

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Unidad Iztapalapa

División : CIENCIA SOCIALES Y HUMANIDADES

Carrera: LIC. PSICOLOGIA SOCIAL

Materia: Seminario de investigación

LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE

Fecha: Noviembre 1997.

Alumno: CHAROLET HERNANDEZ BERTILA

Matrícula: 92325310

ASESORES:

Solís Valdés Martha Silvia

 Meza Aguilar Héctor.

LECTORES:

Mier y Terán Carmen

De Leonardo Patricia



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA SOCIAL

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA



Casa abierta al tiempo

LOS PROBLEMAS DEL LENGUAJE

ELABORADA POR:

CHAROLET HERNANDEZ BERTILA

**ASESORES: MTRA. SOLIS VALDEZ MARTHA SILVIA
MTRO. MEZA AGUILAR HECTOR**

INDICE

- 1. Introducción**
 - 2. Justificación**
- Objetivos**

MARCO TEÓRICO

Cap. 1 Antecedentes Históricos.

- **Definición de la dislexia.**
- **Causas de la dislexia.**
- **Síntomas de la dislexia.**
- **Diagnóstico de la dislexia.**
- **Tratamiento de la dislexia.**

Cap. 2 La Educación

- **El significado de la educación**
- **Los agentes de la educación**
- **Los fines de la educación**
- **Las grandes metas de la educación**
- **La vocación del educador.**
- **Educación en México.**
- **La escuela como fuente de agresión.**

Cap. 3 El Lenguaje.

- **¿Qué es el lenguaje?**
- **Lenguaje : Comunicación y expresión**
- **Técnicas de aprendizaje.**
- **Clasificación de las letras.**

Cap. 4 Proceso de Lecto-escritura.

- **Factores que intervienen en el proceso de lectura y escritura.**
- **Dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.**
- **Características de niños disléxicos de 6 a 9 años.**

Cap. 5 Teorías de aprendizaje.

- Jean Piaget.
- La primera infancia de los 2 a los 7 años.
- Infancia de los 7 a los 12 años.
- Erickson
- George Mead.
- Vigotsky.

Cap. 6 La Familia.

- El desarrollo de la Familia.
- La familia como agente socializante.

Cap. 7 Metodología.

- Introducción al problema.
- Problema
- Hipótesis
- Variables
- Muestra
- Diseño
- Instrumentos

Cap. 8 Tratamiento Estadístico.

- Gráficas.

Cap. 9 Resultados.

Cap. 10 Conclusiones.

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

En México en los últimos décadas se ha presenciado un deterioro en el ámbito educativo, debido a las políticas tomadas por los últimos gobiernos. La educación ha dejado de ser una prioridad real de inversión y planeación del estado, lejos de lo sugerido por la UNESCO, en México solo se destina el 3.6% del producto interno bruto (en lugar del 8%), lo que causa la reducción de escuelas rurales, provocando así que la educación no este al alcance de todas las pequeñas comunidades, lo que ocasiona que se tenga la necesidad de salir de la comunidad para recibiera, por lo que aumenta así el grado de deserción a nivel primaria principalmente. Por esto se considera que existe un rezago a nivel primaria de 25.5 millones de mexicano.

En México se cuenta con un bajo índice de eficiencia terminal 45 de cada 100 no terminan la primaria, 30 de cada 100 no terminan la secundaria, 49 de cada 100 no terminan sus estudios superiores.

Si a esto le aumentamos el coeficiente de reprobación que en nuestro país es del 10% de los niños inscritos a nivel primaria, consecuentemente el 10% esta repitiendo año. Desafortunadamente en el primer año de primaria se rebasa el 40% de reprobación por lo que en total se obtiene que el 49.5% de los alumnos de primaria están inscritos en grados inferiores a los que corresponden a su edad. Se calcula que 25 000 000 de mexicanos mayores de 14 años no han terminado su formación elemental por lo que es considerado que México tiene un promedio escolar inferior a 5, esto es un país de reprobados.

En cuanto a las políticas adoptadas por las autoridades en materia de planes de estudio, se observa que a partir del año 1946 el estado propicio un mismo plan de estudios para todo el país. No así en secundaria donde se cambia por la telesecundaria (que no tiene los contenidos necesarios para este nivel.) que no benefician la continuidad en temas y prácticas pedagógicas.

Además del cambio de estudio por asignaturas a áreas, sin mayor entrenamiento en sus profesores. Dentro de los planes de estudio de la educación básica elemental (primaria) se encuentra como objetivo entre otros la adquisición de la lecto- escritura , que no debe observarse como el solo hecho de aprender a leer o escribir , sino como una habilidad que le permitirá dar el paso hacia la socialización del individuo. El sujeto debe reconocer la importancia dentro de la sociedad de estas habilidades primarias , ¿Que sucede entonces con los niños que presentan un problema en la obtención y expresión (oral y escrita) de esta habilidad? Parece lógico pensar que serán excluidos y calificados como niños retrasados, niños especiales o simplemente ser candidatos latentes a repetir grados escolares, sin la más mínima atención, esto además por la dificultad de encontrar apoyo a estos problemas es : por un lado las escuelas especiales saturadas por niños con distintos padecimientos, los profesores de aula que no obtuvieron una formación mínima en base a estos problemas y que solo se conforman con reportar las deficiencias de estos niños y literalmente no saben que método podría ayudar a superar estos problemas, además de los padres de familia que se ven de un momento a otro con un hijo con dificultades que nunca escucharon y mucho menos saben que hacer para mejorar el rendimiento escolar del niño y que se encuentran en el mejor de los casos con una amplia gama de opiniones sobre estos problemas. Desde diferentes perspectivas , pueden ser definidos estos problemas como irremediables (neuronal), intermedios (problemas de enseñanza) hasta sencillos (proponiendo un programa diseñado especialmente para estos niños) pero que pasa con estos niños mientras sus padres y profesores buscan como mejorar su rendimiento, comienza entonces el verdadero problema, el niño se ve excluido del grupo escolar, no tiene las mismas habilidades que sus compañeros, además de que en el aula comienza a ser objeto de calificativos como el niño irregular, el que no entiende , el que se tarda para entender algo, comienza así un problema de identidad escolar. En casa el niño es castigado y forzado a mayor tiempo de estudio , es desde reprimido hasta ignorado por sus padres y profesores a casa de sus múltiples errores que no le permiten relacionarse normalmente como lo hacen sus compañera y hermanos, es así como el ambiente que rodea a este niño comienza a ser adverso a sus necesidades sin contar desde luego con toda la amplia gama de procesos que suceden en su cabeza.

Dentro de este trabajo se desea resaltar esta ambiente adverso como una de las posibles causas o detonantes de esta gran gama de padecimientos, además de brindar elementos que permitan un diagnóstico temprano (no hasta tercer año, como lo hacen los profesionales del lenguaje) de todos estos problemas que en ocasiones ni siquiera se reconoce una misma definición de síntomas y mucho menos de tratamiento. De igual manera se busca resaltar la importancia del profesor dentro de este proceso y la falta de conocimientos respecto a estos problemas, sin olvidar por supuesto los planes de estudio vigentes que no permiten el desarrollo individual e integral de los niños y solo dejan ver la idea de niños en serie con las mismas necesidades y capacidades, dejando así fuera de contexto a los niños que presentan algún tipo de dificultad en el aprendizaje de estas habilidades elementales.

De esta manera se intenta resaltar la educación no solo como la adquisición de habilidades, sino como un proceso integral donde el profesor, el padre y el niño son los principales actores del complicado proceso de educación.

JUSTIFICACION

Reconociendo la importancia que la lecto-escritura tiene en el desarrollo intelectual y social del niño y la frecuencia con la que se observan problemas en el aprendizaje de este proceso elemental e insustituible, nace la inquietud por reconocer en estos problemas más que la simple base orgánica con la que siempre ha sido tratada (daño cerebral, disfunción cerebreal, etc.) sino dando mayor prioridad a los ambientes donde niño para mayor tiempo y donde comienza con su formación. Me refiero principalmente a la escuela y la familia. Intento con esta investigación describir una posible relación entre la interacción negativa familiar (padre, madre,) y /o escolar (profesor,) y los problemas más frecuentemente detectados en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Los tres principales problemas detectados durante los primeros años de enseñanza son los siguientes:

* **Dislexia**, es el término utilizado para designar un retraso grave en la lectura y escritura, que se manifiesta como una dificultad para diferenciar y memorizar las letras o grupo de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, lo cuál se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.

* **Dislalia**, es la anomalía de la pronunciación, esta puede presentarse por la sustitución de un sonido por otro u omisiones producidas por una dificultad funcional u orgánica para emitir un sonido constante.

* **Afasia**, es el trastorno de la aptitud para hablar o entender un lenguaje, resultante de daño cerebral o lesión en cualquier región del hemisferio izquierdo.

Debido a la frecuencia de clasificar estos problemas como consecuencia de disfunciones cerebrales, utilizare como instrumento una bateria de test que tienen como propósito el descartan en los sujetos experimentales cualquier daño orgánico, esta bateria estará compuesta por:

* El test giestáltico viso-motor para medir la madurez viso-motora del niño influyendo en el aprendizaje de la lectura y escritura.

* La prueba del desarrollo de la percepción visual de Frosting que es una prueba no verbal diseñada para valorar la percepción visual de los niños. La prueba pretende ser una medida de madurez visomotriz y una base para elaborar programas terapéuticos.

* Se utilizará además cuestionario para padres, para indagar su preparación con respecto al reconocimiento y tratamiento para los problemas principales de la lecto-escritura, y si han observado algún trastorno en sus hijos y como tratarlos.

* Se utilizará a demas cuestionario para profesores de cada grupo para investigar su capacidad para el reconocimiento y tratamiento de los problemas principales de la lecto-escritura .

* De igual forma una entrevista semidirigida para los niños, con el propósito de medir la forma y características de la interacción que tiene tanto en el seno familiar como en el ambiente escolar.

* Se llevará a cabo una estrategia de intervención con el propósito de modificar el ambiente familiar y /o escolar para un buen desarrollo del proceso de lecto-escritura. Presentando al niño un ambiente propicio y motivante por medio del juego.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Conocer si la dislexia, dislalia y afasia, tienen relación con la interacción negativa familiar.
- 2.- Conocer si la dislexia, dislalia y afasia, tienen relación con la interacción negativa escolar.
- 3.- Aplicación de una batería de test que permita la elaboración de un diagnóstico por cada niño de las capacidades y habilidades necesarias para la adquisición de la lecto-escritura.
- 4.- Elaboración y aplicación de un cuestionario para padres de familia que mida interacción negativa familiar.
- 5.- Elaboración y aplicación de un cuestionario para profesores que mida interacción negativa escolar.
- 6.- Se elaborará un cuestionario para profesores de cada grado para conocer si aplican algún método para atender los problemas de la dislexia, dislalia y afasia y conocer cuál es éste.
- 7.- Se elaborará un cuestionario para padres donde se indagará sobre el desarrollo del niño, así como saber si reconocen algún problema en el aprendizaje del niño y como apoyan a la solución del mismo.
- 8.- Se realizará una entrevista semidirigida con cada niño para poder detectar las características y formas de interacción que tiene en su ambiente familiar y escolar.
- 9.- Se realizará una estrategia de intervención con el propósito de crear un ambiente interactivo positivo (lúdico), así como la estimulación de conductas precurrentes a la adquisición de la lecto - escritura, contemplando los diferentes síntomas de los problemas de la lecto - escritura.
10. Encontrar relación entre la falta de un diagnóstico adecuado de estos problemas en los primeros grados escolares hace mayor el índice de reprobación.
11. Evitar que los niños con estos problemas sean vistos como deficientes mentales o con disminución de sus capacidades intelectuales, por medio de difundir con los padres y maestros en que consisten y como se caracterizan dichos problemas.
12. Proponer una forma de tratamiento para los niños con problemas que esté basado en una enseñanza más perceptual y de mayor contacto físico.
13. Atender la falta de preparación de los docentes para el diagnóstico, tratamiento y recuperación de los problemas de la lecto - escritura.
14. Encontrar la relación que existe entre la educación formal (escuela) y la informal (familia) y la repercusión sobre el aprendizaje de la lecto - escritura.
15. Elaboración de un marco más amplio de explicación de los problemas de lenguaje, haciendo la relación entre las teorías cognoscitivo - afectivas (Piaget) y la teoría de interacción social (Mead y Doise)
16. Demostrar que la génesis de los problemas del lenguaje no sólo es de tipo orgánico, sino que incluye aspectos psicosociales como la interacción familiar y escolar de los niños.

CAPITULO 1 ANTECEDENTES

Una pieza importante en cualquier investigación científica es sin duda el recuento y abordaje de los antecedentes más importantes y que permitan dar una mayor validez a cualquier estudio.

Dentro de este capítulo se expondrán las principales aportaciones de investigaciones hechas anteriores a esta, desde los primeros descubrimientos hasta lo más actual dentro del estudio de la dislexia.

LA ESCRITURA

La importancia del estudio de la escritura es evidente en tanto que esta marca el inicio de la Historia, de hecho la historia propiamente dicha se diferencia de la prehistoria con la aparición de la escritura.

Cuando el hombre fue capaz de realizar marcas o símbolos en la roca o en el suelo, con el fin de expresar aspectos de la vida cotidiana pasó de ser un hombre prehistórico a ser un hombre histórico. Esta habilidad, exclusiva del ser humano, le permite comunicarse con sus semejantes, trascendiendo la época y /o el lugar. La palabra escrita tiene la facultad de trasladarse fácilmente de un lugar a otro y de permanecer mucho tiempo después de que la persona que la escribió ha desaparecido.

Cualquier persona con deficiencias en sus habilidades de lectura y escritura se verá afectada en todos los aspectos relacionados con las mismas. Las deficiencias pueden ir desde faltas de ortografía, mala caligrafía, falta de coordinación motora al escribir, dislexia, hasta la ausencia de las conductas de escribir y leer, que impedirá al sujeto un desarrollo apropiado dentro del medio social en el que se encuentre.

ANTECEDENTES HISTORICOS DEL ESTUDIO DE LA DISLEXIA.

La gran variedad de términos que han existido para referirse a este problema nos puede dar una idea de la complejidad del mismo. A lo largo del estudio del trastorno que nos ocupa, se le ha designado como “ceguera verbal” por Kussmaul , “afasia “ por Broca, “dislexia específica”, “dislexia específica de evolución”, “ceguera verbal congénita”, “alexia” y “dislexia” simplemente.

Broca ¹ (1861), indujo a pensar en un predominio absoluto del hemisferio cerebral izquierdo sobre el derecho en todas las funciones relacionadas con el lenguaje. Posteriormente Charlston Bastian, en 1869, propuso una teoría mecanicista del lenguaje, tras determinar cuatro centros cerebrales cuya interconexión funcional debía permitir la localización del acto hablado. El primero se sitúa en la parte baja de la circunvolución ascendente izquierda y parece especialmente destinado a la motricidad del lenguaje llamándolo “glosocinestésico”. El segundo, al responder a la escritura, la cual tiene a su cargo , se llamará “quirocinestésico”, situándose en la misma circunvolución, una poca más alto que el precedente. El tercer centro se encarga de la proyección cortical de la audición sobre la circunvolución temporal. El cuarto, situado en el área occipital, recoge las fibras terminales del nervio óptico. Todos estos centros fueron confirmados en su totalidad posteriormente.

¹ A.R. LURIA, Cerebro en acción, pag. 20, 1988

Para Bastian es imposible imaginar el surgimiento de la palabra si no es en el centro auditivo y su exploración implica el funcionamiento de los circuitos, redes audioglocinestésicos, para la palabra y audiovisuocinestésicos para la escritura.

El primero en ocuparse de la dislexia, fue Kussmaul en 1886² al dividir las perturbaciones del lenguaje receptivo en sordera y ceguera verbal. Por ceguera verbal se refería a la dificultad de leer en pacientes que manifestaban condiciones intelectuales, lingüísticas y visuales indemnes.

Fue en Berlín cuando Stuttgart, en 1887, sugirió por primera vez el término dislexia.

En 1892 Dejerine describió el caso de un paciente adulto que sufrió una lesión cerebral secundaria en un accidente vascular, dicho paciente perdió la capacidad de reconocer el lenguaje escrito a pesar de que su agudeza visual se conservaba intacta. Unos años después, al fallecer el enfermo, Dejerine encontró una lesión localizada en el gyrus angulari y denominó al padecimiento “ceguera verbal”.

En 1896 Morgan³, publica un artículo en el British Medical Journal, sobre un adolescente de 14 años que presentaba dificultades para leer y escribir, aunque aparentemente sus condiciones intelectuales eran normales. Él atribuía esta perturbación a una afección cerebral congénita localizada en el gyrus angularis, que interrumpía las fibras de asociación que comunican esta área con la cisura calcarina (zona cortical donde se interpretan las imágenes visuales):

En 1906, Variot y Lecomte ante el proceso de aprendizaje de la lectura, al intentar aislar los aspectos más significativos de la actitud del niño con dificultades de aprendizaje quedaron asombrados ante el estupor que la amenazaba y así, decidieron dar el máximo relieve a ese aspecto, proponiendo el término “tifolectia congénita”, con ello intentaban llamar la atención sobre la torpeza, verdadero “tuphos”, en la que se encuentra cualquier principiante.

En 1910 Mc Cready, sostiene que la ceguera verbal, la sordera verbal congénita, el retardo en la adquisición del habla y la tartamudez, tiene factores etiológicos comunes y obedecen a variaciones biológicas en centros cerebrales superiores.

En 1917, Hinshelwood publica una monografía titulada “congenital Wordblindness”. Utiliza ya el término dislexia para restringir la extensión de la ceguera verbal congénita. Observó e hizo destacar que el problema era más común entre los niños que entre las niñas, que la lectura era posible en voz alta e imposible en voz baja, la copia era factible, no así el dictado y que los síntomas tendían a disminuir que el niño maduraba.

Entre 1925 y 1937, Orton⁴ trabajó con niños en edad escolar sobre ceguera verbal, dificultades en el aprendizaje de la lectura, deficiencias en la adquisición del lenguaje escrito, así

² TRUJILLO, Saldaña, Aplicación de un método para el problema de la dislexia.

³ Idem.

⁴ Idem.

como problemas de lectura y habla. Le llamó la atención el hecho de que los niños con incapacidad para la lectura, invertían las letras o las sílabas, por lo cual propuso el término de "Strophosymbolia", para significar la presencia de estas disgrafías que acompañan a la dislexia. Consideraba que este trastorno se debía casi siempre a la confusión resultante de la falta de dominancia hemisférica unilateral.

En 1920, un neurólogo y psiquiatra norteamericano. Samuel Orton, le dio gran impulso a la investigación de la dislexia y popularizó su teoría sobre el origen de este problema, explicando que la dislexia esta determinada por una mal definida dominancia lateral.

DEFINICION DE LA DISLEXIA

Así como ha cambiado el concepto de dislexia, también ha evolucionado su definición misma. Así encontramos a diversos investigadores que definen a este trastorno.

Mc Donald Critchley ⁵, propuso una definición que fue aceptada por la Federación Mundial de Neurología en 1963, según la cual la dislexia es "un trastorno que se manifiesta por la dificultad en aprender a leer , a pesar de que la instrucción escolar sea la convencional, la inteligencia sea adecuada y se cuente con oportunidades sociales. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo , el cual es frecuentemente de origen constitucional"

Peña Torres , dice que la dislexia es " la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práxica como respuesta hablada o escrita ". Además propone la siguiente clasificación:

- a. Dislexia secundaria o sintomática. Relacionada con daño orgánico cerebral.
- b. Dislexia de evolución primaria, específica o genética. Tiene un origen neurogenético.
- c. Dislexia por inmadurez. Se presenta un retardo en la maduración de las funciones gnósico-práxicas.
- d. Grupo mixto. Combinación de las anteriores.

Según Giordano y Giordano (1974) ⁶, hay un tipo de dislexia que es "esencialmente escolar", porque nace y evoluciona en la escuela, la divide en :

- a. Dislexia escolar natural, por la cual pueden pasar todos los alumnos al iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura y que desaparece con el simple paso del tiempo.
- b. Dislexia escolar verdadera, que se inicia con el aprendizaje de la lecto-escritura y que no se corrige espontáneamente.

⁵ Cuevas, Zamora Raul. Disminución de errores de escritura asociados a la dislexia, 1982.

⁶ Giordano y Giordano, Los fundamentos de la dislexia escolar, 1974.

Propone una definición práctica y una técnica; según la primera “todo alumno suficiente en matemáticas, no repetidor de grado, que concurre normalmente a clase, que tiene fallas no ortográficas en el dictado , en la lectura o en ambos a la vez , es un probable disléxico”.

Según la definición técnica, se llama dislexia escolar a “ los trastornos de la identificación, reproducción, comprensión e interpretación de los signos hablados y escritos”.

Haman, dice : “La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr en la época adecuada una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio, depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada por dificultades en la interpretación de otros símbolos, existe en la ausencia de influencias inhibitorias apreciables, pasadas o presentes en los ambientes externo o interno”.

El concepto de Bender⁷, es que los niños disléxicos son aquellos que presentan un retraso escolar de dos años en el aprendizaje de la lectura, en relación con su edad mental. Según esta definición, podrían entrar en este grupo deficientes mentales disléxicos. Esto es, si un niño deficiente ha logrado alcanzar una edad mental de 8 a 10 años y no aprende a leer, es de suponer que tal dificultad se encuentra condicionada a una dislexia además de tener bajo nivel intelectual.

Hay otros investigadores que por cuestiones prácticas, adoptan definiciones de la dislexia más concretas, más objetivas, sin entrar en detalles sobre las posibles causas. Entre otros, se encuentra a Downing J. y Flores R. (1975), quienes emplean el término dislexia en su estado funcional original, es decir, para indicar “desórdenes en el aprendizaje de la lectura”.

Por el contrario Bernardo Quiroz⁸, refiriéndose al concepto amplio de la dislexia, lo define como un término equivalente a toda dificultad de aprendizaje que no obedece a problema físico primario psicopedagógico, ni ambiental y forma los siguientes grupos de incapacidad en el aprendizaje:

1. dislexia específica de evolución , se llama de evolución porque evoluciona con el tiempo, es decir, las características del niño van cambiando conforme prosigue su maduración. Es específica, porque la deficiencia se observa especialmente en la interpretación y escritura de los signos gráficos del lenguaje y pueden no afectar otras áreas del aprendizaje, como cálculo, música y materias de cultura general.
2. Disfasia escolar. Es una perturbación específica del lenguaje que se traduce en dificultad para la adquisición de la lecto-escritura. En estos niños su lenguaje es pobre y con lagunas , se inicia tardíamente. Confunden términos semejantes y pueden presentar problemas con su construcción gramatical. La disfasia es uno de los síntomas de la dislexia que se padecen.
3. Trastorno postural del niño. Es una dificultad en la adquisición de acciones útiles o aprendizajes, debido a fallas de distintos órganos, aparatos y estructuras que no permiten la obtención de una potencialidad corporal suficiente.

⁷ Bender, Laurreta. Manual del test Guestáltico visomotor.

⁸ Idem.

4. Dislexia, es un retraso madurativo , neurológico, para la adquisición del lenguaje lecto- escrito. Tal retraso madurativo puede irse superando al transcurrir el tiempo aún sin ayuda especial.

Según la severidad de la anomalía en estructuras y funciones neurológicas, puede tratarse de una alexia o de una dislexia . Los datos proporcionados por el estudio neurológico ayudan a determinar la etapa de desarrollo en que se encuentra el padecimiento y si el pronóstico es benigno o se trata de un caso severo.

La etiopatogenia de este trastorno nos indica el grado de maduración psicobiológica de niño en todos sus aspectos principalmente en las actividades psicomotoras indispensables para el aprendizaje de la lecto-escritura. Wallon ⁹ resumen las características del desarrollo psicomotriz del niño hasta los 3 años conforme a los siguientes estadios:

- Estadio de la impulsividad motriz, en el que los actos son simples descargas o automatismos.
- Estado emotivo, en el que las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural.
- Estadio sensorio-motor, en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones.
- Estadio proyectivo, la movilidad se torna intencional y orientada hacia los objetos.

De 3 a 6 años las adquisiciones psicomotrices más importantes son la paulatina estructuración del esquema corporal, la afirmación de la dominancia lateral y la progresiva y mutua organización perceptivo motora del yo y el universo.

Cuando este grado de madurez psicomotora no se ha logrado a la edad del ingreso a la escuela primaria, el niño se manifiesta torpe, incordiando e impreciso en sus movimientos.

Por último, el Grupo de Investigación de la Dislexia de Evolución, dependiente de la Federación Mundial de Neurología, en abril de 1969 estableció las siguientes definiciones:

- a. Dislexia en la niñez, es una perturbación hallada en niños que a pesar de su experiencia escolar convencional, fracasan en alcanzar las capacidades lingüísticas de lectura, escritura, deletreo-ortografía, esperadas de acuerdo con sus habilidades intelectuales.
- b. Dislexia específica de evolución, es una perturbación que se manifiesta por dificultades en el aprendizaje de la lectura a pesar de que la instrucción suministrada sea la convecional, que la inteligencia sea la adecuada y que existan oportunidades socioculturales. Es dependiente de dificultades cognoscitivas fundamentales que son frecuentemente de origen constitucional.

En las definiciones anteriores, se observan algunos aspectos concordantes, pero también varias discrepancias, sobre todo cuando se empieza a hablar posibles causas.

⁹ Ortega, Ramírez Raúl, Henri Wallon: una dimensión de importancia en el desarrollo humano, 1984.

CAUSAS DE LA DISLEXIA

En las diferentes definiciones de la dislexia, encontramos que algunas incluyen alguna referencia a las posibles causas de la misma. El estudio de las causas de la dislexia, no puede decir que sea un campo agotado. En la actualidad aún no hay resultados concluyentes al respecto.

Probablemente una de las mayores dificultades para identificar sus causas, sea el hecho de que frecuentemente se presenta acompañada de otros trastornos como problemas visuales, auditivos, de memoria, de lenguaje, emotivos, sociales, afectivos, madurativos, entre otros.

CAUSAS DE TIPO CONSTITUCIONAL O GENÉTICO

Herman y Critchley¹⁰, atribuyen a la herencia la aparición de la dislexia, según ellos la dislexia se transmite de generación en generación.

Thomas y Fisher, en 1905 fueron los primeros en señalar la importancia de la herencia en la llamada "ceguera verbal congénita".

Hallgren, en 1950 llegó a afirmar, en base a sus investigaciones, que el causante del trastorno era un gen monohíbrido dominante autosómico.

CAUSAS DE TIPO NEUROLÓGICO

Posiblemente de todas las causas atribuidas a la dislexia éstas sean las más antiguas. No se debe olvidar que los primeros en dedicarse a su estudio fueron los médicos. Se tenía la tendencia a asociar cualquier trastorno conductual con un daño en algún centro localizado en el cerebro, por lo cual se atribuía la dislexia a un trastorno o lesión a nivel cerebral o a nivel del sistema nervioso.

Entre los que postulan que la dislexia tiene un origen neurológico, tenemos a Kussmaul, Morgan, Wernicke, quienes afirman que se debe a una afección en el llamado "gyrus angularis".

Mc Cready en 1910, sostiene que la ceguera verbal congénita se debe a variaciones biológicas en los centros cerebrales superiores.

¹⁰ CUEVAS, Zamora Raúl. Disminución de errores de escritura asociados a la dislexia, 1982.

Orton, atribuye el origen del problema a la falta de dominancia hemisférica unilateral. Más recientemente, Jorm (1977) administrando cinco pruebas a niños disléxicos, afirmó que la dislexia es debida a un trastorno del lóbulo parietal.

Según Kuiperse y Weggelaar (1977), puede tener su origen en una débil conexión entre los hemisferios cerebrales. En este grupo se incluye a los que afirman que la dislexia tiene su origen en una falta de madurez cerebral, como el caso de Nieto (1975), Casanova (1976), Giordano y Giordano (1974).

CAUSAS DE TIPO LINGUISTICO.

Siendo la lectura y la escritura manifestaciones del lenguaje, hay quienes afirman que las causas de la dislexia deben buscarse en fallas o trastornos del lenguaje.

Vellutino (1977), haciendo un análisis crítico de las cuatro explicaciones más generalizadas de los errores de los niños al leer y basándose en a sus propias investigaciones, descarta las hipótesis de deficiencias en la percepción visual, la de problemas en la integración intersensorial, la de fallas en la percepción de orden temporal, para terminar afirmando que la "hipótesis del déficit verbal ofrece la explicación más convincente".

CAUSAS DE TIPO PSICOLOGICO

Como ya se mencionó, la dislexia generalmente viene acompañada de otros trastornos como discalculalia, disgrafía, así como problemas de tipo emocional y afectivo. Esta situación, ha hecho pensar a algunos investigadores que el origen del problema está precisamente en esos trastornos emocionales.

Giordano y Giordano ¹¹, cuestionan esta afirmación debido a lo selectivo de la deficiencia .. Se preguntan : ¿por qué ante un trastorno emocional solo debe presentarse la dificultad para leer? Parece más lógico suponer que algunos trastornos emocionales se deben a la aparición de la dislexia y no al revés. La misma imposibilidad de leer y escribir correctamente, genera en el niño un estado de angustia y ansiedad.

CAUSAS DE TIPO PERCEPTUAL

¹¹GIORDANO Y GIORDANO, Los fundamentos de la dislexia escolar

Se ha mencionado que una de las posibles causas de la dislexia sea algún problema en la percepción visual.. Young y Lindsley, (1977) atribuyen a la visión el papel central en la adquisición de la lectura.

Según Vellutino (1977)¹², el punto de vista de que la dislexia se debe a un déficit o trastorno perceptual, se remonta al trabajo de Pringle Morgan de 1896, complementado posteriormente por Orton y su teoría de la deficiencia en el procesamiento visual, según la cual la dificultad para leer es causada por una confusión visual - espacial que parte de algún tipo de deficiencia neurológica, misma que después señala es un desarrollo retrasado de la dominancia lateral. Sin embargo afirma que si fuera cierto que los disléxicos perciben literalmente la "b" como "d" o "los" como "sol", entonces podría esperarse que manifestaran signos de esta anomalía en otras actividades diferentes, lo cual no sucede.

Adler (1977), reporta no haber encontrado diferencias entre niños disléxicos y niños normales en la conducta sacádica. Afirma que los niños disléxicos tienen habilidades oculomotoras normales y no mostraron déficits en la percepción visual.

Sobotka y May (1977), por medio de Electro Encefalogramas (E.E.G) y utilizando estímulos visuales, compararon las Respuestas Visuales Evocadas (RVE), de 24 niños disléxicos y 24 normales de cuatro diferentes niveles de edad (7,9, 11, 13 años) y reportan haber encontrado una total asimetría hemisférica en la amplitud de la RVE tanto en los niños disléxicos como en los normales. Esta asimetría en la amplitud de las RVE por sí misma, no explica el origen de la dislexia. Así mismo, midiendo el tiempo de reacción, encontraron que los niños disléxicos responden más lentamente que los normales. Concluyen que la causa de la dislexia debe buscarse en un posible déficit de atención selectiva.

Otra teoría que trata de explicar las causas de la dislexia es la de las deficiencias en la integración intersensorial propuesta primeramente por Birch en 1962, y apoyada experimentalmente por los trabajos de Birch y Belmont de 1964, quienes encontraron que los lectores deficientes eran menos precisos que los lectores promedio al asociar patrones rítmicos sencillos con sus representaciones visuales.

La teoría de las anomalías en la percepción del orden temporal de Baker, sugiere que la habilidad para percibir y serializar (arreglar en forma de serie) una sucesión de eventos está determinada por mecanismos específicos del sistema nervioso central. Esto quizá explique los errores consistentes en invertir el orden de presentación de las letras en una palabra dada, pero no otros errores típicos de los disléxicos como la confusión de letras de forma semejante como "p" y "q" o "b" y "d".

SINTOMAS DE LA DISLEXIA

¹² TRUJILLO, Saldaña . Aplicación de un método para el problema de la dislexia.

Como se ha observado, la dislexia es un problema complejo en todos sus aspectos y su sintomatología no es la excepción. Hay autores que opinan que la dislexia forma parte de síndromes más graves y complejos, como Quirós y Della Cella (1974), quienes piensan que junto con la disfasia hospitalaria y la disfasia escolar, debe incluirse el síndrome ISLOI (deficiencia de organización del habla y del lenguaje infantiles). Así mismo, afirman que los errores característicos de lectura o escritura por sí solos no deben considerarse dislexia si no son acompañados de otros síntomas neurológicos, perceptuales y psíquicos, como discalculia o perturbaciones de la dominancia lateral.

J. Lutz, dice que los niños disléxicos además de invertir algunos signos gráficos (b-d, e-i, etc), presentan poca concentración y retraimiento. Menciona los trabajos de M: Linder quien reporta haber encontrado un 10 % de niños disléxicos sin otros síntomas y un 40 % que presentan anomalías de otros tipos.

Es innegable que la dislexia generalmente se presenta acompañada de otras dificultades o trastornos, pero no hay que perder de vista lo que la identifica y define son los errores no ortográficos que cometen los niños al leer y/o escribir. El prefijo “dis” se refiere a una deficiencia o dificultad parcial y el vocablo “lexia” significa lectura, aunque también se ha incluido por extensión a la escritura. Por definición, este síntoma se presenta en todos los disléxicos y debería ser el único a considerarse.

Giordano y Giordano, denominan síntomas a los errores cometidos al leer y escribir y los separan en síntomas relativos a la escritura y síntomas relativos a la lectura. Los del primer grupo son diez y presentan estas dos características:

- a. Son más frecuentes en el dictado que en la copia o en la redacción.
- b. Generalmente, los niños disléxicos manifiestan más de uno de estos errores no ortográficos, simultáneamente.

Los síntomas relativos a la escritura descritos por ellos son los siguientes:

1. Omisión de letras, sílabas y palabras
2. Confusión de letras de sonidos semejantes.
3. Confusión de letras de formas semejantes.
4. Confusión de letras de orientación simétrica.
5. Trasposición de letras y sílabas.
6. Inversión de letras.
7. Mezcla de letras y sílabas.
8. Agregados de letras y sílabas.
9. Separaciones de letras y sílabas.
10. Contaminaciones.

En los síntomas relativos a la lectura, hacen una clasificación en cuatro grupos principales de los trastornos al leer, enunciados a continuación:

1. Los que tienen lectura carencial.
2. Los que tienen fallas en el ritmo.
 - a. lectura bradiléxica o lenta.
 - b. lectura taquiléxica o acelerada.
 - c. lectura disrítmica o desordenada.
3. Los que presentan fallas gnósticas o del conocimiento.
 - a. lectura mnésica.
 - b. lectura imaginaria.
4. Los que tienen trastornos de la globalización.
 - a. lectura subintrante o arrastrada.
 - b. lectura repetida
 - c. lectura repetida silenciosa.
 - d. lectura de tipo mixto.

Por otro lado Margarita Nieto ¹³ (1975), clasifica los errores observados en la lectura y escritura como sigue:

1. Confusión de letras de simetría opuesta.
2. Confusión de letras parecidas por su sonido.
3. Confusión de letras parecidas en su punto de articulación.
4. Confusión de las guturales.
5. Errores ortográficos.
6. Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras.
7. Confusión de palabras parecidas u opuestas en su significado (sustitución semántica)
8. Errores en la separación de las palabras.
9. Falta de rapidez al leer.
10. Disgrafía.
11. Escritura de espejo.
12. Fallas en la construcción gramatical de la redacción espontánea.

Casanova (1976) , siguiendo a Dale R. Jordan, menciona los siguientes síntomas:

1. Ritmo lento, tanto en escritura como lectura.
2. Confusión de unos símbolos con otros
 - a. por inversión lateral de su forma.
 - b. por cambio en su sentido arriba- abajo.

¹³ CUEVAS, Zamora Raúl. Disminución de errores de escritura asociados a la dislexia.

- c. por variación en su posición dentro de la sílaba.
- 3. Empleo indistinto de mayúsculas y minúsculas en una misma palabra.
- 4. Dificultades graves en el aprendizaje del alfabeto.
- 5. Omisión de letras o sílabas.
- 6. Omisiones al comienzo y al final de palabras o frases.
- 7. Sustitución de letras o palabras por otras similares.
- 8. Agregados de letras o sílabas al principio y al final de las palabras.
- 9. Dificultad para la comprensión lectora y expresión escrita.
- 10. Errores gramaticales.
 - a. omisión de letras mudas.
 - b. faltas de puntuación.
 - c. faltas ortográficas.
- 11. Errores al escribir.
 - a. tachones.
 - b. espaciamientos indebidos.
 - c. separaciones incorrectas.
- 12. Dificultades para escribir sobre líneas.
- 13. Dificultad para distinguir si se halla ante palabras iguales o diferentes.
- 14. No percibe diferencia entre diversos sonidos.
- 15. Confusión de letras de sonidos semejantes o iguales.
- 16. Sustituciones semánticas.
- 17. Las dificultades presentes en la lectura y escritura pueden manifestarse en la pronunciación.

Casanova insiste en que uno de estos errores por sí solo, no es significativo de un trastorno disléxico. Deben concurrir en el mismo niño bastantes de estos síntomas. Afirma que este cuadro sintomatológico no se manifiesta por igual en todos los casos, ni en intensidad, ni en amplitud y que cada sujeto debe ser examinado individualmente.

TRATAMIENTOS DE LA DISLEXIA.

Una vez realizado el diagnóstico, lo que procede es elegir el tratamiento adecuado para la corrección del trastorno. Al igual que en los demás aspectos del problema, no hay acuerdo sobre cual debe ser el tratamiento a seguir. Wagner (1979)¹⁴, afirma que existen métodos de tratamiento dirigidos únicamente a la lectura o a la escritura y métodos que pueden usarse para ambas conductas. Menciona y describe brevemente ocho de ellos.

1. *El método de Orton- Gillingham.* Es aplicable a la lectura, el deletreo y la escritura, requiere que el alumno pronuncie y trace la palabra visualmente impresa. El tratamiento se inicia con la enseñanza de las unidades básicas del lenguaje, para pasar paulatinamente a unidades más largas como sílabas, frases y oraciones. El material incluye tarjetas de ejercicios fónicos para lectura y deletreo, tarjetas de palabras fónicas, diversas historietas fónicas graduadas y otros ejercicios para mejorar la lectura.

¹⁴ WAGNER, R. La dislexia y su hijo.

2. *Método de impresión neurológica.* Este método es aplicable únicamente a la lectura, consiste en un sistema de lectura al unísono en el cual el maestro y alumno leen juntos, en voz alta, con una velocidad suficientemente rápida. Requiere que el estudiante se siente frente al maestro, el cual dirige su voz al oído del alumno y con un dedo señalando las palabras leídas. El objetivo es leer el mayor número de páginas posible en un límite de tiempo determinado. El método pretende evitar los malos hábitos de lectura del niño. Es recomendable para padres y maestros que no han tenido antecedentes específicos con el problema pero desean ayudar al lector deficiente.
3. *Método VAKT (visión, audición, kinestesia y tacto).* La creadora de este método, la doctora Grace M. Fernald, considera que la dificultad en la lectura y escritura se relaciona directamente con problemas de sensopercepción. Los objetivos de la doctora son que el niño encuentre alguna manera de escribir palabras, sea motivado a leer dichas palabras y luego amplíe su lectura a otros materiales. Recomienda usar letra de molde para estos ejercicios. El niño traza la letra con su dedo a la vez que pronuncia. Se debe enseñar al niño el significado de cada palabra nueva aprendida; se coloca un dibujo detrás de la tarjeta que contienen la palabra escrita y se muestra cuando el niño la ha leído correctamente.
4. *Palabras en color.* Este método fue desarrollado por Caleb Gatregno en Inglaterra. Como el alfabeto inglés solo tiene 26 letras y el idioma tiene más de 200 sonidos, intentó fonetizar el alfabeto sin cambiar la construcción tradicional de las letras, asignándole a cada sonido un color específico y a cada combinación de letras son sonido similar el mismo color. Su sistema se basa en la memorización de sonidos fonéticos por el color que se les atribuye. El aprendizaje se refuerza con folletos, libros de trabajo, juegos de transformación de palabras y libros de historietas.
5. *El Método Montessori.* Este método no debe considerarse solamente como método de rehabilitación, sino también como preventivo y formativo. Consideraba que la escritura es primero que la lectura y pretendió enseñar al niño por medio de la fonética un alfabeto de tipo cursivo, antes de descubrir que las palabras habladas pueden ser analizadas como sonidos simbólicos representativos (letras) ya aprendidos. Los pasos básicos en la adquisición de la lectura son:
 - a. Dominio del alfabeto fonéticamente
 - b. Trazo táctil de letras hasta que la escritura sea espontánea.
 - c. reconocimiento de palabras con una secuencia fonética de vocales y consonantes.
 - d. interpretación de una secuencia de palabras con significado
 - e. reforzamiento de la actividad final.Para este método se requiere de equipo diseñado y de maestros especialmente adiestrados.
6. *El método AEIOU Y de Tien.* El doctor en Psiquiatría H. C. Tien basa su método en una teoría de reconocimiento de modelos por identidad, según la cual el cerebro humano es un sistema de reconocimiento de patrones de correlación cruzada en el sentido cibernético. Esto significa que señales primarias deben ser reconocidas por el cerebro, pero ésta señal del patrón debe estar establecida previamente en nuestro cerebro. Para reconocer el patrón, letra o palabra, debemos conocerlo. El método está basado en un juego de tablas fonéticas. Existen siete tablas básicas, de las cuales tres se usan para enseñar al niño a leer, pero solo la primera basta para poner al niño en el camino de la lectura. Consiste en consonantes solas de un lado de la tabla y del otro vocales, con las cuales el niño forma sílabas simples sin

entender todavía los significados de consonantes solas al lado izquierdo y en columna, y el niño debe hacer todas la combinaciones de sonidos posibles con vocales y consonante. El aprendizaje de significados es secundario en la enseñanza de la lectura.

7. *El alfabeto inicial de enseñanza (AIE)*. Fue desarrollado por Sir James Pitman en Inglaterra, y es según el autor un nuevo medio de enseñanza. Esta alfabeto está formado por 44 símbolos, 24 letras romanas (sin la q y la x) más otros 20 símbolos que son en su mayoría, dígrafos tipográficamente unidos. Cada uno de estos símbolos representan solo un sonido, el cual se enseña antes que el nombre de la letra. Únicamente se emplean letras minúsculas y una versión mayor de letras minúsculas para representar a las mayúsculas. El niño enseñado por este método, muestra un marcado adelanto en escritura creativa. El momento crítico se presenta cuando el niño es transferido del AIE al alfabeto convencional. Requiere que el maestro posea cierta preparación y destreza así como una solución universal a todos los problemas de lectura.
8. *El método de Sullivan*. Los autores de este método son el doctor Sullivan , Cynthia Buchanan y Sullivan Asociados. Se considera una enfoque lingüístico que incluye fonemas y reconocimiento de palabras. Consiste en series de lecturas programadas, actualmente existe un programa que va desde el nivel de prelectura hasta el sexto grado. Una de las características más importantes del método es su programación paso a paso, que permite al niño trabajar con relativa independencia. El material es atractivo y motivante para el niño. Emplea palabras discretas y oraciones con ilustraciones humorísticas , pero no tiene historias completas en el sentido convencional.

Wagner considera que un programa de rehabilitación no se puede iniciar hasta que se cuente con ayuda profesional y escuelas adecuadas, pero consciente de que no siempre se puede contar con tal ayuda inmediatamente y de el tiempo es un factor de considerable importancia, propone a los padres las siguientes recomendaciones para llevarlas a cabo mientras se consigue ayuda profesional:

- a. Fortificar y aumentar las bases para la lectura proporcionando al niño una intensa enseñanza perceptual.
- b. Enseñar al niño el dominio de las palabras, la herramienta básica de una destreza precisa para la lectura.
- c. Crear una atmósfera de aceptación y comprensión del problema del niño para combatir la débil imagen de sí mismo y evitar reacciones emocionales secundarias.

Así mismo, recomienda que no sea el propio padre el que se encargue de ayudar al niño disléxico porque las relaciones padre - hijo son generalmente demasiado íntimas emocionalmente. Propone que se trabaje diariamente en sesiones de 15 minutos, si es necesarios, hacer un descanso después de cada sesión y volver posteriormente a otra . Recalca la importancia de la constancia, es decir, debe trabajarse todos los días.

Como se puede observar existe una gran variedad de propuestas con diversas formas de identificar, diagnosticar y corregir la dislexia, y por lo mismo no existe una definición específica de que es la dislexia, de sus síntomas y mucho menos de la forma de corregirla lo que provoca que los profesores y padres de familia que se enfrentan a este problema encuentren un sin número

de observaciones distintas que lejos de permitir la corrección las mas de las veces solo aumentan el grado de confusión en que ya de por si se encuentran.

Por lo tanto esta investigación tratando de ser lo más precisa posible asumirá una definición del problema de la dislexia que permita entender sin grandes explicaciones su sintomatología:

DISLEXIA, ES EL TERMINO QUE SE UTILIZARA PARA DESIGNAR UN RETRASO GRAVE EN LA LECTURA Y ESCRITURA, QUE SE MANIFIESTA COMO UNA DIFICULTAD PARA DIFERENCIAR Y MEMORIZAR LAS LETRAS O GRUPO DE LETRAS, FALTA DE ORDEN Y RITMO EN LA COLOCACIÓN , MALA ESTRUCTURACIÓN DE FRASES, TANTO EN LA LECTURA COMO EN LA ESCRITURA.

CAPITULO 2 LA EDUCACIÓN

Dentro de este capitulo se presentará la importancia de la educación no solo en la actualidad y en nuestro país, sino haciendo una breve reunión desde los ideales hasta la forma en que en nuestro país se distribuye

EL SIGNIFICADO DE LA EDUCACIÓN

La educación ha sido definida a través de la historia de varias maneras. Platón pensaba que una buena educación consistía en dar al cuerpo y al espíritu toda la belleza y toda la perfección de que eran capaces. Herbert Spencer creía que la educación tenía por objeto la formación del carácter. Horace Mann sentía que sólo la educación podía llevarnos a ese placer que es, al mismo tiempo, el mejor en calidad e infinito en cantidad.

Uno de los más famosos conceptos contemporáneos de la educación es el de John Dewey. Dewey consideraba la educación como una reconstrucción de la experiencia que da significación a nuestra existencia y nos ayuda a encaminar hacia nuevas experiencias. Pero el mismo Dewey ha comprendido lo inadecuado de su definición, pues experiencia es una término de muy extenso y variado significado, casi tan amplio como el de la palabra vida. Pero la educación exige un concepto cualitativo de la experiencia. Por lo tanto, deberíamos considerar la educación como un proceso conducente a iluminar el espíritu humano.

Esta definición supone, no solamente el desarrollo intelectual como criterio para la educación, sino también madurez y conciencia ética. Así pues, considera que la educación es incompleta sin la formación de hábitos críticos. La definición supone además la necesidad de un continuo reexamen de los métodos y objetivos educacionales.

Puede objetarse que esta definición olvida la importancia de la educación profesional. ¿Cómo puede la eficiencia profesional ayudar a educar a la humanidad? La respuesta es que el progreso humano depende de técnicas tanto como del estímulo intelectual. El propósito de la educación no es sólo contribuir a la continuidad de la cultura, sino también modificar, pacífica y racionalizar, las bases materiales de la civilización.

Educación vs adoctrinamiento. Considerando la diferencia entre la educación y el adoctrinamiento. Este último implica la estrechez mental y las ideas preconcebidas, mientras que la educación es de criterio amplio y no acepta ningún absoluto. El adoctrinamiento se dirige sobre todo a nuestras tendencias emocionales, mientras que la educación busca el saber total. El adoctrinamiento es intensamente subjetivo, mientras que la educación tiende a ser un proceso objetivo.

El dogmatismo es la tónica del adoctrinamiento, mientras que la tolerancia es el santo y seña de la educación. Las conclusiones del adoctrinamiento llevan a la rigidez y a la compulsión; las conclusiones de la educación están sujetas a la verificación científicas y son, por lo tanto, tentativas.

Tal como Dewey¹⁴ observa, la educación no es la preparación para la vida, sino que representa los continuos cambios y procesos de esta misma. Identificar la educación con los conocimientos adquiridos en los libros es tener una visión muy estrecha, pues la educación nace a menudo en el seno de la actividad práctica. La educación supone no sólo disciplina de pensamiento, sino también una habilidad creadora

¹⁴ MAYER, F. Historia del pensamiento pedagógico [oigo].

LOS AGENTES DE LA EDUCACIÓN

Reconocemos la importancia de la familia en la difusión de la educación. Nuestras actitudes primarias toman forma en el hogar y mucho de nuestro éxito posterior depende de la atmósfera cultural y el estímulo hogareños.

La comunidad ayuda, asimismo, a la difusión de los conocimientos. Los recursos de las grandes ciudades, en particular de sus bibliotecas, universidades, museos, ayudan al desarrollo intelectual y estético. Muchas comunidades pequeñas carecen de este tipo de estímulo y tienden, por lo tanto, a ser intelectualmente más estrechas que otras de las ciudades más grandes.

No se puede, dejar de lado a los factores religiosos de la educación. En nuestra propia época, advertimos claramente el rápido desarrollo de las escuelas parroquiales, patrocinadas, en gran parte, por la Iglesia Católica Romana. Los colegios religiosos han prestado una significativa contribución a la educación de este momento.

El sistema económico de un país desempeña un papel importante en la determinación de la estructura educacional que prevalece en él. El capitalismo propicia el financiamiento privado de la educación, como lo demuestran las actividades de algunas grandes fundaciones. En cambio un sistema económico fascista, el Estado controla todas las actividades educacionales y la acción privada es sumamente limitada.

Los medios de comunicación, como la radio, la prensa, no sólo son agentes de entretenimiento, sino que también transmite temas de valor informativo y educacional. Gracias a las facilidades que brindan las cadenas de emisoras, asistimos a conferencias, representaciones teatrales y espectáculos musicales. Debates y mesas redondas que ofrecen a los partidos políticos una ocasión de exponer sus opiniones. Los comentaristas de noticias glosan el curso de los acontecimientos.

Con frecuencia aprendemos más jugando que en una clase regular. Comprendemos hoy que la educación falla si no nos prepara a un empleo creativo de nuestro ocio.

La tecnología, como la guerra, ejerce otra importante influencia sobre la educación, ya que produce nuevos inventos que perfeccionan el proceso de la enseñanza y favorecen el arte de la comunicación. La tecnología se convierte a menudo en ídolo del educador, que cree en las soluciones mecánicas, en vez de acentuar la importancia de la enseñanza inspirada e-inspiradora.

Podemos concluir que la educación implica no sólo el medio formal de la escuela, sino también los agentes de comunicación informales. Aprendemos a través de múltiples canales; la educación es pluralista. Todo esto significa que la escuela no puede existir en una atmósfera de aislamiento y debe contribuir a la transformación y al progreso social.

LOS FINES DE LA EDUCACION EN LA HISTORIA

Los objetivos de la educación han sido diferentes en los diversos períodos históricos. En la sociedad primitiva, la educación mantenía el status quo y se convertía en el bastión de la tradición. Mientras que la educación primitiva era conservadora, la educación moderna tiende a ser progresista y mira hacia el futuro más que hacia el pasado.

En la edad media primaron las cualidades espirituales de la educación. Se pensaba que esta vida fuese sólo una preparación para el más allá . Por consiguiente, la educación colaboraba con el ascetismo para dominar los apetitos naturales y las pasiones, preparando al hombre para la felicidad celestial. En la época medieval, las ciencias estaban subordinadas a la tecnología, considerada la reina de las ciencias y la parte más importante del saber.

Durante el Renacimiento, surgió un ideal de la educación diferente. Se glorificaban ahora las capacidades naturales del hombre, la educación propiciaba el individualismo más que el colectivismo espiritual. El hombre culto del Renacimiento, sabía hablar varios idiomas, era versado en el arte de amar y despreciaba los rústicos modales de los caballeros del medievo.

La Comisión de Política Educacional dio a conocer, en 1938, un importante informe sobre los propósitos de la educación en la democracia norteamericana. El informe gira alrededor de cuatro puntos principales.

Autorrealización: una mente inquisitiva; dominio de los procesos básicos, tales como el habla, la lectura, la escritura, la aritmética; vista y oído; conocimientos de higiene y hábitos higiénicos, interés por la salud pública, recreo, intereses intelectuales y estéticos, formación del carácter.

Relaciones Humanas. Respeto por la humanidad, amistad, cooperación, cortesía, apreciación del hogar, conservación del hogar, formación del hogar.

Eficiencia económica. La importancia de ser buen trabajador, eficiencia en el trabajo, adaptación al trabajo, economía personal, buen juicio de consumidor, eficiencia en las compras, protección del consumidor.

Responsabilidad cívica, necesidad de la justicia social, actividad social, comprensión social, tolerancia, aplicación social de la ciencia, ciudadanía del mundo, comprensión de los principios de conservación en lo referente a los recursos nacionales, devoción por la democracia.

Sin embargo en nuestros días la educación ha tomado otro enfoque . ya no es mas el sentimiento de glorificar al hombre por su conocimiento, sino el de capacitar para el trabajo, esto habla de educación como la cantidad de conocimientos de una persona que se refleja en las habilidades que esta tenga para ejercer un trabajo determinado.

LAS GRANDES METAS DE LA EDUCACION

Los principales fines de la educación pueden resumirse bajo quince rubros. Naturalmente, estos son tentativos.¹⁵

- * Reflexión, es una necesidad primordial, pocos de nosotros tenemos conciencia de los recursos de nuestra mente y por lo tanto perdemos la mayor parte del tiempo soñando despiertos y racionalizando nuestras ideas preconcebidas.
- * Debe propiciarse el aprecio por la cultura, la educación no es completa sin el goce de las artes y las humanidades. El conocimiento de las grandes obras de arte del pasado puede arrojar luz sobre nuestra apreciación del presente.
- * Debe estimularse el desarrollo del espíritu creativo, la educación se interesa sólo en imitar el pasado, con suma frecuencia, se ignora la individualidad del alumno y también con suma frecuencia, el proceso educativo es tan tedioso y anémico que destruye nuestros impulsos creativos.
- * La comprensión y la aplicación de la ciencia son importantes, ya que la ciencia, tal vez más que cualquier otro factor, ha contribuido al progreso de la civilización. Al mismo tiempo, las nuevas armas científicas han creado un inmenso peligro para la supervivencia del hombre.
- * El contacto con las grandes ideas, es otro objetivo de la educación. Se aprende tanto por medio del pensamiento crítico como a través de la acción. Debemos recordar que las ideas son funcionales e inician transformaciones sociales, como en el caso de Darwin y Freud.
- * Los valores morales y espirituales, no pueden excluirse del proceso educativo. Sin embargo, los mismos son a menudo considerados con estrechez de criterio. Los maestros están frecuentemente sujetos a una cantidad de tabúes, sobre todo en las pequeñas ciudades, donde se los aprecia por su conformismo, más que por su sentido de la originalidad.
- * Las técnicas básicas son fundamentales en la educación, éstas no implican solamente un dominio de la lectura, la escritura y la aritmética, sino que incluyen una capacitación en el arte de la comunicación y el desarrollo de la sensibilidad estética.
- * La eficiencia profesional, se ha convertido en una preocupación primordial de la educación moderna, no solo nos interesa gozar de la vida, sino también saber cómo podemos vivir. Infortunadamente, elegimos a menudo una profesión errada y como resultado de ello, nos sentimos frustrados y en peligro de contraer una seria neurosis.
- * La educación efectiva, que implica una mejor adaptación a la vida en familia. Por medio de la educación, podemos perfeccionar nuestro aprecio por el hogar y hacernos más considerados con los demás. Adquirimos conciencia de los efectos destructivos de los conflictos y de la necesidad de las concesiones y la comprensión mutuas.
- * La ciudadanía efectiva, se alcanza mejor por medio de la educación. La ciudadanía implica algo más que el cumplimiento de los deberes políticos elementales, implica tolerancia y justicia social y la adquisición de una auténtica conciencia social. No exige sólo la lealtad verbal a la democracia, sino que requiere también la diaria aplicación de los principios democráticos en el hogar, en el aula, en los negocios y en los asuntos políticos.

¹⁵ MAYER, F. , Historia del pensamiento pedagógico .

* Sin salud mental y física, todos los demás objetivos resultan superficiales y visionarios. Aunque la buena salud depende, hasta cierto punto, de nuestra herencia, la ciencia moderna ha hecho inmensos progresos en ese sentido. La salud mental requiere que se tenga una perspectiva equilibrada y se eviten los extremos. Es así como la educación puede convertirse en un instrumento de madurez.

* La verdadera educación debería cambiar nuestra personalidad. Si la educación nos ha hecho aburridos y carentes de interés, ha errado su objetivo. El saber auténtico debe hacernos más dinámicos y atrayentes, pues debemos irradiar nuestro entusiasmo y nuestra sed de verdad.

* La educación debe darnos intereses permanentes. Las actividades limitadas únicamente al aula son superficiales. Si no leemos más que los libros obligatorios, somos malos estudiantes. Nuestro empleo de las horas libres debe reflejar nuestro interés por la educación.

* La obtención de la paz es uno de los objetivos fundamentales de la educación. Debe condenarse todo sistema educacional que favorezca la desconfianza entre las naciones y glorifique el patriotismo fanático y la fuerza militar.

* La educación tiende a un perpetuo renacimiento del hombre. Enseña que el hombre es la medida del universo, que el saber es un proceso infinito y que el espíritu creativo debe difundirse y no quedar confinado entre unos pocos.

Con todas estas consideraciones podemos concluir que la educación, mira, pues, hacia el futuro, ella enseña que el hombre no ha terminado su tarea, sino que acaba de empezar. La educación no es el preludio a la desesperanza y al cinismo, sino la eterna abertura hacia la esperanza y la expectación.

Dentro de los teóricos de la educación encontramos a un gran número de autores, pero el que llamo poderosamente la atención es sin duda Federico Froebel, por tener concepciones que aportan ideas importantes a esta investigación.

Para Froebel ¹⁶, la educación dependía de la unidad de la familia. La virtud más importante de la madre era la dulzura, mientras que el padre debía ser un sabio guía. Un hogar unido por el amor era la mejor institución para el progreso humano. Cuando el hogar no llena su misión, el educador tiene el deber de enseñar a los padres la senda de la virtud.

Las leyes morales eran reflejos del absoluto y nuestro entendimiento humano es limitado. La humildad era una virtud primaria. Según Froebel, nuestra educación moral se robustece mediante la asociación. De ahí que los niños deban ser criados en un ambiente sano, donde deben adquirir ideales de cooperación. Para Froebel, las actividades recreativas tenían suma importancia; cuando un niño juega, revela su naturaleza interior y desarrolla, al mismo tiempo, patrones de socialización. Para ser verdaderamente educados, afirmaba, el teorizar es un aspecto secundario de la educación, lo que importa es que vivamos la vida recta y que nuestras actividades escolares sean constructivas. Debemos cultivar nuestros sentidos, especialmente el oído y la vista. Gran cantidad de niños se tornan indiferentes porque no tiene conciencia de las bellezas que los rodean y porque no juegan con un sentido creativo.

¹⁶ Idem.

Froebel sostenía que el programa de estudios debía desarrollar las bases de la percepción. Los hechos son secundarios y la memorización debe evitarse. Se preocupaba especialmente por el problema de la génesis de la creatividad y pensaba que es una de las necesidades más importantes del hombre. La creatividad, es pues, un proceso que se inicia en la infancia y termina en la tumba y que puede fomentarse mejor cuando entendemos la naturaleza espontánea de los niños.

Enseñaba que la vida se vive en dos planos. Primero está el plano de la realidad, que representa el reino de la sensación, de lo que oímos, de lo que olemos y vemos. En segundo lugar está el reino de los símbolos, que es una representación de impulsos y deseos interiores. Los objetos usados por los niños, tales como los juguetes, tienen un significado interno. Según Froebel, en el universo nada carece de significación.

LA VOCACION DEL EDUCADOR

En una época de crisis y transición, la posición del educador tiene mayor importancia que en cualquier otro período, hoy en día, el educador representa la esperanza de nuestra sociedad. Esperando que la educación resuelva los angustiosos problemas de nuestro tiempo. La amenaza de la guerra, los estragos de la delincuencia, la crisis del matrimonio, el aumento de las enfermedades mentales: todo estos problemas pueden ser resueltos sólo mediante una acción intensa por parte de la educación. ¿Cuál es la función del educador?, ¿Cuáles son sus responsabilidades?, ¿Cómo debe concebir su tarea?

Entusiasmo. Enseñar no es solamente en proceso intelectual. El hombre puede ser, un animal racional, pero al mismo tiempo, los sentimientos son fundamentales en nuestra conducta. Tenemos que adquirir conciencia de los motivos fundamentales, tales como las tendencias a la seguridad, a la respuesta, al reconocimiento, a las nuevas experiencias y a la cooperación. En nuestras escuelas son muy numerosos los estudiantes que se limitan a soportar la educación. Se conforman al ritual, estudian los programas asignados y obtienen calificaciones aceptables. Pero no sienten ningún entusiasmo por la escuela, como consecuencia, la cultura resulta para ellos un lujo, en vez de ser un imperativo.

Asimismo, algunos maestros no experimentan suficiente entusiasmo por su profesión. Están gobernados por la rutina, se sienten frustrados a causa de sus dificultades económicas. Con una visión limitada de oportunidades de la enseñanza, esos maestros no pueden convertirse en acontecimientos inolvidables en la vida de sus alumnos.

Enseñar profundamente es experimentar la tracción del amor. Platón observó una vez que el amor se eleva de un reino material a un reino espiritual, que se traslada de un área específica a un área universal. En el más alto grado del amor, el individuo se olvida de sí mismo, con sus apetitos y deseos. Este tipo de amor es el que experimenta el maestro que se consagra y vive para una causa superior, el maestro que ve, en el aula, una representación del drama de la vida. Ve la educación como el eterno intento del hombre de trascender sus limitaciones y de vivir de acuerdo con sus ideales, en vez de dejarse seducir por los ídolos de lo inmediato. Considera la educación como el bien más preciado del hombre, pues representa las posibilidades del futuro.

El alumno sabe instintivamente cómo el maestro se siente con respecto a él. Si el maestro es indiferente y letárgico, el alumno corresponderá con una actitud e aburrimiento. En cambio, cuando el maestro ama realmente su tarea, los alumnos se sentirán inspirados y comprenderán la importancia de la educación en su propio desarrollo.

IDEALES.

Amar la enseñanza no implica un vago sentimentalismo. El maestro sensato sabe alentar y crítica, elogiar y poner al descubierto los puntos débiles. Nunca permite la presunción ni la vanagloria. Se ocupa de que el alumno brillante adquiera un sentido de responsabilidad social y, al mismo tiempo, de que el lerdo en aprender no pierda interés en el proceso de adquirir conocimientos. El maestro sensato conoce la importancia de los buenos hábitos, sin los cuales no puede lograrse el éxito. No todas las partes del saber pueden dramatizarse, la educación exige esfuerzo y aplicación. Trabajo duro, concentración, esfuerzos rigurosos, respeto por la erudición, todas estas actitudes confieren la importancia al estudio. Una tentación que el buen maestro debe vencer es la de ser demasiado bueno con los alumnos. Estos quedan agradecidos cuando el maestro exige verdadero esfuerzo y verdadera educación.

La enseñanza es una de las profesiones más creativas de la humanidad. Cuando pensamos en el espíritu creador, consideramos generalmente el reino del arte y de la ciencia y evocamos gigantes en sus ramas (Esquilo, Goethe, Da Vinci, Van Gogh, etc.) pero el terreno más propicio para la creación, se halla en el campo de las relaciones humanas. El maestro tiene el privilegio de ver el crecimiento en acción. A menudo ve pasar a un alumno, de una actitud de pasividad a una de entusiasta participación.

EDUCACIÓN EN MÉXICO

Dentro de nuestro país las metas de la educación, así como las obligaciones del estado en referencia a la educación para los mexicanos esta dado por el artículo 3ero de la constitución política de los Estados unidos mexicanos ¹⁷, que a continuación se presenta.

Art. 3º. Todo individuo tiene derecho a recibir educación.

El estado - federación, estados y municipios - impartirá educación preescolar, primaria y secundaria.

La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

- I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.
- II. El criterio que orientará a la educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

¹⁷ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

- a. Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- b. Será nacional, en cuanto - sin hostilidades ni exclusivismos - atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y
- c. Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto, por los elementos que aporte a finde robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el ejecutivo federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el ejecutivo federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.

IV. Toda la educación que el estado imparta será gratuita.

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, señaladas en el primer párrafo, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos - incluyendo la educación superior - necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

VI. los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

- a. Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III.
- b. Obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público, en los términos que establezca la ley.

VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas, realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas, determinarán sus planes y programas, fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico y administrarán su patrimonio. Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere.

VIII. El congreso de la unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la república, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los estados y los municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a los funcionarios

que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

LA ESCUELA COMO FUENTE DE AGRESIÓN

Al plantearnos el análisis de la agresión , generalmente se piensa en la violencia física, o quizá otra forma de manifestación abierta, rara vez se consideran en el contexto otros sistemas que con frecuencia son medios de canalizar agresiones, pero que siendo estos no notables carecen de importancia y por lo tanto de la debida atención. Y es detectada solo a través de estudios minuciosos que son realmente poco frecuentes; por ello puede llegar a infringir severas distorsiones en el desarrollo psicosocial de quienes la sufren.

Así encontramos la agresión que se ejerce en el complejo técnico-humano conocido como sistema escolar , influyendo en sus estudiantes desde las etapas más tempranas incluso de manera involuntaria, en forma sutil. El daño físico no aparece , la violencia cuando mucho queda expuesta a la verbalización entre maestros y alumnos, quizá en las represiones que la disciplina personal del profesor y del sistema escolar imponga, quedando los castigos corporales solo entre las facultades de los padres de familia para la corrección de sus hijos y como opción de reafirmar la sanción escolar ¹⁸ .

Este sistema educativo compromete con esta actitud a resultados que no son necesariamente de la relación maestro - alumno sino de aspectos sociales. Sin embargo, por lo general los conflictos en el área escolar, son ocasionados por las actitudes del profesorado, sistemas de comunicación entre profesores, autoridades escolares, y alumnos y por los llamados planes de estudio y sus formas vigentes de realización.

Reconozco con gran desesperanza a profesores que imparten materia aun cuando no tienen capacidades o habilidades didácticas , o no les interesa la materia y supliendo la carencia de conocimientos con actitudes autoritarias, lo que solo consigue la decepción no solo del profesor sino del contenido de la materia, actitud que daña severamente el objetivo real de la asistencia a la escuela y la razón misma de existir de la relación maestro - alumno, que es básicamente la enseñanza. Dentro de este medio se encuentran profesores que se dedican a la enseñanza elemental con escasa vocación para la enseñanza o se pierden sus capacidades debido a el exceso de alumnos en los grupos, presiones sindicales y un continuo cambio del sistema de enseñanza y sobre todo la poca remuneración económica que esta profesión tiene. De esta manera agredido por su medio , sin quererlo o deseándolo, se convierte en el primer agresor del estudiante, por su pobre interés , ausentismo, indiferencia y falta de responsabilidad. Es así como se detecta la falta de interés de estos profesores a detectar o tratar los problemas principales de los estudiantes cuando se enfrentan a el aprender a leer o escribir.

¹⁸ GUZMAN, Teodulo. Factores internos y externos que causan agresión a los alumnos. El maltrato a los niños, 1978.

Profesores excesivamente rígidos, apáticos y preocupados más de su tiempo, economía y prestigio que de la enseñanza, empeñados en sistemas obsoletos, sin propiciar cambios de ninguna especie, con una autoridad irracional que en lugar de promover un buen desempeño de las actividades escolares, solo propician problemas, angustias y por lo tanto un caos educativo, del que es difícil salir.

Sin embargo en su interior el maestro sabe que debe comunicar a sus alumnos, con todo el tacto y capacidad posibles, mensajes adecuados a su edad, su sociedad y sus conceptos éticos dando la idea de un continuo movimiento en el que los sujetos están dentro de su contexto.

El educador es el primer apoyo de la familia en la creación de los símbolos en los niños, en el descubrimiento consciente y en la comprensión de ellos como elementos de cultura y de personalidad en los niños. Si bien el desarrollo se comienza en la familia, (microcosmos social), y cada familia tiene su sistema para el logro de este desarrollo bio - psico - social de niños y adultos con un funcionamiento interno adecuado, que le permita ser calificado como centro y unidad del desarrollo social, éste deberá ser congruente con los valores de quién los funda, para poder establecer así el marco de referencia, que no es sino el campo de acción donde toda la familia puede moverse emocionalmente con libertad y en armonía, intercambiando amor y valores que van aumentando o integrando su desarrollo.

La escuela reviste tanta importancia en la formación integral de los sujetos que si los padres de familia fueran consientes de ello, tendrían un mayor cuidado al elegir la institución a la que asistirán, vigilarían los libros de texto, enalteciendo así una mejor instrucción de la cultura.

En este sistema encontramos padres y maestros que se disputan la autoridad al pretender saber más los unos que los otros, sólo provocando desorientación en el educando, evasión a la autoridad, manipulación, aversión al estudio. Padres que fustigan sin base a los sistemas escolares, y demeritan las actitudes de los profesores y sus enseñanzas, consiguiendo sabotear la acción civilizante y humanizante del maestro, conduciendo al hijo al fracaso escolar¹⁹. Del otro lado maestros que menosprecian las figuras parentales de sus discípulos, las costumbres familiares y sus valores. Es así como no existe unión entre el hogar y la escuela solo creando al niño más inseguridad y no dotándole de un ambiente propicio para su enseñanza. Será acaso que la división innecesaria de educación formal e informal ha logrado confundir y hacer rivalidades que en nada benefician a los niños y por el contrario limitan su aprovechamiento. Es para mi muy importante hacer notar que este es un supuesto del que parto en esta investigación y con el cuál pretendo explicar las dificultades que en los niños se observan al inicio de su escolaridad.

¹⁹ DULANTO, Enrique. Sistemas pedagógicos y agresión. El maltrato a los niños.

CAPITULO 3 EL LENGUAJE

La importancia del aprendizaje del lenguaje oral y escrito en todas las sociedades a través de la historia sobrepasa la necesidad de comunicación entre los sujetos . ¿ Qué sucede con un sujeto que no puede adquirir una habilidad elemental en el mundo donde las relaciones entre individuos están dadas en función de signos lingüísticos ?.

¿QUÉ ES EL LENGUAJE ?

El lenguaje es sin lugar a dudas el sistema de comunicación más poderoso y eficaz, el atributo más típicamente humano y universalmente reconocido como único del hombre. Es esencial por ser el sistema de comunicación de una situación social, por lo que debe ser considerado no solo como un proceso cognoscitivo sino también como un comportamiento simbólico, actividad esencial y genuinamente social. El lenguaje es el instrumento de observación de la realidad, e incluso modifica la realidad subjetiva del individuo mediante el aparato de la conversación, que actúa en las situaciones de contacto directo entre las personas²⁰. Desde los orígenes de la historia el lenguaje a sido estudiado de diferentes formas entre las que se encuentran:

- **Lingüística.** Considera el lenguaje como un sistema de sonidos y símbolos y tiene como propósito llegar a la elaboración de afirmaciones generales sobre la estructura de tales datos. Tres son los niveles tradicionales a que se hace referencia a ese respecto. El primero es la fonética, que es el estudio y la descripción de las variedades de sonidos puros que pueden presentarse en las diversas lenguas prescindiendo de toda influencia ambiental. El segundo es la sintaxis, que son los principios que determinan la formación de las frases, la creación de frases aceptables. El siguiente es la semántica, que es el estudio del significado, el análisis de la relación entre los signos lingüísticos y el mundo. El cuarto es la pragmática, que estudia la relación entre los signos lingüísticos y quienes los usan, el modo en el que el lenguaje es utilizado.

Sin embargo Ferdinand de Saussure considera que se debe distinguir entre lenguaje, lengua y habla. Considera el lenguaje como la noción que se utiliza habitualmente entre los psicólogos, es el conjunto complejo de procesos que hace posible el aprendizaje, la adquisición y la utilización concreta de cualquier lengua y que al mismo tiempo hace posible la creación de la lengua como fenómeno general.

- **Sociolingüística.** Es la ciencia que estudia las relaciones entre el lenguaje y sociedad, entendiendo el lenguaje tanto como código o sistema abstracto, sino como instrumento fundamental de comunicación que se usa dentro de una comunidad social. Esta disciplina es resultado de la convergencia de dos disciplinas como son la sociología y la lingüística, la primera interesada por el lenguaje en el contexto social y la segunda por las reglas que dan como resultado el lenguaje. Esta sociología del lenguaje se divide en: la sociolingüística descriptiva, sociología dinámica del lenguaje, sociología aplicada.
- **Los modelos chomskyanos.** Según este modelo, poseer un lenguaje significa, no tanto en el sentido de poseer una lista de parejas sonido - significado, sino en el sentido de poseer un sistema de reglas que generan dicha lista de parejas. Esto significa que la posesión de ese sistema de reglas, es la capacidad de producir y comprender un infinito número de frases. El conjunto de reglas sintácticas suficientes y adecuadas para generar todas las frases es un tema muy amplio y complejo. El mérito de Chomsky, consiste en haber distinguido algunos de los mecanismos sintácticos más importantes, entre los que están las reglas de reescritura. Además ha demostrado que es preciso introducir reglas de transformación, es necesario reconocer que bajo toda frase hay una serie de descripciones estructurales, de las cuales se distingue entre la estructura profunda y la estructura superficial. La gramática de Chomsky es conocida como generativo - transformacional, su modelo representa la

²⁰ RICCI BITTI PIO, La comunicación como proceso social, 1983.

competencia lingüística como un sistema de reglas de generación y de interpretación que le permite al sujeto emparejar una serie infinita de sonidos con una serie infinita de significados.

- La Psicología social. Según Mead la psicología social, se interesa sobre todo por la producción o generación de signos, reglas y eventos lingüísticos. En el transcurso de la interacción entre individuos y grupos, el dato lingüístico aparece de dos maneras: un índice de la relación entre los individuos, de su posición en una escala social, de su deseo de obedecer o de mandar. En segundo lugar como la cadena de signos lingüísticos que parece constituir un medio, un campo de la interacción social, en la medida en que sus propiedades se utilizan para contribuir precisamente a un efecto particular. Existen dos direcciones dentro de las cuales trabaja la psicología social con respecto al lenguaje, estas son:
 - a. Por lo que respecta a los procesos de comunicación se propone una distinción entre sistemas y canales de comunicación. El sistema de comunicación designa la relación entre quien emite y quien recibe un mensaje, relación inducida por el status, función social, posición institucional de los interlocutores. El canal de comunicación se define por las características físicas del nexo entre los interlocutores y en un sentido más general, por las actividades psicológicas que requiere la emisión y la recepción del mensaje. Estos elementos determinan las dos funciones que los participantes adoptarán y las capacidades que se requieren para desempeñar cada una de dichas funciones. La primera es reguladora y consiste en la intención, por parte del sujeto, de pasar una información con el fin de ejercer una influencia. En lo esencial comporta la codificación o descodificación de un mensaje en determinado contexto. La otra función es la reproductiva, en el sentido de que el sujeto debe estar seguro de que su mensaje se adapta al medio que está usando para la transmisión del mismo.
 - b. Por lo que se refiere al lenguaje, dos son los tipos de variables, el primero es el tipo de uso de las unidades lexicales o su repetibilidad en una cadena verbal, es decir, la redundancia de las palabras pronunciadas durante una interacción verbal. La segunda variable es la organización sintáctica, es decir, la asociación de vocablos, teniendo en cuenta su papel como parte del discurso según ciertas reglas o diagramas.

Lenguaje: comunicación y expresión

El lenguaje es uno de los hechos diferenciales de la especie humana. Sin embargo debemos reconocer que dentro de otras especies existen formas de comunicación distintas a las utilizadas por nuestra especie. Existe un lenguaje de las abejas como en otras especies animales, posiblemente un lenguaje con el que se comunican, llamado lenguaje - comunicación.

Pero hay otra clase de lenguaje, al que llamamos lenguaje - expresión, que es exclusivo de los seres humanos, que nos permite la manifestación de ideas con otros sujetos y donde podemos enriquecernos con las ideas de los demás.

Admitida la prioridad de la expresión, es necesario no olvidar que no hay expresión sin comunicación. En cuanto a elemento de comunicación el lenguaje, desde los orígenes de la civilización, ha sido ordenado. Esta ordenación es lo que en líneas generales podemos llamar gramática.

La primera distinción que tenemos que tener clara es la de lenguaje - escrito , lenguaje - hablado. Cuando hablamos de lenguaje , especialmente en la escuela, evocamos inmediatamente el lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje social y genéticamente, es antes hablado que escrito. Los niños y las sociedades saben hablar antes de saber escribir. En el niño y también en la sociedad, hay una forma de expresión anterior incluso al lenguaje oral: el gesto, que fue definido por Mead como el estímulo que permite la adaptación entre los individuos involucrados en cualquier acto social. Ciertas sociedades que nosotros consideramos primitivas , han conservado y desarrollado enormemente el valor del gesto y con el gesto, el ritmo, la entonación.

El lenguaje escrito es tan solo el final, resumen o conclusión de un previo trabajo oral. Esta norma viene justificada además, psicológicamente por el hecho de que las posibilidades de expresión escrita del niño son mucho menores, a cada edad, que las de expresión oral.

Por su parte el lenguaje oral tiene como componentes básicos los sonidos, las sílabas y los grupos fónicos expresivos (frases). La entonación y el acento juegan en él un papel muy importante. El lenguaje escrito se basa en letras, palabras y períodos, descomponemos en oraciones gramaticales.

Coordinar estas discordancias no es tarea fácil, teniendo presente que hay que hacerlo a edad temprana (5-6 a.) , cuando el niño tiene que aprender a leer y a escribir . Hay que hacer entonces el puente entre lo que ya sabe (hablar) con la lectura; **las dificultades que se encuentran en este proceso y que hacen aún más difícil el aprendizaje son principalmente el tema de esta investigación, los problemas más recurrentes son la dislexia, como la falta de memorización y diferenciación de letras o grupo de letras; la dislalia como la anomalía en la pronunciación, y la afasia como el trastorno de la aptitud para hablar y/o entender un lenguaje.** Estos tres problemas han sido clasificados por terapeutas del lenguaje como consecuencia de deficiencias orgánicas, tratando a los niños desde edades muy tempranas como discapacitados y enviados en el mejor de los casos a escuelas de educación especial, y otros son solo tomados como candidatos latentes a repetir grados hasta que alcance el nivel necesario para seguir su educación.

Antiguamente se daba una prioridad quizá excesiva a la sílaba en la enseñanza de la lectura. De ello resultaba el niño que silabeaba, la lectura entrecortada e inexpressiva , incomprendida muchas veces, de la vieja escuela que se ha criticado. La pedagogía moderna llevó a saludables reacciones contra estos métodos. Por ejemplo: Montessori con su sistema sensorial y Decroly con su sistema global. Quedaban incorporados a la enseñanza de la lectura el sonido, la letra, el grupo fónico expresivo.

La lectura es un medio para mantenerse informado y aprender en todas las esferas de interés humano. Puede llegar a ser un arte muy útil en las formas más sutiles de la reflexión , el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la evaluación y la solución de problemas. Se necesitan muchas clases de lectura avanzadas y especializadas para encarar cualquier aprendizaje eficaz en el campo de la historia, de otros estudios sociales, en las matemáticas y las ciencias y por cierto, en todos los dominios en que intervienen ideas y principios. Ya no se debe considerar la a lectura como un conjunto de sencillas técnicas para todo uso que se pueden enseñar en pocos meses. Por el contrario , comprende un complejo grupo de aptitudes que sólo se pueden desarrollar con muchos años de educación.

Lo que el niño aprende en una de las artes del lenguaje influye sobre su desempeño en las restantes. Tanto en la lectura como la aplicación de la atención a la lengua hablada, el habla, la capacidad de mantener discusiones, la escritura y la ortografía son todas actividades estrechamente relacionadas. El modo como un niño aprende a escuchar la palabra hablada antes de ingresar en la escuela influye en su modo de abordar la lectura. La forma en que la maestra dirige la lectura oral en la clase puede tener un efecto permanente sobre la forma en que el niño habla con los demás. Los métodos que utiliza el niño para reconocer y pronunciar las palabras impresas pueden influir en sus hábitos de ortografía.

Cada asignatura requiere cierta capacidad especial para leer. Por eso, la enseñanza de la lectura debe estar relacionada con todas las actividades escolares o formar parte de ellas, y es necesario que se imparta de tal modo que contribuya al aprendizaje más eficaz en todas las fases del plan de estudios. El tipo de habilidad para leer que se adquiere en una escuela depende, en gran parte, de los objetivos que se hayan fijado para las diversas asignaturas y de los materiales y métodos que se empleen para enseñarlas. Muchas escuelas, enseñan aquellas formas de lectura que resultan importantes en la vida extra- escolar, como la lectura de diarios, de informes comerciales y de normas de tránsito. El desempeño del alumno en todas las áreas del aprendizaje depende considerablemente del modo como se orienta el desarrollo de sus aptitudes para la lectura en todas sus actividades escolares.

Los materiales didácticos que más se utilizan comprenden una serie de libros básicos de lectura con sus correspondientes libros de ejercicios o libros preparatorios o de estudio. Los libros básicos de lectura y los respectivos libros de ejercicios están destinados fundamentalmente a enseñar a leer y no a la literatura, ciencia o cualquier otra materia. El trabajo con los libros considerados básicos y de estudio debe ser sólo una fracción del tiempo total que se consagra a leer. La actividad principal consiste en abundantes lecturas de muchos tipos de material.

Los materiales didácticos no se reducen a libros de lectura y de ejercicios, sino que entre ellos se cuentan los pizarrones, los proyectores, libros de trabajos prácticos, tests de diagnóstico, mapas murales, etc. El trabajo con tales materiales didácticos tiene por objeto desarrollar hasta donde sea posible las habilidades necesarias para la buena lectura. Sin embargo, se ha comprobado que el empleo de estos materiales didácticos por sí solo no basta y que el maestro debe proporcionar considerable ayuda ya que los característicos libros de lectura básica y de ejercicios dejan a cargo del maestro la mayor parte de la enseñanza fundamental. El manual del maestro, contiene únicamente indicaciones acerca de la magnitud e índole de esta labor, pero las decisiones fundamentales al respecto, así como su conducción deben depender del criterio de cada docente. Sólo así se puede adecuar el programa de lectura en conjunto a las características del programa escolar total, a los medios didácticos disponibles y a los intereses y aptitudes de cada niño y del maestro.

El hogar, la comunidad y a veces la escuela consideran que los éxitos de un niño en el aprendizaje de la lectura constituyen la prueba más decisiva de sus dotes intelectuales y de educación. Si aprenden a leer correctamente, todo está bien, si ello no ocurre, es posible que se lo considere como un fracasado, un tonto o las dos cosas a la vez. Puede ocurrir que tanto los maestros como los padres se preocupen excesivamente por los progresos del niño en la lectura. La mayoría de los niños perciben rápidamente esta inquietud y son por eso muy susceptibles a la actitud del maestro para con ellos.

Las técnicas de lectura son sutiles y es difícil aprenderlas. Si el niño se angustia y se siente inseguro, las tensiones emocionales constituirán tal vez un grave obstáculo para sus esfuerzos por aprender. Los maestros pueden fomentar involuntariamente tales sentimientos de inseguridad y de tensión. Los errores o confusiones circunstanciales en la lectura oral, pueden tener consecuencias desastrosas si el maestro no posee el tino de aceptarlos con indiferencia y la capacidad de restaurar la confianza del niño. La atmósfera de la conducta del maestro son de suma importancia. Se ha comprobado que el éxito del niño en el aprendizaje de la lectura influyen la madurez mental, fisiológica y social y tipo específicos de saber y habilidad. Un buen indicio de la madurez intelectual es la edad mental que reflejan los tests de inteligencia administrados de forma individual. El grado en que el niño es capaz de escuchar al maestro y a otros adultos y niños, hablar con ellos y realizar actividades conjuntas, con éstos, permite apreciar su madurez social. En la actualidad se pueden evaluar también con bastante exactitud otros aspectos de la madurez. El aprender a leer depende de ciertas dotes, entre ellas tener oído para distinguir los sonidos diferentes en la palabra hablada, discernimiento visual de las palabras y sus elementos, habilidad para escuchar con atención un cuento y hablar sobre él, capacidad para entender y recordar lo que dice el maestro, capacidad para prestar una atención prolongada al trabajo en casa y de muchas otras aptitudes que pueden ser enseñadas en su mayoría antes de iniciarse la lectura propiamente dicha.

A la edad de seis años los niños difieren considerablemente entre sí en cuanto al grado de desarrollo de la inteligencia, madurez social, emocional, y en lo referente a los diversos tipos de información y práctica que intervienen en el aprendizaje de la lectura. A estos elementos se les considera como aspectos básicos de la aptitud para leer. Algunos niños pueden aprender a leer con un mínimo de orientación y ayuda individual, en tanto que otros pueden necesitarlas en gran medida; e incluso alguno que otro niño puede requerir más ayuda que la que puede brindar un maestro normal.

A menudo se supone incorrectamente que las técnicas que requiere la lectura son más bien sencillas y evidentes. Se debe tomar en cuenta que cuando un niño trata de aprender a reconocer una palabra, es posible que recurra a uno o varios procedimientos diferentes, de los cuales algunos son excelentes, otros pasables y otros malos. No existe en resumen un método óptimo para todas las palabras, el niño debe aprender cuándo y cómo tiene que utilizar cierta cantidad de técnicas diferentes. Los hábitos que se ha formado para reconocer todos los demás objetos solo tienen una limitada utilidad y algunos de ellos resultan decididamente engañosos.

Técnicas de aprendizaje

Los maestros se sienten a veces confundidos ante la afirmación de que los alumnos deben desarrollar técnicas para leer varios tipos de material con propósitos diversos. Es posible que se pregunten si esto significa que hay un número ilimitado de técnicas básicas totalmente peculiares. Aunque son múltiples, ciertos grupos de técnicas representan la base de la que dependen muchas combinaciones o modelos de técnicas de lectura²¹. Algunas de estas técnicas son:

* Técnicas de reconocimiento verbal.

Los niños necesitan diversas técnicas para reconocer, pronunciar y captar el significado de las palabras, y suficiente adaptabilidad para utilizarlas. En este caso, las buenas técnicas han de abarcar la capacidad para observar la palabra como una totalidad, advertir las partes principales, como los prefijos, sufijos, raíces o palabras componentes, separar, y pronunciar las sílabas, habilidad para unificar los elementos visuales y para combinar o unificar los equivalentes sonoros de los elementos visuales, y acierto para pasar de un enfoque a otro y de un sonido a otro.

* Técnicas para captar el sentido.

Hay que orientar a los alumnos para que aprendan a utilizar en forma eficaz las claves que proporcionan el contexto, como por ejemplo el sentido del elemento inmediatamente precedente o los indicios que contiene una ilustración o diagrama. Se debe complementar esta técnica enseñando al alumno a utilizar todos los recursos disponibles: el maestro y los condiscípulos, así como diccionarios, glosarios, mapas, y todo tipo de material de consulta.

* Técnicas para adecuar la velocidad de la lectura.

La velocidad de la lectura debe ser la que corresponda al material y a la finalidad. Algunas cosas se leen mejor a la velocidad de 100 palabras por minuto, otras a 200, otras mediante el proceso de omisión, proceso que permite abarcar 600, 1000 o más palabras por minuto. Demasiados niños y adultos se han habituado a una sola velocidad de lectura, que utilizan en relación con cualquier tipo de material y para todo fin. La capacidad de leer saltando a mucha velocidad constituye una técnica práctica de suma importancia que se puede emplear en la escuela y en otras partes. Con una enseñanza y orientación adecuadas, cualquier niño puede aprender a leer a una velocidad superior a la que se emplea normalmente para hablar, y a leer superficialmente a una velocidad dos o más veces mayor.

* Técnicas para adecuar la comprensión a la finalidad.

Los niños deben aprender a entender el material que leen con un grado de plenitud o minuciosidad de comprensión adecuados a la finalidad que persiguen. Tienden a adecuar un nivel de comprensión más o menos fijo, con escasa diferenciación de acuerdo con las necesidades. Así, algunos leen y recuerdan mucho más detalles de los necesarios para comprender el asunto. Es posible que los niños lean con una minuciosidad de comprensión inferior a la necesaria para entender las instrucciones acerca del funcionamiento de un artefacto o para aprender su lección de sociales. Aprender este arte de adecuar la minuciosidad de la comprensión a la finalidad es de fundamental importancia.

Técnicas de lectura de utilidad temporaria o permanente

La capacidad de leer , ya sea para alcanzar una comprensión temporaria, ya para lograr una atención permanente, constituye una habilidad de capital importancia. Cuando un niño lee un cuento, es posible que sólo deba comprender para satisfacer una inquietud temporaria. Por otro lado si lee para aprender debe recurrir a una técnica diferente. Una característica importante de esta técnica es la habilidad para examinar de un vistazo el material, a fin de determinar los puntos más importantes y repasarlos luego. A menudo el niño debe repasar varias veces, releyendo en cada ocasión sólo lo necesario y recurriendo a la memoria cada vez que puede. El arte de combinar la relectura con la memorización es más que nada de destreza, pero no deja de tener importancia. Los niños necesitan ayuda para aprender la técnica en los grados inferiores y para perfeccionarla en los años posteriores.

* Técnica fónica.

Estas técnicas son a través de las cuales los niños pueden aprender a reconocer y diferenciar las palabras. Esta técnica permite que los niños sordos de nacimiento aprendan a leer con mayor facilidad, prueba que la capacidad fónica no resulta indispensable para todos los niños y que existen muchas otras técnicas útiles de estudio y reconocimiento verbal. La técnica para el manejo de palabras desconocidas requiere algo más que la mera habilidad para nombrar y pronunciar las letras y los grafemas más sencillos. El niño debe saber cómo hay que analizar las palabras visualmente. Cómo hay que familiarizarse con sus particulares características visuales internas y externas, como hay que detectar las características y detalles distintivos y familiares, como hay que localizar las partes que se pueden traducir a sonidos y luego combinar y unificar los sonidos componentes. En suma el niño debe adquirir no un mero instrumento, sino un conjunto de técnicas útiles para llegar a reconocer, pronunciar, y captar el sentido de una gran diversidad de palabras. Debe aprender a analizar una palabra desconocida estudiándola de tal modo que las características reveladoras se muestren como componentes de la palabra, no como entidades aisladas. Al enseñársele al niño a analizar la palabra total en componentes y características significativas, se logra que haga exactamente lo que debe hacer cuando se encuentre con una palabra desconocida.

Muchos de los métodos y materiales didácticos que se utilizan hoy día en la enseñanza de la lectura se han desarrollado a partir de investigaciones educacionales y psicológicas o al menos han sido sugeridos por ellas. En la actualidad se está formulando una amplia variedad de nuevas propuestas. Los padres que comprenden y aceptan un moderno programa de enseñanza contribuyen, por lo común en forma notable, al aprendizaje del niño. La cooperación de los padres , correctamente aprovechada, contribuye en gran medida a que el maestro desarrolle la aptitud del niño para la lectura y afirme su afición por ella.²²

Al igual que en la lectura, en la enseñanza de la escritura son diversas las características o habilidades que el niño debe aprender y que son calificados desde tres puntos de vista distintos, estos son.

²² Sin embargo es importante destacar el papel de los padres así como de los profesores, como importantes en el desarrollo de estos programas logrando así superar las deficiencias en el rango de la lecto-escritura.

1. Alguna norma estética externa.
2. El concepto de la forma personalizada, la adecuación y el trazado cómodo y eficiente del que escribe.
3. La facilidad de comprensión del lector.

Sobre las preferencias de los profesores en el aprendizaje de la lectura se encuentran. a) copia, b) ejercicios y prácticas, c) calcar letras, d) ritmo y e) orientación manual.

Formación de las letras.

La legibilidad constituye el objetivo fundamental de la enseñanza de la lectura. Durante las etapas formativas del aprendizaje de la escritura es conveniente que el alumno forma cada letra con tanta precisión que se pueda reconocerla sin vacilación cuando se la considera en forma aislada, fuera de su contexto. La legibilidad exige una separación uniforme y adecuada de las letras en las palabras y un espaciamiento igualmente uniforme entre las palabras y las líneas. También requiere que el alumno sea capaz de distinguir entre las formas admisibles e inadmisibles de las letras. El progreso de los niños en el aprendizaje de lo que es legible será más rápido si se detectan los errores de forma desde el comienzo y se insiste en su corrección. De ahí la importancia de evaluar y detectar los problemas de la lecto - escritura (dislexia, dislalia, afasia) en los primeros años de instrucción para poder ser corregidos y superados en el menor tiempo posible.

La velocidad debe ser considerada junto con la legibilidad, porque el desarrollo de la velocidad con independencia de la legibilidad es totalmente imposible, y la escritura legible sin que se pueda escribir con rapidez es poco eficaz. Se ha comprobado que cuando se aumenta la velocidad en forma indebida la presión sobre el lápiz se vuelve inestable, el dispositivo motriz habitual se altera y se sacrifica la legibilidad.

Algunos manuales de profesores indican que un niño de segundo año puede escribir 30 letras legibles por minuto, para llegar a la vida adulta escribiendo 130 letras legibles por minuto. Por lo que demasiados profesores ejercitan el incremento de la velocidad procurando que los niños conserven un grado razonable de legibilidad, mientras trabajan conforme a rigurosas limitaciones de tiempo, independientemente del momento en que el programa de enseñanza se presenta la idea de velocidad, es obvio que debe persistir la preocupación por la legibilidad y que ambas habilidades deben ser practicadas en forma conjunta.

Causas de la ilegibilidad.

Por distintas investigaciones, se ha comprobado que unas pocas letras mal formadas son las responsables de la mayor parte de los errores: *a b d e h i n r t*. Se ha demostrado que cuatro de estas letras, *a e r t*, responden al 50 por ciento de todas las ilegibilidades registradas a nivel de cualquier grado. Las letras *d c l g y l e t i*, asimismo, se escriben mal y por lo general se leen mal.

CLASIFICACION DE LAS LETRAS

VOCALES	Fuertes Débiles Semivocales	A.E. O I. U Y
----------------	-----------------------------------	---------------------

CONSONANTES	SONORAS *	SORDAS **
LABIALES:		
Bilabiales	B , M	P
Labiodentales	V	F
DENTALES:		
Dentales	D	T
Interdentales		C (e,i) , Z(1)
Alveolares	L, N, R (2 Y 3)	S (1)
PALADIALES :		
Palatales (o paladiales)	LL, Ñ, Y (3 y 4)	CH
Velares (o guturales)	G (a, o, u)	C (a, o,u) G (e, i) J,K,Q,X (5)
POR SU MODO DE ARTICULACIÓN:		
Fricativas (o continuas o espirantes)	G(a,o,u) L,V,Y (2,3 y 4)	C (e,i) F,G, (e,i) J,S,X,Z (1 Y 5)
Oclusivas (o momentáneas o explosivas)	B, D	C (a,o,u) P K, Q, T
Africadas (u oclusivo- fricativas)	Y (4)	CH
Vibrantes	R (2)	
Nasales	M,N,Ñ	
Mudas	H	

* Llamadas también débiles, dulces o suaves.

** Llamadas también fuertes, duras o ásperas.

(1) La C (e,i), S y Z son también sibilantes.

(2) La L y R son también líquidas.

(3) La L y LL son también laterales y linguales.

(4) La Y es también semiconsonante.

(5) La J es también aspirada.

CAPITULO 4 EL PROCESO DE LECTO- ESCRITURA

El adquirir los primeros y más elementales símbolos necesarios dentro del lenguaje se suscitan toda una serie de procesos mentales que permiten o limitan la consolidación de esta habilidad tan importante para el desarrollo de cualquier sujeto social.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA.

Para comprender el proceso de la lecto-escritura, se puede definir leer y escribir como el descifrar signos gráficos, expresarlos y abstraer de ellos un pensamiento, estas acciones suponen una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en una determinada dirección, su identificación con los sonidos correspondientes, abstracción de signos y asociación con el lenguaje hablado. En cuanto a la escritura es necesario añadir además de lo ya mencionado la representación de los signos por medio de ejercicios psicomotrices manuales realizados por el sujeto, por lo que hacen necesario un grado de maduración. La maduración debe ser entendida como un proceso endógeno a través del cual se adquiere un nivel evolutivo (- nivel madurativo o madurez) que facilita la realización de una función²³.

Además en el aprendizaje de la lectura y la escritura, que el niño alcance esta madurez es una condición indispensable para que pueda iniciar este proceso de aprendizaje donde intervienen:

- * Lenguaje
- * Nivel mental
- * Desarrollo psicomotriz
- * Desarrollo perceptivo
- * Factores emocionales

La adquisición de la lecto-escritura significa la recodificación de formas anteriores de lenguaje (como los gestos, o señales que el niño recién nacido da a su madre para expresarle sus estados de ánimo, así como si tiene hambre, sed o este enojado). Esta recodificación exige mayor esfuerzo que el aprendizaje del lenguaje oral.

El lenguaje según Friedrich Kainz, es una función determinada que se sirve de signos sonoros plenos de significados, articulados y gráficamente fijados, a fin de anunciar o notificar estados psíquicos para provocar reacciones prácticas en otros individuos, así como informar acerca de relaciones dotadas de sentido.

Por otro lado Delacroix afirma que la lectura es un simbolismo de segundo grado, es decir, condicionado por otro previo y por lo tanto de primer orden, el lenguaje.

De aquí se desprende que el lenguaje oral es un proceso evolutivo que depende directa y simultáneamente de los órganos de fonación, del desarrollo intelectual, y de la influencia del medio socio cultural, ya que la imitación juega un papel decisivo en su adquisición.

* **Nivel mental:** La lectura y la escritura no se basa exclusivamente en un reconocimiento de formas en el espacio, si no que además es necesario un proceso de generalización y de abstracción, donde intervienen elementos intelectuales, como la edad mental, determinada por la capacidad que el sujeto tiene para resolver una tarea de manera independiente.

²³ FERNANDEZ, Baroja Fernanda. La dislexia.

- **Desarrollo psicomotriz:** es uno de los aspectos más importantes dentro del aprendizaje de la lecto-escritura, ya que supone un nivel de coordinación ojo- mano necesaria para poder hacer trazos específicos de símbolos.

Wallon clasifica las características del desarrollo psicomotriz del niño (hasta los tres años) en los siguientes estadios:

- **Estadio de impulsividad motriz:** contemporáneo al nacimiento en el cuál los actos son simples descargas de reflejos automáticos.
- **Estadio emotivo:** en el cuál las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural, las situaciones las conocemos por la agitación que producen y no por sí mismas, este estadio es donde se encuentra el aprende a sostenerse de pie y caminar.
- **Estadio Sensomotor:** en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones (marca la formación del lenguaje).

Estadio proyectivo: la movilidad se hace intencionada, orientada hacia el objeto.

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

DISLEXIA.

El término dislexia, según su etimología, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura, la mayoría de los autores la emplean para asignar un síndrome determinado que se manifiesta como la dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructura de frases, lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.

Este problema comenzó a ser objeto de estudio a finales del siglo pasado, a raíz de las observaciones de oculistas ingleses, que observaron problemas en las pruebas que se realizaban a pacientes con una visión adecuada y que sin embargo presentaban dificultad para distinguir algunas letras.

Por otro lado L. Bender observó los problemas de la lectura que se deben fundamentalmente a una maduración lenta, especialmente de la percepción viso-motora, ya que considera que la facilidad para la lectura corresponde a discriminar formas y orientarse en el espacio perceptual.

Se conocen algunas teorías que intentan dar una explicación a esta incapacidad del aprendizaje basándose en distintos supuestos :

- * dificultades neurológicas.
- * problemas de integración que tal vez tengan una base neurológica.
- * problemas emocionales y conductuales.
- * enseñanza defectuosa.

Los niños con incapacidad para el aprendizaje suelen manifestar deficiencias en sus capacidades de memoria auditiva y visual, secuencia temporal, en las relaciones visuales figura-fondo, en el procesamiento de reauditorización, revisualización, simbolización, abstracción, conceptualización, y lingüístico; en la síntesis conceptual, en el procesamiento lógico, en el control de la morfología y sintaxis y en la recuperación de clasificaciones verbales y asociaciones verbales.

Los déficits en el procesamiento del lenguaje suelen manifestarse principalmente en:

- la reducción de la memoria a corto plazo y de recuerdo inmediato.
- reducciones en la adquisición de reglas lingüísticas y en el procesamiento lingüístico.
- el procesamiento cognoscitivo-semántico y lógico.

Otros autores proponen que el niño pasa por tres fases sucesivas en el proceso de aprender a leer, estas son:

Primera. Aprender a distinguir los símbolos gráficos.

Segunda. Aprender a descifrar los sonidos correspondientes a las letras.

Tercera. Aprender a usar unidades lingüísticas de orden superior.

Esta división se basa principalmente en el supuesto de que la lectura supone la transformación de símbolos visuales en lenguaje verbal audible o perceptible. Tanto la habilidad para analizar constructos visuales como la habilidad para analizar constructos acústicos en sus partes componentes, son entonces habilidades distintas. Al nivel de codificación los niños deben aprender a relacionar los patrones auditivos del habla con los visuales impresos ordenados en el espacio y deben también aprender a invertir el proceso al responder a los patrones de palabras impresas con la sucesión de sonidos.

Basado en lo anterior podemos definir la dislexia como un síndrome de incapacidad para el aprendizaje en niños suficientemente inteligentes para aprender y que han tenido la oportunidad de ser instruidos por un adulto.

El término retraso en la lectura, entonces puede significar efectivamente cuatro cosas:

- * lectura lenta.
- * vocabulario limitado
- * incapacidad para dominar los procesos básicos, como reconocimiento de letras y combinación de sonidos.
- * falta de comprensión, a pesar de una fluidez adecuada en la mecánica de la lectura.

Dentro de las deficiencias, que el niño presenta existen algunos factores socioculturales y de instrucción que suelen acompañar esta incapacidad para la lectura, entre estas se encuentran:

Sin embargo las más reciente investigaciones sobre la dislexia, por parte de Ronald Davis²⁴, ha demostrado que lejos de ser un problema o una disfunción cerebral como siempre ha sido abordado, es más bien una super especialización de procesos psicológicos como la percepción, la atención. Para Davis la dislexia lejos de ser un problema es una ventaja que estos seres tienen sobre los seres "normales", es entonces una habilidad natural, un talento que no puede ser igualado.

²⁴ DAVIS, Ronald, El don de la dislexia.

Considera que los disléxicos desarrollan ciertas funciones mentales en general (aunque menciona que no existen dos disléxicos iguales, pues no solo pueden tener problemas solo en las áreas de lectura, escritura sino que existen otras áreas donde pueden notarse sus inhabilidades), dentro de las cuáles se encuentran:

- los disléxicos pueden alterar o crear percepciones existentes.
- son altamente conscientes de su entorno.
- son más curiosos que el promedio de la gente.
- piensan más en imágenes que en palabras.
- son altamente intuitivos y perspicaces.
- utilizan todos sus sentidos en los que se refiere a la percepción.
- pueden experimentar las ideas como realidades, tienen una gran imaginación.

Estas habilidades, sino son suprimidas, pueden crear en el niño características como una inteligencia más alta a la normal y una creatividad muy desarrollada, es por eso que considera que grandes hombres en la historia del mundo han podido sobre salir (como es el caso de Einstein, Alba Edison que gracias a esta sobre habilidad de la dislexia pudieron realizar sus descubrimientos) y dar una muestra de las grandes ventajas que da el ser disléxico.

Define la dislexia : “ es el producto del pensamiento y una forma especial de reaccionar al sentimiento de confusión, no es el resultado de dano cerebral o neuronal, ni por una malformacion cerebral o del oido interno o del globo ocular “

Con respecto al momento en el que se forma el problema llamado dislexia, considera que es en el intervalo de edades de 3 a 13 años cuando el niño tiene un pensamiento no verbal, es decir por imágenes mentales de conceptos e ideas y no por los sonidos de las palabras como los adultos. Esto constituye uno de los principales problemas como el que representa para un niño al que algunas partes del lenguaje (considerado como el espejo del pensamiento) le son más fáciles de visualizar que otras.

El lenguaje es entonces un conjunto de símbolos y estos se componen de tres distintas partes, que constituyen parcialmente el monólogo que el niño sostiene internamente :

- como suena el símbolo
- lo que significa
- como se visualiza el símbolo.

Las palabras que representan un objeto real no causarán problema al niño. Por ejemplo la palabra mamá refiere inmediatamente a su imagen puesto, y que todos conocemos un ratón, un perro, una vaca, etc. para un pensador no verbal como lo son los niños disléxicos ,la comprensión de estas palabras no tendrá mayor dificultad . Pero ¿qué ocurre cuando escuchan la letra a?, ¿como podríamos imaginar cuál es la imagen que representa claramente el significado de esa letra? El problema consiste en que al leer una oración el niño va creando un escenario con las imágenes que las mismas palabras le van dando,pero cuando llega a la palabra que no tiene un referente en imagen, comienza la confusión, y por lo tanto, la comprensión no será la correcta. Inmerso en la confusión el niño se desorienta (considerando la orientación, como saber donde estas en relación a tu medio ambiente, significa descubrir los hechos y condiciones de tu alrededor y colocarte en relación correcta con ellos) , esta desorientación es una disfunción natural del cerebro que se presenta cuando nos encontramos abrumados por diferentes estímulos o pensamientos . Cuando ocurre la desorientación todos los

sentidos se alteran (excepto el gusto) al grado de que pueden verse algo en movimiento cuando en realidad se encuentra estable. La desorientación incluye los sentidos del tacto, del equilibrio, del movimiento, y del tiempo.

Este mecanismo normal del cerebro disparado por saturación de estímulos o pensamientos es un proceso que los disléxicos accionan a nivel inconsciente y les permite así tener distintos puntos de observación del mundo (perspectivas), es así sin que ellos lo noten que pasa a formar parte de su proceso de pensamiento. Ellos solo reconocen que hay una mejor observación tridimensional de los sonidos y estímulos táctiles. Es así como los disléxicos utilizan este mecanismo de la desorientación para resolver la confusión que un objeto nuevo les provoca. Eliminar la confusión resulta fácil con objetos físicos reales, pero cuando ocurre que el objeto no reconocido es una palabra sin referente empírico y por tanto sin imagen se activa inmediatamente este proceso y comienza entonces una serie de combinaciones que darán como resultado una desorientación aún mayor a la inicial. Por esta confusión comenzarán los primeros síntomas de la dislexia, como son el orden confuso o incorrecto de las sílabas.

Davis²⁵ considera que existen alrededor de 200 palabras en español que ocasionan problemas a los disléxicos y que son tan continuamente usadas que no permiten una comprensión del significado ni de las palabras y mucho menos de cualquier frase que contenga estas. Estas palabras difíciles son conocidas como palabras detonantes, esto es que tienen significados abstractos y casi siempre una cantidad de significados diferentes. Estas palabras van desde adjetivos, adverbios, preposiciones que no permiten que el niño comprenda completamente el significado de una oración, estas palabras son entre otras:

a	preposición	la, las	artículos
acá, aquí	adverbio	le, les	pronombres
acerca	adverbio	lejos	adverbio
ahí	adverbio	lo, los	pronombres
ahora	adverbio	mal	adverbio
al	contracción	malo	adjetivo
algo	pronombre	mas	conjunción
algún, alguno, algunos, alguna		más	adverbio
algunas.....	adjetivos	me	pronombre
alto	adjetivo	menos	adverbio
alto	sustantivo	menor	adjetivo
allá, allí	adverbios	mi	adjetivo
ante	preposición	mío, míos, mía	pronombres
antes	adverbio	misma, mismo	adjetivos
aquel, aquello, aquellos, aquellas,		muy	adverbio
aquella	adjetivos	nada	sustantivo
aun, aún	adverbios	ni	conjunción
ayer	adverbio	nos	pronombre
bajo	adjetivo	nunca	adverbio
		o	conjunción
		otro, otra	adjetivo

²⁵ DAVIS, Ronald, El don de la dislexia.

bajo preposición
 bien sustantivo
 bien adverbio
 cada adjetivo
 caer verbo
 casi adverbio
 cerca sustantivo
 como adverbio
 con preposición
 cuál, cuales pronombres
 cuando conjunción
 cuyo pronombre
 de preposición
 dejar verbo
 del adverbio
 dentro adverbio
 desde preposición
 donde adverbio
 el, ellos, ella,
 ellas, ello..... pronombres
 en preposición
 entre preposición
 ese, esa, eso
 esas, esos pronombres
 este, estos, estas,
 esta sustantivos
 estar verbo
 haber verbo
 hasta preposición
 hoy adverbio
 huir verbo
 igual adjetivo
 ir verbo

par adjetivo
 para preposición
 pero conjunción
 poder verbo
 poner verbo
 por preposición
 porque conjunción
 porqué sustantivo
 pues conjunción
 que pronombre
 que conjunción
 quien, quienes pronombres
 quizá adverbio
 real adjetivo
 saber verbo
 se pronombre
 ser verbo
 si adverbio
 sin preposición
 sino conjunción
 su, sus, súyo..... pronombres
 tan adverbio
 tanto, tanta adjetivos
 tu, tuyo, tuyos pronombre
 un, uno, unos artículos
 uno número
 venir verbo
 vez, veces sustantivo
 y conjunción
 ya adverbio
 yo pronombre

Como puede observarse, existen distintos significados para una sola palabra, y ninguno de los significados de las anteriores palabras pueden ser representados fielmente con una imagen. Mas bien son acciones que no son fáciles de representar, lo que causa confusión en los niños que comienzan a aprender a leer.

Estos niños al presentarse estos problemas, comienzan a buscar dentro de su peculiar lógica de pensamiento como identificar el significado de una palabra, es entonces que se disparan soluciones compulsivas que lejos de resolver el problema real de sus percepciones, solo proporcionan alivio temporal a sus frustraciones. Estas soluciones son métodos para proceder frente a las cosas o tácticas para conocerlas y recordarlas. Estos métodos se convierten con rapidez en comportamientos compulsivos. Algunos de estas soluciones son:

- la memorización del abecedario, o mejor dicho esto es el recitar el abecedario, que provocará que el niño en verdad nunca lo aprenda pues solo podrá mencionarlo en voz alta. Así cuando intente buscar una palabra en el diccionario comenzará desde la A pues no recuerda donde esta la letra que el necesita.
- concentración profunda, para el disléxico concentrarse en una acción que no le es grata y que por el contrario lo hace sentirse frustrado y tenso solo traerá mayor confusión y desorientación que al inicio, lo que este tipo de niños deberían tener es la capacidad de poner atención y tratar de buscar la imagen que pueda darles el significado de una palabra.
- otra de estas soluciones, es pedirle a un adulto que lea o escriba por el, lo que buscan en ese momento es que les mencionen cual es el contenido real de esa frase o texto, logrando así que su frustración disminuya.

Otro factor importante que causa problemas a los niños disléxicos, es sin duda las distintas tipografía que existen dentro de cualquier trabajo. Nos encontramos con letras de diccionario, mayúsculas, minúsculas, muy estilizadas, rectas, etc. que los diseñadores crearon y que causan mayor confusión entre esos niños. Cuando el niño comienza a leer un texto y se encuentra con una palabra desconocida por el lo que sucede en su pensamiento, es que se dispara el proceso de la desorientación, lo que causa a veces que de una sola palabra de cuatro letras, tenga ahora una serie de combinaciones de ordenación de esas cuatro letras. Lo que lo obliga a que tenga que utilizar una mayor cantidad de tiempo en reconocer una palabra que los otros niños que solo tendrán que memorizarla, lo que el niño intentará hacer es comprender la palabra no como símbolo sino como un objeto cualquiera que puede ser observado desde distintas perspectivas.

***Factores emocionales:** paralelamente a la evolución física e intelectual se da una evolución afectiva, en la que el niño pasa por una serie de etapas madurativas, teniendo como principales figuras afectivas durante los primeros años de vida, sin duda, los padres y hermanos, y al iniciar su escolarización los profesores y compañeros de los cuales escoge e imita actitudes, gestos y conductas, a través de las que configura su personalidad.

*** Factores de instrucción.** Son aquellos que dependen del tipo y calidad de la instrucción que la institución preste a los niños:

- * el no adaptar el ritmo de la instrucción al progreso de los individuos, debido al gran tamaño de los grupos de clases.
- * el no relacionar la lectura con las necesidades e intereses de los alumnos.
- * fomento y conservación de programas inadecuados para la enseñanza de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto- escritura.
- * falta de reforzamiento al aprendizaje mediante premios psicológicos y materiales.
- * falta de empatía entre el profesor y alumno.
- * cantidad de tiempo insuficiente para la instrucción de lecto- escritura por parte del profesor y padres.
- * falta de materiales de instrucción que puedan servir para adaptar los programas a los diferentes sujetos.

*** Factores socioculturales.** Estos son los que se desprenden del medio sociocultural e influyen en el desarrollo adecuado del proceso del aprendizaje.

- factores domésticos. Se refiere al ambiente familiar que vive cotidianamente el niño donde las

principales figuras son los padres y hermanos.

- factores comunitarios. Se refiere al ambiente social (vecinos, amigos, compañeros).

- factores de antecedentes culturales. Se refiere a costumbres y hábitos del grupo familiar, donde el niño se desarrolla y comienza su instrucción.

SINDROMES EN NIÑOS DISLEXICOS (I)

Trastorno del lenguaje

I. Clasificación de Mattis, French y Rapin (1975)

- 1.- Defectos en la comprensión y expresión del lenguaje oral.
- 2.- Habilidades visuales y para construir intactas, coordinación grafomotora adecuada.
- 3.- Habilidades generalmente intacta para combinar el lenguaje hablado.
- 4.- CI Verbal inferior al de ejecución.

Síndrome de discordinación grafomotora y la articulación.

- 1.- Deficiencia de pronunciación
- 2.- Copia defectuosa de diseños.
- 3.- Lenguaje receptivo normal.
- 4.- El CI Verbal se aproxima al de ejecución.

Trastorno perceptual viso-espacial.

- 1.- Percepción visoespacial deficiente.
- 2.- Lenguaje intacto, coordinación grafomotora y habilidad para combinar el habla.
- 3.- El CI de ejecución inferior al verbal.
- 4.- Matrices progresivas deficientes y bajos puntajes en la prueba de retención visual.

Dislexia disfonética

II. Clasificación de Boder (1973).

- 1.- Dificultad para integrar símbolos con sus sonidos respectivos.
- 2.- Las palabras se leen en forma global en lugar de analíticamente.
- 3.- Dificultad para pronunciar y combinar debidamente las letras y sílabas que componen una palabra.

Dislexia diseidética.

- 1.- Dificultad para percibir letras y palabras completas como configuraciones o gestalts debido a una memoria deficiente por gestalts visuales.
- 2.- La lectura se lleva a cabo mediante un proceso de análisis y síntesis fonéticos.
- 3.- Hay una pronunciación de combinaciones de letras en lugar de un reconocimiento de gestalts visuales de palabras enteras

Dislexia disfonética-diseidética mixta.

- 1.- Combinaciones del primero y segundo tipos.
- 2.- Estos niños tienen dificultad extrema para leer de vista o de oído.

FERNANDEZ, Baroja Fernanda, La dislexia, en este cuadro se da un ejemplo de las distintas formas de clasificación de la dislexia.

SINDROMES EN NIÑOS DISLEXICOS (II)

Dificultades audiofonéticas.

III. Clasificación de Ingram, Mason y Blackburn. (1970)

- 1.- Incapacidad para sintetizar las letras en forma correcta, no obstante que cada letra de lapalabras se pronuncia debidamente.
- 2.- Confusión de los sonidos de las vocales no obstante que las palabras se reconocen bien.
- 3.- Conocimiento fonéticos deficientes.
- 4.- Incapacidad general para analizar las palabras en sus unidades auditivas naturales.

Dificultades visoespaciales.

- 1.- Confusión de las letras de la misma forma pero de diferente orientación.
- 2.- Reconocimiento lento, incluso de palabras simples.
- 3.- Discriminación visual deficiente de palabras muy parecidas en forma.
- 4.- Errores direccionales , aunque este tipo de error puede ocurrir también como resultado de una dificultad audiofonética.

Retraso del lenguaje.

IV. Clasificación de Kinsbourne y Warrington (1963)

- 1.- CI verbal inferior al de ejecución
- 2.- Alteraciones del lenguaje y de habilidades de lectura y escritura.
- 3.- Retraso en la adquisición del lenguaje.

Síndrome del desarrollo de Gerstmann

- 1.- CI verbal más alto que el de ejecución.
- 2.- Defectos en la diferenciación y orden de los dedos, en aritmética, en la orientación derecha- izquierda y en las tareas mecánicas y de construcción.
- 3.- Dificultad para realizar operaciones de suma y resta por escrito.

CARACTERISTICAS DE NIÑOS DISLEXICOS DE 6 a 9 AÑOS

Este periodo abarca los primeros años de escolaridad durante los cuales se presenta una atención especial en la adquisición de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y matemáticas) que deben ser manejadas con un cierto dominio y agilidad al final. Es precisamente en este periodo que el niño disléxico encuentra más dificultades y pone de manifiesto sus dificultades. Las principales manifestaciones son :

* En el lenguaje, las dislalias entendidas como un trastorno del habla que se manifiesta por una dificultad permanente o transitoria para la pronunciación correcta de determinados fonemas o grupos de ellos, al igual que expresión verbal pobre y dificultad para aprender vocablos nuevos.

* En la lectura se observa alteraciones como la confusión de letras que tienen cierta similitud morfológica: ejemplo "a" y "o" en las vocales manuscritas, "a" y "e", "u" abierta y "o" fonética

en las impresas, así como en los pares de consonantes: d-b ,p-q,b-g ,v-n,g-p, d-p, entre otras. Además de la inversión estática, que es el cambio de las letras dentro de una sílaba directa, (aman por mamá), inversa (aradilla por ardilla) o compuesta (barzo por brazo).

* En la escritura se encuentra una serie de características que influyen en ella como son:

- a. Torpeza y coordinación.
- b. Postura inadecuada tanto del niño como del papel.
- c. Tono alterado (voz demasiado alta o baja).
- d. Lentitud.

Existen diferentes teorías que intentan explicar como ocurre durante el desarrollo del niño el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. A continuación retomaremos algunas de las más importantes con el fin de conocer cuales son los supuestos básicos de cada una y las diferentes formas de explicación que dan a la aparición del lenguaje en el niño.

JEAN PIAGET

Dentro de su investigación Piaget²⁷ distingue seis períodos o estadios de desarrollo, que nos marcan la aparición de estructuras diversas:

- a.- El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas y de las primeras emociones.
- b.- El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.
- c.- El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de afectividad.

Estos tres primeros estadios constituyen el periodo de lactante.

- d.- El estadio de la inteligencia intuitiva, de los interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto.
- é.- El estadio de las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación.
- f.- El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos.

Piaget en sus estudios hace una división entre diferentes períodos dentro del desarrollo del niño, teniendo en cuenta cuatro categorías distintas:

El recién nacido y el lactante.

La primera infancia de los dos a los siete años.

La infancia de siete a doce años.

²⁷ PIAGET, Jean. El nacimiento de la inteligencia.

CAPITULO 5 TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Dentro de este capítulo se revisarán las teorías que aportan mayores elementos teóricos para los objetivos de esta investigación.

Se tomarón como autores principales a Piaget, Vigotsky, Wallon, Chomsky, Erickson, Mead por contar con aspectos importantes dentro de este estudio.

La adolescencia.

Dentro de cada una de estas etapas hace una descripción del desarrollo tanto cognoscitivo como social del niño. Es conveniente para esta investigación tomar como base principal de su teoría a la segunda categoría del desarrollo, ya que los niños que serán objeto de estudio son los que se encuentran precisamente, en el intervalo de 6 a 8 años de edad.

LA PRIMERA INFANCIA DE LOS DOS A LOS SIETE AÑOS

Dentro de esta etapa el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Esto representa tres consecuencias esenciales dentro de su desarrollo mental:

Un intercambio posible entre individuos, esto es, el indicio de la socialización de la acción.

Una interiorización de la palabra, esto es, la aparición del pensamiento propiamente dicho.

Una interiorización de la acción como tal.

Podemos observar que el resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Sin embargo mientras el lenguaje no se ha adquirido de forma definida, las relaciones interindividuales se limitan por consiguiente a la imitación de los gestos corporales y exteriores, así como a una relación afectiva global sin comunicación de la vida interior como tal, así como la construcción simultánea de esta.

Piaget distingue diferentes funciones elementales dentro del lenguaje divididas en tres categorías:

En primer lugar los hechos de subordinación y las relaciones de presión espiritual ejercida por el adulto sobre el niño.

En segundo los hechos de intercambio, tanto con el propio adulto como con los demás niños; esas intercomunicaciones desempeñan igualmente un papel decisivo en los progresos de la acción. En la medida en que conducen a formular la acción propia y a relatar las acciones pasadas, transforman las conductas materiales en pensamiento.

En tercer lugar el niño pequeño no habla tan sólo a los demás, sino que se habla a sí mismo constantemente mediante monólogos variados, que acompañan a sus juegos y sus acciones. A pesar de ser comparables a lo que será más tarde el lenguaje interior continuo adulto o adolescente, tales soliloquios se distinguen de aquel por el hecho de que son pronunciados en voz alta y por su carácter auxiliar de la acción inmediata.

A pesar de ello se debe reconocer que las primeras conductas sociales están a la mitad del camino de la socialización completa, ya que el individuo sigue inconscientemente centrado en sí mismo y este egocentrismo con respecto al grupo social, reproduce y prolonga otras situaciones no propias de su categoría.

Respecto a la relación existente entre niño-adulto encontramos que a pesar de someterse al adulto y situarlo por encima de él, el niño pequeño lo reduce a menudo a su propia escala.

El lenguaje propiamente dicho es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual poniendo en contacto con un amplio sistema de pensamiento colectivo. Podemos incluso observar que mucho antes del lenguaje, operan las funciones sensorio-motrices como un juego o conjunto de ejercicios puros, en los que intervienen el pensamiento ni la vida social. Solo se ponen en acción movimientos y percepciones.

Por otro lado la forma de pensamiento más adaptada a lo real es el pensamiento intuitivo, que surge en cierto modo de la experiencia y la coordinación sensorio-motriz propiamente dichas, aunque reconstruidas o anticipadas merced a la presentación.

Dentro de la inteligencia del niño debemos reconocer dos formas diferentes: la inteligencia práctica y pensamiento que tiende al conocimiento, a lo experimental.

En la inteligencia práctica, se prolonga la inteligencia sensorio-motriz del periodo pre-verbal y prepara las nociones técnicas que habrán de desarrollarse en la edad adulta. Una característica especial de esta etapa es que el niño sigue siendo pre-lógico y suple la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales, que prolongan por tanto los esquemas sensorio-motrices sin coordinación propiamente racional.

Las intuiciones primarias, son rígidas e irreversibles, comparables a esquemas perceptivos y a actos habituales, que aparecen en bloque, y no pueden alterarse. Debemos considerarlas como un producto esquema sensorio-motor transpuesto a actos de pensamiento y del que lógicamente hereda sus caracteres.

La intuición articulada puede, por lo tanto, alcanzar un equilibrio más estable y a la vez móvil que la acción sensorio-motriz y en ello reside el gran progreso del pensamiento propio de este estadio con respecto a la inteligencia que precede el lenguaje. Podemos entonces definir la intuición como un equilibrio menos estable por falta de reversibilidad, pero comparada con los actos preverbales, marca una conquista indudable.

Las transformaciones de la acción seguidas de los inicios de la socialización no interesan sólo a la inteligencia y al pensamiento, sino que repercuten con la misma profundidad en la vida afectiva: en toda conducta, en efecto, los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad, mientras que las técnicas y el acoplamiento de los medios empleados constituyen el aspecto cognoscitivo.

Dentro de este nivel de desarrollo están tres novedades afectivas esenciales en el desarrollo de los sentimientos interindividuales ligados a la socialización de las acciones: la aparición de sentimientos morales intuitivos surgidos de las relaciones entre adultos y niños, y las regulaciones de intereses y valores, las regulaciones relacionadas con las del pensamiento intuitivo en general.

Con el desarrollo del pensamiento intuitivo, los intereses se multiplican y se diferencian, en su articulación, dan lugar a una disociación progresiva entre los mecanismos energéticos que implican el interés y los mismos valores que engendra.

Los sentimientos espontáneos de persona a persona nacen de un intercambio cada vez más rico de valores. Desde el momento en que la comunicación del niño con su medio se hace posible, comenzará a desarrollarse un juego de simpatías y de antipatías que habrá de completar y diferenciar indefinidamente los sentimientos elementales ya observados durante la etapa anterior.

Debemos señalar que por regla general, habrá simpatía hacia las personas que respondan a los intereses del sujeto y que los valoren. La simpatía supone, una valoración mutua y una escala común de valores que permita los intercambios. Esto es lo que el lenguaje expresa con sus actos. Al contrario, la antipatía nace de la desvaloración y ésta se debe a menudo a la ausencia de gustos comunes o de una escala común de valores. Esto es un compuesto de afecto y temor, siendo el segundo el que marca la desigualdad y así da origen a los primeros sentimientos morales.

Esta será la primera moral del niño : la obediencia. Y el primer criterio del bien será , durante mucho tiempo : la voluntad de los padres. Los valores morales así constituidos son, pues valores, en el sentido de que no están ya determinados por simples regulaciones espontáneas, a la manera de las simpatías o antipatías, sino que, gracias al respeto adquieren reglas propiamente dichas. La moral de la primera infancia, en efecto no deja de ser heterónoma, es decir, que sigue dependiendo de una voluntad exterior que es la de los seres respetados o los padres. Dentro de este terreno encontramos también lo definido como mentira.

Para que los mismo valores se organicen en un sistema a la vez coherente y general, será preciso que los sentimientos morales adquieran cierta autonomía y para ello, que el respeto deje de ser unilateral para convertirse en mutuo: es precisamente el desarrollo de dicho sentimiento entre compañeros o iguales el que hará que la mentira a un amigo sea sentida como muy fea, incluso más que la mentira del niño al adulto.

INFANCIA DE SIETE A DOCE AÑOS.²⁸

Está principalmente caracterizada por la aparición de formas de organización nuevas, que rematan las construcciones esbozadas en el curso del período anterior y les aseguran un equilibrio más estable, al mismo tiempo que inauguran una serie ininterrumpidas de construcciones nuevas. En esta etapa podemos distinguir entre lo que es la actividad privada y lo que es la colaboración, dentro de esta etapa los niños hablan, pero no se sabe si se escuchan, no se sabe ni siquiera si se ayudan. Dentro de esta etapa se encuentra una doble habilidad : una concentración individual, cuando el niño trabaja solo ; una colaboración efectiva, cuando el niño trabaja en grupo.

El lenguaje egocéntrico en esta etapa desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y de justificación lógica. Cuando este egocentrismo se halla en decadencia, el niño, sin embargo es capaz de construir explicaciones propiamente de manera atomística.

²⁸ PIAGET, Jean . Seis estudios de Psicología.

Con relación a su comportamiento colectivo en los niños se observa un cambio notable en las actitudes sociales, que se manifiestan en los juegos con reglamentos. Es en este momento que el término ganar adquiere un sentido colectivo: se trata de alcanzar el éxito en una competición reglamentada, y es evidente que el reconocimiento de la victoria de un jugador sobre los demás, así el de perder toma sentido. Lo esencial en este momento es que el niño ha llegado a un principio de reflexión. Esto sustituye a las conductas impulsivas de la pequeña infancia, que van acompañadas de credulidad inmediata y de egocentrismo intelectual, el niño a partir de los siete años piensa antes de actuar y comienza a adquirir la conducta de la reflexión, entendida como una discusión consigo mismo, podemos decir que es una conducta social de discusión pero interiorizada.

El niño de esta etapa comienza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y adquiere, por lo tanto la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de tener la mayor importancia tanto para la inteligencia como para la afectividad. Por lo que respecta a la afectividad, el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales engendra una moral de cooperación y de autonomía personal, por oposición a la moral intuitiva de heteronomía propia de los pequeños.

Con respecto a la noción de operación, existen diversas realidades: hay operaciones lógicas (entendiendo como lógicas un sistema de relaciones que permite la coordinación de puntos de vista entre sí, de los puntos de vista correspondientes a individuos distintos y también de los que corresponden a percepciones o intuiciones del individuo) como las que entran en la composición de un sistema de conceptos, clases o relaciones, operaciones aritméticas, operaciones geométricas, temporales, mecánicas, físicas. Debemos comprender que una operación es una acción cualquiera, cuya fuente es siempre motriz, perceptiva o intuitiva, algunos de los conceptos que el niño adquiere son los referentes al tiempo y al espacio, entendidos como esquemas de acción o de intuición.

Con respecto a su forma de pensamiento, éste se convierte en lógico cuando la organización de sistemas de operaciones obedecen a las leyes de conjuntos comunes:

Composición: dos operaciones de un conjunto pueden componerse entre sí y su resultado ser una operación perteneciente a ese mismo conjunto.

Reversibilidad: toda operación puede ser invertida.

La operación directa y su inversa tienen como resultado una operación nula o idéntica.

Las operaciones pueden asociarse entre sí de todas las maneras.

Debemos entender como operación a una acción cualquiera cuya fuente es siempre motriz, perceptiva o intuitiva, encontrando entonces como operaciones lógicas las que van desde la reunión de individuos, operaciones aritméticas, operaciones geométricas, temporales, mecánicas, físicas, etc.

Un producto afectivo particularmente notable del respeto mutuo es el sentimiento de la justicia, sentimiento que es muy fuertemente entre iguales y que marca las relaciones entre niños y adultos hasta modificar a menudo el trato hacia los padres. Podemos agregar que el respeto mutuo que se va diferenciando del respeto unilateral conduce a una organización nueva de los valores morales. Su característica principal consiste en implicar una autonomía relativa de la conciencia moral de los individuos, y desde este punto de vista, puede considerarse a esa moral de cooperación como una forma de equilibrio superior a la de la moral de simple sumisión.

La organización de los valores morales que caracterizan a la segunda infancia es, en cambio, comparable a la lógica misma, es una lógica de los valores o de las acciones entre individuos, igual que la lógica es una especie de moral de pensamiento.

Debemos sin embargo reflexionar de manera que si la moral es la coordinación de los valores, es comparable a un agrupamiento lógico, hay que admitir entonces que los sentimientos interindividuales dan lugar a una especie de operaciones. Ahora bien, parece a primera vista que la vida afectiva sea de un orden puramente intuitivo y que su espontaneidad excluye todo lo que pueda parecer una operación de la inteligencia.

Debemos pensar incluso sobre la voluntad, que es el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón. Es una función de aparición tardía y su ejercicio real está ligado precisamente al funcionamiento de los sentimientos morales autónomos.

La voluntad no es en absoluto la energía en sí misma, al servicio de tal o cual tendencia, es una regulación de la energía, que favorece a ciertas tendencias a expensas de otras. El sistema de los intereses o valores, que cambian a cada instante según la actividad en curso, actúa sin cesar sobre el de las energías internas gracias a una regulación casi automática y continua. Pero no es más que una regulación intuitiva en parte irreversible y sujeta a frecuentes desplazamientos de equilibrio.

Por otro lado la voluntad, es simplemente una regulación que se ha vuelto reversible, y en esto es comparable a una operación. Tomamos como natural que la voluntad se desarrolle durante el mismo período que las operaciones intelectuales, mientras los valores morales se organizan en sistemas autónomos comparables a los agrupamientos lógicos.

El juego cooperativo, según Piaget.

Piaget en 1928²⁹, distingue entre dos tipos de interacción: la obligada, en la que interviene un elemento de autoridad, la cooperativista, en la que no interviene ningún elemento de autoridad o del prestigio. La cooperación en sí plantea problemas que no son resultado de golpe por el niño, considerada como una variable dependiente dentro de una tarea en la que las acciones de diversos individuos no tiene sentido si no están coordinadas.

El juego cooperativo puede ser utilizado individual o colectivamente. Su principio es el de coordinar acciones iniciadas desde distintas partes, para solucionar un problema. El juego cooperativo exige, intrínsecamente, una coordinación social, sin que una consigna específica demande explícitamente su cooperación a los niños, por eso, es llamado cooperativo.

Se considera que el trabajo colectivo espontáneo y el jerarquizado deberá desaparecer en los niños de mayor edad, en la misma medida que se puede suponer que han interiorizado los instrumentos cognoscitivos necesarios para la buena realización de esta tarea.

²⁹ Idem.

Gracias a la realización de experimentos se descubrió que la interacción no se reduce a la simple realización común de competencias inicialmente individuales y que no se limita a reproducirlas, por el contrario la evidencia demuestra que es constructora de nuevos instrumentos que rebasan a los de los individuos y que está en el centro de cualquier dinámica social de desarrollo.

Incluso en la apropiación individual de las coordinaciones colectivas, sucede que cuando los grupos llegan a elaborar nuevas coordinaciones, éstas son de hecho interiorizadas por los participantes en forma individual.

La importancia de las modalidades de la interacción social: para permitir al grupo desarrollar plenamente sus potencialidades de coordinación, la interacción debe ser de tal naturaleza que asegure una total organización. Se puede incluso impedir la aparición de coordinaciones que alteran el funcionamiento y la estructura del grupo, la imposición de una estructura jerárquica reduce el intercambio interindividual y hace al producto de la interacción más dependiente de las capacidades individuales de los participantes. Podemos agregar que el conflicto sociocognoscitivo constituye efectivamente un mecanismo central que hace de la interacción la fuente del progreso cognoscitivo que se ha encontrado en otras investigaciones realizadas sobre el juego cooperativo.

Para comprender en sí mismo el mecanismo del conflicto sociocognoscitivo, se ha tratado de estudiar sus efectos en situaciones tales que ninguno de los participantes posee experiencia previa que les de ventajas sobre los otros, desde el punto de vista cognoscitivo. Además es importante recordar que un conflicto sociocognoscitivo, debe conducir también a progresos sin que sea propuesta una solución correcta al infante por un adulto. Solo así es predecible la aparición de progresos cognoscitivos como consecuencia de la interacción, y la obtención de un ideal confiable, que demuestre que el conflicto sociocognoscitivo conduce a los sujetos a ensayar nuevas respuestas sobre la igualdad, a fin de resolver el conflicto.

En contraste la complacencia, como modalidad relacional de resolución del conflicto interindividual, se opondrá a una regulación propiamente cognoscitiva de ese conflicto. Una interacción será considerada como conflictiva, cuando en un momento u otro, de lugar a un desacuerdo entre las respuestas de los dos niños cuyas discusiones son registradas.

La tesis del conflicto sociocognoscitivo como mecanismo por medio del cual la interacción interpersonal revela tener un lugar privilegiado en el desarrollo cognoscitivo, mostrando que la modalidad del conflicto interindividual permite a un modelo incorrecto alcanzar esos progresos, mientras que el modelo en sí mismo no tiene si no una eficacia muy débil.

ERIKSON

La importancia capital que atribuye a la continuidad de la experiencia implica que la función del yo trasciende las fases del desarrollo sexual postulados por Freud. Erikson reelabora las fases orgánicas del psicoanálisis, de modo que estas pierden mucho de sus connotaciones biosexuales, sin embargo no rompe del todo con este modelo. En primer lugar para Erikson³⁰ la motivación

³⁰ Tres Teorías del desarrollo del niño: Erickson, Piaget, Sears.

inconsciente es un hecho aceptado y por lo tanto, se siente con derechos a asignar mayor importancia al estudio de los procesos de socialización.

En segundo lugar introduce una nueva formación básica: la relación del individuo con los padres dentro del contexto familiar y con un medio social más amplio dentro del marco de la herencia histórico - cultural de la familia. Este complejo social reemplaza a la clásica matriz freudiana de la dinámica del individuo en una realidad constituida por el triángulo niño - madre - padre. Erikson se ocupa de la dinámica que opera entre los integrantes de una familia y su realidad sociocultural. En tercer lugar, sostiene la premisa de que toda crisis personal y social aporta elementos que se orientan hacia el crecimiento. Se concentra en la solución exitosa de la crisis del desarrollo.

Para Erikson la evolución biológica cesa con el nacimiento. "El organismo que madura continúa desenvolviéndose, no por el desarrollo de nuevos órganos, sino mediante una secuencia prescrita de capacidades locomotrices, sensoriales y sociales. El desarrollo psicológico y social sucede al biológico, el desarrollo del yo determina la influencia recíproca del organismo humano y su mundo.

En última instancia el individuo unifica las fuerzas biológicas, psicológicas y sociales. Considera que un ser humano, es siempre un organismo, un yo, miembro de la sociedad y está comprometido en los tres procesos de organización.

Reconoce que el juego es la situación más adecuada para estudiar el yo del niño, por lo que considera el juego como una de las principales funciones del yo y generalmente implica tres dimensiones fundamentales:

- * el contenido y la configuración de sus partes
- * los componentes comunicativos verbales y no verbales
- * los modos

GEORGE MEAD

La teoría de George Mead³¹ es importante dentro de mi investigación por su explicación de las formas de interacción que los sujetos tenemos dentro de la sociedad. Considera que la forma de interactuar de los sujetos está dado por medio de símbolos y gestos significantes. La función de los gestos es que son estímulos para la reacción de otros individuos, y estas reacciones se convierten a su vez en estímulos para la readaptación, hasta que el acto social es efectuado. Cuando el gesto representa una idea y provoca esa idea en otro individuo se torna en un símbolo signifiante, llegando a lo que Mead considera como lenguaje.

Entonces la función del gesto es la de posibilitar la adaptación entre los individuos involucrados en cualquier acto social, con referencia al objeto u objetos que estén relacionados y el gesto signifiante o símbolo signifiante proporciona mayores facilidades de adaptación y readaptación.

Para Mead la existencia de la inteligencia solo es posible en términos de gestos como símbolos significantes, considerando que la internalización de las conversaciones de gestos externos que se lleva a cabo con otros sujetos, en el proceso social, es la esencia del pensamiento y de esta manera forman símbolos significantes que tienen las mismas significaciones para todos los miembros de una sociedad

³¹ MEAD, George. Teoría sociológica clásica.

o grupo social dado. Por lo que el lenguaje expresa una serie de símbolos que responden a cierto contenido mesurablemente idéntico en experiencia de los distintos individuos, dándose así la comunicación como tal.

Para Mead el origen del lenguaje esta dado en la actividad cooperativa de los individuos, donde los gestos provocan las reacciones de otros individuos, rechazando así la idea de la imitación como origen del lenguaje, considera la imitación como la simple tendencia , por parte del organismo, a reproducir lo que ve u oye hacer a otros organismos ; no es posible concebir un organismo construido de tal modo que los sonidos y visiones que se encuentran a su alcance provoquen en él tendencias a reproducir lo que ve y oye en esos campos de experiencia.

Considera que el gesto vocal es importante porque es un estímulo social que afecta cuando es producido por otro interviniendo en la situación social gracias a la comprensión de los que decimos, aquí la imitación depende que el individuo influya sobre sí mismo como otros influyen sobre él, de modo que se encuentre bajo la influencia, no solo del otro, sino también de sí, en cuanto a su empleo del mismo gesto vocal. Este gesto vocal tiene una importancia más grande ya que solo podemos oír nuestras palabras pero no podemos observar el rostro que se adopta no provocando el mismo gesto en otro individuo, hay más tendencia a descubrirse y dominarse en el gesto vocal que en la expresión del semblante.

Si reconocemos que el lenguaje no es más que una parte de un proceso cooperativo, la parte que conduce a una adaptación a la reacción del otro de modo que toda la actividad pueda continuar, teniendo solo un alcance limitado, este no es siempre arbitrario en el sentido de denotar un mero estado de conciencia, pero es más o menos arbitraria la parte especial del acto de uno que servirá para dirigir la actividad cooperativa.

La significación de las palabras no está alojada en la palabra misma, sino que esta reside o surge en la experiencia social, el gesto o símbolo significante presupone siempre, para su significación, el proceso social de la experiencia y la conducta en que surge, esto es un grupo de individuos que llevan a cabo un proceso social de experiencia común y conducta, en el cual participan y dentro del cual estos gestos o símbolos tienen la misma significación, formando un sistema de significaciones comunes o sociales.

VIGOTSKY

Dentro de los estudios realizados por este autor podemos encontrar como una constante importante la comparación entre la inteligencia animal y la inteligencia humana. Gracias a esta comparaciones realiza la definición de conceptos importantes dentro del aprendizaje de la lecto - escritura.

Considera la maduración por si misma como un factor secundario en el desarrollo de las formas más complejas y singulares de la conducta humana. La progresiva evolución de dichas formas de conducta se caracteriza por complicadas transformaciones cualitativas de una forma de comportamiento en otra. El concepto de maduración, como un proceso pasivo, no puede describir de modo apropiado estos fenómenos complejos.

Para Buhler, los comienzos de la inteligencia práctica en el niño, al igual que las acciones del chimpancé son independientes del lenguaje, estableció el importante principio evolutivo de que los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico y éste comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo.

Por otro lado Shapiro y Gerke, postulan que el pensamiento práctico de los niños es similar al pensamiento adulto en ciertos aspectos, mientras, que en otros es distinto y subrayan el importante papel que desempeña la experiencia social en el desarrollo humano. Según su punto de vista, la experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación, cuando el niño imita el modo en que los adultos hacen uso de las herramientas y objetos domina ya el principio de sentirse involucrado en una determinada actividad. Dichos autores afirman que las acciones repetidas se acumulan unas sobre otras como en una fotografía con varias exposiciones, los rasgos más comunes se hacen patentes y las diferencias se desvanecen. El niño a medida que va almacenando experiencia, adquiere un número cada vez mayor de modelos que es capaz de comprender; la experiencia social entonces sirve únicamente para proporcionar al niño esquemas motores, que no atienden tanto a los cambios que se producen en la estructura interna de las operaciones intelectuales del niño. El lenguaje entonces solo sustituye y compensa la adaptación real, no actúa como puente que conduce a experiencias pasadas sino que lleva a una adaptación puramente social que únicamente se logra a través de las experiencias.

Vigotsky por su parte apoya estas suposiciones donde el lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores, pero considera que la integración del lenguaje y el pensamiento práctico en el curso del desarrollo es un lazo irrevocable.

No sólo pensaba que el lenguaje y la inteligencia práctica tenían distinto origen, sino que se consideraba que su participación en operaciones comunes no poseía ninguna importancia psicológica básica. Incluso cuando el lenguaje y el empleo de instrumentos estaban íntimamente ligados en una operación, se estudiaban como procesos separados pertenecientes a dos clases completamente distintas de fenómenos. Cuando mucho, su aparición simultánea se consideraba como una consecuencia accidental de factores externos. En consecuencia, la conducta adaptativa de los niños y la actividad de utilizar signos se trata como fenómenos paralelos, este punto de vista nos lleva al concepto de Piaget de lenguaje egocéntrico. Donde este no atribuía al lenguaje un papel importante en la organización de las actividades del pequeño, ni subraya sus funciones comunicativas, aunque se viera obligado a admitir su importancia práctica.

Sin embargo Vigotsky³² concede a la actividad simbólica una específica función organizadora que se introduce en el proceso del uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento. El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen.

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Esto posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta. La creación de estas formas de conducta esencialmente humanas produce más adelante el intelecto, convirtiéndose, después, en la base del trabajo productivo: la forma

³² VIGOTSKY. El desarrollo de los procesos psicológicos básicos.

específicamente humana de utilizar las herramientas.

El lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica del niño, sino que también desempeña un papel específico en su realización, detectando dos hechos importantes:

- Para el niño ,hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan solo de lo que están haciendo, su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado.
- Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo. A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que, sino se permitiera hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada.

Estas observaciones nos llevan a concluir que los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus ojos y de sus manos.

En un primer estadio el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica y desorganizada. En un estado posterior, el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso , de modo que acaba por preceder a la acción. Ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas . Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños.

Desde el punto de vista dinámico, esta mezcla de lenguaje y acción tiene una función muy específica en la historia del desarrollo del niño, demuestra la lógica de su propia génesis.. A partir de los primeros días del desarrollo del niño , sus actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social y al dirigirse hacia un objetivo concreto. El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona. Esta compleja estructura humana es el producto de un proceso evolutivo profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social.

Una serie de observaciones han demostrado que el rotular las cosas con nombres es la función primaria del lenguaje de los niños pequeños. Esto les permite elegir un objeto determinado, separarlo de la situación global que está percibiendo con esto el niño comienza a percibir el mundo no sólo a través de sus ojos , sino también a través de su lenguaje, como tal se convierte en una parte esencial del desarrollo cognoscitivo del niño.

El papel del lenguaje en la percepción es sumamente importante debido a las tendencias opuestas implícitas en la naturaleza de la percepción visual y del lenguaje. En un campo visual, los elementos pendientes se perciben simultáneamente, en este sentido, la percepción visual es completa.

El lenguaje requiere de un sistema de secuencias. Cada elemento está clasificado individualmente y luego relacionado en una estructura de frase, haciendo del lenguaje algo esencialmente analítico. Vigotsky demostró que incluso en etapas muy tempranas del desarrollo, el lenguaje y la percepción están relacionados.

Por otro lado la atención es una de las principales funciones de la estructura psicológica que subyace al uso de herramientas tales como el lenguaje. El niño es capaz de determinar por sí solo el centro de gravedad de su campo perceptivo, su conducta no está regulada únicamente por la proyección de los elementos individuales. El pequeño evalúa la importancia relativa de estos elementos, escogiendo nuevas imágenes de su entorno y ampliando así las posibilidades de controlar sus actividades.

Para reorganizar su campo visual y espacial, el niño, con la ayuda del lenguaje, crea un campo temporal que, para él, es tan perceptible y real como el campo visual. El niño que domina ya el lenguaje tiene la capacidad de dirigir su atención de un modo dinámico.

El campo de atención del niño abarca, no solo uno sino todos los campos perceptivos potenciales que forman estructuras dinámicas y sucesivas. La transición de la estructura simultánea del campo visual a la estructura sucesiva del campo dinámico de atención se logra a través de la reconstrucción de las actividades separadas que son parte de las operaciones necesarias.

La posibilidad de combinar elementos de los campos visuales presentes y pasados en un solo campo de atención conduce a su vez, a una reconstrucción básica de otra función vital, la memoria. La memoria del niño no sólo hace que los fragmentos del pasado sean válidos sino que acaba convirtiéndose en un nuevo método de unir elementos de la experiencia pasada con el presente.

Por ejemplo en lo que se refiere a la memoria se ha encontrado que incluso en los estadios más tempranos del desarrollo social, existen dos tipos de memoria esencialmente distintos. Uno de ellos que prevalece en el comportamiento de las personas analfabetas, se caracteriza por la impresión inmediata de las cosas, por la retención de las experiencias actuales como base de las huellas mnémicas (memoria), llamada memoria natural, esta clase de memoria está muy cercana a la percepción, porque surge a partir de la influencia directa de estímulos externos en los seres humanos.

La operación de la memoria más allá de las dimensiones biológicas del sistema nervioso humano y permiten incorporar estímulos artificiales o autogenerados, que se denominan signos, es entonces que se está convencido de que estas operaciones con signos son productos de las condiciones específicas del desarrollo social.

Creando con la ayuda del lenguaje, el campo temporal para la acción se extiende hacia adelante como hacia atrás. La futura actividad que puede incluirse en una actividad continua representada por signos. Al igual que en el caso de la memoria y la atención, la inclusión de signos en la percepción temporal no conduce a una simple prolongación de la operación, sino, al contrario crea las condiciones necesarias para el desarrollo de un único sistema que abarca elementos efectivos del pasado, presente, y futuro. Este sistema psicológico naciente en el niño rodea dos nuevas funciones: las representaciones simbólicas y las determinaciones de la acción proyectada.

CAPITULO 6 LA FAMILIA

El lugar donde pasa la mayor parte de la vida del sujeto es sin duda alguna el grupo familiar , no importando el número de integrantes, la posición económico, el estado de residencia. La familia será el principal soporte emocional histórico y cultural de cualquier sujeto, por tanto la importancia de hacer incapie en el papel que la familia tiene en todo proceso de adquisición del lenguaje.

Este cambio en la estructura de la conducta del niño está relacionado con ciertas alteraciones básicas en las necesidades y motivaciones del pequeño. K. Lewin describió estos impulsos como (Quasi-Bedürfnisse) casi-necesidades, y sostenía que su inclusión en una tarea determinada conduce a la reorganización de todo el sistema afectivo y voluntario del niño. Gracias a sus casi-necesidades, el niño puede disgregar la operación en sus distintas partes convirtiendo a cada una de ellas en un problema diferente que él mismo se formula con la ayuda del lenguaje.

En los estudios realizados sobre los cambios que introducen los signos en las funciones psicológicas básicas, se reconoce el origen social de los signos, así como el papel crucial que este desempeña en el desarrollo del individuo.

Un punto de importancia en cada una de las anteriores teorías, es sin duda alguna la intervención de la familia y del medio social donde el niño se desenvuelve, por lo que se considera de vital importancia hacer una revisión sobre ese tema en especial: La familia, como se institucionaliza, como aparece y como influye en los sujetos.

DESARROLLO DE LA FAMILIA

En la sociedad primitiva la familia es el eje de la vida social, es esta la única forma de organización social: con ella se identifica a la horda y dentro de ella, las funciones económicas, religiosas y políticas. Las causas de su formación pueden ser múltiples y explican de que tipo de familia se trata.

Primero el hombre salvaje vive en condiciones de inferioridad frente a la naturaleza y los animales, sin poder dominarlos, por lo que necesitaba unificar su núcleo socio-familiar más cercano, todo con la intención de poder permanecer vivos. Segundo, cada horda que vivía relativamente lejana de otras, solo tenían contactos bélicos. Tercero, la rudimentaria tecnología existente era compensada con el trabajo en común intenso y permanente. De ahí resulta la organización familiar colectiva; democrática (todos deciden sobre la vida social - familiar), elemental (con el único fin de permanecer estrechamente unidos) e igualitaria (el mismo trabajo para todos). Los hijos eran concebidos no como propiedad de los padres sino responsabilidad del grupo entero, por lo tanto el individuo existe como miembro del grupo desde su nacimiento, lo que hace o deja de hacer es responsabilidad común. Dando al hombre la seguridad mínima para subsistir a costa de no alcanzar su libertad. El hombre depende de manera vital de su grupo, construido de parentesco.

Existen diferentes formas de familia, que a continuación se explicarán brevemente³³.

- La familia consanguínea. Aquí los grupos conyugales se clasifican por generaciones, el lazo de unión entre una familia y otra es el parentesco, dividido en consanguinidad lineal (de padres a hijos) o colateral (entre hermanos), estas son personas que se relacionan por la sangre. La segunda forma de parentesco es por afinidad, que el producido por el matrimonio (esposa, esposo, cuñado, etc.) La familia consanguínea abarca a todo el grupo social, pues todos están unidos por vínculos familiares, excluyendo a padres, hermanos e hijos del comercio sexual entre ellos.

³³ GOMEZ, Jara Fco. Sociología.

- La familia punalía. Evita la reproducción consanguínea comenzando por los hermanos uterinos por parte de la madre por regla general. De ahí apareció la gens que constituía la base del orden social de los pueblos que viven bajo la barbarie, la familia subsistió con mucho a este periodo. Cada familia primitiva tiene que escindirse después de algunas generaciones cuando aparece la idea del incesto, esto es la prohibición de mantener relaciones sexuales o contraer matrimonio con parientes cercanos, es así como la comunidad consanguínea compuesta por cierto número de miembros en función de sus recursos comenzando a subdividirse en nuevas comunidades, nacidas de la separación de los hijos e hijas en familias diferentes.
- La familia sindiásmica. En el régimen de matrimonio por grupos en el estadio de la barbarie se forman parejas conyugales por un tiempo más o menos largo, el hombre tiene una mujer principal, entre todas las demás esposas, a su vez, las mujeres tienen un hombre principal entre todos los demás maridos. Esta circunstancia dio pie a malas interpretaciones, para quienes el matrimonio por grupos, veían una comunidad promiscua de mujeres, reconociendo así la figura del adulterio arbitrario. Pero conforme se desarrolla la gens se van haciendo más numerosas las clases de hermanos entre quienes es imposible el matrimonio, en esta etapa el hombre vive con una mujer pero la poligamia y la infidelidad es un derecho de los hombres aunque por factores económicos solo es más frecuente entre la clase social más alta. Al mismo tiempo se exige la fidelidad de la mujer y el adulterio es castigado cruelmente.
- La familia monogámica. Nace de la familia sindiásmica, se funda con el predominio del hombre siendo su principal fin el de procrear hijos en calidad de herederos directos de los bienes del padre. Comienzan los hogares individuales para cada pareja, además existe una solidez más grande de los lazos conyugales, sin que esta unión pueda ser disuelta solo por petición de una de las partes, sino que necesitan diferentes requisitos, es entonces la primera familia que no se basa en condiciones naturales sino económicas y concretamente en el triunfo de la propiedad privada, sobre la propiedad común.

La monogamia es un progreso histórico, pero al mismo tiempo nace la esclavitud y las riquezas privadas, en la cuál cada progreso es un regreso relativo (esto es que el beneficio de algunos es a costa del dolor de otros).

Sin embargo no desaparece la antigua libertad relativa al comercio sexual, si no que florece durante el periodo de la civilización y se transforma cada vez en prostitución. En contraste el estereotipo de la mujer vendido por los diferentes medios de comunicación es:

- a. El papel social de la mujer es de gustar al hombre.
- b. La forma de gustar es mediante su presencia exterior.
- c. La presentación exterior gira alrededor de las zonas erógenas y secundariamente la cara, los brazos, las piernas.
- d. Las actividades propias o recomendables a las mujeres son las referentes al cuidado del hogar, de los hijos, las novelas sentimentales, la vida íntima de los personajes famosos.

Con esto se puede ver que la mujer se considera como un mero complemento cosificado del hombre, se le desvaloriza en el sentido de restarle méritos intelectuales, creativos o cualidades espirituales dignas de tomarse en cuenta, se parte del concepto estereotipado de que la mujer es débil, tomándola únicamente como consumidora resignada, prudente, emotiva y/o frívola.

La transición al matrimonio monógamo se encuentra relacionado con la aparición de la familia nuclear y la aspiración del hombre de poseer herederos legítimos de sus bienes. La libre elección de pareja es la base del liberalismo respecto al matrimonio, siendo condicionada a los intereses económicos, siendo los sectores carentes de riqueza los que podrán disfrutar de esta libertad, más que la mutua atracción.

La familia monogámica se ha transformado de unidad de producción a la de centro de consumo. El feminismo propone nuevas posibilidades y ocupaciones a las mujeres consideradas en los siglos XVIII y XIX entonces independientes del marido, emergiendo así moralidades en conflicto cuando la familia se subordinó al hombre, rompiendo con las normas morales tradicionales es entonces cuando numerosas desaparecen y aumentan los matrimonios sin hijos.

Debido a las condiciones materiales actuales, sobre todo en materia de habitación, agravan el problema que encuentran las mujeres para ejercer su función de madres, es decir de educadoras de la familia. Con la entrada de la educación social de los niños confiados de una u otra manera a la escuela o a una institución educativa organizada por especialistas, libre de cuidados permitiendo un mejor desarrollo.

En la familia monogámica funciona no para propiciar satisfacción a los participantes sino para imponerles valores e imponer los papeles asignados a cada miembro familiar, de acuerdo con lo que se enseña a los niños es a someterse a la sociedad. La familia impone un rígido sistema de tabúes contra las elecciones y deseos propios, considera que existen tabúes en el lenguaje audiovisual, en las modalidades de comunicación entre personas, con tabúes muy rígidos de que los miembros de la familia se toquen, se huelan y gusten mutuamente.

En la familia se especializa en la creación de roles o papeles para sus miembros, en vez de permitir la búsqueda de la identidad personal. La familia adoctrina a los niños en el deseo de convertirse en cierto tipo de hijo o hija dotándolos de una libertad totalmente impuesta, que no es libremente prescrita.

Se dice así que la familia monogámica esta en camino de extinción y considera que solo es una familia artificial por el sistema social. Propone una serie de mecanismos sociales para la creación de una nueva organización familiar:

- 1) de atracción interna contra las presiones externas. (religión, moral, tradiciones, etc.)
- 2) democrática en contra del control autoritario y autocrática en las relaciones de marido y mujer.

3) libertad de la imaginación y la vida familiar más que de designios tradicionales, estáticos y rígidos.

4) libertad de afecto personales en la relación matrimonial contra deber y respeto.

5) libertad de expresión de los miembros de la familia y no su subordinación a los objetivos familiares.

6) libertad de opinión de las distintas actitudes de marido y mujer y no su acomodación.

CAPITULO 7 METODOLOGÍA

Dentro de este capítulo se especifica todos los aspectos metodológicos que se utilizarón dentro de esta investigación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuál es la relación entre la interacción negativa familiar y /o escolar y los problemas de lenguaje en niños de 6 a 9 años de 1 er a 3 er grado de una escuela primaria en Cd. Netzahualcáyotl?

¿Cuál es la relación entre los problemas de lenguaje en niños de 6 a 9 años de 1 er a 3 er grado de una escuela primaria de Cd. Netzahualcáyotl y el aprovechamiento escolar?

HIPOTESIS

Ho: No existe una relación significativa entre la interacción negativa escolar y los problemas de lenguaje.

Ho: No existe una relación significativa entre la interacción negativa familiar y los problemas de lenguaje.

Ha: Existe una relación significativa entre la interacción negativa escolar y los problemas de lenguaje.

Ha: Existe una relación significativa entre la interacción negativa familiar y los problemas del lenguaje.

Ho: No existe una relación significativa entre los problemas de lenguaje y el aprovechamiento escolar.

Ha: Existe una relación significativa entre los problemas de lenguaje y el aprovechamiento escolar.

Ho: No existe una relación significativa entre los problemas de lenguaje y el aprovechamiento en las materias de español y matemáticas.

Ha: Existe una relación significativa entre los problemas de lenguaje y el aprovechamiento en las materias de español y matemáticas.

- Existe relación entre la teoría de interaccionismo simbólico de Mead y la teoría de Vigotsky sobre la adquisición del lenguaje.
- Existe relación entre la teoría de interaccionismo simbólico de Mead, la teoría de Vigotsky y la teoría de Piaget sobre el estadio de operaciones formales de pensamiento y la adquisición del lenguaje.
- Cuáles son los factores que comparten entre sí las teorías de Piaget, Vigotsky, Mead, Doise, Chomsky en relación con la definición del lenguaje y su relación con la inteligencia.
- Cuál es la relación entre la teoría de influencia y los problemas de lenguaje.
- Cuál es la relación entre la teoría de conflicto y el interaccionismo simbólico de Mead.

VARIABLES

Variable independiente:

Interacción:

- * Negativa
- * Positiva

Variable dependiente:

Proceso de lecto -escritura:

- * proceso normal
- * dislexia
- * dislalia
- * afasia

DEFINICION DE VARIABLES

Dentro de las variables independientes:

Interacción negativa . Las conductas de golpear, propinar insultos, amenazas y/o no tomar en cuenta al niño.

Interacción positiva. Las conductas que permiten el contacto físico - emocional con otras personas.

Interacción negativa familiar. Las conductas de golpear, propina insultos, amenazas y /o no tomar en cuenta al niño por parte de los miembros de una familia.

Interacción positiva familiar. Las conductas que permiten el contacto físico - emocional con los niños por parte de los miembros de una familia.

Interacción negativa escolar. Las conductas de golpear, propinar insultos, amenazas y / o tomar en cuenta al niño por parte de los profesores.

Interacción positiva escolar. Las conductas que permiten el contacto físico - emocional con los niños por parte de los profesores.

Dentro de las variable dependientes:

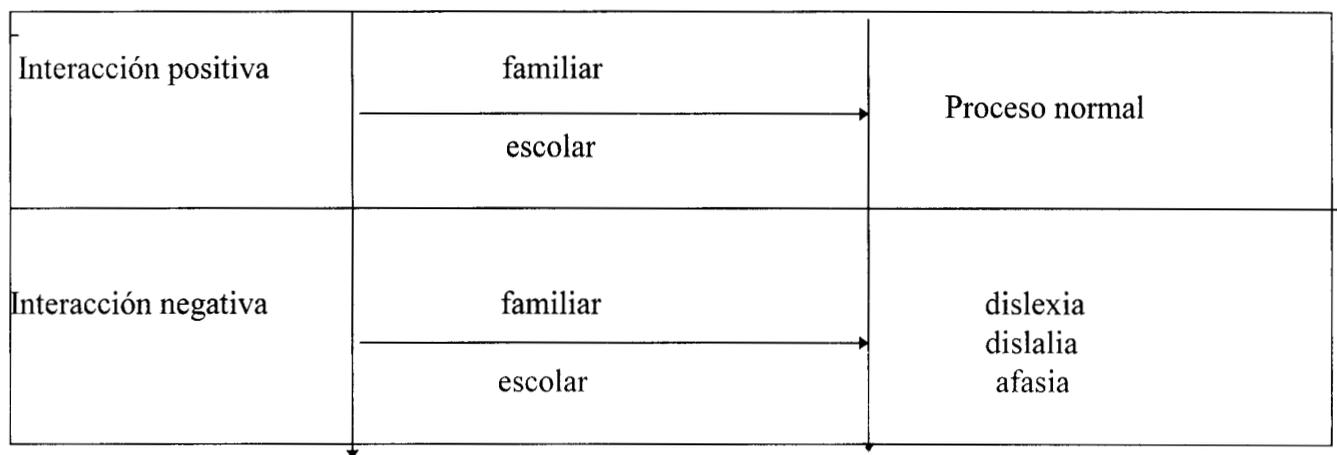
Proceso de lecto-escritura. Es el proceso de adquisición de habilidades psicomotrices y cognitivas para el aprendizaje del lenguaje escrito y oral.

Dislalia. Es la anomalía de la pronunciación, esta puede presentarse por la sustitución de un sonido por otro u omisiones producidas por una dificultad funcional u orgánica para emitir un sonido constante.

Dislexia. Es el término que se utilizará para designar un retraso grave en la lectura y escritura, que se manifiesta como una dificultad para diferenciar y memorizar las letras o grupo de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, tanto en la lectura como en la escritura.

Afasia. Es el trastorno de la aptitud para hablar y / o entender un lenguaje, resultante de daño cerebral o lesión en cualquier región del hemisferio izquierdo.

Proceso normal. El desarrollo del aprendizaje de la lecto - escritura dentro de los tiempos marcados por los programas escolares.



DISEÑO EXPERIMENTAL

La principal función técnica del diseño de la investigación es controlar la varianza, un diseño de investigación es un conjunto de instrucciones para el investigador con el fin de reunir y analizar datos en ciertas formas, por lo que es un mecanismo de control.

El principio estadístico que respalda este mecanismo es el maximizar la varianza sistemática, controlar la varianza sistemática extraña y minimizar la varianza del error.

Al construir un diseño eficiente de investigación se trata de :

1. Maximizar la varianza de la variable o variables de la hipótesis sustantiva de investigación.
2. Controlar la varianza de variables extrañas o indeseables , que pueden tener efecto sobre los resultados experimentales.
3. Minimizar el error o varianza aleatoria , incluyendo los llamados errores de medición.

Para la presente investigación el diseño de investigación que se aplicará será el de una sola medición, que se representa simbólicamente de la siguiente manera:

X ----- O

En este diseño se presenta una intervención por ejemplo una película, curso o método de las variables. En este caso la interacción familiar y escolar constituye la intervención y será la condición previa a la observación en donde se registrará la información sobre la variable.

En esta investigación la observación consistirá en aplicar pruebas psicométricas a los sujetos experimentales para determinar daño cerebral, percepción visual y viso - motora, coeficiente intelectual, habilidad verbal y de ejecución, así como la proyección de la identificación con el padre del mismo sexo, esto para realizar un diagnóstico confiable de las habilidades de los sujetos y observar que relación tiene con la presencia de interacción negativa tanto escolar como familiar y los problemas de lecto - escritura.

Los instrumentos de esta investigación, serán aplicados en dos fases que consisten en :

- La primera fase de la observación consiste en la aplicación de los siguientes instrumentos:
 - a. Prueba de Bender, que determina la existencia de daño cerebral.
 - b. Test Viso - motor de Frostig, que determina un nivel de percepción visual y de coordinación viso - motora del niño (ojo - mano).
 - c. Prueba de inteligencia de WISC, que no dará un coeficiente intelectual, así como la habilidad verbal y de ejecución del niño.
 - d. Test de Goodenough, que nos dará un coeficiente intelectual. así como datos proyectivos de la personalidad del niño relacionado con la identificación con el padre del mismo sexo, así como la constitución del yo a partir de la figura humana.
- La segunda fase , consistirá en la aplicación de los siguientes instrumentos:
 - a. Un cuestionario para padres de familia, que medirá la interacción que estos tengan con los niños, así como datos del desarrollo del niño.

- b. Un cuestionario par profesores de cada grado, que medirá la interacción que estos tengan con los niños, así como si reconocen algún problema de aprendizaje vinculado a la lecto - escritura o bien problemas de conducta que afecten la interacción del niño.
- c. Una entrevista semidirigida con los niños de cada grupo, para medir la interacción tanto en su medio familiar como escolar, así como diagnosticar la sintomatología relacionada con los problemas de lenguaje : dislexia, dislalia , afasia.

En cuanto a la validez de este diseño encontramos que existen diferentes variables extrañas que pueden altrara los resultados de la medición y que es necesario controlar, existen diferentes formas de controlar las variables extrañas, ésto significa que las influencias de las variables independientes ajenas a los propósitos de este estudio son minimizados, nulificados o aisladas.

Hay tres formas de controlar la variables extrañas:

La primera es eliminar la variable como variables, esto es si la edad de los niños es una variable que pueda afectar esta observación , se debe poner perfecta atención que solo los niños tengan la edad correspondiente al rango determinado para el estudio que en este caso es de 6 a 9 años.

La segunda forma es através de la aleatorización , esto significa que los grupos de esta investigación sean iguales en todas la variables posibles.

La tercera forma consiste en incorporarla en forma directa al diseño como variable independiente. Esto es que una variable extraña puede ser controlada incorporándola dentro del diseño de investigación como una variable de atributo, logrando así el control y produciendo información adicional de investigación acerca de su posible interacción con otras variables dependientes.

La cuarta forma es igualando a los sujetos, el principio, es similar al de incorporar la variable extraña dentro del diseño. El principio básico consiste en separa una variable en dos o más partes y así explicar la influencia de estas partes dentro de la observación.

Dentro de este diseño de investigación las variables extrañas que se presentan son:

1. Madurez, que implica que los sujetos experimentales se han visto expuestos a la aplicación de instrumentos parecidos o iguales a los de esta investigación y por lo tanto sean expertos en la resolución de estos. Esta variable será controlada investigando si los sujetos han resuelto instrumentos como os de la investigación dentro de las instituciones a las que pertenecen.
2. Administración de test, esto se refiere a buscar que no exista ningún problema dentro de la aplicación de los instrumentos, se controlará esta variable, dando las instrucciones correctas de aplicación, así como contar con todos los elementos necesarios para la aplicación de cada uno de los instrumentos.
3. Selección, esto se refiere a la forma de selección de los sujetos experimentales, dentro de este estudio la selección de los sujetos será por medio del profesor de cada grupo que seleccionará a los cinco niños más regulares y a los cinco niños más irregulares quedando así 10 niños por cada grupo.

4. Mortalidad experimental, esta variable se refiere a evitar que los sujetos experimentales de la investigación comiencen y terminen el mismo número de sujetos y no den lugar a variaciones en los resultados.

En cuanto a la validez externa que hace referencia al poder de generalización de los resultados de la investigación a poblaciones con las mismas características de la utilizada en este estudio, la variable extraña es:

1. Interacción de selección y X, esta variable limitará la generalización de los resultados solo a grupos con las mismas características que la muestra utilizada en esta investigación, (niños de 6 a 9 años, que cursen 1er, 2do y 3er año de primaria, que tengan la misma condición socio-económica de la zona de aplicación).

MUESTRA

En lo que se refiera a la muestra de esta investigación, los sujetos experimentales son niños que se encuentran dentro del rango de edades de 6 a 9 años de edad, que cursan el 1er, 2do, 3er año de primaria y que se encuentran inscritos en las escuelas Colegio Hispanoamericano (privada) y Aquiles Serdan (pública), en el ciclo escolar 1996-1997. Ambas escuelas se encuentran ubicadas en la colonia Benito Juárez de Cd. Netzahualcóyotl. El criterio de selección de cada una de las escuelas se hizo de manera arbitraria, debido a que solo se pidió la autorización de las autoridades de cada una y fueron las que permitieron la aplicación de esta investigación.

Las características que comparten ambas escuelas son:

- a. En cuanto a servicios, ambas cuentan con luz, agua, drenaje y pavimento.
- b. Las dos escuelas tienen turno matutino, aunque la escuela pública también existe el turno vespertino, para los fines de esta investigación se trabajará solo con el turno matutino de las dos escuelas, para que la muestra presente las mismas condiciones.
- c. Los programas educativos son los mismos en las dos escuelas y son designados por la SEP.
- d. La ubicación de ambas instituciones se encuentra dentro de la misma zona escolar, lo que permite vincularlas con una zona socio-económica particular.

En cuanto a diferencias de los escenarios se encuentran:

- a. Horarios: el turno matutino en la escuela pública el horario es de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. Mientras que en la escuela privada el horario es de 8:00 a.m. a 14:00 p.m. por lo que existe una diferencia de una hora y media en el tiempo de permanencia en la institución.
- b. Instalaciones: la escuela privada presenta mejores condiciones en el mobiliario como mesa-bancos, pizarrones, salones, patio. Así como la estructura de la escuela privada es una construcción nueva mientras que la escuela pública presenta decadencia en su estructura.
- c. Actividades extras: en la escuela privada se imparte clases de computación e inglés.
- d. Libros: en la escuela pública solo se utiliza el libro de texto oficial gratuito editado por la SEP, mientras que en la escuela privada se utilizan complementos didácticos adicionales a éste.
- e. Alumnos: en la escuela pública son grupos de 35 a 45 alumnos por grado mientras que en la escuela privada son grupos de 15 a 20 alumnos por grado.
- f. Profesores: en la escuela pública solo tienen un solo profesor por grado, mientras que en la escuela privada existe un profesor por área (educación física, computación, inglés, conocimientos generales)

METODOLOGICAMENTE: La muestra de esta investigación está definida como:

Estratificada, ya que los sujetos experimentales, se encuentran distribuidos dentro del 1er, 2do, y 3er grado de primaria, y por lo tanto se pueden identificar tres estratos diferentes con características similares a su interior pero también comprenden características afines que los convierten en una muestra particular.

No probabilística, ya que los sujetos se encuentran cautivos en la institución.

El criterio de selección de los niños será intencional, se pedirá al profesor encargado de cada grupo seleccione a los 5 niños más regulares y a los 5 niños más irregulares quedando así solo 10 niños por cada grupo.

INSTRUMENTOS

Dentro de esta investigación se aplicarán distintos instrumentos divididos en dos fases , la primera fase estará relacionada con el diagnóstico ~~de las bases~~ psico - fisiológicas , incluyendo el Coeficiente intelectual, daño cerebral, así como las habilidades psicomotrices de los niños sujetos de esta investigación. La segunda fase de instrumentos tiene como objetivo diagnosticar el tipo de interacción que tienen los niños con su medio ambiente familiar que incluye a sus padres y el medio ambiente escolar que incluye a los profesores .

PRIMERA FASE.

Esta batería de test, esta conformada por los siguientes instrumentos:

Prueba de Bender , que determina la existencia de daño cerebral en el niño.

Test Viso - Motor de Frosting , que determina un nivel de percepción visual y de coordinación viso - motora del niño (ojo - mano).

Prueba de inteligencia de WISC , que nos dará un Coeficiente intelectual, así como la habilidad verbal y de ejecución del niño.

Test de Goodenough, que nos dará un Coeficiente intelectual, así como datos proyectivos de la personalidad del niño, relacionado con la identificación con el padre del mismo sexo, así como la constitución del yo a partir de la figura humana.

SEGUNDA FASE.

Esta batería de instrumentos , esta conformada por los siguientes :

Un cuestionario para padres de familia , que medirá la interacción que estos tengan con los niños, así como datos del desarrollo general del niño.

Un cuestionario para profesores de cada grado, que medirá la interacción que estos tengan con los niños, así como si reconocen algún problema de aprendizaje vinculado a la lecto - escritura o bien problemas de conducta que afecten la interacción del niño .

Una entrevista semidirigida con los niños de cada grupo, para medir la interacción tanto en su medio familiar como escolar, así como diagnosticar la sintomatología relacionada con los problemas del lenguaje : dislexia, dislalia, afasia.

Este cuestionario tiene como objetivo el conocer el desarrollo que su hijo tiene dentro de su casa , saber la forma en que se relaciona con sus hermanos y si existe algún problema en su desempeño que ustedes haya notado.

1.- Nombre, edad y grado que cursa actualmente el niño (a).

2.- ¿Cuántos hijos tiene y cuáles son sus edades?

3.- ¿Tuvo ud. algún problema durante el transcurso de su embarazo?, ¿Cuál fue este?

4.-¿ Tuvo ud. algún problema durante el parto ? , ¿Cuál fue este?

5.- ¿A qué edad el niño (a) sostuvo su cabeza sin ayuda?

6.- ¿A qué edad el niño (a) comenzó a caminar, solo sin ayuda?

7.- ¿A qué edad el niño (a) comenzó a hablar?

8.-¿Quién está a cargo del cuidado del niño en casa?

9.- ¿Cómo definiría el comportamiento del niño, en casa?

10.- ¿En qué forma convive el niño con sus hermanos?

11.-¿En qué forma convive usted con el niño (a)?

12.-¿Cuántas horas a la semana dedica usted al niño para realizar sus tareas?

13.-¿Cuáles son los juegos predilectos del niño?

14.-¿Ha notado usted en su hijo confusión para distinguir algunas letras? ¿Cuáles son estas?

15.-¿Ha notado usted en su hijo sustitución de letras o sílabas al expresarse? ¿Cuáles son estas?

16.-¿Ha notado usted en su hijo dificultad en la pronunciación? ¿Cuáles son las letras o sílabas de mayor dificultad ?

17.-¿Cuál considera usted que sea la causa de estos problemas?

18.-¿Cómo ayuda usted al niño a corregir estos problemas?

19.-¿Ha solicitado usted la ayuda del profesor (a) para aclarar estas dificultades al niño?

20.-¿Cuál ha sido la respuesta del profesor (a) al problema de su hijo?

Este cuestionario tiene como objetivo el conocer el desarrollo que el niño tiene dentro de la escuela, la forma de relacionarse con sus compañeros y profesores , así como determinar si observa algún tipo de problema en su aprendizaje y cual es este.

1.-¿Cuál es su preparación como docente?

2.-¿Qué tiempo lleva de ejercicio profesional?

3.-¿ Conoce usted en qué consiste el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura?

4.-¿Conoce usted algún problema que se presente en este proceso de aprendizaje?

5.-¿Cuales son los síntomas de ese trastorno?

6.-¿ A notado si algún niño de su grupo presenta esto síntomas?

7.-¿Ha notado que si algún niño de su grupo tiene problemas de pronunciación?

8.-¿Ha notado si algún niño de su grupo tiene problemas al distinguir entre algunas letras ? ¿Cuáles son las que causan esta dificultad ?

9.-¿Ha notado si algún niño sustituye u omite sonidos al leer o expresarse? ¿Cuáles son estos ?

10.-¿Cómo define usted cada uno de estos problemas?

11.-¿Cómo ayuda usted al niño para la corrección de estos problema?

12.-¿Recibió usted algún tipo de capacitación sobre este problema?

13.-¿Qué recomendaciones hace usted a los padres de los niños que presentan estos problemas?

14.-¿Cuál considera usted que sea la causa de este problema?

15.-¿Cuál es la ayuda que usted da a los niños con estos problemas dentro del salón de clases?

GUIA DE ENTREVISTA SEMIDIRIGIDA

Dentro de esta parte de la investigación, se busca indagar con los niños la forma y características de la interacción que tengan con sus padres ~~y profesores~~. Se utilizará una pequeña narración basado en el modelo de la prueba de Fihlo.

PRIMER EJEMPLO, (interacción positiva familiar y escolar)

Rosita es una niña de ojos negros que tiene cinco años, le gusta mucho jugar con las dos muñecas que sus papás le regalaron en su cumpleaños, ayer Rosita llevó a la escuela sus muñecas; su maestra las puso sobre la mesa azul que esta cerca de la puerta y les contó un cuento de hadas sobre ellas. Luego le pidió a Rosita que les dijera a sus compañeros cuál era el nombre de cada muñeca y le ayudo a escribirlos en el pizarrón con gises de colores. Los papás Rosita que son muy jóvenes fueron a la salida de la escuela por ella, cuando Rosita salió la abrazaron y se fueron platicando juntos.

PREGUNTAS.

1. ¿Qué hizo Rosita con sus muñecas ?
2. ¿Qué hizo la maestra de Rosita?
3. ¿Quién abrazo a Rosita?
4. ¿Que hicieron los papás de Rosita en su cumpleaños?
5. ¿Cuántas muñecas tienen Rosita?
6. ¿Quién contó un cuento de hadas?
7. ¿Cuántos años tiene Rosita?
8. ¿Dónde puso la maestra las muñecas de Rosita?
9. ¿Qué le pidió la maestra a Rosita?
10. ¿De que color es el escritorio de la maestra de Rosita?
11. ¿De que color son los ojos de Rosita?
12. ¿Quién va por Rosita a la escuela?
13. ¿Tienes muñecas ?, ¿Quién juega a las muñecas contigo?
14. ¿Qué escribieron en el pizarrón?
15. ¿Tu maestra juega contigo?
16. ¿Te cae bien tu maestra ? , ¿Por qué?

SEGUNDO EJEMPLO, (interacción negativa familiar y escolar)

Rosita es una niña de ojos negros que tiene cinco años. le gusta mucho jugar con sus muñecas lidia y ara , a pesar de que mamá piensa que pierde mucho tiempo cuando juega con ellas, ayer en la tarde mientras Rosita hacía su tarea de matemáticas , su mamá veía las novelas en la televisión, Rosita comenzó a jugar con sus muñecas favoritas, cuando su mamá se dió cuenta , regañó y castigó a Rosita y luego siguió viendo las novelas. A Rosita no le gusta su escuela porque su maestra Alma , la regaña con frecuencia debido a que no sabe sumar, es por esto que Rosita prefiere el recreo que estar en clase con sus maestra.

PREGUNTAS.

1. ¿Qué hizo Rosita ayer?
2. ¿Qué es lo que más le gusta a rosita?
3. ¿Qué piensa la mamá de Rosita sobre sus muñecas?
4. ¿Cómo se llaman las muñecas de Rosita?
5. ¿Cuántos años tiene Rosita?
6. ¿Qué hizo la mamá de Rosita?
7. ¿Qué veía la mamá de Rosita?
8. ¿Cómo se llama la maestra de Rosita?
9. ¿Cómo es la maestra con Rosita?
10. ¿Qué le gusta hacer a Rosita en la escuela?
11. ¿Cómo se llama tu maestra?
12. ¿Sabes sumar?
13. ¿Quién te enseñó?
14. ¿Mientras tu haces la tarea que hace tu mamá ? ¿ y tu papá?

TERCER EJEMPLO, (interacción positiva familiar y escolar)

Roberto es un niño de ojos negros que tiene cinco años, le gusta jugar con los dos carritos que sus papás le regalaron en su cumpleaños. Ayer Roberto llevó a la escuela sus carritos; su maestro los puso sobre el escritorio azul que esta cerca de la puerta y contó un cuento sobre ellos. Luego le pidió a Roberto que les dijera a sus compañeros cuál era la marca de cada uno y le ayudó a escribirlas en el pizarrón, con gises de colores. Los papás de Roberto que son muy jóvenes fueron a la salida de la escuela por él, cuando Roberto salió lo abrazaron y se fueron platicando juntos.

PREGUNTAS.

1. ¿Qué hizo Roberto con sus carritos?
2. ¿Que hizo el maestro de Roberto?
3. ¿Quién abrazo a Roberto?
4. ¿Que hicieron los papás de Roberto en su cumpleaños?
5. ¿Cuántos carritos tiene Roberto?
6. ¿Quién contó un cuento con los carritos?
7. ¿Cuántos años tiene Roberto?

8. ¿Dónde puso el maestro los carritos de Roberto?
9. ¿Que le pidió el maestro a Roberto?
10. ¿De que color es el escritorio del maestro de Roberto?
11. ¿De que color son los ojos de Roberto?
12. ¿Quién va por Roberto a la escuela?
13. ¿Tienes carritos? ¿Quién juega contigo?
14. ¿Qué escribieron en el pizarrón?
15. ¿Tu maestro juega contigo?
16. ¿Te cae bien tu maestro (a)? ¿Porqué?

CUARTO EJEMPLO, (interacción negativa familiar y escolar)

Roberto es un niño de ojos negros que tiene cinco años, le gusta mucho jugar con sus carritos, a pesar de que su papá piensa que pierde mucho tiempo cuando juega con ellos. Ayer en la tarde mientras Roberto hacia su tarea de matemáticas, su papá veía el foot - ball en la televisión, Roberto comenzó a jugar con uno de sus carritos favoritos, cuando su papá se dio cuenta , regañó y castigó a Roberto y luego siguió viendo el foot - ball. A Roberto no le gusta su escuela porque su maestro Alberto lo regaña. con frecuencia debido a que no sabe sumar, es por esto que Roberto prefiere el recreo que estar en clase con su maestro.

PREGUNTAS.

1. ¿Qué hizo Roberto ayer?
2. ¿Que es lo que más le gusta a Roberto?
3. ¿Qué piensa el papá de Roberto sobre sus carritos?
4. ¿Cuántos carritos tiene Roberto?
5. ¿Cuántos años tiene Roberto?
6. ¿Qué hizo el papá de Roberto?
7. ¿Qué veía el papá de Roberto?
8. ¿Cómo se llama el papá de Roberto?
9. ¿Como es el maestro con Roberto?
10. ¿Qué le gusta hacer a Roberto en la escuela?
11. ¿Cómo se llama tu maestro (a)?
12. ¿Sabes sumar ?
13. ¿Quién te enseñó?
14. ¿Mientras tu haces la tarea que hace tu mamá? ¿ Y tu papá?

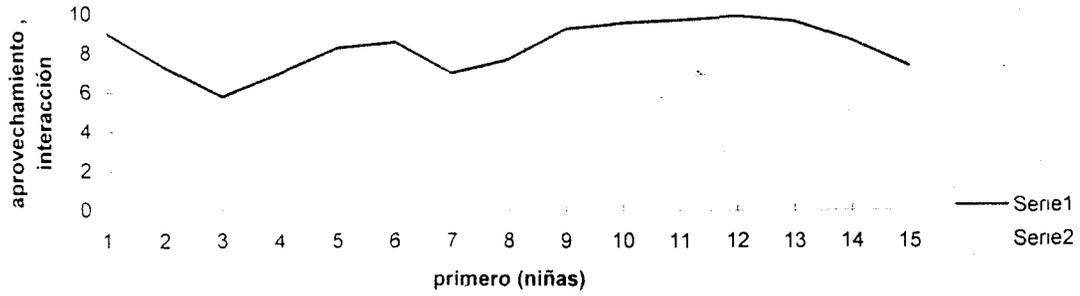
CAPITULO 8 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

En el interior de este capítulo se encontrará los datos, las tablas, y los gráficos que muestran el comportamiento de los puntajes obtenidos dentro de esta investigación y que fueron la base para los resultados de esta investigación. Se utilizó principalmente la prueba estadística de chi cuadrada, esto es se busco las correlaciones entre cada una de las variables de este estudio, mostrandose unicamente las de mayor significancia estadística.

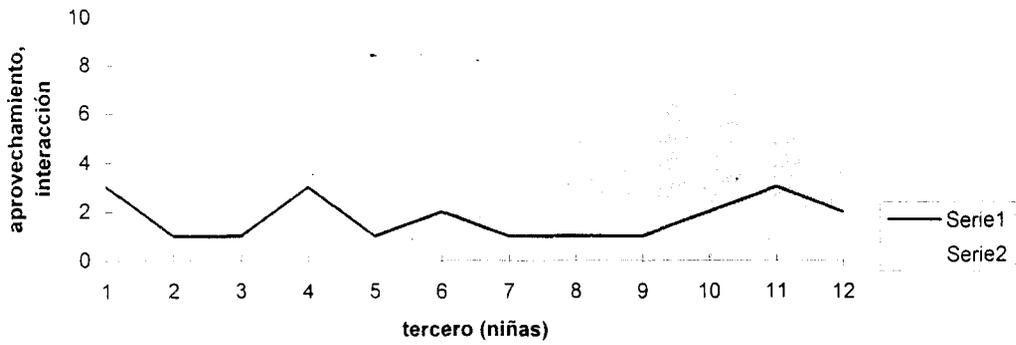
Hoja1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9	7.3	5.8	7	8.3	8.6	7	7.7	9.3	9.6	9.8	10	9.7	8.7	7.4
1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	3	1	1	1

correlaciones

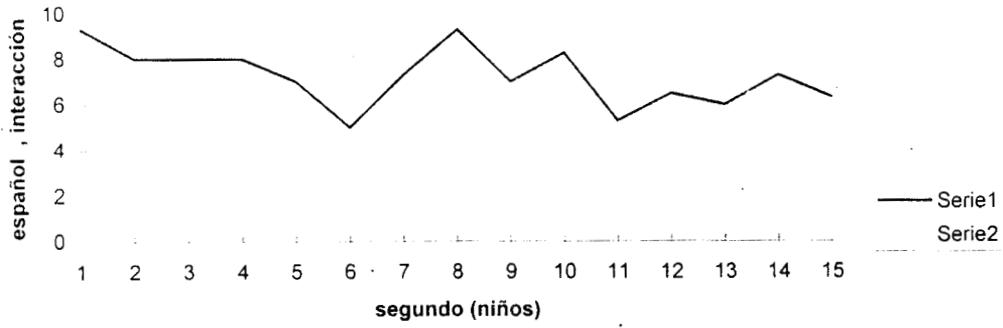


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1	1	3	1	2	1	1	1	2	3	2
7.7	7	7.3	9.6	7.8	9.6	8.8	7	7	7	7	7.3



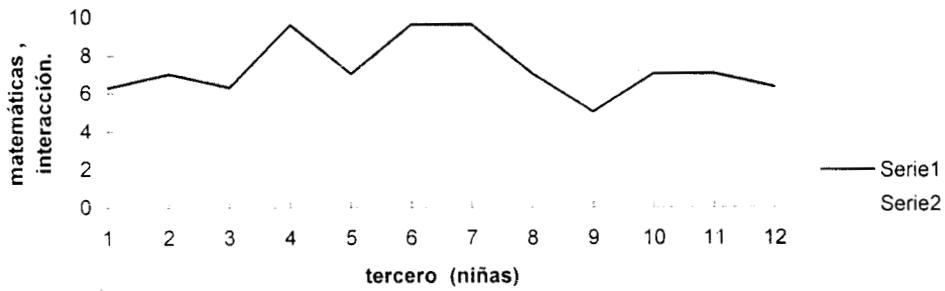
1
6.3
3

Hoja1

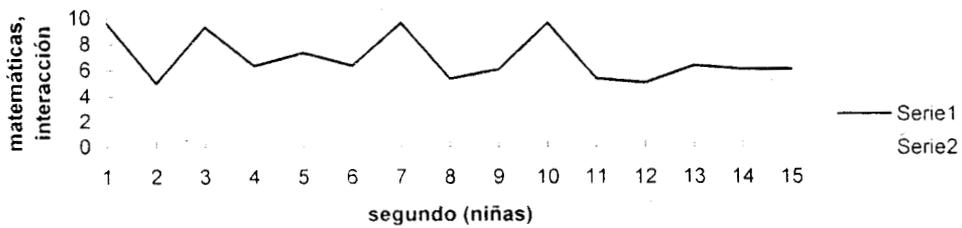


6.

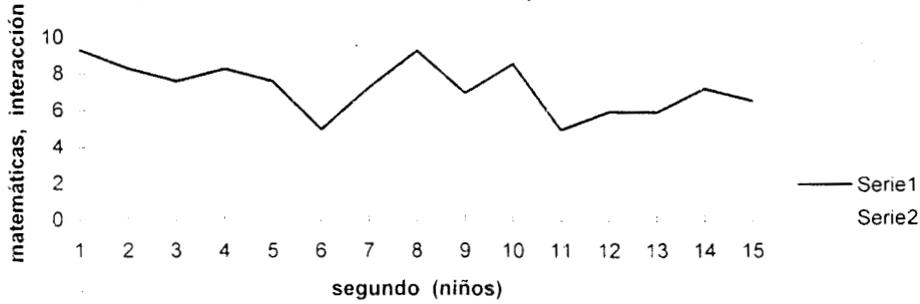
3 1 1 3 1 2 1 1 1 2 1 2



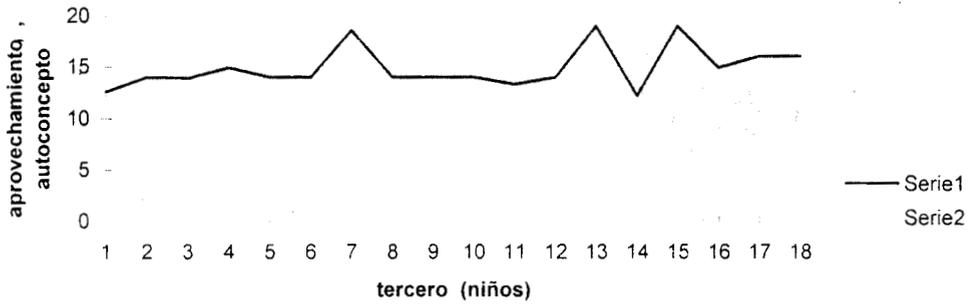
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9.6	5	9.3	6.3	7.3	6.3	9.6	5.3	6	9.6	5.3	5	6.3	6	6
2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1



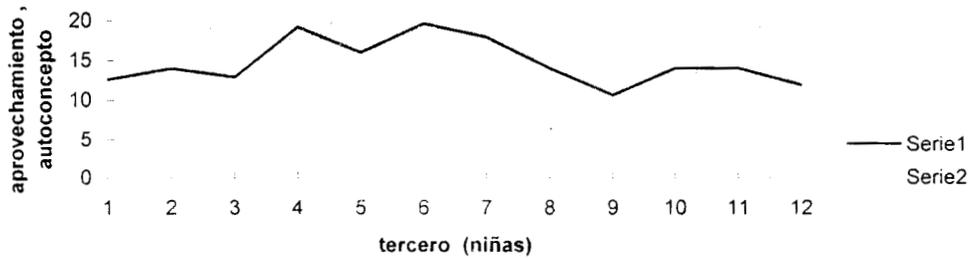
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9.3	8.3	7.6	8.3	7.6	5	7.3	9.3	7	8.6	5	6	6	7.3	6.6
2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	1	2	2



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
12.6	14	13.9	14.9	14	14	18.6	14	14	14	13.3	14	19	12.2	19	14.9	16	16
1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1

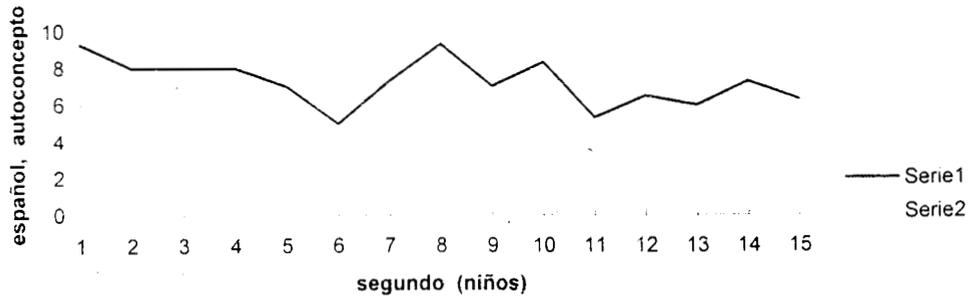


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12.6	14	12.9	19.2	16	19.6	17.9	14	10.6	14	14	11.9
3	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1

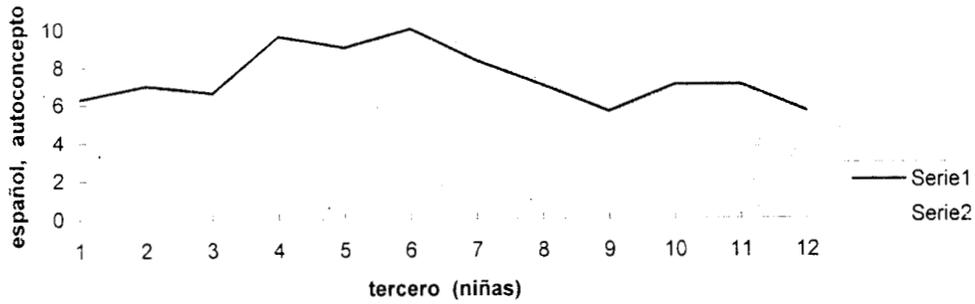


Hoja1

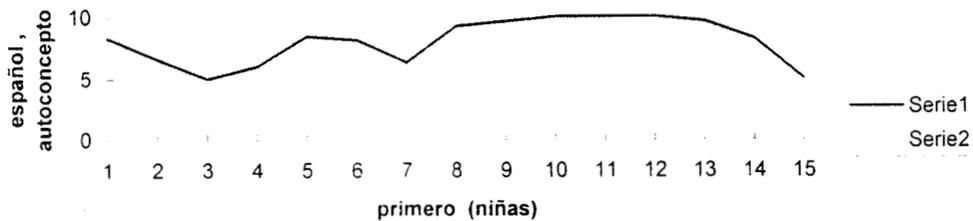
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9.3	8	8	8	7	5	7.3	9.3	7	8.3	5.3	6.5	6	7.3	6.3
2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	1	1	1	2



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6.3	7	6.6	9.6	9	10	8.3	7	5.6	7	7	5.6
3	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1

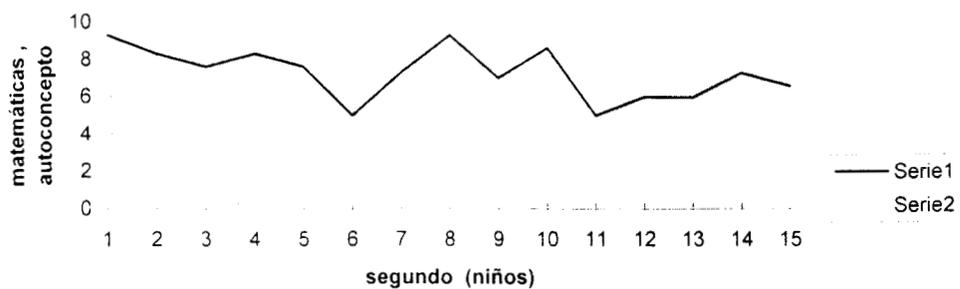


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
8.3	6.6	5	6	8.4	8.1	6.3	9.2	9.6	10	10	10	9.6	8.2	5
3	1	1	1	1	1	3	2	2	1	3	3	1	2	3

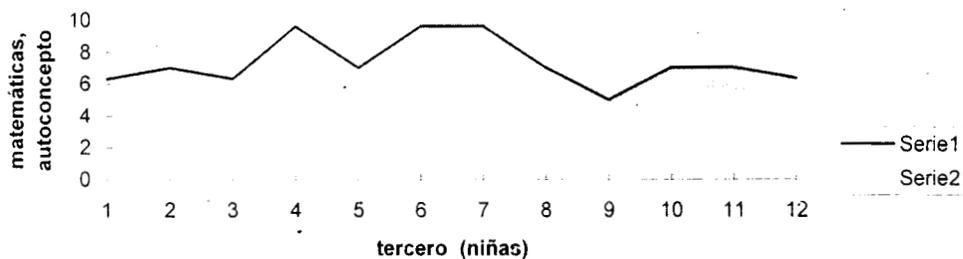


Hoja1

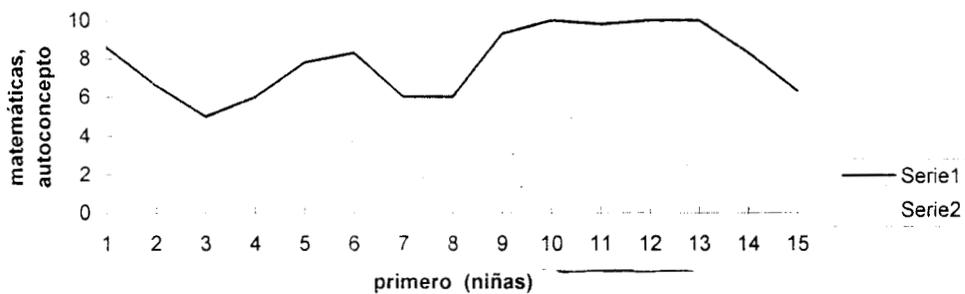
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9.3	8.3	7.6	8.3	7.6	5	7.3	9.3	7	8.6	5	6	6	7.3	6.6
2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	1	1	1	2



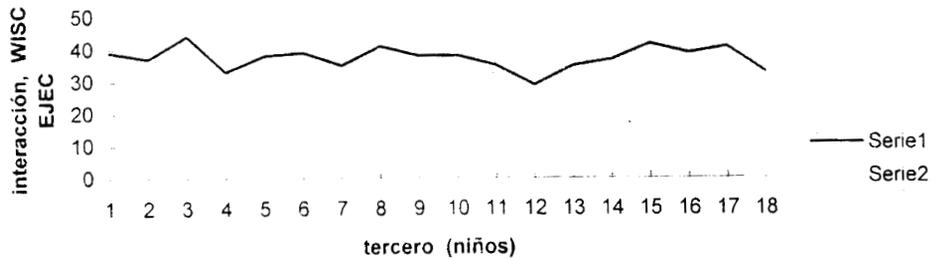
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6.3	7	6.3	9.6	7	9.6	9.6	7	5	7	7	6.3
3	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1



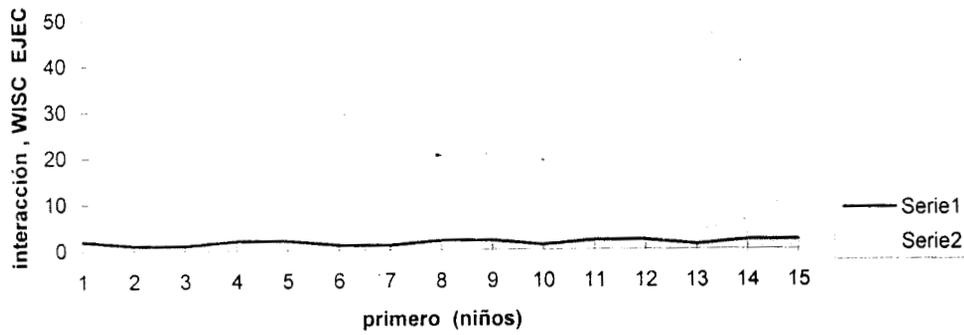
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
8.6	6.6	5	6	7.8	8.3	6	6	9.3	10	9.8	10	10	8.3	6.3
1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	1	3	3	1	1



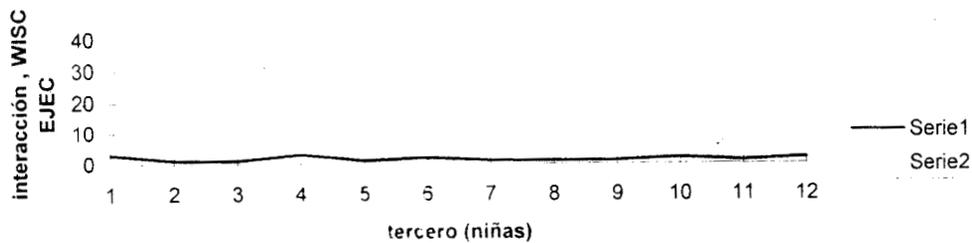
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
39	37	44	33	38	39	35	41	38	38	35	29	35	37	42	39	41	33
1	2	1	2	3	1	1	2	1	1	2	2	1	2	3	2	3	1



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2
34	20	15	26	34	21	39	27	41	7	39	42	39	42	10

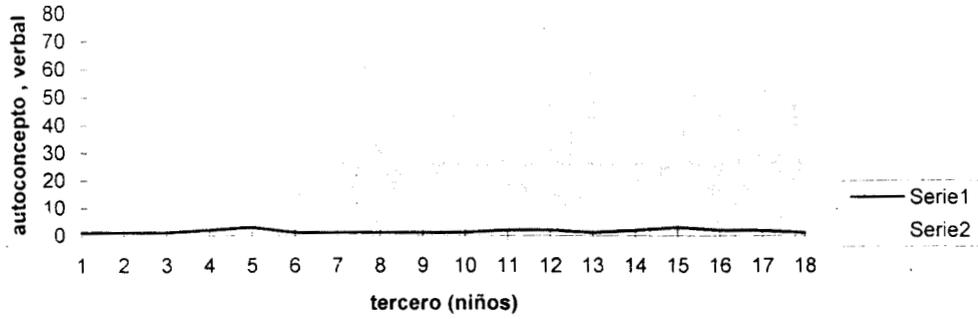


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	2
26	25	37	39	20	30	34	26	33	37	16	40

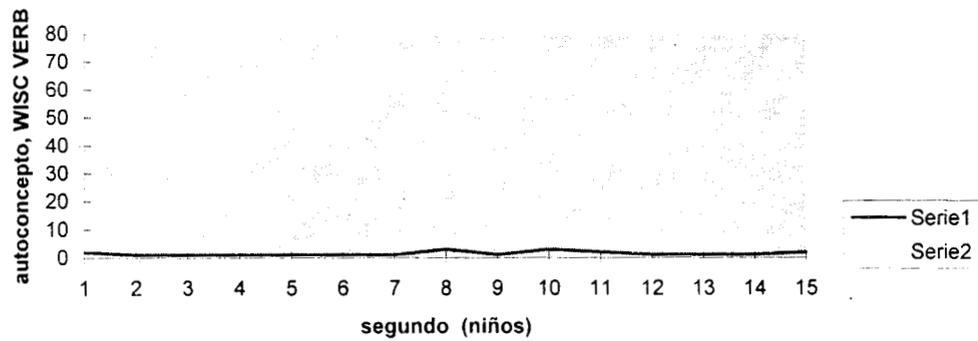


Hoja1

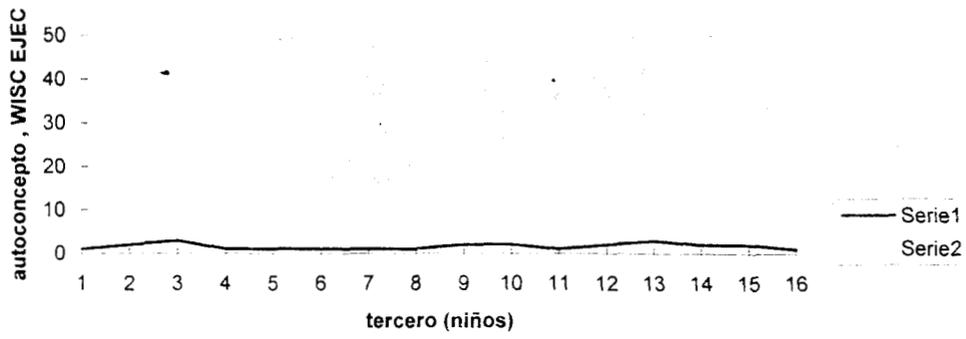
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1
73	57	60	48	66	64	57	61	57	73	55	64	75	56	71	70	63	77



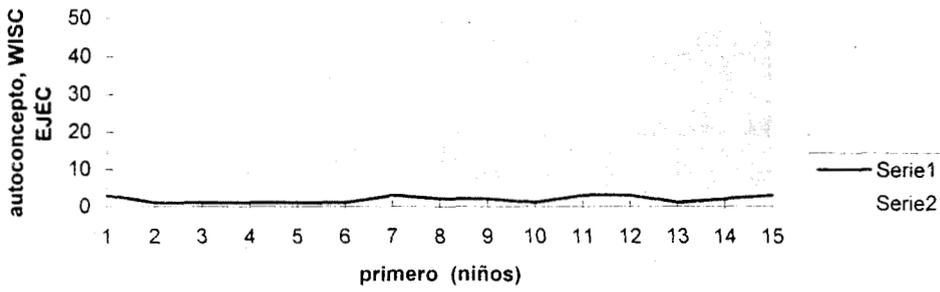
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	1	1	1	2
59	51	48	48	44	43	49	68	53	51	62	48	53	74	62



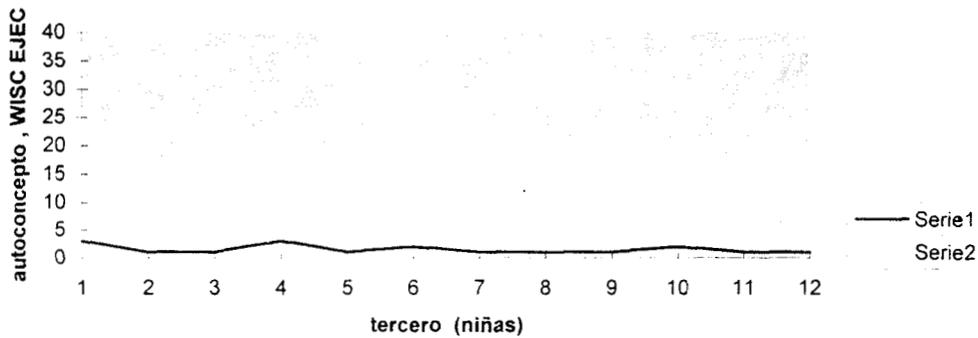
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1
39	37	44	33	38	39	35	41	38	38	35	29	35	37	42	39	41	33



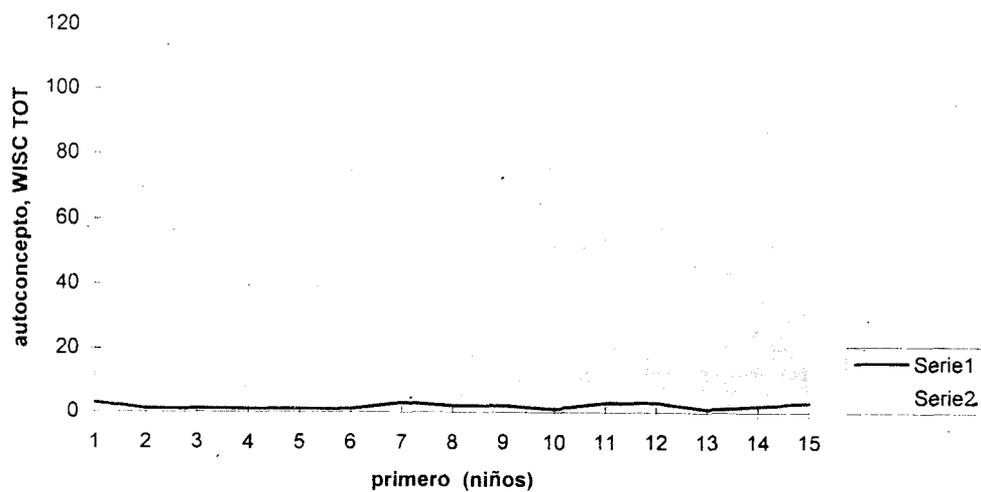
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	1	1	1	1	1	3	2	2	1	3	3	1	2	3
34	20	15	26	34	21	39	27	41	7	39	42	39	42	10



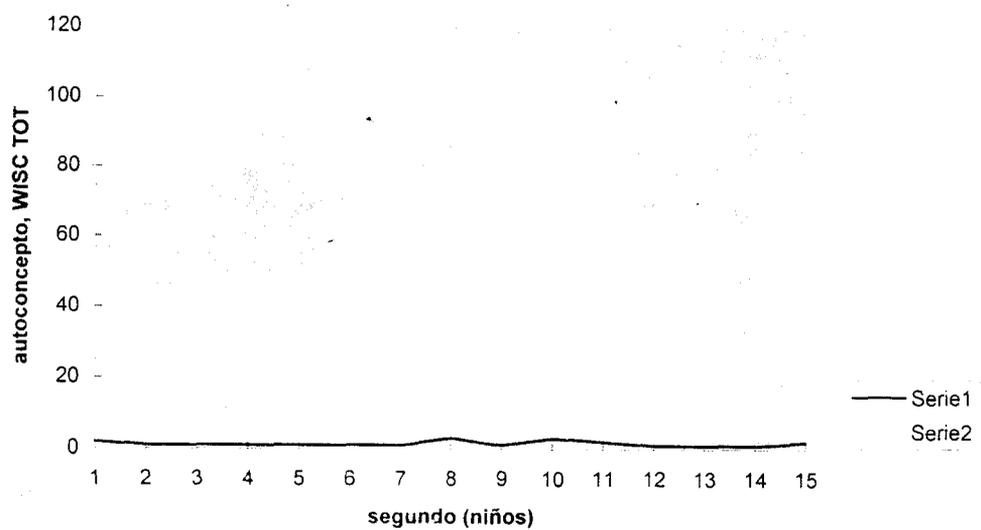
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1
26	25	37	39	20	30	34	26	33	37	16	40



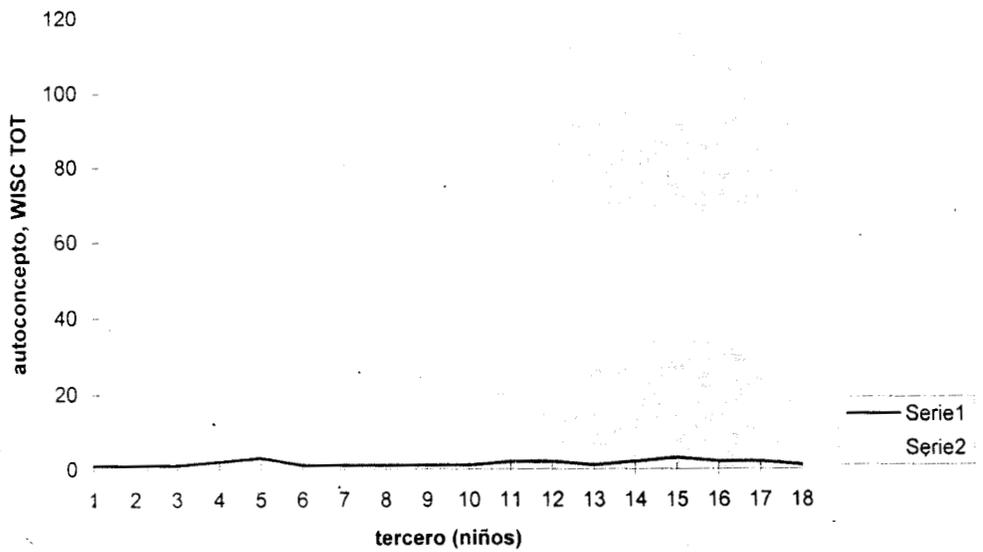
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	1	1	1	1	1	3	2	2	1	3	3	1	2	3
48	65	41	71	86	56	79	77	94	41	104	101	99	99	50



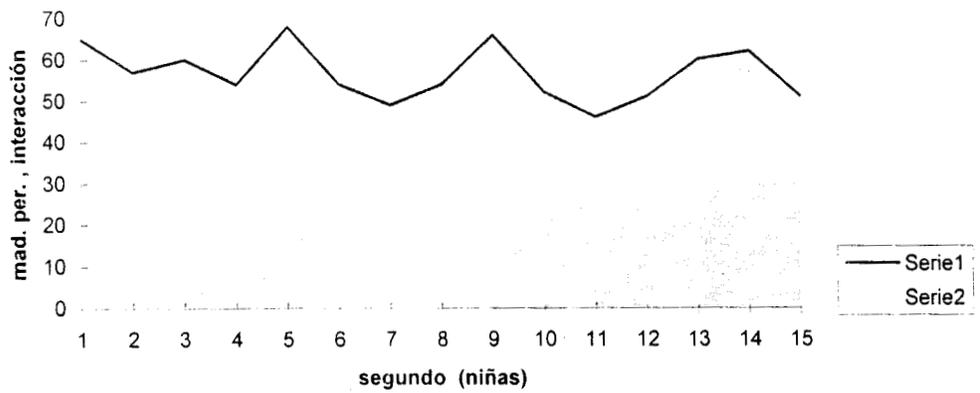
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	1	1	1	2
95	87	86	80	60	82	86	107	84	68	94	83	84	115	104



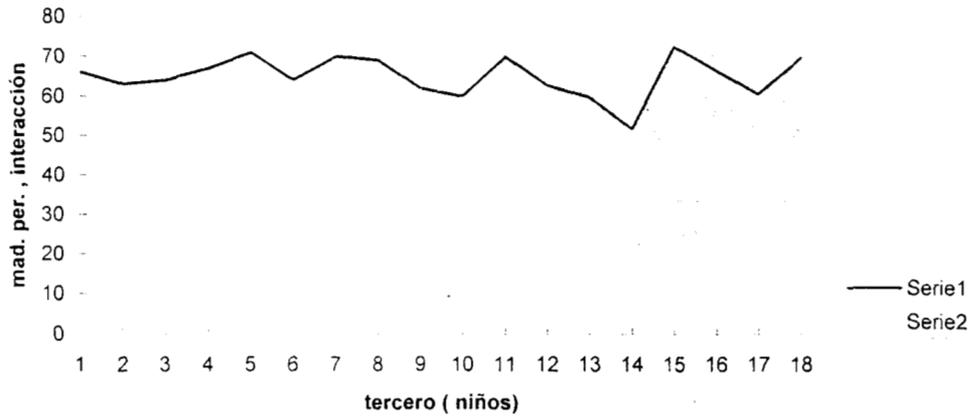
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1
112	94	104	81	104	103	92	102	95	111	90	93	110	93	113	109	104	110



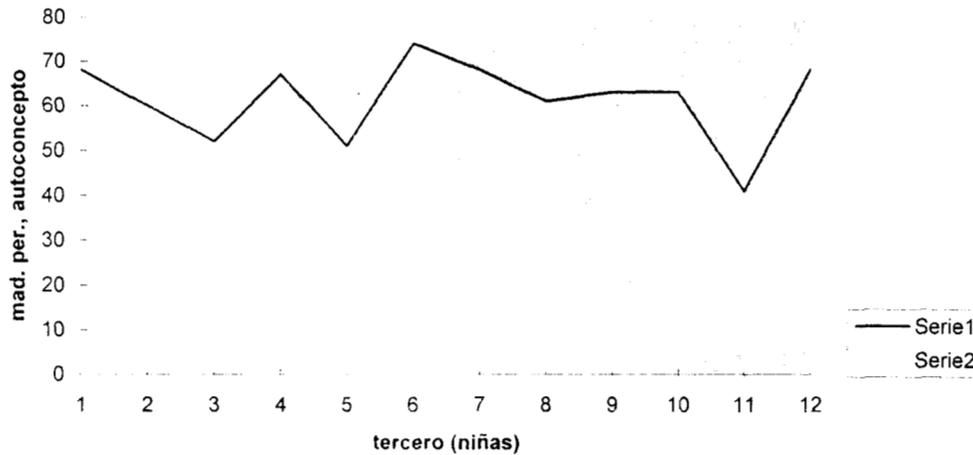
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
65	57	60	54	68	54	49	54	66	52	46	51	60	62	51
2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1



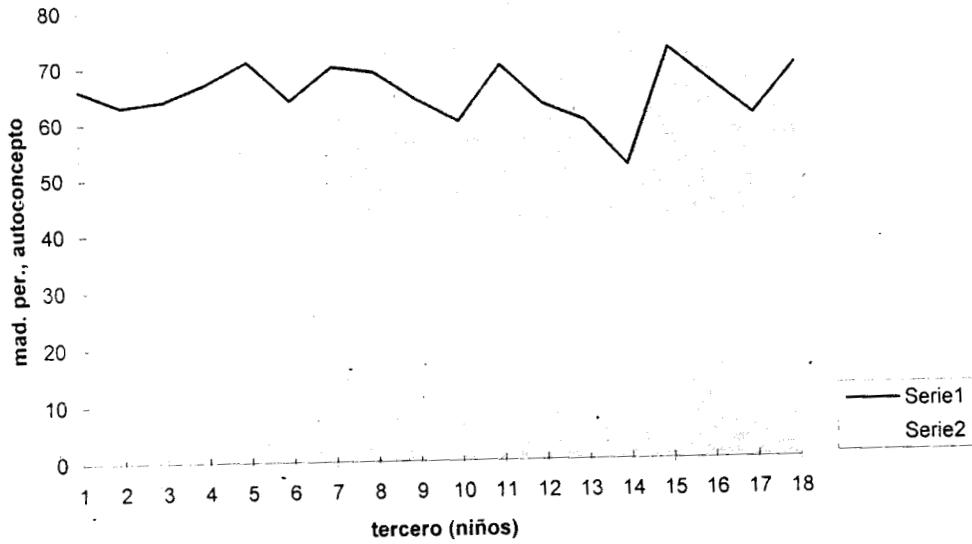
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
66	63	64	67	71	64	70	69	62	60	70	63	60	52	73	67	61	70
1	2	1	2	3	1	1	2	1	1	2	2	1	2	3	2	3	1



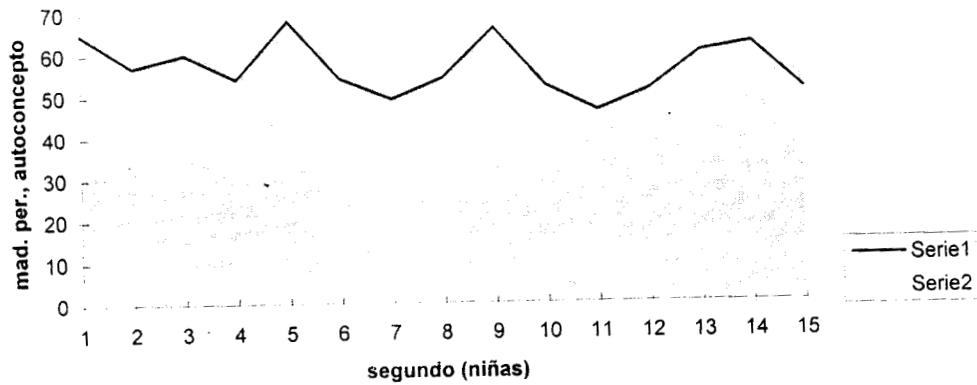
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
68	60	52	67	51	74	68	61	63	63	41	68
3	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	1



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
66	63	64	67	71	64	70	69	64	60	70	63	60	52	73	67	61	70
1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1

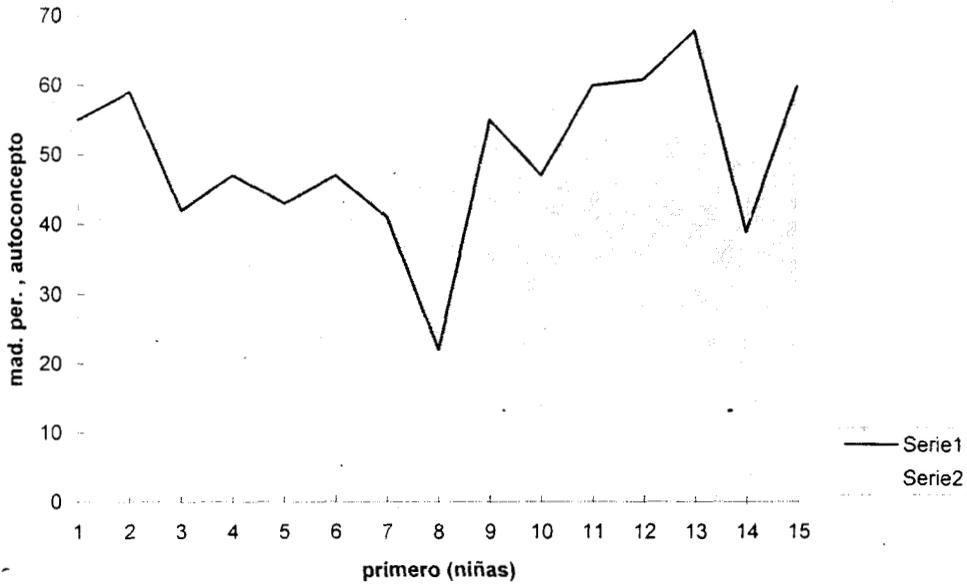


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
65	57	60	54	68	54	49	54	66	52	46	51	60	62	51
1	1	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2

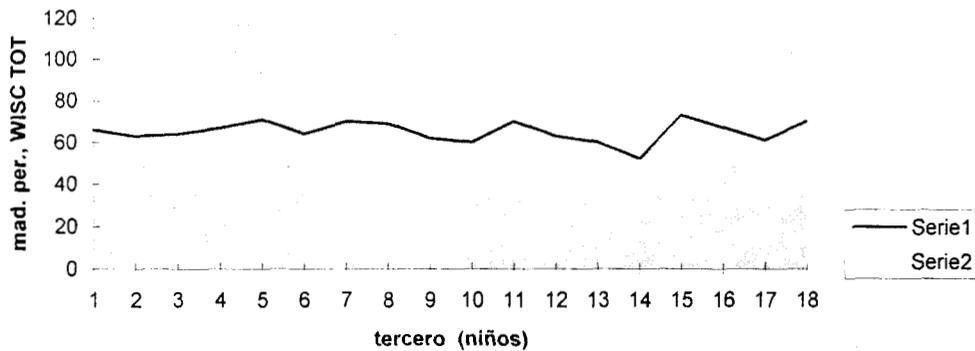


Hoja1

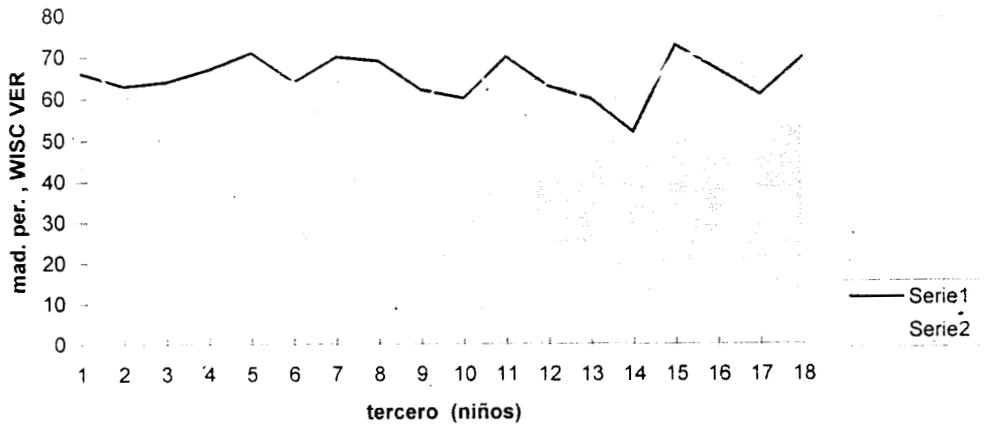
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
55	59	42	47	43	47	41	22	55	47	60	61	68	39	60
1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	1	3	3	1	1



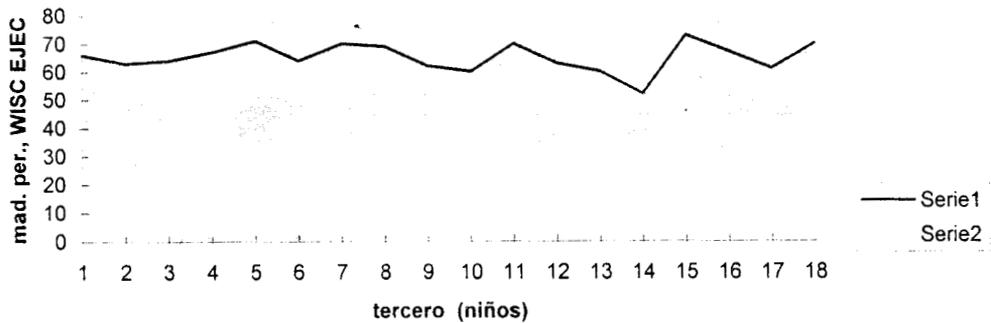
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
66	63	64	67	71	64	70	69	62	60	70	63	60	52	73	67	61	70
112	94	104	81	104	103	92	102	95	111	90	93	110	93	113	109	104	110



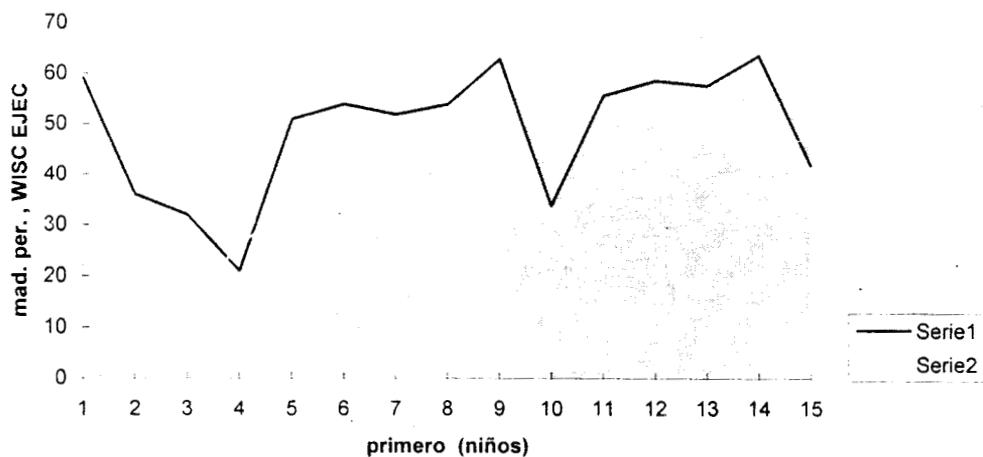
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
66	63	64	67	71	64	70	69	62	60	70	63	60	52	73	67	61	70
73	57	60	48	66	64	57	61	57	73	55	64	75	56	71	70	63	77



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
66	63	64	67	71	64	70	69	62	60	70	63	60	52	73	67	61	70
39	37	44	33	38	39	35	41	38	38	35	29	35	37	42	39	41	33



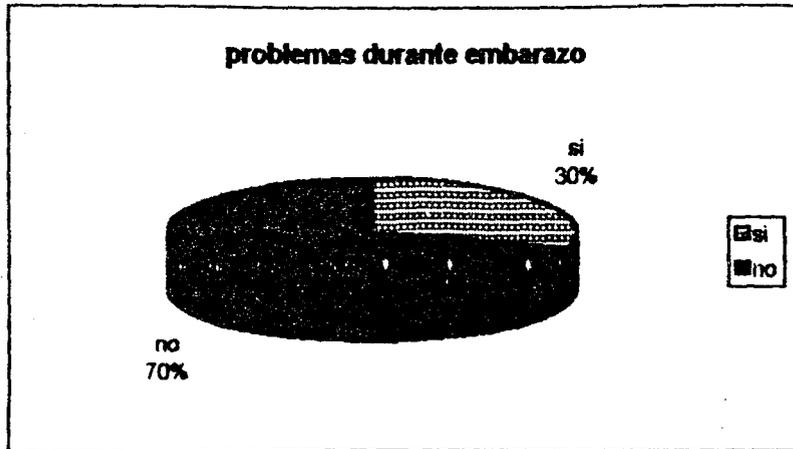
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
59	36	32	21	51	54	52	54	63	34	56	59	58	64	42
34	20	15	26	34	21	39	27	41	7	39	42	39	42	10



RESULTADOS DE CUESTIONARIOS DE PADRES 1 ERO

Problemas durante el embarazo

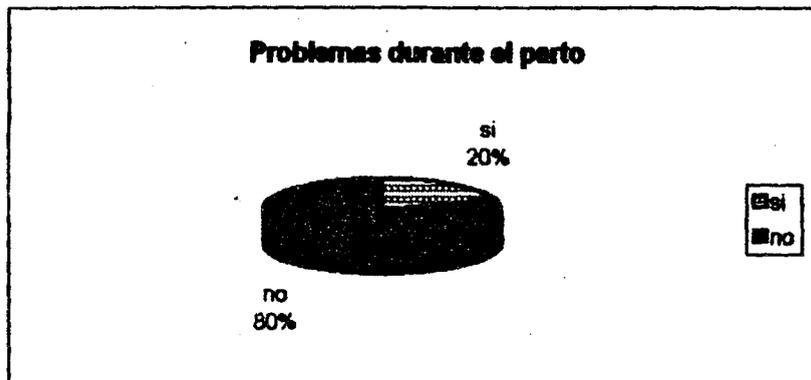
si	6
no	14



si: sustos, amenaza de aborto, corajes, prematuro, alto riesgo.
no: embarazo normal.

Problemas durante el parto.

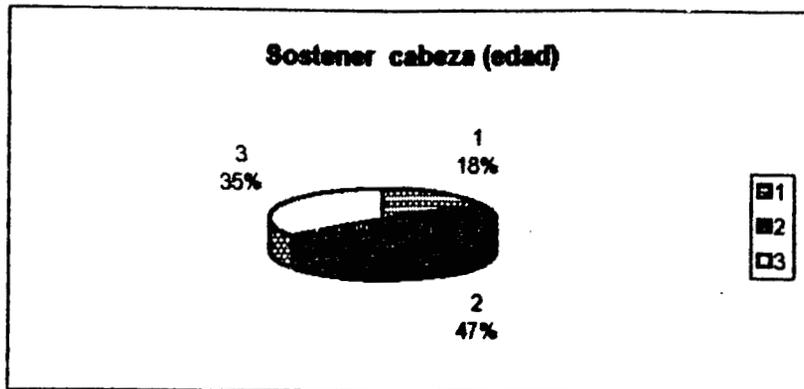
si	4
no	16



si: parto provocado, parto pasado, parto prematuro, cesárea.
no: parto sin complicaciones.

Sostener la cabeza por si solo (edad)

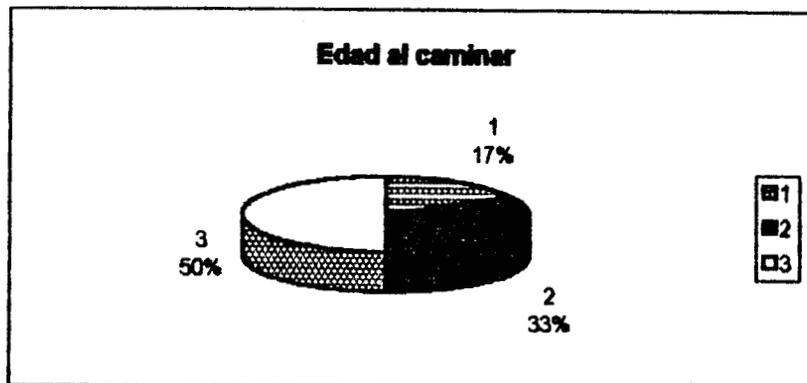
1	3
2	8
3	6



- 1: antes de 3 meses
- 2: 3 meses
- 3: después de los 3 meses

Edad al caminar

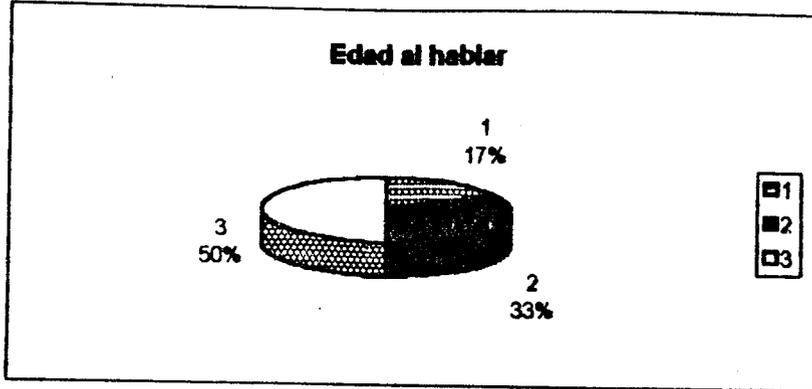
1	3
2	7
3	9



- 1: antes 10 meses
- 2: entre 10 y 12 meses
- 3: después 12 meses

Edad al hablar

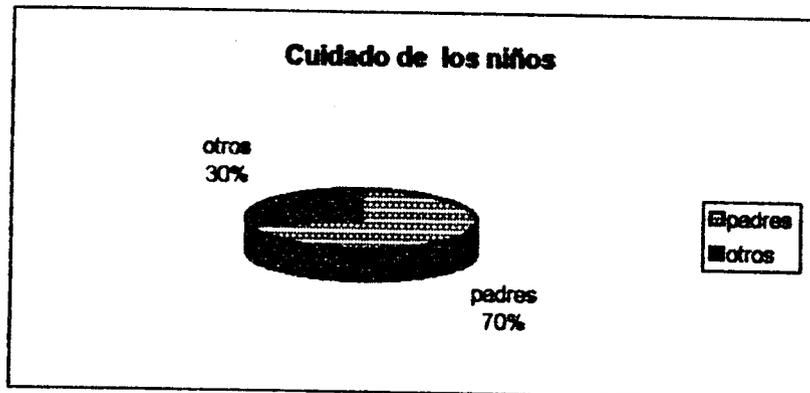
1	3
2	4
3	12



- 1: de 8 a 11 meses
- 2: de 12 a 15 meses
- 3: Más de 16 meses

Cuidado del niño

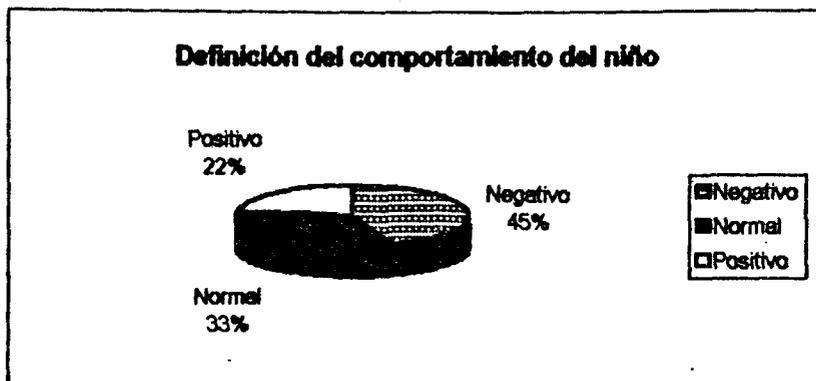
padres	14
otros	6



Padres: por lo menos uno
Otros: abuela, hermanos mayores, tíos.

Definición del comportamiento.

Negativo	12
Normal	9
Positivo	6



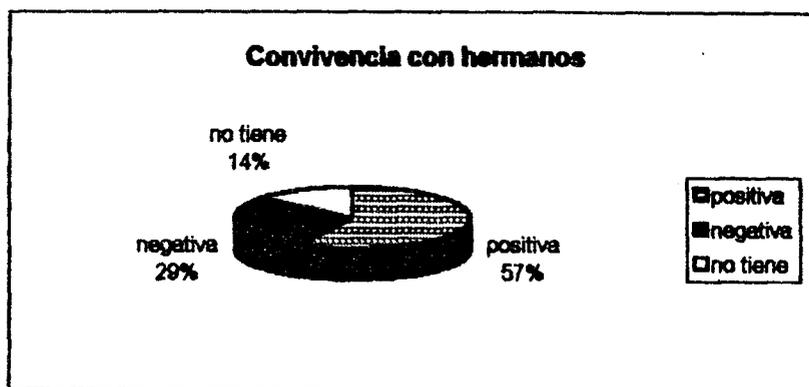
Negativo: miedoso, rebelde, distraído, inquieto.

Normal.

Positivo: obediente, tranquilo, inteligente.

Forma en que convive con los hermanos

positiva	20
negativa	10
no tiene	5



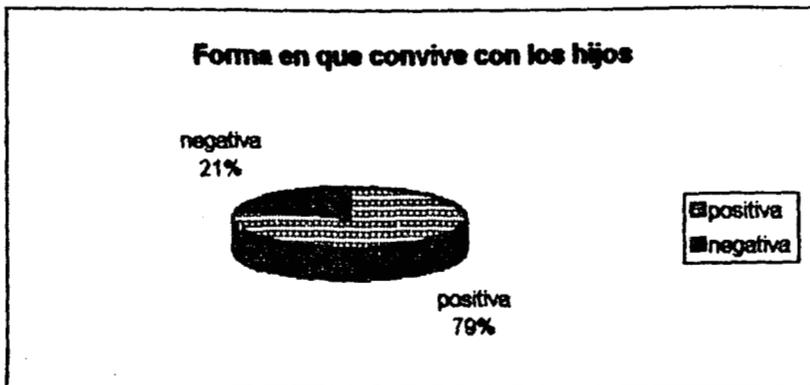
positiva: platicando, estudiando

negativa: pelear, pegar

no tiene hermanos.

Forma en que convive con los hijos.

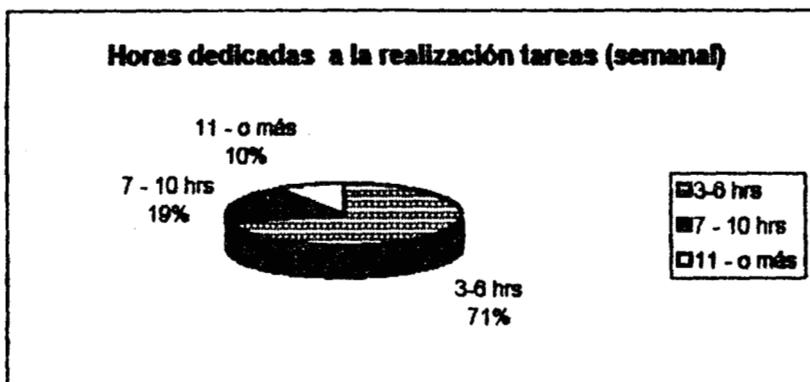
positiva 26
negativa 7



positiva: haciendo tarea, jugando.
negativa: gritos, regaños.

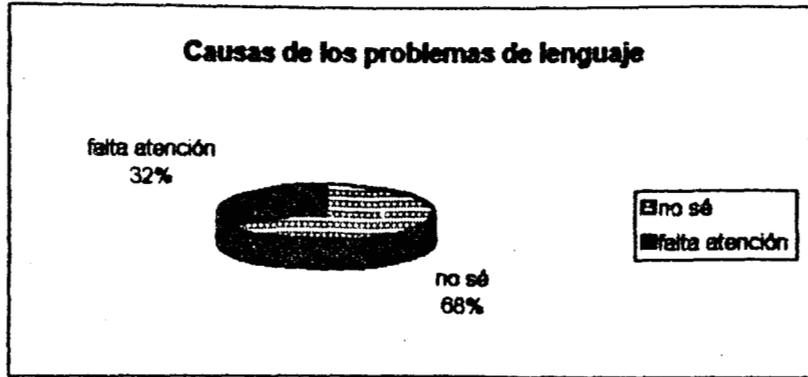
Horas dedicadas a realizar tareas

3-6 hrs 15
7 - 10 hrs 4
11 - o más 2



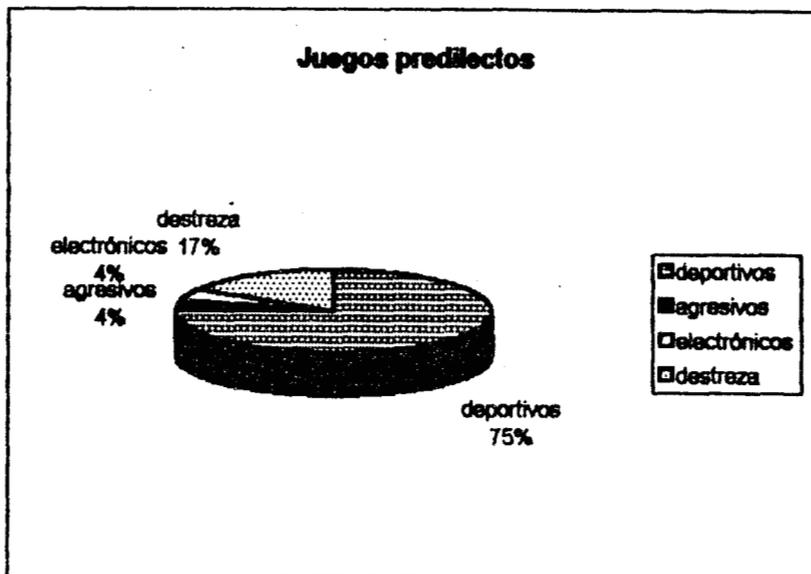
Causa de los problemas de lenguaje

no sé	15
falta atención	7



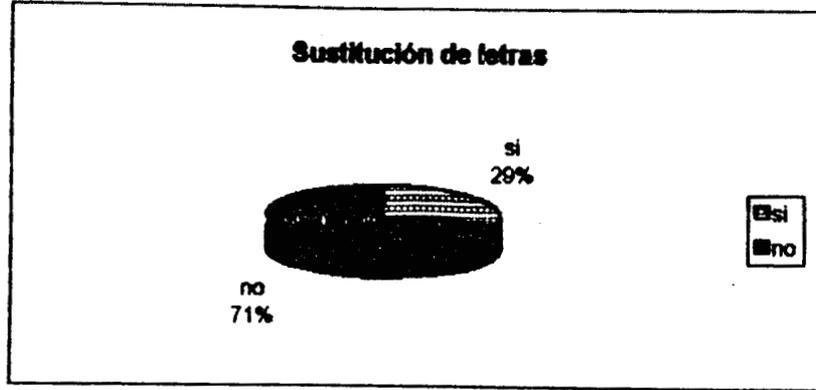
Juegos predilectos de los niños

deportivos	18
agresivos	1
electrónicos	1
destreza	4



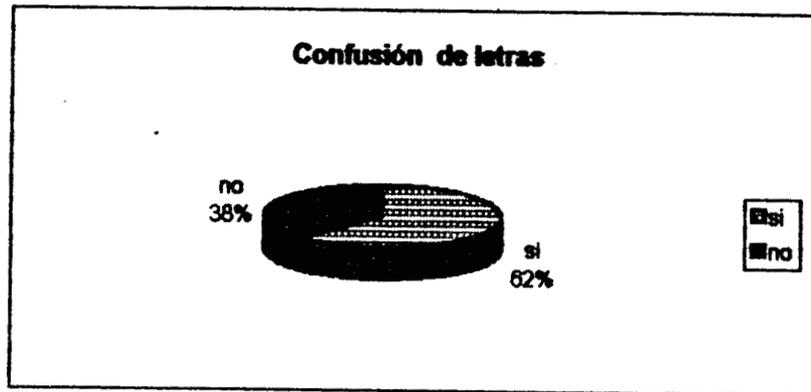
Su hijo sustituye letras

si 6
no 15



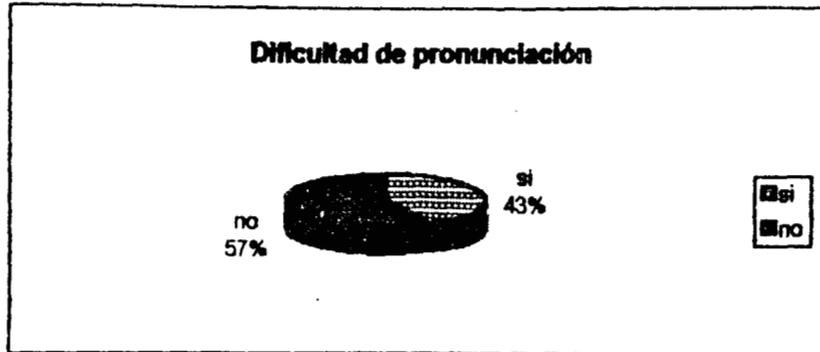
Su hijo confunde letras

si 13
no 8



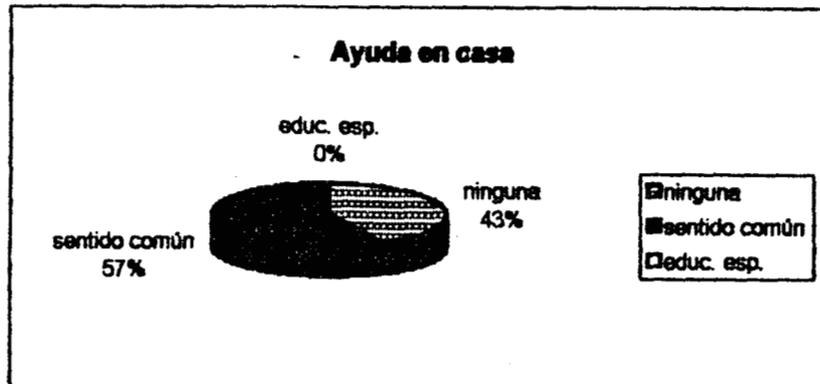
Dificultades en la pronunciación

si 9
no 12



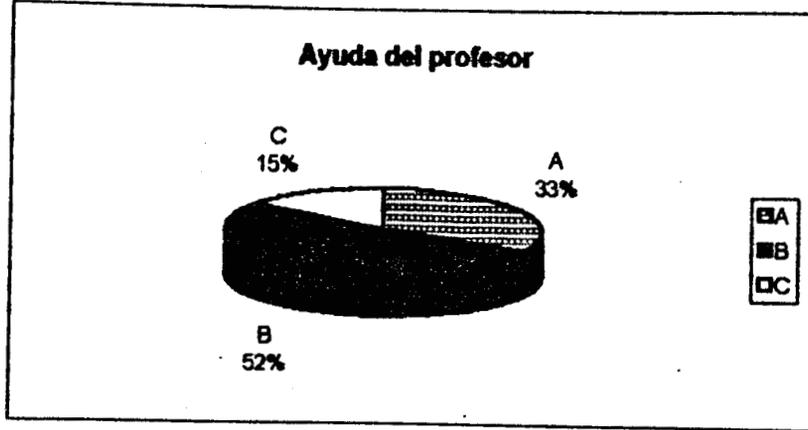
Tipo de ayuda en casa

ninguna 9
sentido común 12
educ. esp. 0



Ayuda del profesor en clase

A	13
B	21
C	6

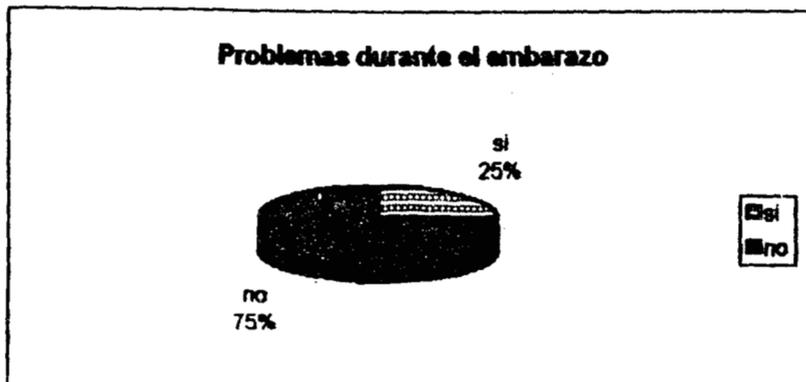


A: No pide ayuda al profesor
B: No hay interés del profesor
C: Hay interés del profesor.

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO A PADRES 2 DO AÑO

Problemas durante el embarazo

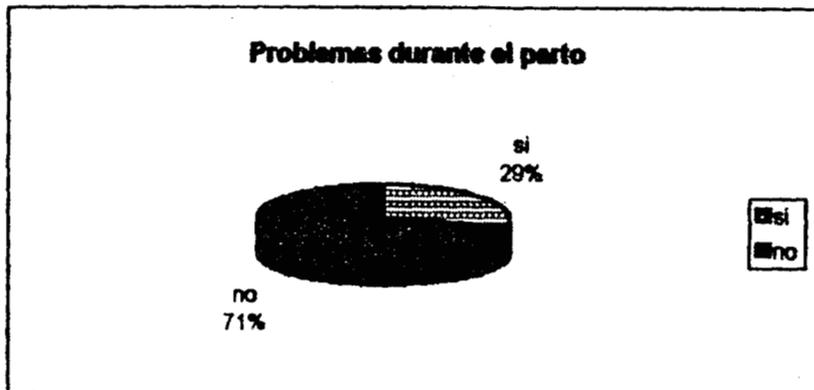
si	6
no	18



Si: sustos, amenaza de aborto, corajes, prematuro, de alto riesgo.
No: embarazo normal.

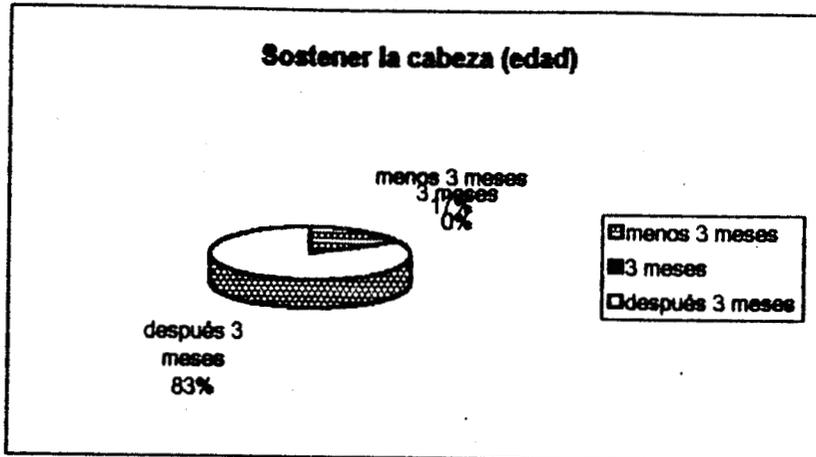
Problemas durante el parto

si	7
no	17



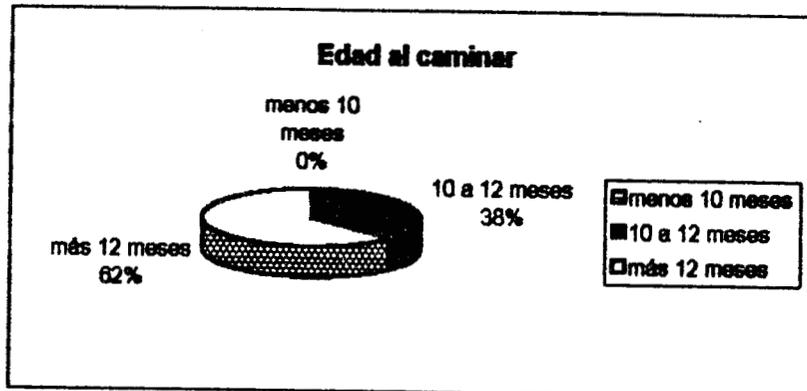
Sostener la cabeza sin ayuda (edad)

menos 3 meses	5
3 meses	0
después 3 meses	24



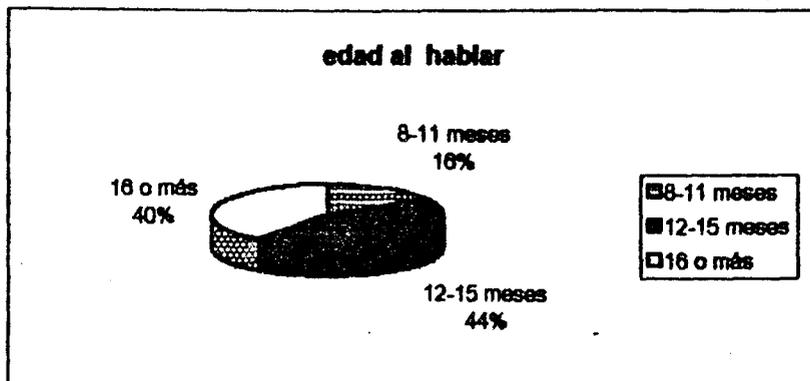
Edad al caminar

menos 10 meses	0
10 a 12 meses	9
más 12 meses	15



Edad al hablar

8-11 meses	4
12-15 meses	11
16 o más	10



Cuidado del niño

padres	21
otros	3

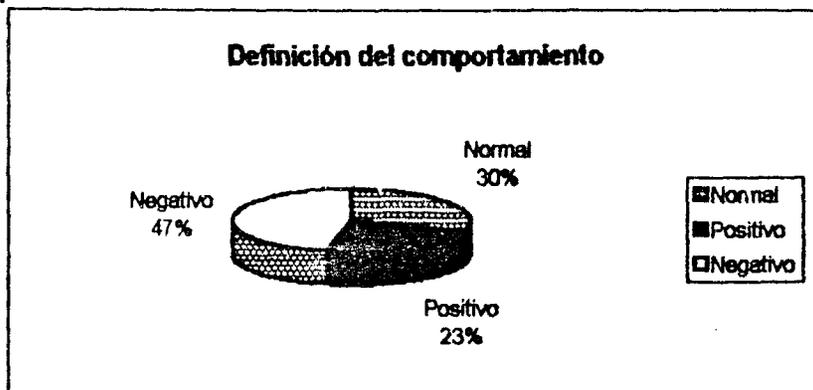


Padres: por lo menos uno

Otros: abuela, hermanos mayores, tíos.

Definición del comportamiento

Normal	9
Positivo	7
Negativo	14



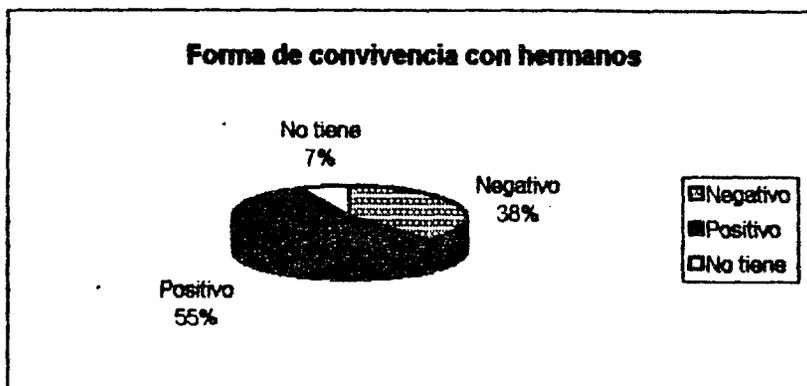
Negativo: miedoso, rebelde, distraído, inquieto.

Positivo: obediente, tranquilo, inteligente

Normal.

Forma en que convive con sus hermanos

Negativo	11
Positivo	16
No tiene	2



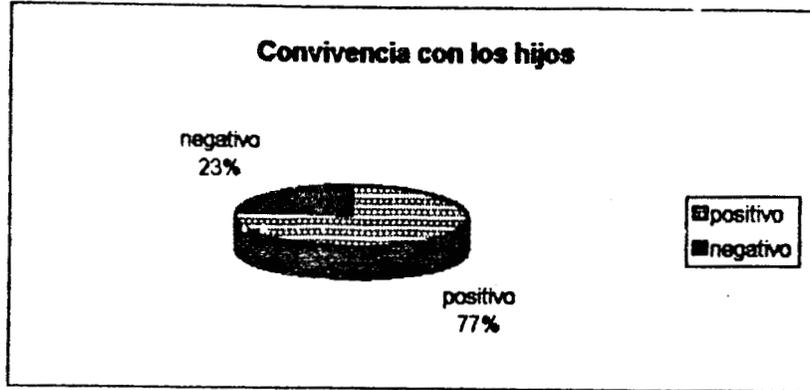
Negativo: pelea, pegar

Positivo: platicando, estudiando.

no tiene

forma en que convive con sus hijos.

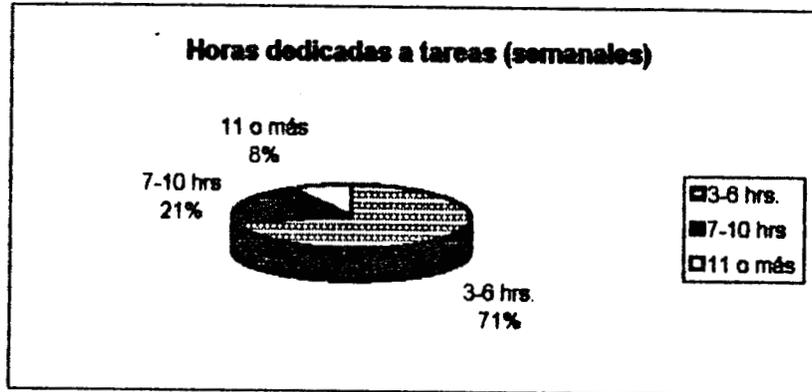
positivo	31
negativo	9



Positivo: tareas, jugando.
Negativos: gritos, regaños

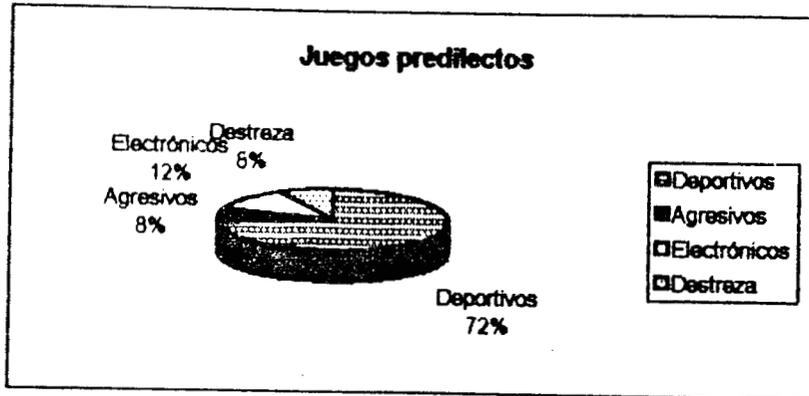
Horas dedicadas a realizar tareas

3-6 hrs.	17
7-10 hrs	5
11 o más	2



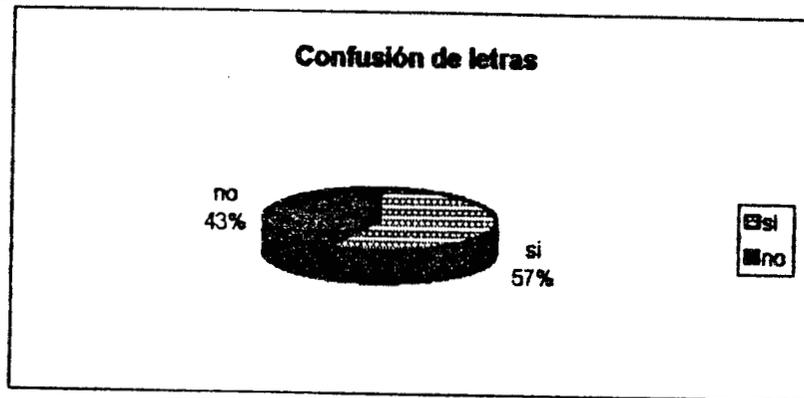
Juegos predilectos de los niños

Deportivos	19
Agresivos	2
Electrónicos	3
Destreza	2



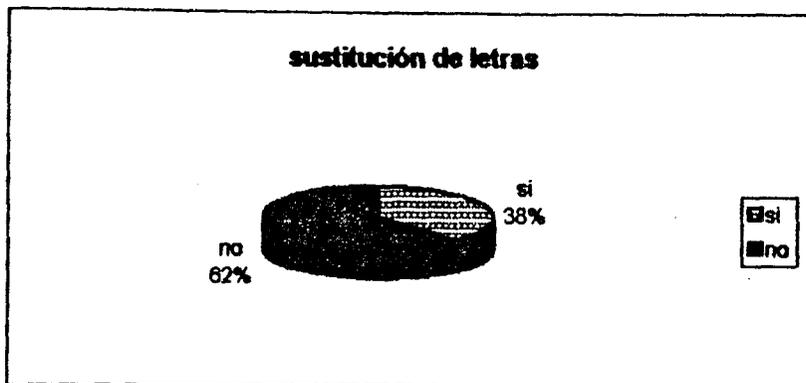
Su hijo confunde letras

si	16
no	12



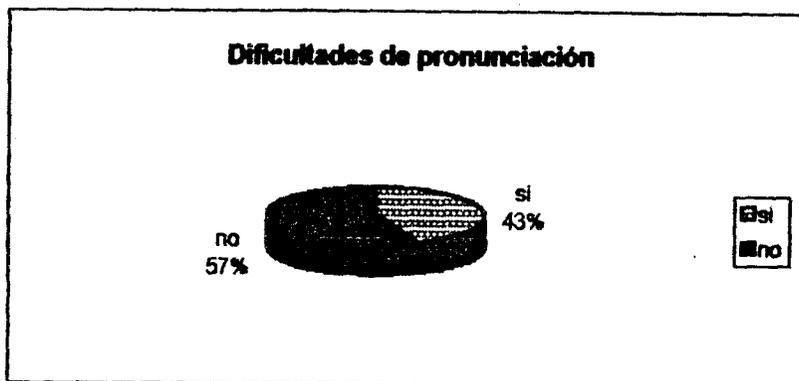
Su hijo sustituye letras

si 10
no 16



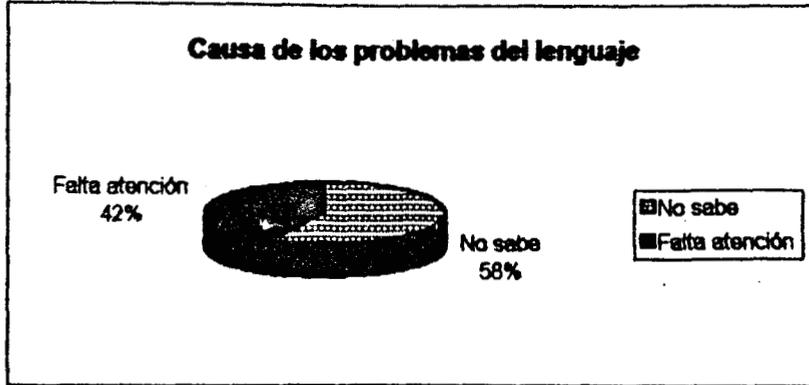
Dificultades en la pronunciación

si 10
no 13



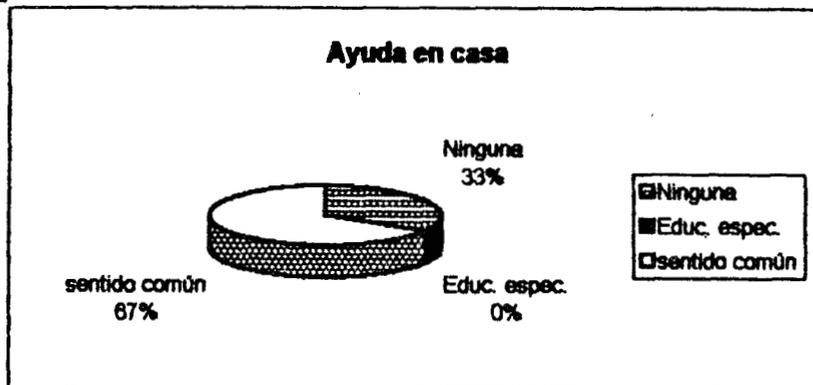
Causas de los problemas del lenguaje

No sabe 11
Falta atención 8



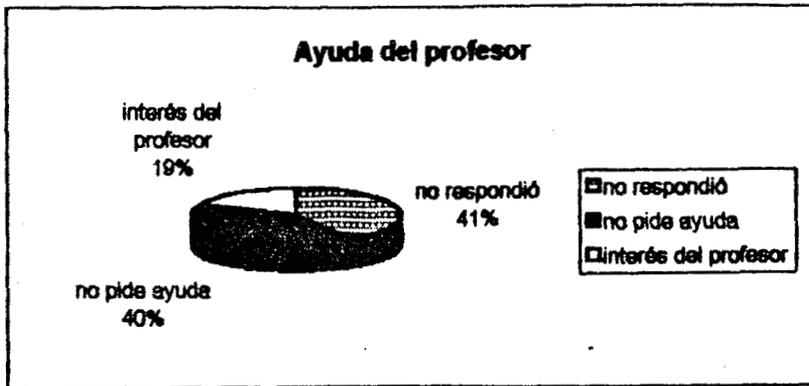
Ayuda en casa

Ninguna 6
Educ. espec. 0
sentido común 12



Ayuda del profesor en clase

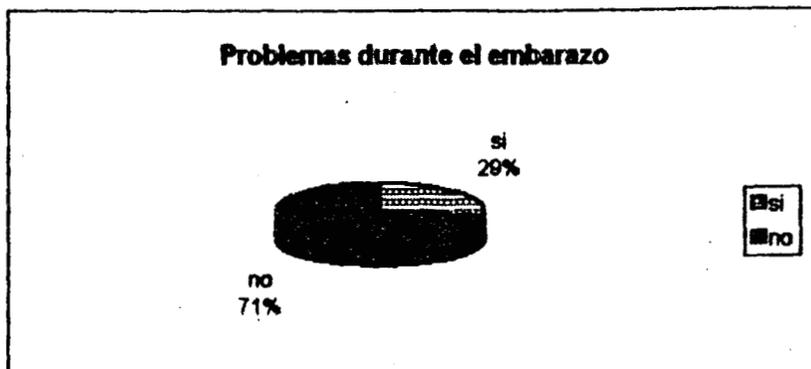
no respondió	18
no pide ayuda	17
interés del prc	8



RESULTADOS DEL CUESTIONARIO PARA PADRES 3 ER AÑO

Problemas durante el embarazo

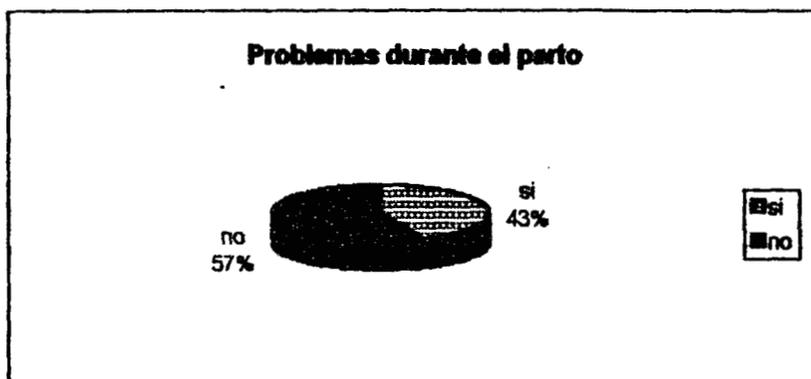
si 6
no 15



si: sustos, amenazas de aborto, corajes, prematuro, alto riesgo.
no: embarazo normal

Problemas durante el parto

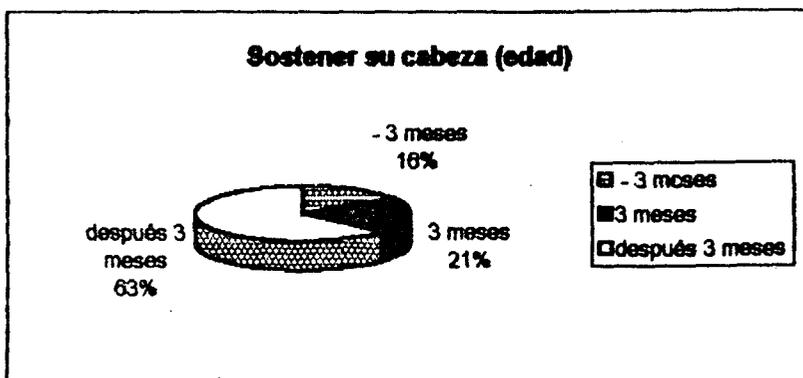
si 10
no 13



si: partp provocado, parto pasado, prematuro, cesárea
no: parto normal

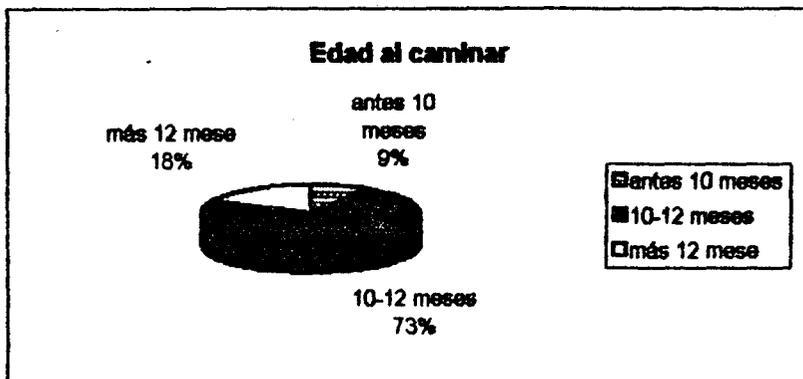
Sostener su cabeza sin ayuda (edad)

- 3 meses	3
3 meses	4
después 3 me	12



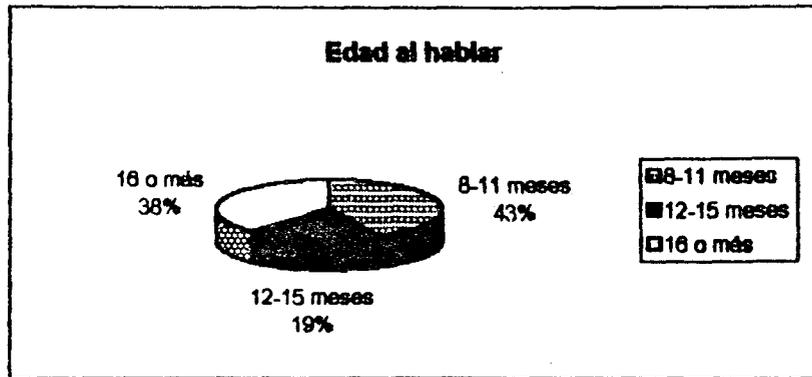
Edad al caminar

antes 10 mesi	2
10-12 meses	16
más 12 mese	4



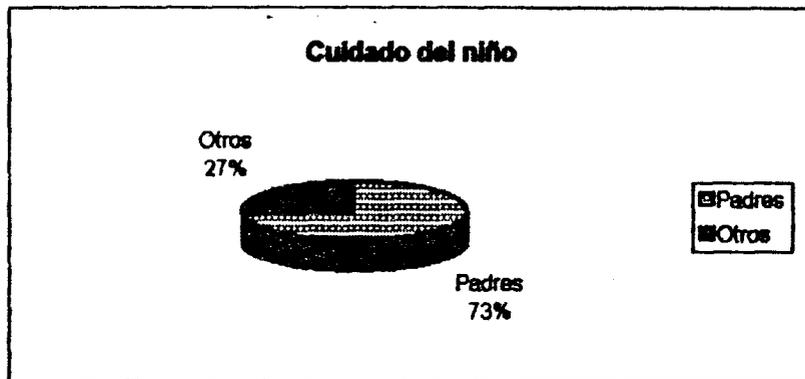
Edad al hablar

8-11 meses	9
12-15 meses	4
16 o más	8



Cuidado del niño

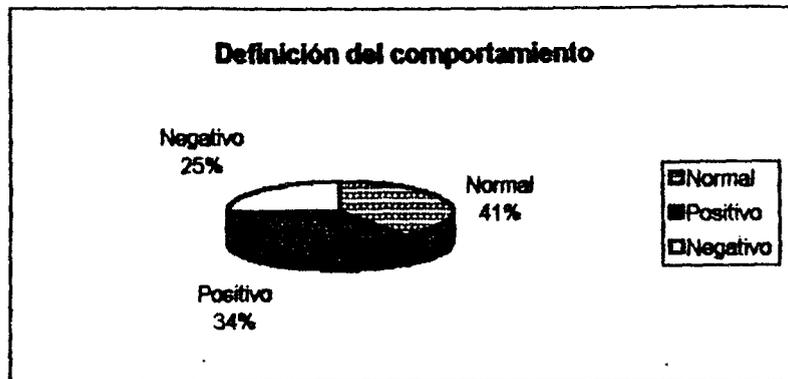
Padres	16
Otros	6



Padres: Por lo menos uno
Otros: Abuelos, hermanos mayores, tíos

Definición del comportamiento

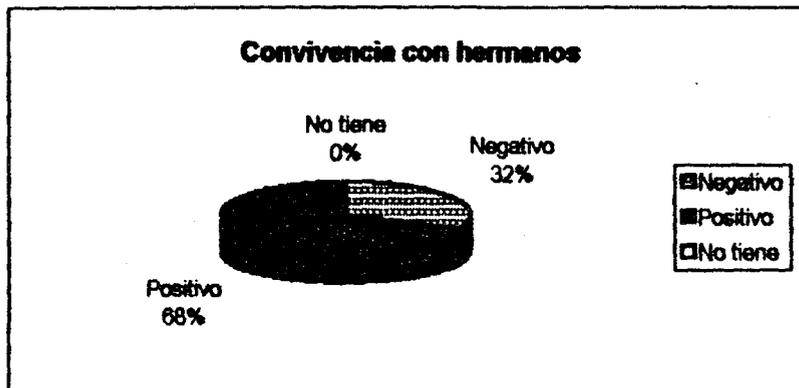
Normal	13
Positivo	11
Negativo	8



Negativo: Rebelde , inquieto, distraído.
Positivo: Obediente, inteligente, tranquilo

Forma de convivencia con los hermanos

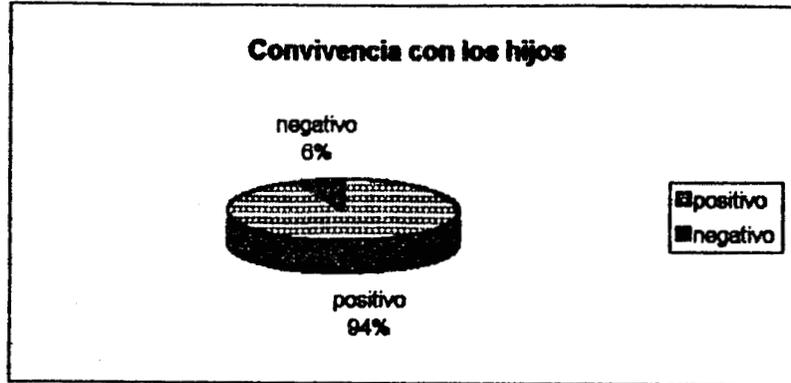
Negativo	11
Positivo	23
No tiene	0



Positivo: jugando, estudiando
Negativo: pelando , pegar.

Convivencia con sus hijos

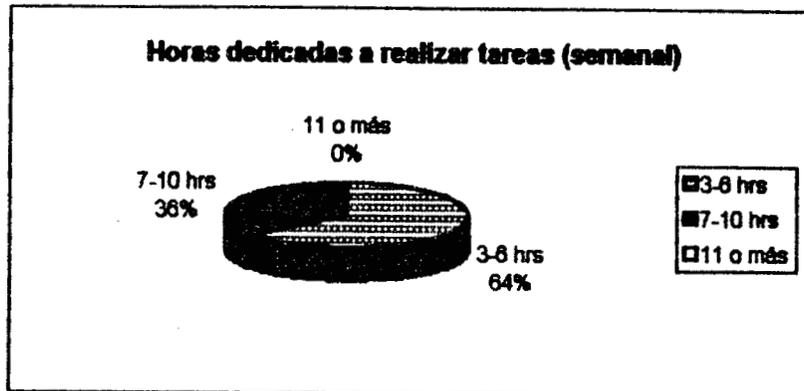
positivo 29
negativo 2



positivo: jugra, estudiar, paseos
negativo: golpes, gritos, regaños

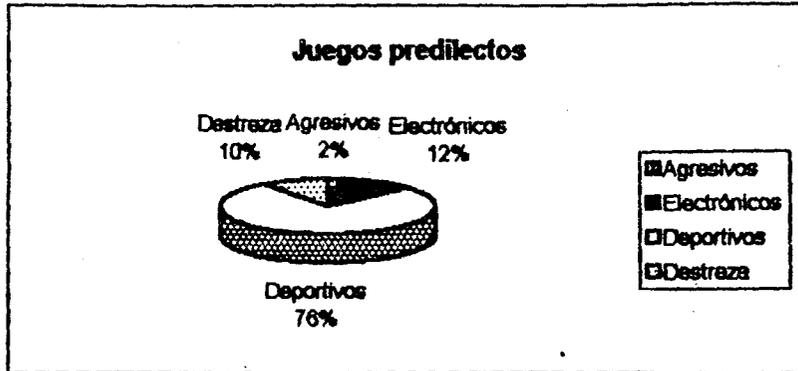
Horas dedicadas a realizar tareas

3-6 hrs 14
7-10 hrs 8
11 o más 0



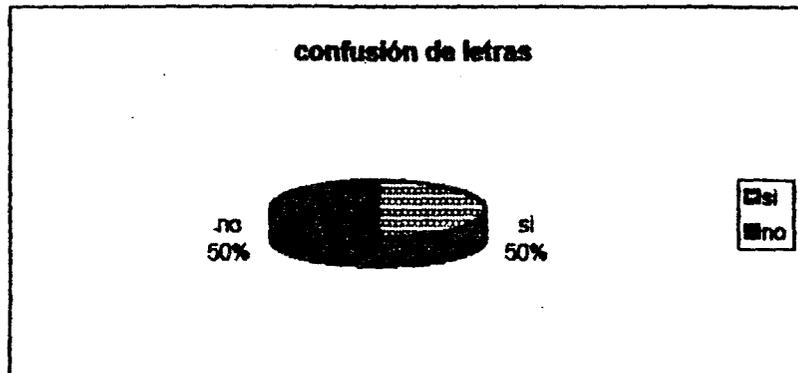
Juegos predilectos

Agresivos	1
Electrónicos	6
Deportivos	40
Destreza	5



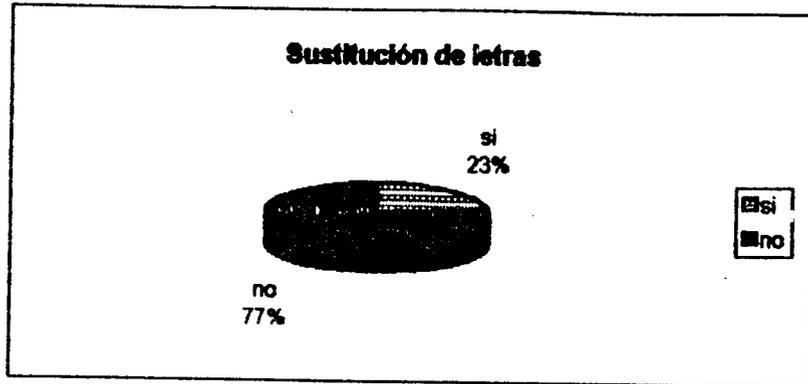
Su hijo confunde letras

si	13
no	13



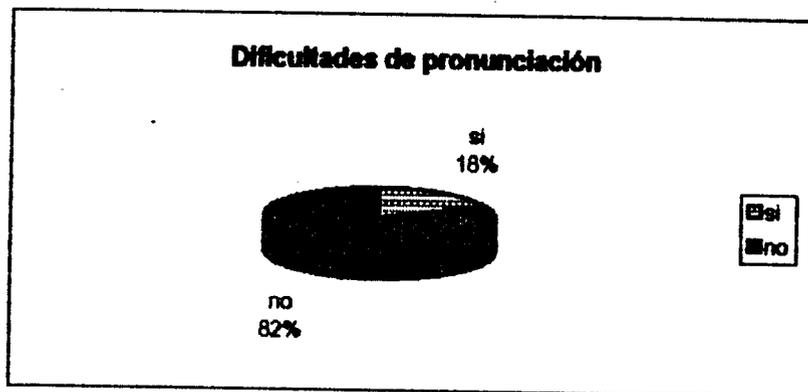
Sustitución de letras

si 5
no 17



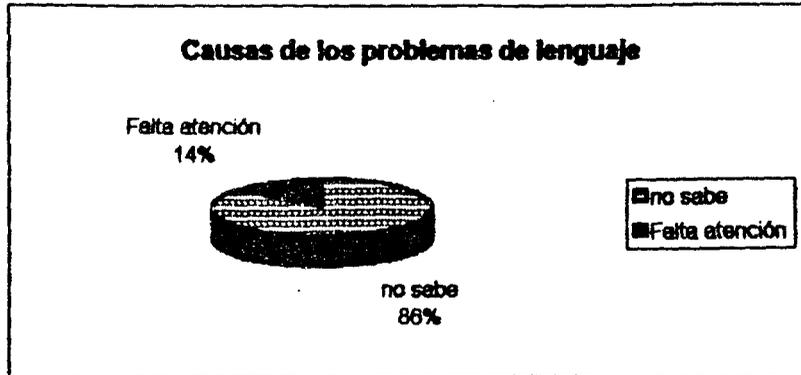
Dificultades de pronunciación

si 4
no 18



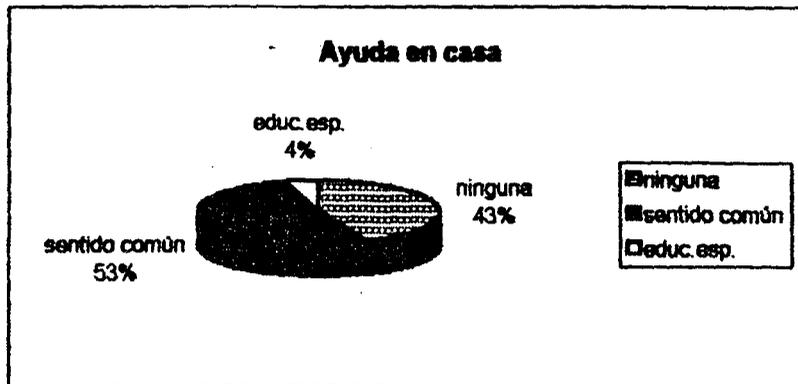
Causas de los problemas del lenguaje

no sabe 19
Falta atención 3



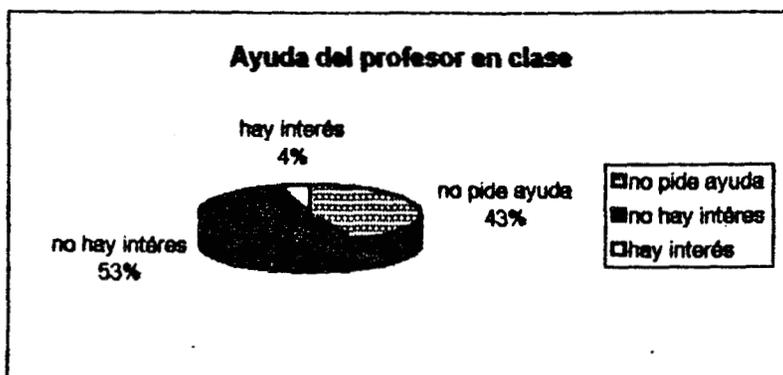
Ayuda en casa

ninguna 10
sentido común 12
educ.esp. 1



Ayuda del profesor en casa

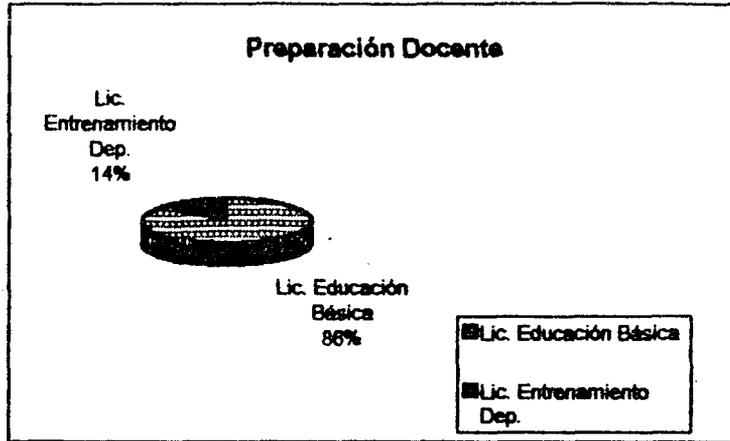
no pide ayuda	10
no hay interés	12
hay interés	1



RESULTADOS DE CUESTIONARIO PARA PROFESORES

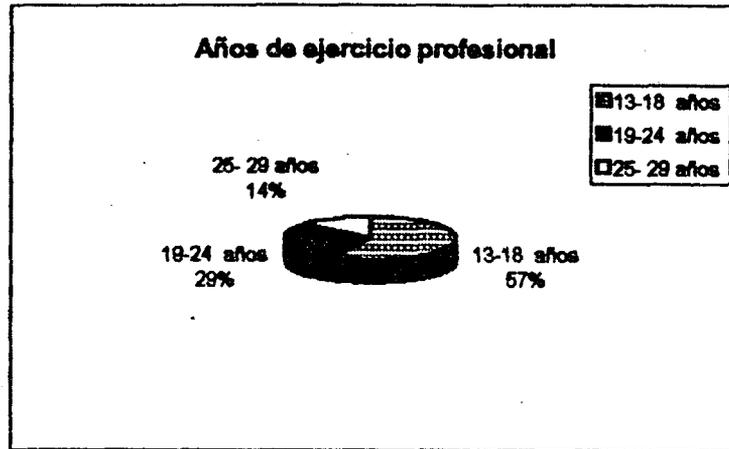
Preparación docente

Lic. Educación Básica 6
Lic. Entrenamiento Dep. 1



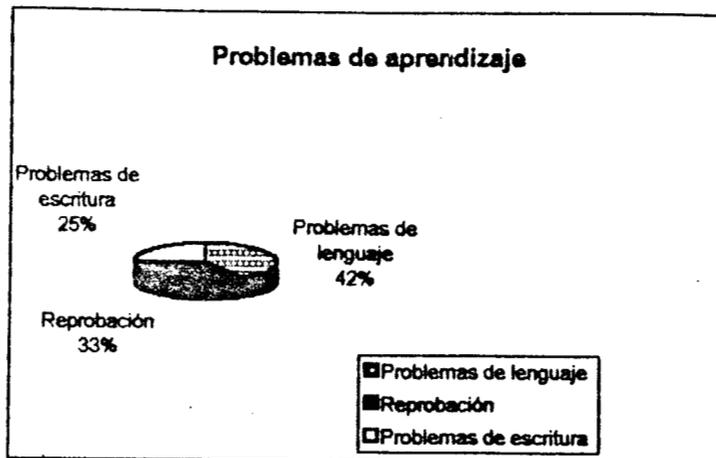
Tiempo de ejercicio profesional

13-18 años 4
19-24 años 2
25- 29 años 1



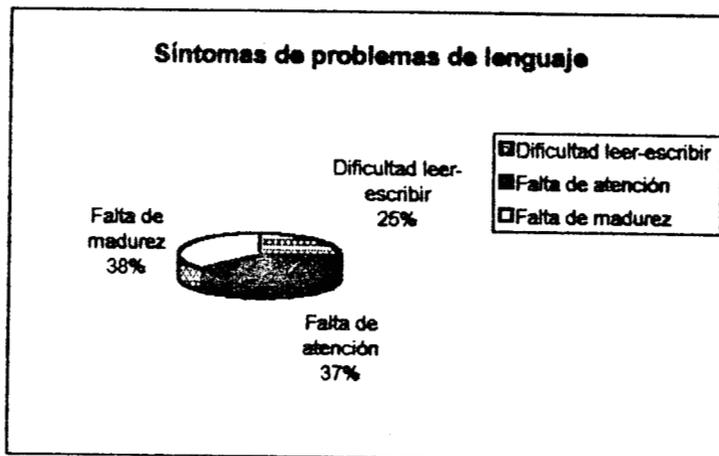
Problemas de aprendizaje

Problemas de lenguaje	5
Reprobación	4
Problemas de escritura	3



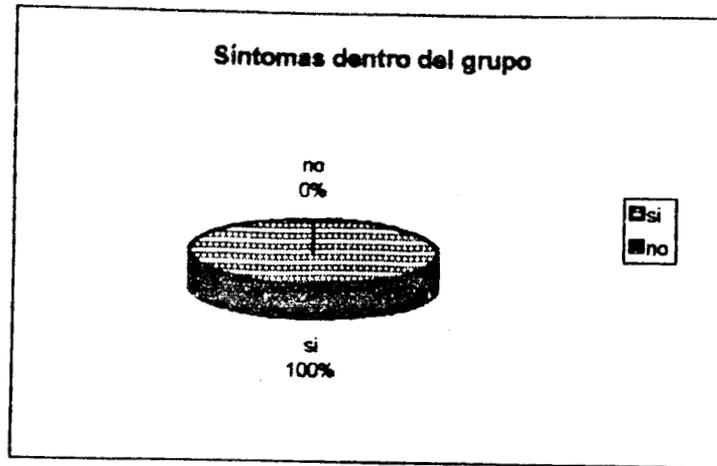
Síntomas de problemas de lenguaje

Dificultad leer-escribir	2
Falta de atención	3
Falta de madurez	3



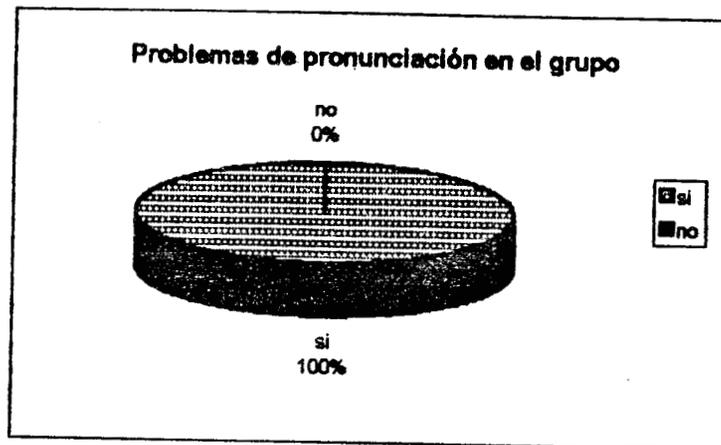
Ha notado estos síntomas en sus alumnos

si	7
no	0



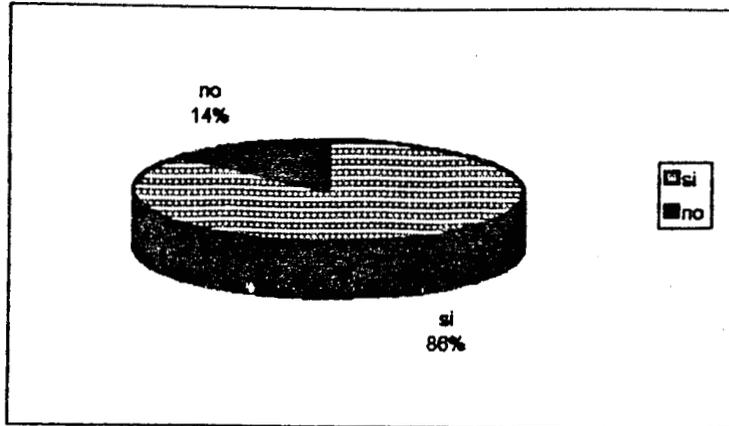
Problemas de pronunciación en el grupo

si	7
no	0



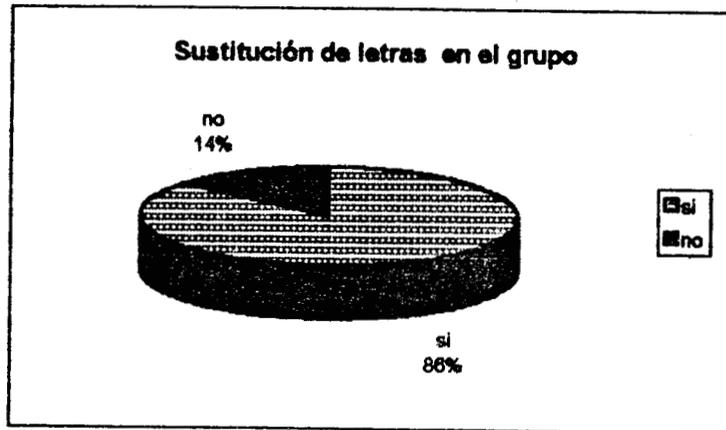
Dificultades al distinguir letras en el grupo

si 6
no 1



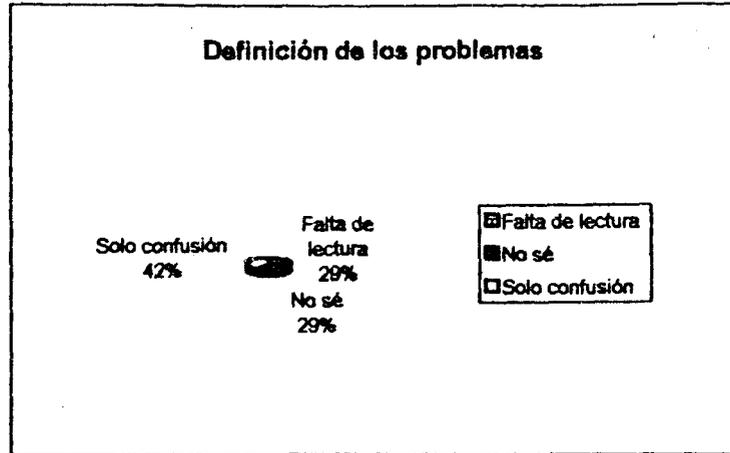
Sustitución de letras dentro del grupo

si 6
no 1



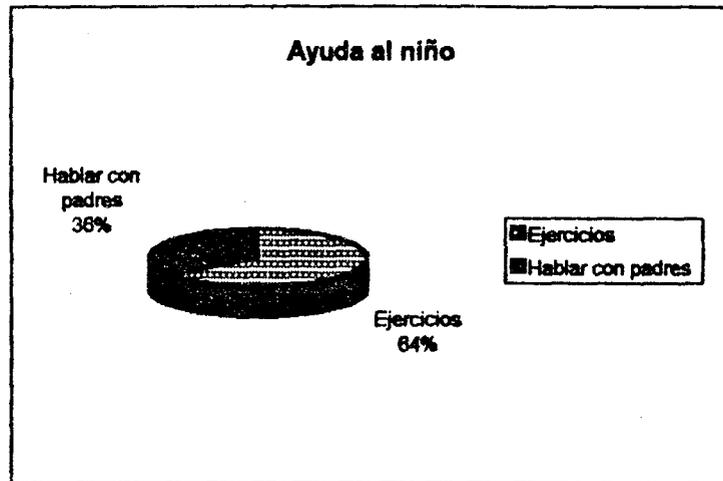
Como define estos problemas

Falta de lectura	2
No sé	2
Solo confusión	3



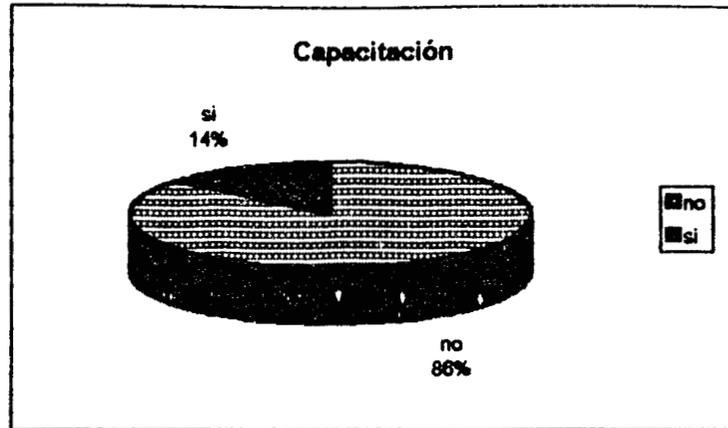
Como ayuda al niño

Ejercicios	9
Hablar con padres	5



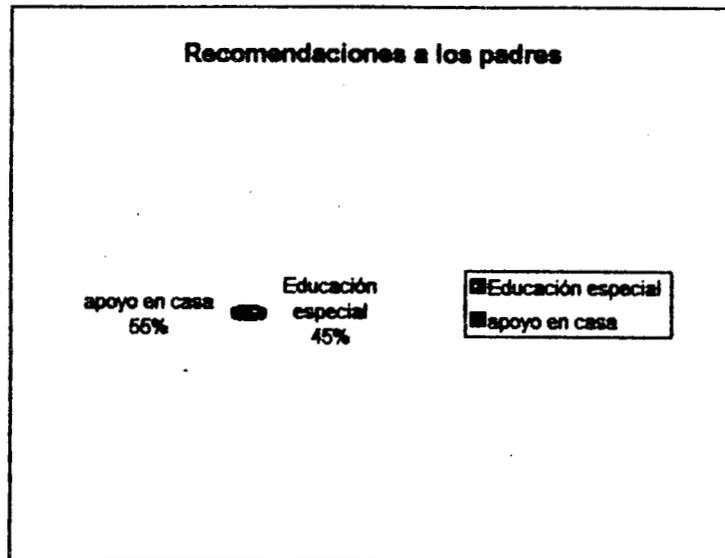
Recibió alguna capacitación

no 6
si 1



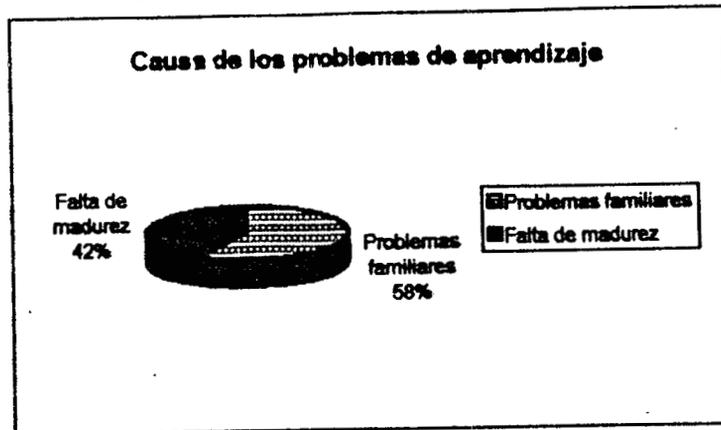
Recomendaciones a los padres

Educación especial 5
apoyo en casa 6



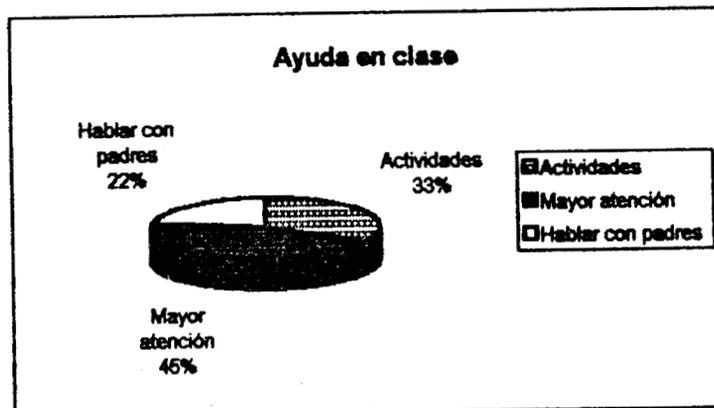
Causa de estos problemas

Problemas familiares 7
Falta de madurez 5



Ayuda en clase

Actividades 3
Mayor atención 4
Hablar con padres 2



CAPITULO 9 RESULTADOS

Dentro de este capítulo se traduce los resultados numéricos obtenidos dentro de la investigación al plano teórico, haciendo una reflexión de los datos y resaltando los resultados de esta investigación.

RESULTADOS

Interacción e Inteligencia

Y. Las variables que se correlacionaron de manera más significativa en la investigación fueron:

- *Por un lado la interacción que los niños desarrollan con los adultos (profesores y padres) y el nivel de inteligencia en ejecución en niños de tercero y primero , así como en niñas de tercero.*
- *El autoconcepto y la inteligencia verbal en niños de tercero y segundo.*
- *El autoconcepto que los niños desarrollan y el nivel de inteligencia de ejecución en niños de tercero y primero, así como en niñas de tercero.*
- *El autoconcepto que los niños desarrollan y el nivel de inteligencia general en niños de primero , segundo y tercero.*

Madurez perceptual e Interacción

II. Las variables que se correlacionaron de manera más significativa en la investigación fueron:

- *La madurez perceptual y la interacción que los niños desarrollan con sus padres y profesores en niñas de segundo, así como niños de tercero.*
- *La madurez perceptual y el autoconcepto desarrollado en niñas de tercero, niños de tercero y niñas de segundo y primero.*

Madurez perceptual e Inteligencia

III. Las variables que se correlacionaron de manera más significativa en la investigación fueron:

- *La madurez perceptual y la inteligencia general en niños de tercero.*
- *La madurez perceptual y la inteligencia verbal en niños de tercero.*
- *La madurez perceptual y la inteligencia de ejecución en niños de tercero y primero.*

Interacción - aprovechamiento por grados

Y. En las niñas de primera año existe una mayor correlación entre las variables de autoconcepto que desarrollan y el aprovechamiento general, así como con el desempeño en las materias de español y matemáticas.

De igual forma hubo una correlación mayor entre las variables de interacción que los niños desarrollan con sus padres y profesores y su aprovechamiento general, así como en las materias de español y matemáticas.

II. En los niños de primer año existe una mayor correlación entre las variables de autoconcepto que los niños desarrollan y el aprovechamiento general, así como la inteligencia.

De igual manera hay una mayor correlación entre el autoconcepto que desarrollan y la inteligencia verbal y de ejecución. Así como una correlación entre la interacción que desarrollan con sus padres y profesores y la inteligencia de ejecución.

III. En las niñas de segundo año se presentó una correlación significativa entre la interacción que desarrollan con sus padres y profesores y la madurez perceptual.

Sí como una mayor correlación entre el autoconcepto que desarrollan y la madurez perceptual. También existe una correlación entre la interacción con sus padres y profesores y el desempeño matemático.

IV. En los niños de segundo año se presentó una correlación significativa entre la interacción y el aprovechamiento en las materias de español y matemáticas. También hay una correlación significativa entre autoconcepto e inteligencia. De igual manera en inteligencia verbal y aprovechamiento general.

V. En las niñas de tercer año hay una correlación significativa entre el autoconcepto y la madurez perceptual. Así como entre interacción y aprovechamiento en las materias de español y matemáticas. Hay también una correlación significativa entre el autoconcepto y aprovechamiento general, de igual manera entre interacción y aprovechamiento general.

VI. En los niños de tercer año hay una correlación entre el autoconcepto y la inteligencia verbal. Así como entre la madurez perceptual y la inteligencia verbal. De igual manera entre interacción e inteligencia de ejecución.

Otra correlación importante se refiere a la interacción que desarrollan con sus padres y profesores y la madurez perceptual, así como la madurez perceptual y la inteligencia general, autoconcepto e inteligencia de ejecución, autoconcepto e inteligencia general, madurez perceptual e inteligencia general.

CAPITULO 10 CONCLUSIONES

Dentro de este capítulo se muestran las conclusiones finales de esta investigación, de igual manera se hace referencia a las limitaciones, las ventajas y algunas recomendaciones para futuras investigaciones.

CONCLUSIONES

En los últimos años la mayor parte de las investigaciones sobre problemas de lenguaje han tenido por factor determinante , la presencia de lesiones cerebrales, que originan una inteligencia por debajo de la norma o deficiencias en la motricidad.

Sin embargo muchos niños con dificultades en la adquisición de la lecto-escritura no presentan ningún indicio de lesión y sus problemas son más bien atribuibles a aspectos interactivos en la escuela y el hogar.

Es ésta población el objeto de interés de la presente investigación , los resultados obtenidos corroboran la importancia de las características de la interacción dentro del proceso educativo en la trilogía niño - padres - profesor.

Señalan además que , aspectos constitutivos de la interacción tales como el autoconcepto, la identidad individual y grupal, el ambiente familiar, el ambiente escolar, la información disponible,, etc., tienen un papel importante en la adquisición de la lecto-escritura.

La interacción positiva - comprendida como las conductas que permiten el acercamiento entre niños y adultos - en los ámbitos escolar y familiar, disminuyen significativamente la posibilidad de que se presenten problemas en la adquisición de la lecto-escritura.

En el ámbito familiar existe una falta de atención a los pequeños que coinciden los primeros años de escolaridad. Así la responsabilidad de sus avances intelectuales se delega principalmente en los profesores al frente del grupo escolar.

Paradójicamente los padres de familia esperan que haciendo muy poco o nada el aprovechamiento de sus hijos sea el mejor. El hecho de que su hijo presente problemas de aprendizaje se convierte en un detonante de grandes dificultades en casa, pues ahora se trata de un niño "especial", con padres sin la menor idea de como ayudarlo.

La relación entre el niño y su familia cambia; generalmente los padres no aceptan que su hijo tenga dificultades , o peor aún, se consideran responsables del problema y sienten rechazo hacia el niño. Un ambiente hostil lejos de estimular favorablemente al niño y ayudar a solucionar sus dificultades lo colocan en una posición muy difícil. Pues la situación torna a la interacción negativa, que deteriora la vida familiar y empobrece la opinión que tienen ellos de sí mismos.

Tal situación solo refleja miedo y falta de conocimiento para enfrentar este tipo de problemas.

En el renglón escolar , el profesor se encuentra en una condición similar; tiene un alumno que no llena los requisitos del niño "normal", es decir, un alumno con problemas cuyas causas desconoce. De tal suerte que enfrenta el bajo aprovechamiento escolar a ciegas con prácticas y ejercicios improvisados basandose en el sentido común. Tales prácticas

generalmente causan mayores dificultades de atención e interés presipitando el aburrimiento.

El docente se encuentra incapacitado para mejorar las habilidades del niño. La unica solución que vislumbra es la de recomendar su tratamiento en instituciones especializadas que tienen la desventaja de aislar a los niños de su medio escolar.

Esta aparece como la mejor opción para el docente pues generalmente se encuentra a cargo de un grupo grande que no permite atender las necesidades especiales de este tipo de niños.

Sin embargo al ser canalizado a tratamiento especializado se le enfrenta a un medio con un panorama poco alentador, pues existe una amplia gama de definiciones, diagnósticos e incluso de tratamientos que indican un alto grado de confusión y desconocimiento en la atención de los problemas en la adquisición de la lecto-escritura.

En el ambito profesional se encontró que la forma de diagnóstico más utilizada se hace principalmente mediante un instrumento que consta de pequeñas partes de pruebas psicométricas y que intentan hacer un diagnóstico global de las habilidades del niño. Así se puede observar que el supuesto tratamiento especializado no garantiza una atención verdaderamente organizada y mucho menos que garantice resultados duraderos.

Los altos honorarios que los especialistas cobra por sus servicios es un problema adicional al que enfrentan las familias con niño "especiales". Casi siempre esto origina las dificultades para continuar con el tratamiento.

Este tipo de atención por lo general es de larga duración que provoca el aburrimiento y desesperación de los padres y que el niño deje de asistir a él.

Es difícil que un padre acepte y haga conciencia de las necesidades de sus hijos, que abandone la idea de que es un niño tonto, retrasado, burro o flojo, y sobre todo que deje de sentirse el causante de este tipo de dificultades.

Los resultados de esta investigación demuestran que los padres de familia, por lo general tienen un concepto negativo y poco agradable de su propio hijo, agudizando así la dificultad de interacción con ellos. Los principales calificativos que utilizan y aplican son las de "niños distraídos", "inquietos", "indisciplinados" entre otros; provocando un ambiente poco alentador y muy represivo.

Se comprobó que el hecho de que los padres tengan una definición negativa del comportamiento de sus hijos guarda una importante correlación con el bajo autoconcepto que los niños reportaron en los instrumentos aplicados, así como de problemas en la identificación individual y grupal. Demostrando así la principal hipótesis de trabajo en donde se sostiene que la causa de las dificultades que los niños presentan en la adquisición de la lecto-escritura poco tiene que

ver con una deficiencia orgánica y tiene elementos que nos llevan a asegurar que el factor más relevante es la forma de relación de los adultos hacia el niño.

Las propuestas que este trabajo originan son:

- Se debe motivar la enseñanza por medio de imágenes mentales y olvidar la utilización de símbolos en los primeros años de educación.
- Hay que resaltar las habilidades de los niños y no sus incapacidades.
- Se debe instruir a los profesores o dotarlos de información que los oriente en la definición, diagnóstico y tratamiento de estos problemas, esto mejoraría el desempeño de la actividad docente y el ambiente escolar.
- Se debe elaborar un programa de información a padres de familia con hijos "especiales", para evitar que estos niños sean catalogados sin la mayor información sobre sus problemas y evitando así las dificultades familiares.
- Evitar dar juicios de valor de profesores y padres ante la dificultad de los niños, que motive la baja autoestima.
- Dejar de pensar en niños en serie y comprender que las necesidades de los niños son diferentes.

BIBLIOGRAFIA

- **ARDICA**, Ruben. La psicología en América Latina. Editorial siglo XXI, 1986.
- **AJURIAGUERRA**, D. La escritura del niño, vol.1, editorial Laia, 1984.
- **BRUNER**, Gerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza, 1984.
- **BRUNER**, Gerome. El habla del niño: Aprendiendo a leer. Editorial Paidós, 1986.
- **BRUNER**, Gerome. Actos de significado, Editorial Alianza.
- **CAMPBELL**, Donald. Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social. Editorial Amorrourto.
- **CUEVAS**, Zamora Raúl. Disminución de errores de escritura asociados a la dislexia, UNAM , 1982.
- **CHOMSKY**, Noam. El conocimiento del lenguaje y su naturaleza, origen y uso, Editorial Alianza, 1989.
- **CHOMSKY**, Noam. El lenguaje y el entendimiento. Editorial planeta, 1992.
- **DAVIS**, Ronald. El don de la dislexia, Grupo azabache, 1994.
- **DE VEGA**, Manuel. Introducción a la psicología cognitiva. Editorial Alianza.
- **DEP. OF LABOR EE.UU.** Guía para el desarrollo de test, editorial Paidós, 1975.
- **DEUTSCHE**, J. Juegos de creatividad.
- **DOISE Y MUGNY**, La construcción social de la inteligencia.
- **FERNANDEZ**, Baroja Fernanda. La dislexia. Editorial Cepe. 1984
- **FERREIRO**, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial siglo XXI, 1979
- **GATES**, Arthur. Didácticas especiales de la escuela primaria y del jardín de infantes. Librería del colegio, 1970.
- **GALI**, Herrera. Didáctica del lenguaje, editorial Teide, 1967.
- **GARCIA**, Gonzalez Enrique. Piaget. Editorial Trillas, 1989.
- **GOMEZ** , Jara Fco. Sociología, Editorial Porrúa, 1992.
- **GONZALEZ**, Baez. El desarrollo pisco-social del niño, UAM-I, 1992 (tesis)
- **GUEVARA**, Niebla Gilberto. La catástrofe silenciosa, FCE, 1995.

- HARRIS, Dale. El test de Goodenough, Editorial Paidós, 1982.
- HILGARD Y BOWER, Teorías del aprendizaje, Editorial Trillas, 1983.
- HARRIS, Irving. Barreras emocionales contra el aprendizaje. Editorial Diana , 1978.
- IRVING Y HARRIS. Barreras emocionales contra el aprendizaje. Editorial Diana, 1978.
- JERSILD, C. El niño en la escuela, Editorial Paidós, 1964.
- JIMENEZ, Juan. Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura (abstract). 1989.
- KERLINGER,
- LARRY, B. Silver. El niño incomprensido, FCE, 1988.
- LESHAN, Eda. Relación padre- hijo- maestro, Editorial Pax , 1969.
- LURIA, A. R. Las funciones corticales superiores del hombre III , Ediciones Martínez Roca.
- LURIA, A.R. El cerebro en acción, Editorial Martínez Roca, 1988.
- MAIER, H. Tres teorías del desarrollo del niño: Erickson, Piaget, Sears, Editorial Amorrourto, 1970.
- **MANUAL DE TEST GUESTALTICO VISO-MOTOR (Bender)**
- **MANUAL DEL TEST VISO- MOTOR (Frostig)**
- MARCOVICH, Jaime. El maltrato a los hijos, Edicol, 1978.
- MATIAS, Rodríguez Víctor. Psicotécnica pedagógica, Editorial Galve, 1972
- MAYER, Frederick, Historial del pensamiento pedagógico , Editorial Kapeluz, 1970.
- MORALES, Ma. Luisa. Psicometría aplicada, Editorial Trillas, 1975.
- ORTEGA, Ramirez Raúl. Henri Wallon: una dimensión de importancia en el desarrollo humano, UNAM , 1984 (tesis).
- PIAGET, Jean. La construcción de lo real en el niño: imitación, juego, sueño, imagen y representación, FCE, 1961
- PIAGET, Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Editorial Grijalbo, 1985.
- PIAGET, Jean. A donde va la educación, Editorial Teide. 1974.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, Ensayo Seix Barral, 1981.
- PUIGRÓS, Adriana. Imaginación y crisis en la educación latinoamericana, Editorial alianza mexicana, 1990.
- RICCI BITTI , Pio. La comunicación como proceso social, Editorial Grijalbo, 1983.

- **RIBES**, Iñesta Emilio. Técnicas de modificación de conducta, Editorial Trillas, 1995.
- **SATTLER**, Jerome, Evaluación de la inteligencia infantil y habilidades especiales.
- **SPRINGER y DEUTSCH**. Cerebro izquierdo y cerebro derecho, Editorial Cedisa, 1990.
- **STONE**, Church. Niñez y adolescencia, Ediciones Horme, Vol. II.
- **TAVEYA**, Los tests en la escuela, Editorial Eudeba, 1972.
- **TRUJILLO**, Saldaña Fco. Javier. Aplicación de un método para el problema de la dislexia, UNAM , 1993 (tesis).
- **VIGOTSKY**, . El desarrollo de los procesos psicosociales básicos.
- **WALLON**, Henri. Los orígenes del carácter en el niño: los preludios del sentimiento de personalidad, 1979.