro lado, el entonces Departamento del Distrito Federal otorgó a la iniciativa privada concesiones de uso de suelo para establecer grandes corredores urbanos como Santa Fe.

A partir de estos cambios apareció un nuevo concepto en las investigaciones: “urbanización”, cuyas características consistían en el surgimiento de industrias, el aumento de la población, en su mayoría urbana; contraposición entre el campo y la ciudad, crecimiento del espacio físico con funciones de abasto, servicios y vivienda; el control en manos de una clase dominante de la mayoría de los espacios físicos, así como de la producción, lo que ocasionó que un sector importante de la población careciera de empleo y vivienda¹². El proceso de urbanización se da al interior de las

⁹ Duhau, E. (2003). “Las megaciudades en el siglo XXI. De la modernidad inconclusa a la crisis del espacio público”. En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México, p. 139.

¹⁰ Tomas, F. (1996). “Del proyecto urbano al proyecto de ciudad”. En: *Anuario de Estudios Urbanos*. No. 3, UAM A, México, p. 128.

¹¹ Cabe mencionar que la idea sobre el mejoramiento de la ciudad no es privativa de este periodo, puesto que, como lo muestra Emilio Duhau (Op. Cit.:148), la ciudad de México *ha enfrentado “extremadamente bien” las presiones generadas por el rápido crecimiento acelerado*, puesto que ha logrado dotar de los satisfactores básicos (vivienda, luz, agua, etcétera) a aproximadamente el 90% de su población,

¹² Chapa Cantú, R. (2000). *Centro Histórico: Ciudad de México. Medio ambiente sociourbano*. Plaza y Valdés / ESIA-IPN, México, p. 74.

ciudades, sin embargo el crecimiento territorial es tal que alcanza incluso límites de otros estados, conocido como “*proceso de metropolización*”; éste se caracteriza por la expansión simultánea de dos o más ciudades “*enlazadas por las relaciones económicas, políticas y administrativas de la vida urbana*”. Ambos procesos impactan directamente en los barrios, no sólo de manera física, sino también en las formas de vida que ahí se desarrollan, aumentan las vías de comunicación, el equipamiento y la infraestructura; cambian las funciones de los espacios físicos se da una desmedida concentración de población en lugares específicos, incluso se sustituyen construcciones antiguas por otras más modernas y funcionales, etcétera.

Ahora bien, ¿qué características tiene la ciudad globalizada? Pues bien, la globalización trajo consigo una serie de cambios, principalmente económicos en las sociedades, tales como una nueva división internacional del trabajo, la transnacionalización de la producción, la aparición de nuevos sistemas financieros, innovación tecnológica, desincorporación del Estado en las cuestiones económicas, etcétera. Todos estos cambios impactan de manera significativa en el espacio. Christof Parnreiter¹³, clasifica estas transformaciones en tres:

- Ahora, el espacio es valorado a partir de su capacidad productiva y no de los recursos naturales que posea.
- Por lo tanto, la producción traspasa las fronteras nacionales insertándose en otros países.
- Se crean nuevos centros económicos mundiales, es decir, nuevas ciudades globales.

Además, la ciudad globalizada se caracteriza por una *fuerte presencia de empresas transnacionales, mezcla multicultural de pobladores de distintas regiones del país y de otras naciones, prestigio obtenido por la concentración de élites artísticas*

¹³ Parnreiter, C. (1998). “la ciudad de México: ¿una ciudad global?”. En: *Anuario de Estudios Urbanos*. No. 5, UAM A, México.

y científicas, así como un voluminoso turismo internacional"¹⁴, asimismo de innovar continuamente en sus construcciones urbanísticas y poseer enormes complejos de servicios, educativos y de vivienda que cuentan con grandes inversiones en telecomunicaciones, cubriendo las necesidades de grupos minoritarios que detentan el poder económico; pero que contrastan con zonas de extrema pobreza localizadas a un lado de dichos complejos. Estas construcciones se encuentran por lo general en la periferia de la ciudad, modificando los límites entre lo urbano y lo rural, creando espacios especializados donde el interés privado domina al interés público, ya que las decisiones políticas, económicas y sociales se van a tomar a partir de las necesidades del capital privado. Se construyen grandes complejos de servicios y entretenimiento (centros comerciales) que modifican los gustos de las personas con respecto a actividades de esparcimiento y recreación, lo que a su vez provoca que desaparezcan lugares que antes eran destinados para encuentro social.

En el caso de México, a pesar de reproducir muchas de las características de la ciudad globalizada, retoma su propio rumbo, muy diferente al de las ciudades europeas, puesto que desde la aparición de la ciudad industrial siguió su propia dinámica influenciando de manera directa la transformación hacia una ciudad globalizada, situación que describe muy bien Emilio Duhau en el siguiente texto: *"Las megaciudades latinoamericanas se enfrentan hoy a una realidad derivada de la convergencia entre una modernización inconclusa que incorporó, hasta cierto punto y con apoyo de la industrialización sustitutiva, a las nuevas masas urbanas en el mercado de trabajo, cuya integración fue muy limitada en términos de la ciudadanía política y social y del impacto de los procesos de globalización, que parecen potenciar, en términos de las prácticas urbanas, las contradicciones y ausencias heredadas de la primera"*¹⁵

¹⁴ Ramírez, P. (2003). "El espacio público: ciudadanía. De los conceptos a los problemas de la vida pública local". En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México, p. 37.

¹⁵ Vergara, A. (2001). "Introducción". En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México, p. 14.

¹⁴ Hannerz citado por García Canclini, N. (2003). "México 2010: una ciudad que improvisa su globalización". En: *Revista Alteridades*, año. 13, no. 26, julio-diciembre, UAM I, México.

¹⁵ Duhau, E. Op. Cit, pp. 139-140.

1.2. Significado y formas de apropiación del espacio público través de la articulación de tres aspectos

Para comenzar, vale la pena señalar que al hablar de espacio público se está refiriendo, no sólo a lo físico, sino que cada espacio conlleva elementos simbólicos otorgados por las personas que los utilizan, por lo tanto, los espacios tienen significados diferentes, son creados a través de las experiencias de los individuos, de las actividades que realizan en éste; de esta manera, el espacio público [es un] *“elemento activo en la vida social por su capacidad de proveer lugares significativos donde se inscriben memorias y elementos simbólicos que trazan puentes entre el sentido de continuidad individual y colectiva”*¹⁶.

En los espacios públicos se construyen historias y se entretajan relaciones sociales, por lo tanto, es una construcción social en la que los individuos, a través de su uso, desarrollan prácticas urbanas que pueden ser desde el simple tránsito hasta la socialización con otras personas como la amistad, el amor, entre otras; actividades lúdicas, como el juego, la distracción visual, la lectura, etcétera, y actividades de consumo, como la compra y venta de artículos, comida, ropa, entre otras cosas. *“En la constitución del lugar intervienen, entonces, los actores y sus interpretaciones, el tiempo, los usos del espacio, sus narrativas y una terminología particular que los domina, cuyo valor precisamente recae en que le asignan ese carácter diferencial”*¹⁷. Así, los espacios públicos pueden ser fuertes referentes de identidad con el barrio, tal y como lo señala Mariana Portal al llevar a cabo una investigación con habitantes de la delegación Tlalpan: *“la identidad de los sujetos que habitan en la urbe se construye pues en un complejo tejido de significados anclados a múltiples espacios locales por los que transitan”*¹⁸.

¹⁶ Ramírez, P. (2003). “El espacio público: ciudadanía. De los conceptos a los problemas de la vida pública local”. En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México, p. 37.

¹⁷ Vergara, A. (2001). “Introducción”. En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México, p. 14.

¹⁸ Portal, M. A. (2001). “Del centro histórico de Tlalpan al centro comercial Cuicuilco: la construcción de la multicentralidad urbana”. En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México, p. 240.

Por lo tanto, siguiendo a Soja,¹⁹ el espacio se produce a través de la articulación de tres aspectos:

- *Espacio percibido*: se refiere a las características tangibles del espacio, es decir, es lo material o real que subsiste en el espacio.
- *Espacio concebido*: constituido por las representaciones simbólicas que los sujetos le otorgan a espacio.
- *Espacio vivido*: es la combinación de los dos aspectos anteriores, “*el espacio es...simultáneamente real e imaginado, actual y virtual, lugar de estructuras individuales y de experiencia y acción colectivas*”.

Los usos del espacio han cambiado con el tiempo, de esta manera, hasta antes de la era moderna, el espacio público era la representación por excelencia del poder soberano, así, el rey, la Iglesia o el Estado hacían uso de los espacios para la imposición de reglas y castigos para las clases dominadas y en defensa de la clase gobernante. Con la Revolución francesa, el significado de los espacios públicos se transformó, ahora dichos espacios serían la representación fiel de la libertad y la igualdad, donde los sujetos, sin importar su raza o condición social podía hacer uso de ellos.

Sin embargo, con los procesos de globalización, cada vez más los espacios públicos se van privatizando, impidiendo su uso y apropiación a determinadas personas que no cumplen con el perfil requerido para ingresar a dicho espacio. Muchos espacios que se encontraban en desuso, ahora son adquiridos por inversionistas privados, los cuales los rehabilitan, modifican o sustituyen por otro espacio, pero cuyo uso va a estar sometido al control de los propios capitalistas. Así, se pueden encontrar parques donde la entrada antes era libre, ahora se cobra una tarifa para poder ingresar en ellos. Otra forma por medio de la cual los espacios se convierten en uso casi exclusivo, es por el cierre de calles o la construcción de unidades habitacionales, también promovidas por el capital privado y dirigidas para la

¹⁹ Soja, E. citado por Salcedo, R. (2002). “El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno”. *Eure* (Santiago). Vol.28, no. 84, Chile, p. 16.

población de clases medias y altas, los cuales buscan tener mayor protección y seguridad dentro de sus "ciudades amuralladas", construyendo espacios comunes para el uso exclusivo de quienes habitan en la unidad y evitando a toda costa la entrada de personas desconocidas a dichos lugares²⁰.

Se tiene la idea de que los centros comerciales pueden llegar a convertirse en espacios de segregación social, puesto que mantienen fuertes dispositivos de seguridad, que tienen como finalidad crear un ambiente de seguridad en los propios visitantes, a la vez que excluyen a la gente que se considera "peligrosa", por no cumplir con el perfil solicitado para el ingreso a los centros comerciales; así "...mientras el mercado moderno satisfacía simultáneamente dos objetivos, el intercambio de bienes y el intercambio de ideas y experiencias sociales, el mall, fiel a su naturaleza privada, sólo se orienta hacia la adquisición de utilidades a través de efectivos mecanismos de control social, los que tienden a aumentar el deseo de consumir"²¹. Además, constituyen una forma de homogeneización de las personas que visitan dichos lugares, estableciendo estereotipos alimentados por la publicidad y mercadotecnia que constantemente son recalcados por los medios de comunicación²².

Debido a esto, Emilio Duhau²³ y Ángela Giglia²⁴ llegaron a la conclusión de que el espacio público se encuentra en crisis, puesto que se rompe con la idea que trajo consigo la ciudad moderna, sobre lo que constituye un espacio público, como lugar por excelencia de la interacción social, donde las experiencias individuales y

²⁰ El trabajo de Giglia, A. (2003). "Espacio público y espacios cerrados en la ciudad de México", En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México, encuentra, a través del estudio de dos unidades habitacionales cerradas, al sur de la ciudad de México, de clase media y alta, que, a pesar de sus sistemas de vigilancia (casetas, plumas, rejas, etcétera), el acceso a dichas unidades es relativamente fácil, lo que es contradictorio en relación con la idea de que una vivienda enrejada puede combatir de manera más eficiente la inseguridad y el miedo que los pobladores dicen tener frente al aumento de la violencia que se vive actualmente en la ciudad de México.

²¹ Salcedo, Op. Cit. p. 6.

²² Cabe señalar que el trabajo de Estrada, E. (2003). "¿Qué se vigila en los centros comerciales?". Tesina, UAM I, muestra que, más que el hecho de que los centros comerciales tengan fuertes dispositivos de seguridad que controlan los comportamientos de los visitantes, son las propias personas las que se auto limitan, actuando de acuerdo a patrones de conducta que consideran que son correctos en dicho espacio, con la finalidad de encajar con el estereotipo marcado por la misma sociedad.

²³ Duhau, E. Op. Cit

²⁴ Giglia, A. Op. Cit. por Salcedo, R. en Op. Cit. P. 14-15.

colectivas se conjuntan para crear un espacio de identificación social, sin divisiones o segregaciones sociales, prevaleciendo la heterogeneidad social. En la actualidad los nuevos espacios públicos "semiprivados", buscan homogeneizar, a través de estereotipos, a las personas que los utilizan, por lo tanto, la segregación social existe; las prácticas urbanas se transforman, ahora es necesaria la utilización de automóviles para el ingreso a los nuevos espacios; se despliega todo un mecanismo de seguridad para combatir los miedos y temores que los discursos sobre la inseguridad ciudadana provocan en la población, lo que a su vez promueve el repliegue de las personas al interior de sus viviendas, caracterizadas por convertirse en zonas amuralladas que los aíslan del resto de la ciudad.

Hasta aquí podría decirse que los espacios actuales sólo son utilizados únicamente por aquellas personas a las cuales están destinados dichos espacios; sin embargo, algunos estudios han descubierto que quienes asisten con mayor frecuencia son personas de clases populares. Para De Certeau, cualquier espacio está dotado de manera implícita por una serie de mecanismos disciplinarios que busca controlar a los individuos que se desarrollan en éstos; por lo tanto, considera importante observar la manera como los grupos disciplinados manipulan las reglas impuestas, con la finalidad de adaptarse a ellas y apropiarse del espacio, independientemente de la finalidad para el cual éste haya sido construido. *"Estos procedimientos y usos de los consumidores componen la red de una anti-disciplina. Ahora bien, las prácticas de resistencia no operan construyendo sistemas o estructuras alternativas de poder, o ignorando las reglas sociales imperantes, sino a través de una apropiación crítica y selectiva de las prácticas disciplinarias, transformando su sentido original y alternando sus carácter represivo."*²⁵. Motivo por el cual dentro de un mismo espacios se pueden encontrar múltiples significados, usos y propósitos.

Como ejemplo de esta situación, se puede mencionar el desplazamiento que han tenido las plazas públicas por los centros comerciales y las formas de identificación social que diferentes grupos de personas adquieren en estos últimos. De

²⁵ Cornejo, I. y Urteaga, M. (2001) "Los espacios comerciales: ámbitos para el contacto juvenil urbano". En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópolis*. Miguel Ángel...

²⁵ De Certeau citado por Salcedo, R. en: Op. Cit. P.14, 15.

esta manera, Inés Cornejo y Maritza Urteaga²⁶, encuentran que efectivamente los espacios públicos como los parques por ejemplo, han sido sustituidos por los centros comerciales como nuevos espacios de recreación y socialización, *“los centros comerciales [...] han resignificado el uso de los espacios urbanos, constituyéndose en lugares del encuentro, la socialidad, el compartimiento, modificando sus patrones de consumo e interacción, constituyéndolos en marcas territoriales de la interacción informal”*. Estos cambios, según las autoras, se deben a que, por ser un espacio cerrado, controlado y vigilado existe una mayor seguridad al transitar por éstos, [en el centro comercial hay] *“la mayor seguridad, comodidad y tranquilidad que ofrecen frente a las prisas y riesgos de la ciudad: es un espacio de flujo controlado, además de confortable y con ofertas múltiples”*.

Entre las transformaciones que provoca la aparición de plazas comerciales, se encuentran, en primer lugar, el cambio que sufre el territorio al construir dicho complejo y el uso que se le da (cambios de uso de suelo); el desplazamiento poblacional por motivos de trabajo y sobre todo, por seguir prácticas consumistas que a lo largo del tiempo se convierten en prácticas socioculturales; el desplazamiento de comercios que buscan mayor rentabilidad en sus negocios, provocando el desuso de algunos sectores de la ciudad donde anteriormente se ubicaban y redensificando otros donde no había comercio. Además cuenta con una amplia gama de servicios destinados al entretenimiento y la socialización, que al frecuentarlos, crean en el imaginario una serie de recuerdos históricos que subsisten en la colectividad y que, con el paso del tiempo formarán vínculos identitarios entre los visitantes del lugar. En el ámbito simbólico se puede decir que constituyen espacios donde se llegan a generar identidades, sobre todo juveniles, ya que en éstos se dan relaciones de socialidad que perduran y traspasan las barreras del tiempo hasta crear vínculos más fuertes como lazos de amistad e incluso parentesco; con el paso del tiempo, estos vínculos formarán parte de una serie de recuerdos biográficos que constituirán una historia en común. *“estos centros, al construir un espacio permanente para la*

²⁶ Cornejo, I. y Urteaga, M. (2001). “Los espacios comerciales: ámbitos para el contacto juvenil urbano”. En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México, p. 27.

*socialidad juvenil, se constituyen en marcas biográficas, y establecen relaciones duraderas, constituyéndose, por tanto, en lugares con significación relacional y simbólica*²⁷.

Los centros comerciales son un reflejo de lo urbano, desde su distribución hasta su mobiliario, de tal manera que intentan mostrar que pueden ser sustitutos de aquellos centros de diversión que prevalecieron en la ciudad antes de su aparición. Cabe mencionar que la generalidad se promueve, a través de un fuerte dispositivo de mercadotecnia, como un espacio familiar dentro del cual todos los integrantes, sin importar la edad o el sexo, pueden divertirse, y que, como se mencionó arriba, han funcionado puesto que las personas, en su mayoría de clase media, realmente prefieren estos espacios cerrados por su seguridad²⁸.

Los últimos estudios muestran que los individuos que transitan por los espacios comerciales no son los mismos que los que visitan las plazas públicas, sino que se diferencian entre sí por la edad, el sexo y sobre todo la condición socioeconómica. Así, en los centros comerciales, miembros pertenecientes a la clase media, en su mayoría, hacen suyo este espacio, mientras que las clases populares son las que se desenvuelven en las plazas públicas. Además, los vínculos identitarios son diferentes en uno y otro espacio, mientras que en el centro comercial las actividades lúdicas están cercanamente apegadas a los ritmos del consumo, en la plaza pública son los visitantes quienes le otorgan diversos significados a dicho espacio, y lo que los une está estrechamente relacionado con las tradiciones, el patrimonio y la oralidad histórica. Por lo tanto, los individuos que transitan por los centros comerciales se identifican a partir de la forma como ellos mismos se autodefinen dentro de dicho espacio y es a través de esta definición como le otorgan significados y adquieren un sentido de pertenencia al lugar al que asisten. Este sentido de pertenencia no se da con sólo visitar la plaza comercial una sola vez, sino que requiere de un uso constante, casi cotidiano de sus espacios para que el actor social lo considere parte de su propio espacio. Por otro lado, no solamente se identifican con las personas que

²⁷ *Ibid.*, p. 27.

²⁸ En la ciudad de Puebla, uno de los comerciales publicitarios de televisión relata la historia de una familia que se reúne para ir al centro comercial, pero llegando a ésta cada miembro de la familia se separa para ir en busca de los espacios con los cuales se identifican.

visitan la plaza, sino también se diferencian de ellas, puesto que, al crear y mantener vínculos de apropiación con el espacio y al socializar e identificarse con otras personas que cotidianamente, al igual que ellos, viven el lugar, construyen lo que Inés Cornejo denomina *microcolectividades*, de tal manera que “*quienes no asisten de manera frecuente y asidua se constituyen como “extraños” de este lugar comercial*”²⁹

Incluso, dentro de los centros comerciales no todos los lugares son considerados por el actor social como “propios”, ya que el individuo se autoexcluye puesto que, cabe recordar que son espacios que se encuentran dirigidos por hábitos de consumo, no todos los espacios brindan al consumidor los servicios adecuados para él. Así, al ser una persona mayor por ejemplo, no va a participar en aquellas zonas destinadas para los niños o jóvenes, pero sí en aquellos espacios donde puedan disfrutar de alguna actividad, servicio o producto que lo satisfaga de acuerdo a su propios valores identitarios.

1.3. Conflictos por el espacio

Como vimos en el apartado anterior, existen distintas maneras de apropiación que las personas les otorgan a los espacios, éstos no están exentos de problemas; es común ver alguna discusión en torno a la forma como se ocupan los espacios. Los espacios, al estar delimitados por fronteras virtuales que cada persona crea, se encuentran regidos por determinadas normas establecidas por los mismos individuos, las cuales buscan mantener el *orden urbano*³⁰. Así, para aquellas personas que viven en unidades habitacionales cerradas, el uso de la calle sólo es permitido para quienes

²⁹ Cornejo, I. (2001). “Plaza universidad: ¿“estar” en un centro comercial es una manera de “hacer” ciudad?”. En: La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México. p. 334.

³⁰ Retomo la definición de *orden urbano* que Giglia y Duhau (2004) hace en: “Conflictos por el espacio y orden urbano”. En: *Estudios demográficos y urbanos*. 56, Vol. 19, No. 2, mayo-agosto. Colegio de México, México, p. 258. “conjunto de normas y reglas tanto formales (pertenecientes a alguna jerarquía del orden jurídico) como convencionales a las que recurren los habitantes de la ciudad explícita o tácitamente en el desarrollo de las prácticas relacionadas con los usos y las formas de apropiación de los espacios y bienes públicos o de uso colectivo que, más allá de la vivienda, son los elementos constitutivos de la ciudad”.

viven dentro de la unidad, mientras que en otras colonias, la calle funge como un espacio de tránsito que los conecta con otras partes de la ciudad, por la cual puede pasar cualquier persona conocida o desconocida. Un parque puede ser utilizado por los niños que desean jugar en éste, pero prohibido para los jóvenes que pretenden demostrar sus habilidades artísticas por medio de la pinta de graffiti.

Ahora bien, los problemas por el espacio no siempre van a ser los mismos en todas las zonas, ni tampoco se van a desencadenar por los mismos motivos. De esta manera, Ángela Giglia y Emilio Duhau llevan a cabo una revisión sobre los diferentes conflictos que surgen de acuerdo a los tipos de urbanización; los autores consideran que para poder analizar los conflictos por el espacio, es necesario tener en cuenta la *forma de organizar el espacio público y las modalidades del hábitat privado (vivienda), así como la relación que surge de ésta última con los espacios públicos, de acuerdo a los usos y a las actividades se desarrollan en ellos*³¹. En primer lugar, existen aquellas zonas, predominantemente de clase media y alta, donde prevalece la planeación urbana, por lo tanto los espacios públicos se encuentran bien delimitados y con normas preestablecidas que controlan los usos de dichos espacios, lo que provoca en las personas el autocontrol y cumplimiento de las reglas existentes. En esta situación los conflictos surgen en el momento en que alguna regla es violada, puesto que no se está cumpliendo con el comportamiento que socialmente se pide. Además, se busca evitar a toda costa la inserción de personas ajenas a los espacios, de tal manera que los vecinos se organizan para tratar de impedir acciones que descontrolen el ambiente residencial que subsiste en la zona, como los cambios de uso de suelo, por ejemplo.

En segundo lugar, se encuentran aquellas unidades habitacionales promovidas por organismos públicos de vivienda para los sectores medios bajos, estas viviendas generalmente fueron construidas en las zonas periféricas de la ciudad central, aprovechando el bajo precio del suelo que las instituciones públicas obtuvieron en la compra de los terrenos. En este caso, los conflictos surgen a partir de la apropiación deliberada de espacios que en un inicio se consideraban como públicos pero que fueron utilizados por los pobladores del lugar para modificar sus viviendas, a través de la construcción y/o ampliación de nuevos cuartos; así como la delimitación de los

³¹ Ibid, p. 266.

espacios otorgados para el estacionamiento de los automóviles, las azoteas y zonas de tendido, etcétera, los cuales son enrejados para señalar que pertenecen a cierta vivienda y evitar el uso por parte de cualquier persona ajena a la misma. Esta privatización de espacios también abarca el cierre de calles y avenidas, con la finalidad de combatir la inseguridad y proteger a los habitantes de las unidades, lo que crea dos mundos diferentes: los que se encuentran adentro de la unidad y los que transitan afuera de ella.

Por último, están las zonas de la ciudad que fueron edificadas por medio de la autoconstrucción, la cual se llevó a partir de la compra y construcción irregular, ya que la mayoría de los terrenos fueron adquiridos por la invasión o la venta ilegal, por lo que no contaban con ningún servicio y mucho menos una planificación de la infraestructura y el equipamiento que se pretendía establecer en la zona. Además, la forma de construcción se va realizando por etapas, mientras que la introducción de los servicios se gestiona ante las autoridades de manera directa. La unión que originan las gestiones de servicios provoca en sus habitantes la idea de la colectividad, por lo que es difícil delimitar los espacios públicos de los privados y mucho menos aquellos espacios que son de propiedad gubernamental, ya que los habitantes lucharon por obtener dichos espacios. Es precisamente en este punto donde los conflictos tienden a surgir, ya que es difícil establecer acuerdos entre lo que se considerará como público o privado, así como todo lo relacionado con su gestión, mantenimiento, vigilancia y es en este momento donde los gobiernos intervienen de una manera clientelista que es coyuntural a la satisfacción individual de algún partido político para salir beneficiado en los procesos de elección popular.

Por otro lado, al no existir una planeación previa de la ciudad, los espacios públicos y los usos del suelo van cambiando según las necesidades de la población habitante, por lo que se generan múltiples significados y formas de apropiación del espacio, que pueden ocasionar nuevos conflictos. Sin embargo, el hecho de que la mayoría de la población lucha por la gestión de espacios, provoca la existencia de un alto nivel por evitar los conflictos, de tal manera que son toleradas muchas acciones que en otros lados de la ciudad desatarían conflictos inmediatamente, así como usos y apropiaciones diferentes y a veces contradictorias de los espacios públicos, "...se

trata de un orden apoyado en reglas convencionales que suponen altos umbrales de tolerancia y una disposición generalizada para la negociación de los usos del espacio"³². Con esto no se pretende decir que no existan conflictos, Duhau y Giglia consideran que cuando las normas convencionales y la negociación fallan, entonces se convierte en un campo de batalla que con lo más mínimo se desatan los conflictos y que se caracterizan por acompañarse con actos violentos.

Ahora bien, dentro de un conflicto participan diferentes actores: además de aquellos que los inician, intervienen las autoridades gubernamentales, las cuales en teoría, deben cumplir el papel de los árbitros en busca de la resolución de los conflictos, empero, la realidad ha demostrado que, en su mayoría, éstos han sido ocasionados por las mismas autoridades al tomar y/o aplicar alguna decisión gubernamental sin tomar en cuenta el impacto que tendrá en la población involucrada; un ejemplo de esta situación se presenta actualmente en la avenida Bordo de Xochiaca del municipio de Nezahualcóyotl, la cual se desarrollará en el siguiente capítulo. Así, los autores concluyen que, *las instancias públicas suelen ser parte del conflicto y no árbitros sostenidos en su papel de arbitraje por su capacidad para movilizar legítimamente recursos de autoridad*³³. De esta manera, muchos de los conflictos se inician a partir de que las autoridades deciden llevar a cabo acciones relacionadas con los espacios públicos.

1.4. Políticas públicas: ¿planeación urbana vs. protección ambiental?

El término de "políticas públicas" surgió en Estados Unidos, durante la década de los cincuenta, Harold Laswell propone el concepto con la finalidad de ayudar a entender el impacto que una decisión del gobierno tiene sobre la sociedad misma, puesto que, teóricamente, el Estado, con ayuda de la participación ciudadana, tiene la responsabilidad de actuar a favor de la sociedad, sin embargo, gran parte de las decisiones afectan de manera contraria a los grupos sociales que están relacionados

³² Ibid, p. 284.

³³ Ibid, 286.

con las acciones públicas. Para Laswell, la clave para un mejor funcionamiento de la actuación gubernamental consistía en dos aspectos: primero, evaluar y medir el impacto de las decisiones públicas en la sociedad, ya sea en beneficio o en detrimento de ésta; en segundo lugar, consideraba necesario que la sociedad misma participara más en la toma de decisiones a partir del diseño, instrumentación y evaluación de las políticas públicas, puesto que es a ésta a quien afecta de manera directa. *"En síntesis, las políticas públicas surgen como una propuesta teórico-metodológica para lograr una actuación más eficiente del gobierno y una amplia participación social"*³⁴

Ahora bien, con el surgimiento del neoliberalismo, las políticas públicas toman otro matiz, ya que al entrar en crisis el Estado de Bienestar, éste es visto como una gran empresa la cual busca ser eficiente en sus actuaciones, y su desempeño es evaluado como tal; otra forma de ver al Estado es como producto social, es decir, ahora Estado y sociedad civil intervienen de manera directa en las políticas públicas, por lo tanto, *"la política pública debe observarse como la acción corresponsable entre gobierno y sociedad"*³⁵. Pero la experiencia muestra que hasta la fecha no se toma en cuenta la participación ciudadana en la toma de decisiones, así como el nivel de iniciativa ciudadana para exigir su participación es bajo o nulo. Esta situación no es privativa del gobierno federal, sino que opera a nivel estatal y municipal, donde las posibilidades de participación civil son mayores, pero también las limitantes son más grandes puesto que, en el caso del municipio, éste depende de los recursos otorgados por los gobiernos federal y estatal, los cuales suelen ser limitantes para la acción pública. Por lo tanto, hasta este momento no quedan claros los límites de participación entre gobierno y sociedad, es decir, hasta cuando participan o no ambas partes.

³⁴ Magaña, R. y Vargas, G. (2004). "Presentación". En: Magaña, R. y Vargas, G. (coords.) *Evaluación de las políticas públicas: redefinición o continuidad*. UAM I, México, p. 12.

³⁵ *Ibíd.*, p. 14.

1.4.1. Planeación urbana

Continuando con el ámbito local, al entrar en crisis el Estado Benefactor, se consideró al municipio como actor político importante para ser el intermediario entre los gobiernos estatal y federal y la sociedad civil, por lo que se le atribuyó un poco más de autonomía en cuanto a la toma de decisiones referentes a su territorio y a sus ciudadanos, siempre y cuando estas decisiones no fueran en contra de las acciones estatales ni federales. De esta manera, entre los principales objetivos de los gobiernos locales se encontraba lo referente al desarrollo urbano. En ese momento se pretende planear las ciudades con la finalidad de detener los asentamientos irregulares y sobre todo, para convertirse en el árbitro de los conflictos que surgen a partir de la apropiación y las formas de organizar los espacios urbanos.

En el caso del estado de México, a partir de la expedición del Plan Estatal de Desarrollo Urbano y de la Ley de Asentamientos Humanos del Estado de México, en la década de los ochenta (1983), se comienza con la regulación de los asentamientos humanos ya existentes y con la planeación de nuevos asentamientos, ya que la Ley de Fraccionamientos del Estado de México –instrumento que operaba antes de expedir las nuevas leyes-, únicamente “recomendaba” la mejor forma para urbanizar nuevas zonas. Una vez que se expidieron los nuevos planes y leyes de desarrollo urbano, los procesos de urbanización fueron relativamente más fáciles si se llevaban a cabo por la vía legal, puesto que las concesiones para los promotores –principalmente de vivienda- eran muchas; a pesar de esto, las decisiones políticas eran tomadas únicamente por las autoridades, sin consultarlas y mucho menos difundirlas entre los actores involucrados.

Sin embargo, al otorgarle mayor participación al municipio en la toma de decisiones, se le dieron mayores responsabilidades en cuanto a desarrollo urbano se refiere, como la dotación de equipamiento –principalmente agua potable y drenaje- a las colonias que no tenían y a las de reciente construcción, lo que en un principio ocasionó que los gobiernos municipales no accedieran a dar los permisos para la construcción de nuevos asentamientos por tener que introducir los servicios a costa

³⁷ Artículo 8º. de Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEPA), citada por Bassols, *ibid.*, 396.

del presupuesto municipal, provocando que siguieran los asentamientos irregulares en zonas no pobladas, de alto riesgo o ecológicas.

Actualmente, los gobiernos locales han logrado establecer acuerdos con algunos inversionistas, dependiendo del proyecto que se llevará a cabo, para que éstos sean los que inviertan en la introducción de servicios e incluso en la creación o ampliación de las vías de comunicación que unen a las construcciones con el resto de la ciudad.

ambiente.

El último punto se considera importante mantenerlo presente ya que, como se verá en los próximos años de haber sido expedida la ley, en

1.4.2. Protección al medio ambiente

La preocupación por proteger el medio ambiente comienza en la década de los ochenta (1983), con la expedición de la Ley Federal de Protección al Medio Ambiente, sin embargo, la problemática en torno a este tema era casi exclusiva del gobierno federal. Para 1988 con la ley General de Equilibrio y Protección Ambiental, se le otorgan al municipio algunas atribuciones para poder legislar y sancionar los conflictos ocasionados por problemáticas ambientales; pero es hasta 1996, con las reformas a la Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEEPA) cuando se *“mete de lleno a los gobiernos locales como entes públicos dotados de facultades para regular procesos ambientales, reservándose el gobierno federal los aspectos estratégicos de conservación de los recursos naturales, la emisión de normas y las auditorías ambientales”*³⁶. De esta manera, el municipio tiene la facultad de formular y aplicar políticas ambientales dentro de su territorio, como³⁷:

Varios estudios³⁸ han demostrado que las políticas públicas de los gobiernos municipales e incluso de los estatales no han previsto las cuestiones ambientales en la planeación urbana, de hecho, poco ha sido el avance en cuanto al ambiente se refiere. Muchas de las causas tienen que ver con los intereses económicos que se

³⁶ Bassols, M. (2001). “Política y gestión ambiental. Una aproximación al municipio mexicano”. En: Bassols, M. y Melé, P. (coords). *Medio ambiente, ciudad y orden jurídico*. Miguel Ángel Porrúa/UAM, México, p. 393.

³⁷ Artículo 8º. de Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente (LGEEPA), citada por Bassols, *Ibíd.*, 396.

- La creación y administración de zonas de preservación ecológica de los centros de población, parques urbanos, jardines públicos y demás áreas análogas previstas por la legislación local;
- La participación en la atención de los asuntos que afecten el equilibrio ecológico de dos o más municipios y que generen efectos ambientales en su circunscripción territorial; y
- La formulación, ejecución y evaluación del programa municipal de protección al ambiente.

El último punto se considera importante mantenerlo presente ya que, como se verá más adelante, aún después de casi diez años de haber sido expedida la ley, en algunos casos se puede observar la poca o nula iniciativa por parte de los gobiernos municipales en las acciones sobre el medio ambiente, a tal grado que en muchos de los casos, no se tiene presente la existencia de alguna dirección encargada de este rubro y mucho menos personal especializado que proponga y vigile el cumplimiento de normas ambientales, situación que puede llegar a afectar de manera silenciosa a la población que se encuentra en constante riesgo por los altos índices de contaminación originados por múltiples situaciones que están fuera del control y la vigilancia de las autoridades y de la sociedad civil que permanece pasiva ante el riesgo.

2.3. La experiencia municipal.

Varios estudios³⁸ han demostrado que las políticas públicas de los gobiernos municipales e incluso de los estatales no han previsto las cuestiones ambientales en la planeación urbana, de hecho, poco ha sido el avance en cuanto al ambiente se refiere. Muchas de las causas tienen que ver con los intereses económicos que se

³⁸ Véase Duhau, E. (1993). "Planeación urbana y políticas medioambientales". En: Coulomb, R. y Duhau, E. (coords). *Dinámica urbana y procesos sociopolíticos*. OCIM, México; Bassols, M y Melé, P. (coords.). (2001). *Medio ambiente, ciudad y orden jurídico*. Miguel Ángel Porrúa/UAM, México.

manejan en el momento que se gestionan las autorizaciones necesarias para la construcción de complejos urbanos –ya sea viviendas, centro de servicios y comerciales, centros industriales, entre otros- ya que los trámites y permisos suelen ser más rápidos cuando se trata de grandes construcciones y, por supuesto, de grandes inversiones, que pueden traer beneficios al municipio como el aumento de ingresos fiscales, fuentes de trabajo para la población, aumento en la dinámica económica, etcétera, aunque éstas construcciones lleguen a afectar el medio ambiente. Es decir, en muchas ocasiones, las decisiones tomadas por el gobierno local responden más a intereses económicos o de poder, que a la ecología del municipio, a pesar de que ésta afecta directamente a los habitantes de la zona.

Empero, ¿cuáles han sido los motivos por los cuales las políticas públicas del gobierno municipal resultan ser ineficaces?, María Elena Flores y Juan Mendoza³⁹, al hacer una evaluación sobre las políticas públicas de los municipios llegaron a la conclusión de que existen tres causas:

- La estructura del gobierno municipal contribuye a que la figura del presidente sea la más importante para la sociedad civil, política y administrativamente, puesto que el candidato a la presidencia es el que tiene mayor presencia política durante la campaña, y es a través de él como los candidatos para regidor y síndico obtienen un lugar en el cabildo, lo que impide que la sociedad en su conjunto conozca a quienes se encuentran en los cargos del cabildo; además, es el presidente el encargado de llevar a cabo las acciones que fueron aprobadas por el cabildo, concediéndole, ante los demás, la imagen del cargo principal.
- La falta de organización por parte de la sociedad, la idea de que el Estado es quien toma las decisiones y el desinterés que prevalece por los asuntos públicos, provocan que exista poca o nula vinculación entre Estado y sociedad civil y por consiguiente, en la toma de decisiones sobre las políticas públicas.

³⁹ Flores, M. y Mendoza, J. (2004). "Las políticas públicas en el espacio municipal: los límites estructurales". En: Magaña, R. y Vargas, G. (coords.). *Evaluación de las políticas públicas: redefinición o continuidad*. UAM I, p. 188.

- La manera como depende el municipio de los presupuestos estatales, puesto que su presupuesto es limitado y es difícil cubrir en su totalidad las necesidades de la población. A esto hay que agregarle el abuso que en ocasiones cometen los presidentes municipales para desviar o utilizar los fondos presupuestales para fines personales o de grupos allegados a quienes se encuentran en el poder.

Es importante que en el momento de analizar las políticas públicas no solamente se revisen los puntos arriba mencionados, sino que también se tome en cuenta el perfil de quiénes y bajo qué criterios participan en la propuesta, planeación y toma de decisiones; el tiempo que se llevó a cabo; la difusión en la sociedad civil; las metas que se pretenden obtener; y, los posibles efectos de su aplicación, etcétera, con la finalidad de proponer mejoras en la toma de decisiones, planeación y aplicación de las políticas públicas, para así conseguir mejores resultados de los que hasta ahora se han obtenido.

privados y públicos, bancos, lugares de entretenimiento como discotecas, bares y cafés, parques, zoológico (el Parque del Pueblo), entre otros.

2.2. Una mirada al Bordo de Xochiaca

2.2.1. Los tianguis del Bordo

La Avenida Bordo de Xochiaca es una de las arterias principales del municipio, ya que a través de ella los habitantes se conectan con los municipios de Chimalhuacán, y Ecatepec y la delegación Venustiano Carranza en el Distrito Federal. Además, cruza varias colonias como Estado de México, Tamaulipas, Benito Juárez, Tlatelco y El Sol, esta última una de las más grandes de todo el municipio. Sobre la avenida se puede encontrar prácticamente cualquier cosa, ya que en ella hay varios establecimientos comerciales como tiendas, farmacias, talleres mecánicos, ferreterías, etcétera. Ahí se colocan los fines de semana –sábados y domingos- dos importantes tianguis; el primero, conocido como “el tianguis del Bordo” el cual se coloca sobre la avenida comenzando en la calle 10 y hasta la Av. Riva Palacio, en la colonia de El Sol.

El establecimiento del tianguis del Bordo tiene relación con el otro tianguis, puesto que, para comenzar colinda con él, ya que no continúa hacia el este sobre la avenida, además de que una parte de sus visitantes son los mismos que visitan el otro tianguis y que aprovechan para consumir en el primero. Hacia el oeste tampoco es posible extenderse pues hay una cancha de fútbol. El número de puestos aproximados es de 600 y entre los productos que venden se pueden encontrar accesorios para automóviles -al parecer son usados-, juguetes, libros, ropa, zapatos, artículos electrónicos, pelotas, artículos para celulares, chácharas, etcétera -estos objetos son principalmente de segunda mano-. Entre los productos nuevos hay ropa, zapatos, tenis, chatarra industrial, cinturones, piratería –discos, películas, ropa, zapatos y accesorios- plásticos, abarrotos, pósters, muebles, entre otros. La venta de artículos perecederos es mínima –cinco puestos de frutas y verduras- lo que indica

que el tianguis no está dirigido a la satisfacción de necesidades básicas como el alimento, sino que se encuentra más asociado a lo lúdico y a lo banal; sin embargo existen puestos de comida, como tacos de guisado, barbacoa, sopes y quesadillas, cóctel de frutas, carnitas, birria, etcétera. Es curioso ver también un puesto⁴⁷ destinado al cuidado de las mascotas, específicamente canina, donde los dueños de los perros tienen la facilidad de llevar a su perro a bañar, lavarle los dientes y peinarlo mientras "pasea" por el tianguis; esta situación posiblemente pueda explicarse como consecuencia de la baja clientela que tiene un veterinario en un local fijo, quien aprovechándose de las bajas rentas y de la coyuntura existente entre la recreación y compra de productos ofrecidos en el tianguis, obtiene más ganancias en un día que entre semana en su local.

El otro tianguis es el "tianguis de coches del Bordo", se extiende de manera transversal al otro tianguis; se coloca sobre la Av. Riva Palacio hasta la Av. Aurelio Ramos en la colonia del Sol, sobre esta última avenida avanza dos cuadras hacia el este, hasta la calle 30. No continúa más allá, ni por Aurelio Ramos ni por la Riva Palacio, ya que su extensión depende de la oferta de autos y de las facilidades para "rentar" el espacio donde se exhiben estos coches. Los coches se muestran estacionados en las banquetas con las características y el precio pintados en el parabrisas, muchos de ellos utilizan el cofre del auto para ofrecer otros productos como chamarras de piel, juguetes y ropa de bebé, así como objetos usados, específicamente juguetes y teléfonos celulares. Como se mencionó anteriormente, para poder vender un automóvil primero es necesario contactar al dueño de la casa donde se pretende exhibir el coche, con la finalidad de que éste rente su banqueta por un día; por lo tanto, la pugna por los lugares se ha convertido en un negocio redondo para los habitantes de las calles donde se coloca el tianguis, en vez de generar algún tipo de conflicto por el espacio, como sucede con otros mercados sobre ruedas.

⁴⁷ Cabe señalar que la mayoría de los puestos son semifijos, y móviles, es decir, la mayoría está conformado por tablas y tubos que se pueden armar y desarmar en aproximadamente 10 minutos, aunque también hay una gran cantidad de lonas a ras del piso. Los puestos móviles son carros de supermercado y de madera que venden generalmente productos comestibles en el momento, además, hay ambulantes que venden congeladas y algunos productos de jarcería y del hogar.

Los fines de semana la vida comienza muy temprano en los alrededores de estas calles ya que desde las cinco de la mañana empiezan a llegar los primeros coches que van a ser ofertados durante el día, para colocarse en el espacio ya contratado días anteriores; junto con ellos llegan algunos vendedores de comida – como tamales y atole- con la esperanza de vender sus productos a los desmañados vendedores, por lo que los vendedores se convierten también en consumidores. Ya como a las siete y media de la mañana los espacios del tianguis de coches se encuentran casi en su totalidad ocupados, mientras que, sobre la Avenida Bordo, comienza un concierto de percusiones y un desfile de colores originado por los vendedores que van armando sus puestos; aproximadamente a las 8:00 de la mañana ambos tianguis están listos para recibir a sus primeros visitantes.

Entre la población que visita los tianguis no existe un predominio de edad o sexo, más bien dependen de los productos que buscan comprar, es decir, existe heterogeneidad en los visitantes, característica que no es exclusiva de ellos, sino que también la poseen los vendedores, así los puestos de ropa y calzado de moda, los videos y discos de rock son atendidos por personas más jóvenes, mientras que en los artículos usados, a excepción de los grandes puestos de ropa, hay personas un poco más grandes (mayores a 45 años), en los demás puestos las personas se encuentran entre los 30 y 50 años de edad. Los puestos de comida se caracterizan por ser atendidos por mujeres (en su mayoría) pero son hombres, jóvenes y niños quienes se convierten en los meseros y garroteros de las mesas. Existe una fuerte solidaridad entre algunos vendedores, debido a que el tiempo de convivencia ha sido de varios años, lo que ha ocasionado la creación de amistades y relaciones de parentesco entre los vendedores –ya sea por afinidad o compadrazgo-; sin embargo con esto no se quiere decir que no surjan conflictos en torno a los espacios, ya sea con otros vendedores o con los “administrativos” de los tianguis, quienes, por amistad o por negocio, otorgan mejores lugares a unas personas mientras que a otras las relegan en espacios que no son muy rentables o que quedan desocupados por la ausencia de quien en un inicio tenía destinado ese lugar.

En cuanto al tianguis de coches, aparentemente los ofertantes son personas que desean vender sus autos y buscan un espacio para ofrecerlos, sin embargo, con

las visitas continuas que se hicieron al lugar, se pudo percatar que las personas eran las mismas semana tras semana, además, al preguntarle a un señor la forma como se podía acceder a un espacio, éste después de explicar el procedimiento, preguntó por el auto que se deseaba vender y trató de ofrecer cierta cantidad de dinero para comprarlo, lo que llevó a pensar en la existencia de una “mafia” en torno a la venta de autos, donde muchos de los vendedores son intermediarios y el espacio que poseen en el tianguis ya es permanente.

En ambos tianguis la concurrencia de familias enteras es muy común, ya que se puede ver la presencia de padres e hijos e incluso en algún momento se llegó a ver a alguno de los abuelos como partícipe de la recreación familiar; los días en que se ponen ambos tianguis influyen en las visitas familiares, puesto que en general no se trabaja el domingo, por lo que muchos de los clientes tienen el tiempo de visitar ambos tianguis, desayunar en alguno de los puestos de comida como una especie de “agasajo” o “premio” para la familia, ver la oferta de coches, sin necesidad de comprar uno, y comprarse algún objeto de recuerdo o algún producto con más valor pero que llegan a considerar necesario porque el anterior ya *“está roto, desgastado, no sirve, no le queda...”*⁴⁸

Alrededor de las cinco de la tarde, casi con la puesta de sol comienza nuevamente el concierto musical y los papalotes de colores que dibujan en el aire los vendedores al bajar las lonas para iniciar el retorno a casa con las ganancias del día, si es que las hubo, si no con las cajas llenas tal como llegaron unas horas antes.

2.2.2. Ciudad Deportiva

La Ciudad Deportiva se encuentra sobre la Avenida Bordo de Xochiaca, en los límites de la Colonia del Sol –calle 40- hasta, aproximadamente la Avenida Nezahualcóyotl, se encuentra rodeada casi en su totalidad por los tiraderos de basura Neza I, II y III. Está asentada en 30 hectáreas, en terrenos que fueron donados por el gobierno

⁴⁸ Diferentes discursos que utilizaron algunos compradores para convencer al jefe de familia para comprar artículos como ropa, calzado, accesorios personales, etcétera.

federal a través de un decreto en 1982, pero después de casi 10 años (1991) la Ciudad Deportiva fue construida. Actualmente consta de 57 canchas de voleibol, básquetbol, fútbol, tenis y frontenis, un gimnasio con capacidad de mil espectadores, pista de atletismo, áreas para la práctica de box, lucha grecorromana, tae kwon do, juegos infantiles, jardines, área administrativa y estacionamiento.

Las condiciones que tuvo la donación del terreno federal fueron determinadas en el decreto, así, [el gobernador]⁴⁹ *“...establece el compromiso de construir entre otros cuatro parques deportivos, 32 recreativos y una unidad deportiva, así como una zona de preservación ecológica que incluía la creación de 370 unidades de cooperativas de producción o módulos ecológicos; 50 hectáreas de granjas y 140 de zonas agrícolas,”*⁵⁰ es decir, además de la construcción de Ciudad Deportiva se tenía la obligación de construir más espacios para la recreación de la población del municipio.

Antes de construirse, según recuerdan algunos de los entrevistados, la zona que actualmente ocupa la Ciudad Deportiva *“...era parte del lago de Texcoco, a él llegaban muchos pájaros blancos, había tequesquite⁵¹ que recogían para venderlo después, después fue basurero, le echaron tierra para taparlo y construyeron el deportivo”*⁵² *“a mí me gustaba pasar por allí [por el basurero] cuando era niño, se veía muy bonito, había un montón de pájaros y se alcanzaba a ver parte del lago...”*⁵³. Sin embargo en la actualidad, la imagen urbana es muy diferente a como se describe anteriormente, ya que la zona es muy árida y salitrosa, no existen áreas verdes alrededor, el pavimento de la Avenida y la saturación de viviendas muestra un paisaje gris; a lo lejos, se alcanza a ver, lo que antes era lago, ahora son montes de basura y encima de ellos pequeñas figuras que van de un lado a otro, que cuando el espectador se acerca, se da cuenta que se trata de personas realizando sus labores cotidianas: la búsqueda de desperdicios industriales o que poseen un valor para poder venderlos y obtener el ingreso diario. El aire que circula está viciado con un aroma

⁴⁹ En 1982 el gobierno del Estado de México estaba a cargo de Alfredo del Mazo.

⁵⁰ Comunicado de prensa No. 1061, del 27 de julio de 2005, Cámara de Diputados, Toluca, México.

⁵¹ Sal natural que queda al desecarse los lagos alobres, usada en la elaboración de jabón y en la medicina popular. Diccionario esencial de la Lengua Española, Larousse, p. 640.

⁵² el señor Luis, de 65 años de edad, quien tiene aproximadamente 40 años viviendo en el municipio.

⁵³ Héctor, aproximadamente 26 años, plática informal.

fétido proveniente de los basureros y no hablar de los días en que llueve, ya que se concentra el hedor impregnándose en la nariz haciendo creer que todo ha adquirido los aromas de los basureros.

La Ciudad Deportiva en sí, se encuentra en buen estado, sólo en las áreas verdes el pasto luce seco por la falta de riego, es común ver basura tirada en el piso, que aunque no llega a ser demasiada, sí provoca que varios recolectores de basura levanten los objetos que consideran que pueden vender. Las bardas que separan la Ciudad Deportiva del exterior, se encuentran adornadas por pinturas surrealistas elaboradas por artistas urbanos: dos veces al año se organizan concursos internacionales de graffiti, del cual uno de los premios y al parecer el más importante es el reconocimiento social frente a la comunidad graffitera y ante el resto de los usuarios, quienes tal vez sin conocer los significados de las pinturas, las observan y admiran como algo insólito de ver.

De lunes a viernes por las mañanas la Ciudad Deportiva se encuentra prácticamente vacía, a excepción de ocho a diez de la mañana, lapso en el que se reúnen los integrantes de la tercera edad, quienes decididos a disfrutar “*el tiempo que les queda*” han decidido practicar el mayor número de deportes que su tiempo y habilidad les permita, organizando también competencias donde los combatientes suelen ser personas similares a ellos pero de otros municipios o delegaciones cercanas. Por las tardes y principalmente los fines de semana, el espacio se ve repleto de jóvenes que van a “ *echar la reta*”⁵⁴ y niños con sus mamás que buscan distracción para sus hijos y para ellas mismas después de un día lleno de labores domésticas. Los fines de semana, además de los niños, llegan personas de todas las edades, familias enteras, que van a competir o a ver jugar al padre o a los hijos en los torneos que se organizan cada fin de semana de todas las ligas deportivas –fútbol, voleibol, basketbol- aprovechando la ida como momentos de recreación para comprarse un dulce o algún antojito de los 26 puestos que tienen permiso de vender al interior del Deportivo.

También en las noches hay actividad, alrededor de las siete de la noche varios equipos de fútbol principalmente, llegan a jugar, sin embargo, los demás espacios del

⁵⁴ Partido de basketbol.

Deportivo se encuentran prácticamente solos y oscuros, por lo que se convierten en puntos de inseguridad para quien se atreva a circular por los lugares, mientras que son la guarida de “*drogadictos, marihuanos y moneros*” que buscan esconderse de las autoridades. A las diez de la noche a más tardar, Ciudad Deportiva se cierra con candados y cadenas esperando ser reabierta a las seis y media del día siguiente. En los meses de diciembre y enero, por las noches Ciudad Deportiva se convierte en un gran tianguis de juguetes, el cual es visitado por familias enteras que van en busca de los regalos navideños, para este año (2005) aproximadamente se colocaron 1800 puestos de un metro cada uno, a partir del 16 diciembre y hasta el 6 de enero de 2006.

2.2.3. *Los tiraderos de basura Neza I, II y III*

Los tiraderos de basura se encuentran ubicados casi a orillas de la Avenida Bordo de Xochiaca, en terrenos que pertenecen al Ex vaso del Lago de Texcoco, al igual que Ciudad Deportiva, colindan con los límites de la colonia El Sol, es decir, comienzan a partir de la calle 40 y hasta la Avenida Adolfo López Mateos. Poseen 100 hectáreas de terreno donde diariamente se depositan al aire libre los desechos urbanos provenientes de los municipios de Nezahualcóyotl y Chimalhuacán; el tiradero Neza I es operado por el ayuntamiento, mientras que Neza II y III están concesionados a particulares. Después de permanecer abiertos durante 20 años se calcula que la basura que han acumulado rebasa los 15 millones de toneladas, situación que ha obligado al municipio a consolidar un acuerdo –Proyecto Piloto de Separación de Desechos Sólidos Domiciliarios-⁵⁵ con la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto Politécnico Nacional que tiene como finalidad la producción de composta para su posterior utilización. A simple vista se puede observar la gran cantidad de basura que compone el tiradero, que según algunos comentarios, rebasa los diez metros sobre la superficie, ya que ésta forma cerros que a lo lejos se cree que son pequeñas

⁵⁵ El proyecto consiste en recolectar de manera separada los desechos de las viviendas y los comercios creando conciencia en los habitantes del municipio, con la finalidad de reciclar los artículos que, pueda serlo y disminuir la cantidad de basura que llega a los tiraderos diariamente.

montañas naturales, conforme uno se va acercando, toma forma el gran cúmulo de basura. Aparte del paisaje visual, como ya se mencionó anteriormente, el aire que se respira denuncia la presencia de los desechos, que no solamente se percibe dentro de los basureros, sino que éste alcanza varias cuadras a la redonda, en una zona saturada de viviendas, escuelas, clínicas, entre otros edificios públicos y privados que brindan diferentes servicios. Ahora bien, las sustancias que despiden los desechos pueden llegar a contaminar el subsuelo y de manera indirecta la red de agua que circula en éste, por lo que el alcance de la contaminación puede ser mucho mayor de lo que se imagina.

¿Qué efectos pueden provocar los tiraderos a la población en general?, aunque en el presente trabajo, hasta este momento no se ha investigado a fondo sobre el impacto de la contaminación en la salud de los habitantes, por sentido común, quienes han pasado cerca de los basureros sin residir en la zona, pueden imaginarse la cantidad de enfermedades gastrointestinales, infecciones en la piel, ojos, boca, nariz, problemas en las vías respiratorias, etcétera que padecen quienes se encuentran en contacto cotidiano con la contaminación que producen los basureros; asimismo, estos problemas de salud son detectables a simple vista cuando se observa detenidamente a los recolectores de basura mientras buscan con esmero entre los montones de desechos aquellos artículos que puedan ser vendibles, sin protección alguna, ya que su piel en ocasiones está cubierta de llagas, mientras que sus ojos se encuentran excesivamente rojos y algunas veces con lagrimeo y lagañas que lo incomodan obligándolo a hacer una pequeña pausa en su trabajo para limpiarse con la manos sucias.

Estas labores no sólo las realizan dentro de los basureros, sino que se puede ver como circulan de un lado a otro en los alrededores, buscando en cualquier bote o montón de basura lo reciclable. Además, Ciudad Deportiva se interpone entre los tiraderos y los compradores de desechos que se encuentran apostados en la Avenida Nezahualcóyotl, por lo que los recolectores atraviesan Ciudad Deportiva, dando varias vueltas al día con bolsas llenas de artículos para vender inmediatamente, "...hago

²⁶ Jorge, 28 años, papenador.

²⁷ Alejandro, 60 años, papenador.

²⁸ Antonio, 40 años, papenador.

como 30 vueltas desde las ocho hasta las cinco”⁵⁶. Los artículos que recolectan son variados, va desde las latas de refresco, botellas de vidrio, cartón, productos de vinil y tetrapack, los cuales venden en los depósitos de basura; otros recolectores buscan artículos que puedan servir para venderlos como productos de segunda mano, principalmente ropa y calzado “yo busco zapatos, los limpio, si puedo los pinto y los dejo bien bonitos, los vendo en los tianguis...”⁵⁷. Las ganancias son variadas dependiendo de las horas que se trabajan, del número de personas que trabajan y de la suerte “yo gano entre 30 y 40 pesos diarios y es que soy nuevo en el “negocio” ...no sé, ahorita sólo recojo cosas de plástico y eso porque me dijeron, pero cuando empecé no sabía nada, pero hay personas que ganan hasta 1000 o 2000 pesos diarios, porque ya saben, vienen varios a juntar las cosas y llenan camionetas...”⁵⁸.

La presencia de los pepenadores dentro de Ciudad Deportiva aparentemente pasa inadvertida por los usuarios de ésta, por lo tanto, los recolectores de basura se convierten en personas invisibles para los demás habitantes, se prefiere ignorar la realidad en que viven aproximadamente 500 personas que se dedican a la recolección de basura. En cambio, los pepenadores reaccionan de manera distinta a lo que piensa el resto de la población quienes crean una imagen estigmatizándolos como gente peligrosa, enferma, sucia, violenta, etcétera, alejándose de ellos a través de la indiferencia. Mientras que los recolectores de basura en el momento en que tienen oportunidad de hablar de sus experiencias –durante las entrevistas que se realizaron en la investigación- no tuvieron ningún recelo de hacerlo expresando sus ideas de manera clara, confiada y extensa, de hecho fue más la timidez y en un primer momento la desconfianza que se tuvo por parte de quien entrevistaba que el mismo entrevistado.

Al acercarse un poco más hacia los límites donde termina el basurero, se aprecia la existencia de viviendas de cartón o material de reciclaje que fueron construidas con la finalidad de habitar en ellas, así, en una mañana cualquiera se puede ver a las señoras lavando en lavaderos improvisados o cubetas con agua y jabón, ropa tendida –camisas y blusas, pantalones y faldas, pañales, etcétera-, niños

⁵⁶ Jorge, 28 años, pepenador.

⁵⁷ Alejandro, 30 años, pepenador.

⁵⁸ Antonio, 40 años, pepenador.

jugando, perros vagando, todos rodeados de los montículos de basura, talvez sin preocuparse por los altos índices de contaminación en que viven y por consiguiente el riesgo que corren para contraer algún tipo de enfermedad. También se observa que entre los trabajadores se encuentran mujeres y niños, quienes muy atentos buscan entre la basura lo que les pueda servir para vender, labor que concluye alrededor de las doce del día puesto que es necesario regresar a casa para hacer la comida y prepararse para ir a la escuela en el caso de las mujeres y los niños que viven dentro de los tiraderos. Un poco antes de la una, los niños atraviesan Ciudad Deportiva con sus libros en la mano y la cara un poco sucia, despidiendo el olor que los descubre por haber pasado toda la mañana trabajando en los tiraderos *"como a la una pasan los niños corriendo porque ya se les hizo tarde para ir a la escuela que está aquí enfrente, da mucha pena como van todos sucios y oliendo mal, si usted entra al salón donde toman clases le va a llegar el tufo, todo el salón huele feo y luego cuando hace sol, con el calor pues huele todavía peor, de veras que me da mucha tristeza"*.⁵⁹

Aproximadamente a las tres de la tarde se ven llegar los camiones que transportan la basura para poder depositarla en los tiraderos, en su mayoría son camiones concesionados, ya que no traen ninguna leyenda que indique pertenecer al municipio. Junto con estos, se observa el ir y venir de los carritos de basura jalados por mulas, los cuales llegan con bolsas de basura, al parecer desechos domésticos, y salen con pedazos de cartón y otro desechos que pueden ser vendidos en los depósitos de desperdicios reciclables de la Avenida Nezahualcóyotl. Cabe mencionar que las condiciones físicas de los animales en muchas ocasiones son deplorables ya que están sumamente delgados, sucios, heridos o con cicatrices, ya sea por alguna caída, el exceso de trabajo o incluso maltrato, muchos de estos sin herraduras, lo que provoca el desgaste de los cascos por las largas jornadas de caminata o por las altas temperaturas a las que llega el pavimento en días calurosos y con la fricción de los automóviles y camiones que circulan por la avenida.

A eso de las seis de la tarde el movimiento de los tiraderos casi es nula, sólo se ve el regreso de los niños que vienen de la escuela y más noche las luces de las casitas que se encuentran dentro de los tiraderos, una que otra arrojando humo de

⁵⁹ Doña Lupe, 57 años, vendedora de dulces en Ciudad Deportiva.

entre las rendijas que forman la unión de los cartones,⁶⁰ lo que indica que se está preparando algo de comida. Alrededor de las diez de la noche, una vez que las actividades se han terminado en Ciudad Deportiva, toda esta zona queda prácticamente en la oscuridad y en total silencio, el cual se rompe cada vez que pasa un vehículo por la avenida.

d) La Avenida Adolfo López Mateos

La Avenida Adolfo López Mateos, transversal a la avenida Bordo, es una de las más importantes de la parte centro y sur del municipio ya que en ella se ha formado un corredor de servicios bastante importante, hay bancos, restaurantes, hospitales, diversos comercios como tiendas, salones de fiesta, materiales de construcción, tiendas de decoración, etcétera; también en esta avenida se encuentra una rotonda donde diariamente mariachis ofrecen sus servicios, es decir, es la avenida más bohemia y trasnochada del municipio.

Es importante recalcar que en este trabajo únicamente se describirá la parte norte de la avenida puesto que es la que colinda con la avenida Bordo. La vida en esta parte de la avenida comienza desde muy temprano, ya que se encuentra un Hospital General del Seguro Social, de hecho, aún en la madrugada se ve llegar a alguna ambulancia o automóvil que trae a urgencias a algún accidentado; los familiares pálidos y desencajados, en muchos de ellos la ropa de dormir resalta como vestigio de una rápida salida, físicamente y preocupados por la situación de su enfermo buscan refugio en las máquinas de café que se encuentran dentro de esta área o en su defecto tomando un atole caliente de los puestos que se ubican sobre la banqueta de la avenida; el ambiente que se respira en esta área del hospital es denso y lleno de temores, preocupaciones y lágrimas, mientras el resto del edificio se encuentra en calma. En ocasiones, salen ambulancias con los enfermos en busca de otro hospital ya que éste no cuenta con sala de cirugía, puesto que la Secretaría de

⁶⁰ Con esto no se quiere decir que existan viviendas que cuenten con pequeñas estufas o con parillas eléctricas, sino que en algunos caso —se desconoce cuántos— todavía utilizan métodos más tradicionales para el calentamiento y la cocción de los alimentos.

Salud no se los permite por el alto nivel de contaminación en la que se encuentra la zona. *"Una vez me caí y me abrí la cabeza, mis papás me llevaron en la noche de urgencia al hospital y olía peor que en las tardes cuando vengo a jugar [a Ciudad Deportiva]"*.⁶¹

Como a las seis de la mañana empiezan a desfilar los familiares que permanecieron adentro del hospital velando a algún paciente internado y a partir de las ocho y media llegan los familiares y amigos que buscan entrar a visitar a sus pacientes, mientras esperan a que salga el visitante que accedió con su familiar internado se entretienen consumiendo alimentos en los puestos apostados en las banquetas afuera del hospital. *"estoy esperando a que baje mi carnal de ver a mi papá, como acaba de subir me estoy echando una torta para entretener la tripa"*.⁶² Además de urgencias y hospital, el edificio cuenta con un área de consulta de especialidades y laboratorio, que empieza a trabajar desde las seis y media de la mañana con los asegurados que llevan sus muestras a analizar o tomarse algún estudio en otras áreas, las consultas empiezan desde las nueve de la mañana. El movimiento de gente es continuo, se ve entrar y salir personas en todo momento y a toda hora, hasta aproximadamente las ocho y media cuando los últimos visitantes de la zona de consulta salen del edificio, regresando nuevamente la tranquilidad en la esquina de las avenidas López y Bordo, la cual es interrumpida sólo por el área de urgencias que permanece atenta para recibir nuevos pacientes.

Junto al hospital se encuentra una construcción que impone por estar siempre custodiada por policías: el Centro de Readaptación Social (CERESO). Al igual que el hospital, es un edificio con mucho movimiento, de lunes a viernes se puede ver, principalmente personas que al parecer son abogados quienes buscan noticias sobre el proceso judicial de su cliente; en cambio los fines de semana, además de aumentar el número de personas que visita el lugar, se detecta la presencia de los familiares que buscan entrar a ver a su detenido en las horas de visita.

Siguiendo por la avenida está el palacio de Justicia, el cual recibe la visita constante de abogados que van a ver algún asunto judicial. Su horario es

⁶¹ Eduardo, 17 años, estudiante del CONALEP.

⁶² Carlos, 16 años, ayudante de albañil.

aproximadamente de nueve de la mañana a tres de la tarde, pero a partir de las ocho y media de la mañana hay gran movimiento de gente, abogados y servidores públicos, que salen a desayunar en los puestos que lo rodean. Después de las tres de la tarde el edificio está relativamente vacío ya que los servidores públicos se apresuran procurando salir justo a la hora que les toca, negando la atención a los abogados que llegan retrasados.

Al final de la avenida se encuentra una extensión de terreno con terracería bastante amplia que señala el fin del camino para los automovilistas, por lo que en esta zona se estacionan todos aquellos que vienen a alguno de los tres edificios, incluso hay vigilantes o cuidadores de "franela roja", que por unos cuantos pesos cuidan y hasta lavan los coches; el tipo de automóviles que llegan a esta zona es bastante heterogéneo, se ven desde modelos antiguos hasta últimos modelos y de marcas importantes, posiblemente de los abogados que diariamente recibe el Palacio de Justicia y el CERESO. Siguiendo por la terracería hay una caseta de vigilancia un poco abandonada y algo escondida, que informa al caminante el comienzo de una zona de reservación ecológica, lo que resulta contrastante, puesto que colinda con el final de los basureros.

2.3. Usos y significados de los espacios

Ahora bien, como se mencionó en el primer capítulo, los espacios adquieren diferentes significados de acuerdo a las experiencias que las personas tienen en ellos, creando fuertes referentes identitarios, de esta manera, los espacios que se encuentran a lo largo del Bordo de Xochiaca y que ya se describieron en el apartado anterior no son la excepción, por lo que ahora se tratará de señalar los diferentes usos que se les dan a estos espacios y la forma como las personas se apropian de éstos otorgándoles un significado.

En el caso de los espacios que ocupan los tianguis, éstos tienen diferentes funciones a lo largo de la semana, de lunes a viernes las calles son espacios de

tránsito, tanto de vehículos como de personas, que van a depender de las actividades que cotidianamente realizan, así a partir de medio día hay más cantidad de personas, principalmente mujeres que salen a comprar productos para la comida y en busca de los niños que regresan de la escuela; por las tardes salen los niños y jóvenes, apropiándose de las calles para jugar fútbol o algún otro juego infantil que requiera espacio para correr y esconderse, ya que, por diferentes causas como la edad, las costumbres, el tiempo, la distancia, etcétera, se ven imposibilitados para ir a otros espacios destinados a actividades lúdicas como deportivos, parques, etcétera. Durante la noche se observa llegar a aquellos miembros de la familia que regresan después de la jornada de trabajo. Los fines de semana, en cambio, la vida empieza relativamente temprano, ahora el espacio es ocupado ya no para actividades lúdicas o de tránsito, sino como espacio de intercambios, no sólo comercial sino también de sociabilidad, donde las personas reproducen patrones de acuerdo a las prácticas que ejerzan en éste.

Al apropiarse de los espacios, éstos no están exentos de la presencia de conflictos, ¿pero, por qué un mismo espacio se provocan conflictos en determinadas circunstancias y en otras no?, se considera que los conflictos van a depender de los usos y significados que los individuos le otorgan dependiendo de la percepción que se tenga sobre dicho espacio y sobre las prácticas que se realicen en él; para explicar esto, con fundamento en la teoría de Hall⁶³, se elaboró la siguiente tipología sobre la apropiación del espacio a partir de la percepción que los individuos tienen sobre éstos:

- *El espacio público*, en el cual no se establecen límites de su uso, es decir, cualquier persona es libre de utilizarlo.
- *El espacio personal o semiprivado*, restringido a una cantidad determinada de personas relacionadas entre sí por la confianza, la amistad, el afecto, etcétera, no hay contacto malintencionado sino más bien, el contacto se da

⁶³ Hall, E. (1972). *La dimensión oculta*. Siglo XXI, México. Hall analiza la forma cómo el hombre establece distancias con otros hombres.

estadio, y sin el propósito de realizarlo, por lo tanto, no existen sentimientos de peligro o riesgo.

- *El espacio íntimo o privado*; en él la persona se siente segura para realizar las prácticas personales, individuales y subjetivas, el cual difícilmente es invadido por otro individuo, sin autorización previa.

Así, un mismo espacio puede ocasionar o no múltiples conflictos: cuando un vecino se estaciona en la entrada de otro vecino puede generar conflicto ya que se está irrumpiendo en el espacio que se considera íntimo puesto que la banqueta es parte de la casa. Situación que contrasta con la tolerancia que reproducen los vecinos cuando los niños juegan en la calle apropiándose de ella, considerándolo como un espacio personal o semiprivado donde los niños de la calle tienen el derecho de utilizarlo sin importar que corten la circulación, invadan las banquetas y zonas de estacionamiento o algún transeúnte se encuentre en peligro latente de recibir pelotazos. El mismo espacio se convierte en público durante los fines de semana en el momento en que se establecen los vendedores ambulantes sobre las mismas banquetas que días antes causaron un conflicto vecinal y que ahora se encuentran totalmente ocupados e impedidos para hacer cualquier otro movimiento, además del tránsito de personas desconocidas que llegan de otras partes del municipio e incluso de otros municipios o delegaciones para visitar el tianguis.

Cabe señalar que la percepción del espacio va a depender del "*habitus*"⁶⁴, es decir, del conjunto de prácticas y representaciones que los individuos tienen de un mismo espacio y que están legitimadas por la colectividad; de tal forma que un espacio similar no es el mismo para dos grupos sociales diferentes, sino que va a estar determinada de acuerdo a sus experiencias previas.

Así, en el espacio que constituye Ciudad Deportiva se desarrollan diferentes actividades como la práctica y torneo de diferentes deportes, exposiciones de graffiti, espacio para la realización de festivales infantiles, tal y como lo describen algunos de nuestros informantes: "*para el día de la primavera hacen un concurso de triciclos en el*

⁶⁴ Elizabeth, 20 años.

⁶⁴ Pierre Bourdieu define el hábitus de la siguiente manera: "es el sistema de disposiciones estructuradas y estructurantes, duraderas y transferibles", en: *El sentido práctico*, Taurus.

estadio, y los papás corren para la clausura de clases, es muy divertido⁶⁵; escenario para la presentación de grupos musicales en el estacionamiento, "el otro día vinieron los Tigres del Norte y se llenó, se oía la música bien lejos, también han venido grupos a tocar rock and roll y a veces [en el estacionamiento] hacen arrancones⁶⁶; espacio para la venta de juguetes "la feria de juguetes tiene como cuatro o cinco años de ponerse, y se pone del 17 de diciembre al 6 de enero, los papás vienen más los fines de semana y el mero cinco [de enero] a comprar los juguetes de Reyes, además venden comida y café para que nos caliéntemos mientras compramos⁶⁷, sitio de encuentro con amigos y novios, "...tenía que entregar unos papeles y como yo vivo cerca y a él [su novio] le queda de paso me dijo que nos veíamos aquí⁶⁸; etcétera.

También se convierte en un espacio donde se crean nuevas relaciones sociales como la amistad, "...aquí conocí a mi mejor amigo, ya tenemos ocho años de conocernos, antes nos veíamos diario pero ahora que yo entré a estudiar en la tarde ya sólo lo veo los fines de semana y echamos la reta, él viene en la tarde a jugar y yo vengo en las mañanas⁶⁹, el amor, la unión familiar, "...los domingos venimos a ver a mi papá y a mi hermano porque juegan en una liga de fútbol, yo prefiero el basket, pero yo juego entre semana, los fines de semana son para echarle porras a mi papá y a mi hermano en sus juegos⁷⁰, actividades lúdicas "...nos gusta venir porque aquí nos divertimos, traemos algo de comer y nos sentamos en el pasto, mientras juegan los niños mi esposo se avienta la reta con mi hijo más grande..."⁷¹, espacio para resolver conflictos "[en el deportivo] se hace un torneo de barrios entre las Flores y el Palmar, antes había bandas en las colonias y cada vez que se veían se agarraban a madrazos, por lo que la Iglesia organizó equipos de fútbol y los enfrentó en un torneo: los ángeles del Palmar y las Flores, así se llaman los equipos; ahora vienen personas

⁶⁵ Juana, 33 años, ama de casa.

⁶⁶ Javier, 20 años, estudiante.

⁶⁷ Margarita, 35 años, ama de casa.

⁶⁸ Elizabeth, 20 años.

⁶⁹ Rodrigo, 17 años, estudiante de CONALEP

⁷⁰ Noé, 15 años, estudiante.

⁷¹ Juana 33 años, ama de casa.

que ni siquiera asisten a la Iglesia, ya no se pelean en la calle como antes⁷², entre otros.

Con respecto a los tiraderos de basura, éstos no sólo se convierten en espacios vitales para la obtención de ingresos económicos, sino también son espacios de reproducción social, ya que en ellos se construyen viviendas donde se desarrollan las actividades cotidianas pese a los altos índices de contaminación y al riesgo latente que corren sus habitantes día a día. Mientras que para aquellas personas que permanecen fuera de los tiraderos, éstos son considerados como espacios problemáticos no sólo por la contaminación, sino porque representan a aquel sector de la población que se encuentra marginado socialmente considerado como desperdicio de la sociedad “...yo no sé como no buscan trabajo en otra cosa, les gusta estar en la basura, oler feo y vivir en la porquería, deberían de quitarlos porque da mal aspecto al deportivo”⁷³

Por último, cabe mencionar que la apropiación de los espacios está relacionada con la tradición y el tiempo que se tiene de utilizar los espacios, creando un conjunto de prácticas aceptadas por el grupo y que son interiorizadas desde generaciones anteriores, así, los entrevistados hicieron referencia a un pasado mediato e inmediato para señalar la importancia que los espacios tienen en su vida de manera individual y colectiva, “yo vengo desde niño, me gusta venir acá con mi papá, ahora también viene el hijo de mi hermana...”⁷⁴, el cual, según en voz de los informantes, se encuentra en peligro de desaparecer con el proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*, que se llevará a cabo durante los siguientes meses y que a continuación se desarrollará.

En México, haciendo referencia al urbanismo decimonónico de Ebenezer Howard, se busca unir la naturaleza con iconos de la posmodernidad como los centros comerciales con la construcción de *Ciudad Jardín Bicentenario*, mientras que el término Bicentenario se retoma en honor al natalicio de Benito Juárez, que en el año 2008 cumple doscientos años. Así, durante el mes de julio de 2005, el presidente municipal de Nezahualcóyotl, presentó el proyecto “*Ciudad Jardín Bicentenario*” ante las comisiones de Legislación y Administración municipal del poder legislativo.

⁷² José Luis, 30 años.

⁷³ Magdalena 50 años, ama de casa.

⁷⁴ Roberto, 18 15 años.

2.4. Cambios socioespaciales en la Avenida Bordo de Xochiaca

2.4.1. Proyecto "Ciudad Jardín Bicentenario".

Durante el siglo XIX los pensadores socialistas desarrollaron diferentes proyectos urbanísticos con la finalidad de establecer ciudades donde se pudiera concentrar a los trabajadores de las fábricas, en estas ciudades se pretendía conjuntar sociedad y naturaleza ya que se buscaba velar por la salud y la educación de los obreros y el desarrollo de sus familias en un entorno sano. Entre los primeros proyectos surgió el de Ebenezer Howard llamado *Ciudad Jardín*, las cuales "proponían la creación de pequeños poblados autosuficientes que fusionaban lo urbano y lo rural, y combinaban la idea de descentralización de la industria y la población en núcleos urbanos con el principio de reorientar la población al campo"⁷⁵, en ellas las relaciones entre los habitantes se basaban en la cooperación mutua, pero sin regresar al pasado preindustrial, sino que en las ciudades jardín se pensaba en la comunión social, natural y tecnológica desarrollada en un mismo espacio. Para el siglo XX, la influencia de Howard se ve reflejada en dos tipos de asentamientos: el primero en Alemania y construido en la entreguerra (1925-1935), llamado *Siedlungen*; el segundo ejemplo corresponde a los suburbios norteamericanos. En ambos, la existencia de vivienda con amplios jardines, ya sea comunitarios o privados, son características que prevalecen y que buscan la simbiosis entre sociedad y naturaleza pero sin dejar a un lado la modernidad.

En México, haciendo referencia al urbanismo decimonónico de Ebenezer Howard, se busca fundir la naturaleza con íconos de la posmodernidad, como los centros comerciales con la construcción de *Ciudad Jardín Bicentenario*; mientras que el término Bicentenario se retoma en honor al natalicio de Benito Juárez, que en el año 2006 cumple doscientos años. Así, durante el mes de julio de 2005, el presidente municipal de Nezahualcóyotl, presentó el proyecto "Ciudad Jardín Bicentenario" ante las comisiones de Legislación y Administración municipal del poder legislativo,

⁷⁵ Aboy, R. (2005). *Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales. 1946-1955*. FCE, México, p. 20.

quienes tenían la responsabilidad de decidir -ya sea a favor o en contra- sobre la desincorporación de los terrenos donde hasta la fecha se ubican los tiraderos de basura Neza I, II y III, y un deportivo municipal con una extensión de 100 hectáreas de propiedad estatal, zona donde se establecería dicho proyecto. Tres meses después – el 3 de octubre de 2005- las comisiones aprobaron por unanimidad la desincorporación del terreno y la construcción del proyecto. A pesar de aprobar de la desincorporación de los terrenos, ésta estuvo condicionada a la construcción del proyecto, puesto que si no se realizaba tampoco se hacía el saneamiento de los tiraderos, sin tomar en cuenta el alto nivel de contaminación que producen. Unos meses antes, se realizaron trabajos de saneamiento en los basureros a cargo de la Secretaría de Ecología del gobierno del Estado de México, pero éstos, fueron de mala calidad ya que sólo se echó tierra en la basura, por lo que era necesario realizar nuevos trabajos de saneamiento en el espacio.

El proyecto "*Ciudad Jardín Bicentenario*" tiene como objetivo el saneamiento de los tiraderos de basura que actualmente se encuentran en función y que se consideran un gran foco de infección; la reubicación de la Ciudad Deportiva mejor equipada, ya que contará con una ciclopista y una alberca semiolímpica, un estadio con pista olímpica, gimnasio, canchas de fútbol soccer, fútbol rápido, fútbol americano, béisbol, básquetbol, voleibol y tenis, un área verde para juegos infantiles y un helipuerto para el helicóptero del ayuntamiento; la reubicación del tianguis de coches "*que sería administrado por el ayuntamiento*"⁷⁶; la construcción de un centro comercial y de servicios y una zona ecológica. Otro objetivo del proyecto es la construcción de una planta de tratamiento de desechos sólidos municipales que actualmente se encuentra en manos de investigadores de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN) y la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa (UAMI); esta planta se pretende construir en un terreno de 30 hectáreas que fue donado por el gobierno estatal. Para su construcción se tiene proyectado un gasto de

⁷⁶ Se desconoce quien o quienes son los encargados de administrar el tianguis de coches, sin embargo, de acuerdo a lo que se observó durante el trabajo de campo, parece ser que se encuentra en manos de particulares. Pero su funcionamiento ha traído muchas quejas sobre la inseguridad que se vive cuando se adquiere un carro, ya que hay rumores de que en varias ocasiones se han vendido carros robados.

aproximadamente 70 millones de pesos, de los cuales 10 millones serán donados por los inversionistas del proyecto, los otros 60 millones los obtendrán, según información del presidente municipal, a través de la deuda externa lo más pronto posible, ya que se pretende que antes de agosto de 2006 la planta recicladora esté funcionando para poder recibir los desechos del municipio que, una vez cerrados los tiraderos, no tendrán donde depositarse.

El proyecto se realizará en dos etapas: la primera consistió en la venta de 46 hectáreas en 250 millones de pesos, dinero con el que se llevará a cabo el saneamiento de los tiraderos, así como la construcción de una red de drenaje para la utilización del metano producido por la basura acumulada con la que se busca obtener combustible para generar la energía necesaria para el alumbrado de la nueva ciudad deportiva que se construirá en 63 hectáreas (677 mil m²). El proceso de saneamiento se realizará en dos meses, para después construir la nueva Ciudad Deportiva, el tianguis de autos será reubicado en este complejo. Este trabajo se llevará a cabo en seis meses y la administración estará en manos del ayuntamiento.

En la segunda etapa se construirá una plaza comercial en los terrenos de la actual Ciudad Deportiva (aprox. 43 hectáreas) con el siguiente equipamiento: centro comercial para tiendas departamentales (175 mil m²), un power center para tiendas de autoservicio (97 mil m²), un área de servicios para bancos, agencias de automóviles, etcétera. (25 mil m²), un espacio educativo (67 mil m²) y un hospital de especialidades y consultorios privados (20 mil m²). Salas de cine, centro de convenciones (18 mil m²), por último 30 mil m² para la construcción de vialidades las cuales estarán a cargo de la iniciativa privada⁷⁷.

Sobre la misma avenida, en la esquina con la avenida Adolfo López Mateos hay una construcción que llama la atención por la rapidez con que avanza: la escuela preparatoria "La Salle"; los trabajos comenzaron en el mes de febrero de 2005 y se considera que estarán concluidos para el mes de agosto de 2006. El terreno en el que está la construcción se encontraba desierto, incluso el que coincidiera con los límites del basurero, el hospital y el reclusorio, provocaba una imagen de abandono, desolación y peligrosidad el cual se prefería rodear antes que pasar por él. Sin

⁷⁷ Información obtenida a partir de la revisión hemerográfica.

embargo, durante el mes de mayo, surgió un grupo de ejidatarios que reclaman esos terrenos y acusan al gobierno municipal por apropiarse de ellos y cederlos a la directiva de La Salle para su utilización, sin que dichos ejidatarios recibieran ningún pago de consolución por los terrenos.

Ahora bien, ¿porqué establecer un centro comercial de enormes dimensiones y una escuela que está dirigida a clases medias y medias altas en su mayoría, dentro de un municipio que tiene más del 5% de desempleo y las dos terceras partes de la población se dedican al sector de servicios, principalmente al comercio informal? La hipótesis que se formula es que, con la aparición de nuevos patrones de pago como el crédito, abonos, financiamientos, es decir, con la oportunidad que las grandes cadenas comerciales han otorgado en los últimos años de permitir que la compra de productos o servicios se realice a través de pequeños pagos –ya sea mensuales, quincenales, semanales, entre otros- los cuales no están exentos del pago de intereses, ha permitido la inserción en las relaciones de compra-venta de grupos limitados económicamente, los cuales desde muchos años atrás utilizaban estas técnicas a nivel micro, basadas en la confianza, para poder comprar algún producto o ahorrar un poco de dinero⁷⁸. Además, Miller⁷⁹, analizando las compras en Inglaterra, observa que quien más gasta son las personas que menos poder adquisitivo tienen, ¿será que en México pase lo mismo?, todo parece afirmar que sí, ya que últimamente la mercadotecnia, a través de los anuncios publicitarios, va dirigida a la población de bajos recursos, garantizando entonces a los inversionistas la recuperación de sus inversiones a través de la compra de sus productos, sin embargo, valdría la pena profundizar sobre los hábitos de consumo en otro trabajo.

Continuando con el proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*, entre los inversionistas del proyecto está Carlos Slim, con el 70% del capital de los 150 millones de dólares que se necesitarán para su construcción, aproximadamente en año y

⁷⁸ Vélez-Ibáñez lleva a cabo un estudio sobre las asociaciones de crédito mexicanas que se forman en los grupos pertenecientes a las clases medias bajas y bajas, entre los cuales destacan las tandas, cundinas, rol, rifas, bolitas, mutualistas, quiniela, quincenas, etcétera, cuyo principal factor para su funcionamiento y reconocimiento social es la "confianza". Para la revisión sobre el tema véase Vélez-Ibáñez, C. (1983). *Lazos de confianza. Los sistemas culturales y económicos de crédito en las poblaciones de los Estados Unidos y México*. FCE, México.

⁷⁹ Miller, D. (1998). *Ir de compras: una teoría*. Siglo XXI, México.

medio; cabe señalar que, según el alcalde del municipio, no se vislumbra inversión extranjera ya que todos los inversionistas son mexicanos. La inversión se hará por medio de la empresa Gucahé utilizando recursos de la Promotora Sanborns y de Impulsora del Desarrollo Económico de América Latina (IDEAL), consorcios también de Slim, por lo que es casi un hecho que antes de invertir en el proyecto se realizaron estudios socioeconómicos en la región para confirmar que la inversión que se va a hacer va a tener retribuciones, de hecho se encontró que el ITAM se ha encargado de varias investigaciones en el municipio de Nezahualcóyotl, sin embargo, no se pudo acceder a los resultados de éstas, por lo que será un objetivo del siguiente trabajo.

Pero ¿cómo convencer a la población en general de los beneficios que traerá consigo el proyecto? Y ¿cómo vislumbra la población *Ciudad Jardín Bicentenario*? En los apartados siguientes se desarrollarán estos puntos.

2.4.2. Las primeras reacciones

Como se ha visto hasta este momento, el gobierno municipal ha llevado a cabo decisiones importantes sobre su territorio en cuanto a planeación urbana y ecológica se refiere, sin embargo, cabe recordar lo que se señaló en el capítulo anterior sobre la importancia que tiene la participación ciudadana en la toma de decisiones de las políticas públicas, por lo que es propósito del siguiente apartado el dar conocer la información que la población en general tiene sobre el proyecto, su aceptación o rechazo y las representaciones que han creado los actores involucrados en torno a *Ciudad Jardín Bicentenario*.

Existen diferentes grupos de actores sociales involucrados en el proyecto *Ciudad Jardín*, en primer lugar se encuentran los representantes del gobierno –ya sea municipal o estatal- como los gobernadores, diputados y la directora de Ciudad Deportiva. En segundo lugar están los usuarios de la Ciudad Deportiva, también dentro de este grupo se encuentran los dueños o concesionarios de las ligas deportivas así como los vendedores ambulantes que tienen un espacio en el

Deportivo. En tercer lugar se puede mencionar a los recolectores de basura quienes por lógica están en desacuerdo con el proyecto. Por último los habitantes de las colonias aledañas, principalmente de El Sol, Benito Juárez, Agua Azul y Tamaulipas con sus diferentes secciones: Las Virgencitas, El Palmar y Flores, de las cuales, debido a su cercanía, se detectó un mayor número de usuarios del deportivo.

De esta manera, para el gobierno municipal, la importancia de *Ciudad Jardín* radica principalmente en fomentar el empleo en la zona, encontrando en el proyecto una solución a sus altos niveles de desempleo, de tal manera que en el discurso oficial se informa que *“quienes tendrán prioridad para estos trabajos serán aquellas personas que se dedican a la pepena de basura en el tiradero municipal, los cuales recibirán capacitación para ser contratados en diferentes áreas”*⁸⁰, para lo cual se pretende dar inicio a cursos de capacitación para poder ingresar a estos empleos. El impacto económico no será exclusivo del municipio de Nezahualcóyotl, sino que alcanzará a los municipios circunvecinos, principalmente el de Chimalhuacán, Los Reyes y Texcoco. Cabe destacar que los centros comerciales generalmente contratan a personas con determinada escolaridad, ya sea secundaria o preparatoria como mínimo, además los rangos de edad se encuentran entre los 18 y 35 años⁸¹; comparándolo con lo que se pudo observar durante el trabajo de campo⁸², el perfil de las personas que se dedican a la pepena no corresponde con lo requerido en las empresas comerciales e incluso se duda que los inversionistas hayan hecho algún tipo de acuerdo con el gobierno municipal para el contrato de personal; empero, no en todos los trabajos los pepenadores están descartados ya que pueden insertarse en la construcción de las obras pero solamente son empleos temporales, entonces ¿qué pasará con este grupo en el momento en que cierren los tiraderos?

⁸⁰ <http://www.nezahualcóyotl.gob>, Segundo informe de gobierno del edil Luis Sánchez.

⁸¹ A excepción de los niños empaquetadores quienes se encuentran cursando la primaria o secundaria y su edad es menor a 16 años, además de que algunas empresas comerciales contratan a personas de la tercera edad pero sólo para algunos puestos.

⁸² No se tienen los datos exactos sobre el perfil de la población que se encuentra trabajando en la pepena, sin embargo, se puede ver trabajando a muchas personas de la tercera edad o a otras que pasan de los cuarenta años y que, según entrevistas perdieron su trabajo sin lograr insertarse en otro lado tuvieron que entrar a trabajar en la recolección de basura.

Por otro lado, tanto el gobierno municipal como el estatal⁸³, hacen hincapié en que con *Ciudad Jardín* se mejorará la imagen urbana y el medio ambiente, “*en primer lugar por la desaparición de los tiraderos; en segundo lugar por la participación de investigadores de las universidades (UAEM, UNAM, UAM y UTN) que buscan encontrar solución al problema de la basura a través del reciclaje y la elaboración de composta, así como la renovación del suelo, los mantos acuíferos, la vegetación, la fauna y la calidad del aire que se respira alrededor de los tiraderos, puesto que como e había mencionado antes, los niveles de contaminación son muy altos en esa zona*”⁸⁴. El acuerdo que se dio entre gobiernos es que el estatal tiene la obligación de donar el terreno donde se establecerá la planta de reciclaje en la cual, según una declaración del gobernador dada al periódico *la Jornada*, se abrirán fuentes de empleo para captar a los pepenadores que pierdan su trabajo con el cierre de los tiraderos, situación que parece ser más coherente que la propuesta que el gobierno municipal dio para este grupo, sin embargo, la población que trabaja en la recolección de basura es de aproximadamente quinientas personas, capacidad que probablemente rebase el número de empleados que necesita la planta; además no hay que olvidar que dentro de los tiraderos se encuentran familias viviendo en casas autoconstruidas, por lo que hasta ahora ninguna instancia de gobierno ha informado a ciencia cierta las posibles propuestas lógicas a la situación que enfrentará el grupo. “...se corre el rumor de que nos van a dar empleos, pero hay mucha población grande, [dentro de la pepena], y si van a contratar a alguien va a ser a los jóvenes, ¡a ver! ¿Qué va a pasar con los demás, cuantimás los viejos?”⁸⁵

En lo que respecta al medio ambiente el cierre de los tiraderos efectivamente será benéfico para la población en general, ya que al encontrarse a cielo abierto representa el mayor foco de contaminación del municipio provocando un problema de de salud pública; sin embargo, como se vio en el capítulo anterior, hace aproximadamente diez años que el municipio tiene autoridad para tomar decisiones de

⁸³ El gobierno del Estado de México ha facilitado las gestiones para la construcción de *Ciudad Jardín*, desde su presentación frente a los legisladores y hasta el apoyo directo al gobierno municipal, tal como sucedió el 1º. de abril de 2006 cuando el gobernador del estado de México inauguró el proyecto en el Bordo de Xochiaca.

⁸⁴ *Ibíd.*, 2005.

⁸⁵ María, pepenadota, 35 años.

tipo ambiental siempre y cuando exista una situación que afecte a su población; en este caso, los tiraderos lo representan, y es hasta este momento, cuando hay intereses económicos de por medio que se decide el cierre de los basureros. Entonces ¿de qué ha servido la independencia que se le otorgó a los municipios para tomar decisiones de tipo ambiental en beneficio de la población? Todo parece indicar que el problema ambiental y en este caso de salud pública se encuentra en segundo plano para las autoridades.

Algunos representantes de la política formaron dos grupos que se oponen públicamente al proyecto, el primero constituido por dos diputados, uno local y el otro federal, quienes a pesar de pertenecer al partido que se encuentra en el poder, -PRD-, se unieron con diversas organizaciones populares para crear la *"Coordinadora contra la Privatización de la Ciudad Deportiva de Nezahualcóyotl"*: el discurso que manejan está fundamentado en la idea de enriquecimiento ilícito por parte de los gobernadores municipal y estatal, ya que consideran que la venta de los terrenos es una transacción injusta para el municipio, puesto que su valor es mucho mayor, por lo que acusan a los gobernadores municipal y estatal de llevar a cabo negocios a su favor.

Por otro lado, algunos dirigentes de asociaciones partidistas como "México Avanza", congregan alrededor de 300 personas, principalmente comerciantes afiliados al PRI que se encuentran en desacuerdo con el proyecto, quienes al igual que el presidente del Comité municipal del PRI, en conjunto con población afiliada al partido, -aproximadamente 500 personas- han manifestado su inconformidad a través de marchas y plantones en frente al ayuntamiento, siendo el mes de octubre el que presentó mayores manifestaciones: *"En el momento en que fue aprobada la desincorporación y venta de los terrenos en juego, aprox. 300 comerciantes, tortilleros y militantes del PRI encabezados por José Salvador Olvera Alegría, dirigente de México Avanza protestaron por la decisión legislativa, ya que puede afectar a 45 mi comerciantes establecidos. La forma de protesta fue a través de una marcha que provocó problemas viales"*⁸⁶. Sólo en una ocasión la violencia hizo su aparición,

⁸⁶ La Jornada, octubre 2005.

El 19 de octubre de 2005 a las 11:00 hrs., alrededor de 2500 personas se reunieron en la explanada del palacio municipal con la finalidad de pedirle al presidente municipal que detuviera las diferentes obras que está realizando en diferentes partes del municipio como el retiro de estatuas que son referentes de la identidad de las personas de Nezahualcóyotl (según palabras de algunos de los asistentes), así como la autorización del proyecto Ciudad Jardín. Entre los asistentes se encontraba el presidente del Comité municipal del PRI Gerardo Dorantes Mora, además de un conjunto de ciudadanos, locatarios, deportistas y comerciantes (al parecer todos pertenecientes al PRI). Esta comisión jamás fue atendida por el presidente municipal, sino que la interlocución se llevó a cabo con el Secretario Juan Junes y por vía telefónica, y por un grupo de cinco personas; sin llegar a un acuerdo y bajo un fuerte ambiente de burla y sarcasmo fueron retirados del lugar por la policía municipal, lo que molestó a los asistentes provocando un zafarrancho. Para evitar mayores problemas, se puso a disposición del ministerio público a los principales dirigentes con lo que lograron controlar a los demás asistentes.⁸⁷

Estos grupos utilizan como recurso para legitimar su negativa frente al proyecto, que los gobiernos municipal y estatal violan el decreto con el que se donaron los terrenos para la construcción de la Ciudad Deportiva, en el cual se prohíbe que el espacio sea utilizado para otras actividades que no tienen relación con zonas recreativas y de entretenimiento a favor de la población, en caso de no cumplir con el decreto entonces el gobierno federal tendría el derecho de expropiar nuevamente el terreno. Por otro lado, los dirigentes de la "Coordinadora contra la Privatización de la Ciudad Deportiva de Nezahualcóyotl", comentan que ni el gobierno municipal ni el federal tomaron en cuenta el parecer de la gente, así como el hecho de que los recursos que se obtendrán por la construcción del proyecto, responden a intereses de orden federal y no benefician directamente al municipio; motivo por el

⁸⁷"vocero de un nuevo día", semanario con fecha del 23 de octubre de 2005, p. 10. de donde se obtuvo una pequeña reseña de los acontecimientos sucedidos en la explanada del municipio.

cual realizaron un sondeo sobre la opinión de los habitantes con respecto al proyecto *Ciudad Jardín*, el cual arrojó que *más del 75% de la población encuestada (46,305 habitantes) se encuentra en contra. Por lo que buscarán, a través de comisiones expresar las necesidades de los habitantes a los grupos parlamentarios de todos los partidos políticos.*⁸⁸ Cabe señalar que este sondeo se llevó a cabo en julio de 2005, mes en que el gobierno municipal presentó el proyecto para su autorización, por lo que se deduce que la información que la población tenía sobre éste era mínima, ya que cuando se hicieron las entrevistas –marzo 2005- la población aún desconocía en que consistía el proyecto *Ciudad Jardín*, pero, en contraste con los resultados de la encuesta realizada por la Coordinadora, lo que se pudo percibir a través de las entrevistas, es la aceptación del proyecto por causas que más adelante se señalarán.

En los siguientes meses se tornó a un ambiente un poco más calmado, sin embargo, se considera que este tipo de movilizaciones “ciudadanas” tiene que ver más con una coyuntura política que busca desprestigiar al partido gobernante, a menos de un año que de las elecciones federales y a las elecciones del mes de marzo en el Estado de México, que velar por los intereses de los grupos afectados. Además, se deja de lado que los índices de contaminación ambiental son un problema para la población en general y principalmente para los pepenadores, quienes día con día se enfrentan con este problema, punto que es abordado en el proyecto a través de la sustitución de los tiraderos por una planta de reciclaje mientras que los dirigentes no aportan algún tipo de solución para la protección de la población ante los contaminantes que existen en la zona.

La información que se maneja entre este grupo es más clara y precisa puesto que de alguna manera han participado en las decisiones de las políticas públicas o están enterados de ellas, sin embargo, al momento de cuestionar a la Directora de Ciudad Deportiva⁸⁹ no tenía ninguna información sobre el proyecto, de hecho llegó a negar que éste se fuera a llevar a cabo, por lo que se cree que, para evitar algún tipo de reclamo o manifestación por parte de los vendedores, los dueños de las ligas

⁸⁸Declaración realizada en el comunicado de prensa No. 1061 con fecha de 27 de julio de 2005, Cámara de Diputados, Toluca; México.

⁸⁹ Profesora Agustina Bautista, hay rumores que está estrechamente relacionada con el anterior presidente municipal de apellido Bautista, al parecer es su hermana.

deportivas o los mismos usuarios, prefiere no informar absolutamente nada hasta que el gobierno municipal lo haga.

Con respecto a los usuarios, éstos se dividen en dos grupos, por un lado se encuentran aquellos que tienen algún interés económico dentro de Ciudad Deportiva: los vendedores y los dueños de las ligas deportivas; por el otro lado, está el grupo que corresponde a la población que únicamente vislumbra el deportivo como espacio de recreación y entretenimiento. En cuanto a los primeros, se encuentran congregados en la "Coordinadora contra la Privatización de la Ciudad Deportiva de Nezahualcóyotl", la cual tiene aproximadamente a cincuenta mil personas incluidas, entre las que se encuentran *"la coordinadora de mercados, la asociación de ligas de fútbol, el frente amplio, impulso ciudadano, movimiento democrático, foro alternativo, gente en movimiento por un México nuevo, unión de lucha comunitaria, la escuela Forjadores de la patria, la unión popular revolucionaria Emiliano Zapata y otras organizaciones sociales y comunitarias de deportistas y locatarios de mercados"*⁹⁰.

Los vendedores y los dueños de las ligas deportivas conocen relativamente bien el proyecto *Ciudad Jardín*, de hecho consideran que el quitar los tiraderos de basura es benéfico puesto que son muy altos los índices de contaminación que hay en el deportivo, *"...luego ves a la gente corriendo a la orilla del basurero y respirando la porquería, sobre todo cuando llueve..."*⁹¹, además de considerar que la situación precaria en que viven los pepenadores podría mejorar si se les cierran los basureros, ya que *"...los obligaría a buscar trabajo en otro lado, algo que mejorara su calidad de vida, no que viven en la porquería..."*⁹². También están de acuerdo en que el Deportivo necesita una mejora puesto que *"...últimamente se ha descuidado mucho el lugar, el poco pasto está seco y se encuentra sucio y pintarrajeado..."* A pesar de esto, el motivo por el cual los vendedores se encuentran asociados con la Coordinadora tiene que ver con el temor que les infunde el hecho de reubicar Ciudad Deportiva, ya que consideran que la directora del nuevo deportivo no les va a conceder los espacios que hasta ahora han mantenido por más de quince años, en

⁹⁰ Comunicado de prensa No. 1061 con fecha de 27 de julio de 2005, Cámara de Diputados, Toluca, México.

⁹¹ Doña Lupe, vendedora de dulces.

⁹² *Ibíd.*

primera porque nadie les ha dado información sobre su posible situación en la nueva deportiva, a excepción de los dirigentes de la coordinadora; en segundo lugar porque a lo largo del tiempo y con el cambio de gobierno municipal –del PRI al PRD- han mantenido tensas relaciones con los diferentes directores de Ciudad Deportiva, ya que desde un principio los ha querido retirar, tanto a los vendedores como a los dueños de la liga de fútbol, la diferencia es que los segundos tienen papeles que validan la concesión de las ligas, mientras que a los vendedores se les ha dejado de cobrar las cuotas por el permiso de establecerse “*para que no generen derechos*”. El miedo que tienen estos grupos desde hace tiempo, los llevaron a realizar un acta constitutiva notarial, a afiliarse al PRI y a iniciar un proceso de amparo en caso de desalojo.

Cabe mencionar que sus discursos se encuentran bastante politizados por lo que se considera que desde su colocación en Ciudad Deportiva han sido miembros del PRI, puesto que su influencia para obtener beneficios del partido es relativamente fuerte, como el otorgar dinero para la colocación de juegos infantiles muy cerca de donde se colocan los puestos de vendedores, lo que trajo consigo un aumento en sus ventas. Por otro lado, las imágenes que tienen sobre el proyecto están bastante influenciadas por los discursos que los dirigentes de la Coordinadora utilizan para conseguir adeptos que los apoyen en los movimientos que se realizan en contra del proyecto.

En cuanto a las personas que utilizan el deportivo como espacio recreativo se puede decir que la mayoría de los entrevistados, a pesar de no tener conocimiento sobre el proyecto, a excepción de los rumores que existen sobre él, consideran que *Ciudad Jardín* traerá consigo mejoras urbanísticas, económicas, ambientales y de seguridad pública, ya que en la actualidad no es posible permanecer en la zona muy tarde puesto que se va llenando de drogadictos que se dedican a asaltar, por lo que con la construcción del centro comercial la zona estará más iluminada y con más vigilancia. Sin embargo, hay personas que creen que Ciudad Deportiva desaparecerá para dar paso al centro comercial, por lo que expresan sentimientos de tristeza y nostalgia hacia el lugar que según ellos, pronto llegará a su fin; [si lo reubican] “*no será lo mismo, aquí crecí, tengo amigos voy a extrañar mis canchas, pero creo que va*

Angela, 65 años

Carlos, familia estatal y usuario del deportivo.

a ser mejor si quitan los basureros y le ponen más luz al nuevo deportivo"⁹³. Al preguntarles si consideran que surja algún tipo de movimiento para evitar el proyecto, la mayoría respondió que no, *"porque casi todos están a favor de que quiten los basureros, se ha vuelto un nido de viciosos"*⁹⁴. A pesar de las opiniones que dieron en la entrevista, los usuarios del deportivo permanecen a la expectativa de lo que las autoridades decidan sobre el uso de los espacios, con lo que se demuestra que todavía la sociedad civil no está interesada en participar en la toma de decisiones, incluso se considera que las políticas públicas son exclusivas del grupo gobernante por lo que a la población en general sólo le toca aceptar las decisiones.

Los usuarios están conscientes de que con la construcción del centro comercial aumentará el empleo en la zona, por lo que algunos de los entrevistados, sobre todo los jóvenes, vislumbran el proyecto como un espacio en el cual se pueden incorporar laboralmente, *"[con la construcción del centro comercial] se debe aumentar la seguridad a nivel zonal, que debe estar a cargo de la policía municipal o estatal, ya que hay que velar por la seguridad de todos, debe existir mayor presencia policiaca"*⁹⁵.

Otro punto a destacar es lo referente a la contaminación ambiental, que a pesar de estar presente, para la población en general no es un problema fundamental a atacar o por lo menos es secundario, tal como lo demuestran los resultados de las entrevistas en las cuales el problema del medio ambiente aparece en segundo plano, detrás de la inseguridad, la falta de luz, los viciosos, la pobreza que reina en los basureros y la imagen negativa que dan los tiraderos, por lo que se puede afirmar que el nacer, crecer y desarrollarse en zonas con alto riesgo de contaminación ambiental provoca la naturalización del riesgo, es decir, los niños socializan con el peligro de contraer enfermedades desde temprana edad considerando la contaminación como algo natural, por lo que el riesgo no es visualizado de la misma manera para las personas que son simples visitantes y externas al lugar.

El tercer grupo está conformado por los pepenadores, los cuales se encuentran asociados con el presidente del Comité vecinal del PRI, además de que los líderes

⁹³ Eduardo, 17 años.

⁹⁴ Ángeles, 65 años.

⁹⁵ Carlos, policía estatal y usuario del deportivo.

desde hace mucho tiempo son afiliados a este partido político⁹⁶, por consiguiente han demostrado su inconformidad a través de plantones y marchas ya que *“se nos está quitando nuestro lugar de trabajo, por eso entramos al tiradero a la brava”*⁹⁷. Sin embargo, la alianza con el PRI no es bien vista por algunos pepenadores ya que consideran que *“son medio uñas, nos piden dinero entre cincuenta y cien pesos mensuales para poder trabajar”*, por lo que sólo un pequeño grupo –principalmente el que se encuentra cercano a los líderes- es quien generalmente obtiene beneficios de la alianza con el partido, los demás se mantienen al margen de las decisiones; cuando se va a llevar algún acto político entonces se les exenta o “rebaja” la cuota, con lo que se demuestra que los patrones clientelistas se siguen reproduciendo. Por otro lado, cuando participan en alguna manifestación son castigados por el gobierno municipal cerrando los tiraderos, situación que ha provocado la queja constante de los pepenadores en contra del gobierno.

A pesar de su descontento, algunos pepenadores entrevistados, en su mayoría mujeres, dejaron en claro que no van a arriesgar a sus familias –en caso de que aparezca la violencia- prefieren retirarse y perder sus empleos que sacrificar a alguno de sus familiares *“...nosotros estamos esperando a los dirigentes a que nos digan que vamos a hacer, trataremos de que no nos quiten nuestro espacio de trabajo, pero si las cosas se ponen feas nos retiramos ya que no vamos a arriesgar a nuestras familias, mejor nos vamos...a ver que hacemos después...”*⁹⁸; en contraste, los hombres promulgaron la defensa de su trabajo a costa de lo que sea, puesto que la situación económica no les permitía renunciar tan fácilmente *“...imagínate, si nos quitan nuestro trabajo, de por sí el gobierno nada más está buscando joder a la gente pobre, y ahora con esto, ya me corrieron del rastro porque se les pegó la gana, y ahora otra vez, ¿con qué van a comer mis hijos?”*⁹⁹. La división de opiniones coincide con los roles que cada género tiene dentro de la familia, por un lado la mujer es la

⁹⁶ Cabe recordar al “zar de los pepenadores” Rafael Gutiérrez Moreno, quien logró una fortuna a partir de la recolección de basura, convirtiéndose en líder de los pepenadores e incluso diputado. Fue asesinado, según algunos comentarios, por una de sus 40 esposas.

⁹⁷ Antonio, pepenador, parece ser que para el mes de febrero de 2006 el tiradero Neza I ya se encontraba cerrado para los pepenadores, pero para los camiones quienes hasta este momento – marzo 2006- siguen entrando a depositar la basura.

⁹⁸ Jacinta, pepenadora, 40 años.

⁹⁹ Antonio, 40 años, pepenador.

encargada de velar por la reproducción social de la familia a través de sus cuidados, además de ser la figura protectora; mientras que los hombres tienen la responsabilidad de procurar el sustento económico de los integrantes de la familia, motivo por el cual les es más difícil renunciar a su fuente de ingresos.

Para este grupo, a pesar de tener poca información sobre lo que se pretende construir sobre el espacio de los tiraderos, la mayoría considera que el llevar a cabo el proyecto *Ciudad Jardín* privilegiará a unos cuantos, específicamente a los inversionistas y al presidente municipal por lo que prevalece un ambiente de desconfianza a todo aquel que tenga apariencia de ser enviado del gobierno, sobre todo en los últimos días del mes de marzo, los pepenadores se manejaban con cautela y sobre todo alerta para avisar a sus compañeros en caso de que las autoridades quisieran cerrar los basureros.

Aunque aparentan ser un grupo relativamente unido, durante las largas jornadas de trabajo resalta el individualismo ya que el que más artículos de valor encuentra más ganancias obtiene ese día, por lo que hay una competencia constante por la recolección de material que pueda ser intercambiable; además, uno de los pepenadores entrevistados comentó que entre Ciudad Deportiva y los tiraderos, lugar por el que forzosamente tienen que pasar, puesto que los compradores de desperdicios se encuentran en la avenida Nezahualcóyotl, hay una persona que constantemente los agrede y quita el dinero que van obteniendo con las ventas, incluso en varias ocasiones ha pasado la queja a los policías que hacen sus rondas dentro del deportivo sin obtener resultados, de hecho los policías prefieren amenazarlos con detenerlos, que ir a buscar al asaltante. Por lo tanto, puede considerarse como una zona peligrosa, ya que la mayoría de los entrevistados han mencionado la inseguridad como uno de los motivos por los que sería beneficioso el transformar los espacios. Por otro lado, la falta de credibilidad de la cual son objeto los pepenadores ante las autoridades refiere a la estigmatización que la población tiene sobre este grupo. Por último, esta situación demuestra que no existe una fuerte unión entre los pepenadores, ya que de ser así, se buscaría una solución ante el problema de inseguridad que viven los recolectores de basura.

El último grupo lo constituyen los habitantes de las colonias aledañas quienes son los que generalmente utilizan Ciudad Deportiva y se ven afectados por los problemas que genera la inseguridad del lugar *“por las noches más vale no salir muy tarde ya que hay muchas pandillas en la colonia de El Sol, en cada cuadra hay una pandilla y luego se vienen a pelar a esta colonia [las Virgencitas] o a las otras colonias, la deportiva se llena de puro marihuano”*¹⁰⁰. Aunque tampoco tienen mucha información sobre Ciudad Jardín, por lo que saben, la mayoría de la población entrevistada está a favor de su construcción y por consiguiente del cierre de los tiraderos, lo que en general les preocupa es la desaparición de Ciudad Deportiva -ya que muchos ignoran que se va a reubicar- aludiendo a un pasado perdido donde se desarrollaron experiencias que los enlazan con el espacio como *“ver crecer a mi hijo, yo jugaba de niña, ahí conocí a mi mejor amigo”* etcétera. Sin embargo es preferible sacrificar sus recuerdos ante la idea de mejorar “el barrio” físicamente y con relación a la seguridad, puesto que les permitiría a sus hijos tener mucho más libertad para salir a la calle sin miedo a ser agredido.

Por otro lado, existe la idea generalizada de que la construcción de un centro comercial en la zona traerá consigo un mayor nivel económico, tanto a las colonias circunvecinas como al municipio mismo, además les otorgará estatus social frente a otras partes de la ciudad *“...que Santa Fe ni que nada, Liverpool Neza el master de masters”*¹⁰¹. Como ya se había mencionado antes, las personas entrevistadas, especialmente jóvenes, ven al proyecto como un espacio de inserción laboral, ya que tienen claro que las cadenas comerciales generalmente contratan jóvenes con jornadas de trabajo de medio tiempo, lo que les permitiría seguir realizando las actividades que cotidianamente llevan a cabo como ir a la escuela, hacer deporte, etcétera. *“...Si ponen otros cines me meto a trabajar ahí, ya que tengo un amigo que trabaja en los cines que están en Chedraui y dice que se avienta todas las películas...”*¹⁰²

¹⁰⁰ Elizabeth, 20 años.

¹⁰¹ David, 16 años. Hay un fuerte rumor de que dentro del complejo comercial se instalaran grandes cadenas como Palacio de Hierro y Liverpool, sin embargo no se tiene mayor información al respecto.

¹⁰² Mario, 16 años, estudiante.

Otra ventaja que los habitantes de las colonias aledañas observan con la construcción del centro comercial es el aumento del valor de sus viviendas, puesto que se espera que mejoren las vialidades y por lo tanto, el panorama urbano que con los basureros provoca que se devalúen sus viviendas. Además, tendrían un espacio para abastecerse mucho más cerca, ya que los demás les quedan un poco lejos. Sin embargo, en ningún momento hicieron referencia a las transformaciones que podría sufrir la avenida Bordo, convirtiéndose en su totalidad una zona de servicios y con esto la aparición de personas desconocidas al lugar, la invasión de los espacios de estacionamiento varias cuadras a la redonda, el aumento de circulación vehicular, así como la inserción de nuevas rutas de transporte, entre otros, por lo que valdría la pena seguir de cerca la forma como se va transformando el espacio, no sólo donde se pretende llevar a cabo el proyecto, sino también en los espacios de las colonias aledañas, así como las reacciones que las poblaciones tienen ante los cambios que al parecer serán inevitables¹⁰³.

2.4.3. El Rumor: constructor de imaginarios sociales

Como se ha visto hasta este momento, un mismo espacio es percibido de manera diferente por los distintos grupos de actores que se apropian de éste, situación que depende de los usos que se le dan a los espacios y de las experiencias que se viven en ellos. Sin embargo, estos usos y significados llegan a formar construcciones colectivas legitimadas por las emociones, deseos, miedos y demás sentimientos que se tienen en común, creando representaciones imaginarias. Este imaginario, según Vergara¹⁰⁴ tiene las siguientes características:

¹⁰³ Sólo hay que ver la situación de las colonias que han vivido este proceso como la Lindavista ubicada al norte de la ciudad, la cual debido al cambio de uso de suelo, los vecinos han preferido cerrar las calles para evitar la entrada de personas ajenas, convirtiendo a la colonia en una ciudad amurallada.

¹⁰⁴ Vergara, A. (2003). *Identidades, imaginarios y símbolos del espacio urbano. Québec, la capitale*. AIEQ/CONACULTA/INAH/Comisión de la Capitale Nationale du Québec, México.

- No define algo de manera concreta.
- Es identificable a partir de la influencia que tiene sobre la vida cotidiana.
- Crea nuevas imágenes a partir de imágenes pasadas.
- Es dinámica.

La función principal de los imaginarios sociales consiste en articular las actividades humanas a partir de la conexión entre los flujos mentales y las construcciones simbólicas, de tal manera que todo lo que realiza el ser humano se transforma no sólo racionalmente sino también simbólicamente. De esta manera, los olores, las texturas, las imágenes, las nomenclaturas, etcétera son construidos socialmente, promueven a la creación y apropiación de identidades colectivas y por consiguiente, unifican las colectividades influenciando en su vida cotidiana. Así, los sujetos utilizan diferentes representaciones de acuerdo a la frecuencia con que visitan los espacios, así, un parque no va a ser igual para un habitante de la colonia que para alguien que llega por primera vez al lugar; lo que significa que la ciudad es vista desde diferentes formas e interpretada de maneras diversas, interpretaciones que van a estar mediadas por la experiencia de los sujetos. Estas representaciones no sólo construyen el presente, sino también el pasado y el futuro de los espacios de la ciudad.

Además, continúa Vergara, existen tres niveles por medio de los cuales los sujetos se basan para la construcción de imaginarios dentro de un espacio determinado:

- *Dispositivos incorporados*, a través de estos se pueden reconocer los símbolos existentes en el espacio, lo que permite que el individuo pueda trasladarse de un espacio a otro.
- *Sistema estructurante del sentido de la orientación*, el cual ayuda a la ubicación del individuo en los espacios, a través de rutas específicas.
- *Cosmovisión*, incorporando los objetos al mundo en que se desarrollan los individuos por medio de un orden sistemático.

Estos niveles hacen posible que los sujetos puedan situarse en su entorno, permitiéndoles la creación de mapas y guías mentales para poder ubicar los lugares que los rodean; su importancia va a depender de la frecuencia con que los individuos visitan el espacio, sin embargo éste es identificado colectivamente, pero con diferentes intensidades.

Es así como los diferentes grupos sociales que intervienen de alguna manera con los cambios espaciales de la Avenida Bordo de Xochiaca han construido diferentes representaciones sobre el proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*. Estas representaciones, en su mayoría, están basadas en rumores que han circulado alrededor del mismo proyecto. De esta manera, aquellas personas que están involucradas, directa o indirectamente, con la construcción del proyecto hacen énfasis en que éste traerá consigo avances de carácter económico, físico y simbólico para el municipio y para la población en general,

“...sí señorita, ¡imagínese! Cuando iba a usted a pensar que la Salle se construyera aquí en Neza, que los muchachos pudieran asistir a una escuela de calidad y renombre, las colegiaturas van a ser accesibles y también va a ver financiamiento. además aquí estaba bien feo, lleno de tierra, ahora cada vez que pase por acá se va a ver bonito...”

LRB¹⁰⁵. *“¿No les preocupa estar tan cerca de los basureros?”*

“Pues sí, sí nos preocupa pero estamos seguros que si entre todas las instituciones que se encuentran aquí cerca pedimos que se cierren los basureros lo vamos a lograr”¹⁰⁶

Por otro lado, los jóvenes principalmente consideran que el proyecto va a transformar el espacio en una zona de diversión y entretenimiento ya que creen que se establecerán cines, un bazar, restaurantes y *antros* a los cuales podrán asistir sin tanto peligro como los que hay en otras discotecas del municipio *“espero que pongan una disco o un bazar, cines y restaurantes, digo, para llevar a la novia, que haya más seguridad porque luego vamos a tardeadas y nos encontramos con muchas bandas que buscan pleito en las discos y ha habido hasta muertitos en las discos por culpa de*

¹⁰⁵ Las siglas se refieren al nombre del autor: Liliana Reyes Borges.

¹⁰⁶ Gonzalo, 28 años, administrativo de la obra de la escuela I La Salle.

las bandas¹⁰⁷. Además de la diversión como se había mencionado antes, la población juvenil busca insertarse en el mercado laboral, ya que creen que se van a establecer cadenas de comida rápida y de cines que tienen como política incorporar a estudiantes con jornadas laborales de medio tiempo, lo que les permitiría realizar otras actividades, principalmente seguir con sus estudios.

En cambio, el grupo conformado por los pepenadores hace alusión a la construcción de viviendas para sectores de clase media alta y alta, en manos de inversionistas norteamericanos que participan en el proyecto, motivo por el cual, además de la pérdida de su trabajo, está en desacuerdo con el gobierno, "...estos terrenos los compraron los pinches gringos para hacer departamentos de varo, el pinche presidente todo se lo está regalando a los pinches gringos y a nosotros nos está jodiendo..."¹⁰⁸. En su relato, el señor Antonio evidencia la necesidad de mantener un gobierno basado en el nacionalismo, donde los intereses del país permanezcan en manos de mexicanos y no de inversión extranjera, mucho menos norteamericana, lo que deja ver que el discurso del Estado benefactor sigue vigente.

En general, la mayoría de los entrevistados hicieron referencia a la construcción del centro comercial, sin embargo la dimensión y el tipo de tiendas variaba entre unos y otros; entre las tiendas comerciales que nombraron están WalMart, Gigante, Liverpool, Palacio de Hierro y Sanborns, pero sin estar seguros del establecimiento de ninguno de ellos. En contraste, aquellos grupos que se encuentran afiliados a algún partido político, principalmente los vendedores de dulces y los dueños de las ligas deportivas, conocen más del proyecto, ya que los mismo dirigentes les han informado sobre lo que se va a llevar a cabo. Valdría la pena ver la forma cómo los principales líderes han manejado la información hacia los demás miembros de la Coordinadora, puesto que muchos de ellos han tenido relación con la toma de decisiones a través de diputaciones o senadurías y por lo tanto, prácticamente poseen información de primera mano. Esta situación los coloca en ventaja sobre los demás ya que adquieren poder para manipular a su favor a aquellos grupos que construyen sus imaginarios a partir de los rumores que les llegan.

¹⁰⁷ Eduardo, 17 años, estudiante.

¹⁰⁸ Antonio, 40 años, pepenador.

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Hasta este momento, a pesar de no existir grandes movilizaciones que permitan vislumbrar el descontento e inconformidad de ciertos algunos actores sociales frente al proyecto *Ciudad Jardín Bicentenario*, sí se puede percibir un ambiente de tensión en la zona, ya que conforme pasa el tiempo, los sujetos inconformes se comportan más cautelosos con las personas que consideran extrañas. El temor a perder sus trabajos los ha impulsado a organizarse con grupos políticos que más que buscar ayudarlos parece ser que existe un interés político por desacreditar a aquellos grupos que actualmente se encuentran en el poder, lo que ha ocasionado una mala transmisión sobre la información relacionada con el proyecto e incluso manipulación sobre los sujetos que buscan su apoyo.

La falta de comunicación no es exclusiva de los líderes de los diferentes grupos que se encuentran en contra del proyecto, sino también del mismo gobierno, tanto municipal, como estatal y federal, por no informar de manera clara la situación en la que se encuentra el espacio en conflicto, así como las posibles soluciones que se tienen planeadas para los grupos que están a punto de perder sus empleos.

Ahora bien, además de los conflictos, las transformaciones espaciales también pueden traer beneficios, tal como lo perciben algunos pobladores del municipio, ya que consideran que el proyecto va a impactar favorablemente en el ámbito económico con la apertura de puestos de trabajo; disminuirá la inseguridad que, por la falta de alumbrado, prevalece en la zona; abrirá nuevas oportunidades educativas; traerá prestigio al municipio. Sin embargo, no por eso dejan de sentir nostalgia por los lugares donde crecieron, establecieron amistades, crearon parentescos y se divierten cada fin de semana ejercitándose física y mentalmente. Valdría la pena analizar posteriormente la manera como se insertan los nuevos espacios en la cotidianeidad de las personas y los significados que irán adquiriendo conforme pase el tiempo.

Con respecto a los basureros, para la población en general no constituye una prioridad su cierre, por consiguiente los altos niveles de contaminación y el riesgo

latente a contraer enfermedades, no constituye un elemento que impida su desarrollo cotidiano, con lo que se puede señalar que es posible que no exista una cultura del riesgo, sino que los sujetos se encuentran socializados con la contaminación misma, lo que les permite dejarla en segundo plano. Ahora bien, el desinterés por el problema de la contaminación no sólo pertenece a la población civil, sino también a las tres instancias de gobierno, principalmente al gobierno municipal, quien está facultado desde hace diez años para tomar decisiones sobre cuestiones ambientales cuando éstas afecten a la población de manera directa, sin embargo, el cierre de los basureros que se pretende llevar a cabo en los meses próximos responde más a una decisión política con intereses económicos que a la protección ambiental de la zona y la seguridad de la población.

Por último, a pesar de los diferentes discursos sobre la democracia y participación civil con la que la población en general es bombardeada a través de los medios de comunicación y otros medios, la realidad demuestra que una vez más se excluye a la sociedad en la toma de decisiones que de manera directa e indirecta les afecta, consecuencia del poco o nulo interés por parte de los representantes del gobierno por informar y a hacer partícipe a la población involucrada, y por parte de la misma sociedad civil, la cual no tiene ningún interés en buscar los espacios necesarios para expresar sus necesidades o sus inconformidades.

Duhau, E. (1993). "Planeación urbana y políticas medio ambientales". En: Coulomb, R. y Duhau, E. (coords.) *Dinámica urbana y procesos sociopolíticos*. OCIM, México.

_____. (2003). "Las megaciudades en el siglo XXI. De la modernidad inconclusa a la crisis del espacio público". En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México.

Duhau, E. y Giglia, A. (2004). "Conflictos por el espacio y orden urbano". En: *Estudios demográficos y urbanos* 55, Vol. 19, No. 2, mayo-agosto. COLMEX, México.

Estrada, E. (2003). *¿Qué se vigila en los centros comerciales?*. Tesis para la obtención del grado en Licenciatura en Antropología, UAM I.

Flores, M. y Mendoza, J. (2004). "Las políticas públicas en el espacio municipal: los límites estructurales". En: Magaña, R. y Vargas, O. (coords.) *Evolution de las políticas públicas: redefinición o continuidad*. UAM I, México.

BIBLIOGRAFÍA

- Fuentes, M. (2001). "Usos, usuarios e imaginarios". En: *Ciudades No*. RNIU, México.
- García Gandini, N. (2003). "México 2010: una ciudad que improvisa su globalización". En: *Revista Ateridades*, Año 13, No. 25, julio-diciembre. UAM I, México.
- Aboy, R. (2005). *Viviendas para el pueblo. Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales, 1946-1955*. FCE, México.
- Bassols, M. (2001). "Política y gestión ambiental. Una aproximación al municipio mexicano". En: Bassols, M. y Melé, P. (coords.) *Medio ambiente, ciudad y orden jurídico*. Miguel Ángel Porrúa/UAM, México.
- Bauer, A. (2002). "Bienes globales". En: *Somos lo que compramos*, Taurus, España.
- Bourdieu, P. *El sentido práctico*, Taurus, España.
- Chapa R. (2000). *Centro histórico: ciudad de México. Medio ambiente sociourbano*. Plaza y Valdés/ESIA-IPN, México.
- Marcus, G. (2001). "Etnografía en el sistema mundo. El surgimiento de la etnografía".
- Cornejo, I. (2001). "Plaza Universidad: ¿"estar" en un centro comercial es una manera de "hacer" ciudad?". En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México.
- Magaña, R. (2003). "Evaluación de las políticas públicas: redefinición o continuidad". UAM I, México.
- Cornejo, I. y Urteaga, M. (2001). "Los espacios comerciales: ámbitos para el contacto juvenil urbano". En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México.
- Pambrun, C. (1992). "La ciudad de México: ¿una ciudad global?". En: *Anuario de*
- Duhau, E. (1993). "Planeación urbana y políticas medio ambientales". En: Coulomb, R. y Duhau, E. (coords.) *Dinámica urbana y procesos sociopolíticos*. OCIM, México.
- Portales, M. (2001). "Del centro histórico de Tlalpan al centro comercial Cuicuilco: la construcción de la megaciudad urbana". En: *La ciudad desde sus lugares*.
- _____ (2003). "Las megaciudades en el siglo XXI. De la modernidad inconclusa a la crisis del espacio público". En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México.
- Ramírez, P. (2003). "El espacio público: ciudadanía. De los conceptos a los problemas".
- Duhau, E. y Giglia, A. (2004). "Conflictos por el espacio y orden urbano". En: *Estudios demográficos y urbanos* 56, Vol. 19, No. 2, mayo-agosto. COLMEX, México.
- Estrada, E. (2003). *¿Qué se vigila en los centros comerciales?*. Tesina para la obtención del grado en Licenciatura en Antropología, UAM I.
- Flores, M. y Mendoza, J. (2004). "Las políticas públicas en el espacio municipal: los límites estructurales". En: Magaña, R. y Vargas, G. (coords.) *Evaluación de las políticas públicas: redefinición o continuidad*. UAM I, México.

- Fuentes, J. y Rosado, M. (2001). "Usos, usuarios e imaginarios". En: *Ciudades*, No. 49, enero-marzo, RNIU, México.
- García Canclini, N. (2003). "México 2010: una ciudad que improvisa su globalización". En: *Revista Alteridades*, Año 13, No. 26, julio-diciembre, UAM I, México.
- Giglia, A. (2001) en: *Terremoto y reconstrucción. Un estudio antropológico en Pozzuoli, Italia*. Plaza y Valdés, Editores/FLACSO, México.
- _____ (2003). "Espacio público y espacios cerrados en la ciudad de México". En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México.
- Giglia, A. y Gama, C. (2003). "Presentación". En: *Alteridades*, Año 13, No. 25, enero-junio, UAM I, México.
- Hall, E. (1972). *La dimensión oculta*. Siglo XXI, México.
- Marcus, G. (2001). "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". En: *Alteridades*, Año 11, Núm. 22, julio-diciembre, UAM I, México.
- Magaña, R. y Vargas, G. (2004). "Presentación". En: Magaña, R. y Vargas, G. (coords.) *Evaluación de las políticas públicas: redefinición o continuidad*. UAM I, México.
- Miller, D. (1998). *Ir de compras: una teoría*. Siglo XXI, México.
- Parnreiter, C. (1998). "La ciudad de México: ¿una ciudad global?". En: *Anuario de Estudios Urbanos*. No. 5, UAM A, México.
- Portal, M.A. (2001). "Del centro histórico de Tlalpan al centro comercial Cuicuilco: la construcción de la multicentralidad urbana". En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México.
- Ramírez, P. (2003). "El espacio público: ciudadanía. De los conceptos a los problemas de la vida pública local". En: Ramírez, P. (coord.) *Espacio público y reconstrucción ciudadana*. Miguel Ángel Porrúa/FLACSO, México.
- Salcedo, R. (2002). "El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno". *Eure*(Santiago).Vol.28, no. 84, Chile.
- Tomas, F. (1996). "del proyecto urbano al proyecto de ciudad". En: *Anuario de Estudios Urbanos*. No. 3, UAM A, México.

Vélez-Ibáñez, C. (1983). *Lazos de confianza. Los sistemas culturales y económicos de crédito en las poblaciones de los Estados Unidos y México*. FCE, México.

Vergara, A. (2001). "Introducción". En: *La ciudad desde sus lugares: trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. Miguel Ángel Porrúa/CONACULTA/UAM I, México.

_____ (2003). *Identidades, imaginarios y símbolos del espacio urbano. Québec, la capitale*. AIEQ/CONACULTA/INAH/Commission de la Capitale Nationale du Québec, México.

HEMEROGRAFÍA

Cámara de Diputados. Comunicado de prensa No. 1039, del 12 de julio de 2005, Toluca, México.

_____ Comunicado de prensa No. 1061, del 27 de julio de 2005, Toluca, México.

El Universal, 8 de julio de 2005.

_____ 6 de octubre de 2005.

_____ 8 de noviembre de 2005.

_____ 26 de noviembre de 2005.

La Jornada, 6 de octubre 2005.

_____ 15 de noviembre de 2005.

Monitor. 8 de noviembre de 2005.

Sol de mediodía, 8 de noviembre de 2005. Edición vespertina.

Vocero de un nuevo día, 23 de octubre de 2005.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

http:// www.inegi.gob . XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

http:// www.nezahualcoyotl.gob . Luis Sánchez, segundo Informe de Gobierno.

http:// www.teorema.com.mx. 7 de octubre de 2005. No. 54.