

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN CIENCIA POLITICA

TRABAJO DE TESINA INTITULADA: LA ORGANIZACION POPULAR COMO
FACTOR PARA EL DESARROLLO (ESTUDIO DE CASO DE LA ZONA SIERRA
DE LA MESETA PUREPECHA) .

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LIC. EN CIENCIA POLITICA

PRESENTA

GERARDO GONZALEZ SUAREZ

MAYO, 1995

I N D I C E

I.- INTRODUCCION

- MARCO TEORICO

- MARCO DE REFERENCIA

II.- ACTIVIDADES ECONOMICAS

. AGRICULTURA

. GANADERIA

. ARTESANIAS

. RESINEROS

. ASERRADEROS

III.- CLASIFICACION DE TALLERES

. SILLAS Y PALILLO TORNEADO

. JUGUETE TRADICIONAL DE MADERA

. CARPINTERIA

. ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES

. TRABAJO DE MAQUILA

IV.- DESCRIPCION DEL PROCESO PRODUCTIVO

. PROBLEMATICA GENERAL

V.- ALTERNATIVAS DE SOLUCION

. EDUCACION Y CAPACITACION

. REQUERIMIENTOS Y TAREAS

. COMERCIALIZACION

. ORGANIZACION

VI.- CONCLUSIONES

VII.- BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Este trabajo se ocupa de realizar un análisis socioeconómico de algunas comunidades de la zona Sierra de la Meseta Tarasca, en el Estado de Michoacán.

El estudio se realiza desde la perspectiva del proceso de acumulación de capital y de las relaciones de explotación de que son objeto, considerando que la unidad productiva básica es la familia que contribuye a la reproducción de la comunidad campesina.

Tradicionalmente la familia campesina ha formado una unidad de producción- consumo que ha dependido particularmente de la agricultura. Sin embargo, las necesidades de consumo familiar, el crecimiento de la población, la escasez de tierra de cultivo y su dependencia cada vez mayor de la estructura económica nacional ha venido a desempeñar un papel importante en la diversificación ocupacional y en los procesos de cambio de la sociedad campesina. Al respecto del análisis de las diferentes actividades económicas encontramos una serie de ventajas de la producción artesanal de la madera, producción si se explica en una relación estrecha con la agricultura, actividades pecuarias y forestales.

Análisis recientes han demostrado que el descenso de la riqueza forestal ha repercutido en el descenso de las actividades productivas de la Sierra Tarasca. Además de la carencia de agua que impide el desarrollo de una agricultura temporalera.

En estas circunstancias consideramos que la producción artesanal se mantiene como una alternativa generadora de empleo viable. Las razones son las siguientes:

a) Es una actividad productiva que puede desarrollarse durante todo el año y que sólo de manera secundaria se ve afectada por los siniestros propios de la agricultura. Se sabe que cuando la producción temporalera ha sido deficiente se registran aumentos importantes en el precio del maíz, componente fundamental de la dieta del lugar.

b) La devastación de los recursos forestales afecta de manera secundaria la producción artesanal.

c) Debe considerarse que un recurso fundamental de la producción artesanal también persiste en la región: fuerza de trabajo de buena calidad.

La subordinación del trabajo campesino por el capital usurero y comercial implica la extracción del excedente para beneficiar a un sector privilegiado de caciques y acaparadores; pero también y esto es lo importante, el estado pudo captar parte de ese excedente vía control de la comercialización de los bienes básicos.

Evidentemente que dicho excedente fue aprovechado por el capitalista en su conjunto, y en particular de los sectores más dinámicos de la misma.

De aquí, que en base a la práctica organizada de la comunidad se buscarán alternativas de lucha por su comercialización, por la defensa de sus recursos naturales y por la solución a

las contradicciones que se dan al interior de cada comunidad, y que derive en la autogestión campesina.

Con base en lo anterior, hay que pensar un proceso de organización que con base en la observación e investigación rigurosa puedan establecerse expectativas más o menos reales, que puedan ser discutidas por la gente y que las decisiones sean un asunto de responsabilidad colectiva.

Una vez más es necesario insistir, que no es posible separar el proceso de organización de la producción, y que en este caso el núcleo privilegiado para la organización-producción está constituido por la apropiación como primera etapa de los procesos de comercialización.

MARCO TEORICO

Realizar un análisis que permita identificar el trabajo artesanal de madera, (en las comunidades objeto de estudio) de la Sierra Tarasca, partiendo de un enfoque integral o de uso múltiple de los recursos, en donde no es posible entender lo artesanal desligado de las actividades agrícolas y pecuarias de la Zona Sierra.

Plantear metodológicamente el análisis de la estructura económica de la comunidad campesina, es ubicar en su justo término a los diferentes grupos que la componen. Es abordar las diferentes formas en que el sistema capitalista de producción subordina y explota al Sector artesanal de madera y se apropia del excedente generado por ellos.

Tenemos como hipótesis central que conociendo que la explotación de los recursos naturales por parte de los campesinos de la Sierra Tarasca está basada en el uso múltiple y combinado de las actividades productivas agrícolas, pecuarias, forestales; ni éste aspecto ni la asesoría y apoyo técnico-administrativo, así como el apoyo institucional han logrado un mayor bienestar social suficiente y permanente de los habitantes mencionados.

El proyecto se desarrolla bajo el método de Investigación-Acción Participativa. En donde la participación de los sujetos por la defensa y solución de sus intereses, manifiesta su carácter activo en el proceso de transformación

de su realidad, por tanto es una investigación orientada a la defensa de los intereses de las clases populares.

En este proceso el asesor participa conjuntamente con los campesinos en el análisis de la realidad, orientando y motivando la participación organizada, que servirá para definir el camino a seguir en el proceso de lucha por la apropiación de los aspectos técnicos, económicos y educativos que sirvan para construir una organización que pueda enfrentar a los acaparadores e ir creando sus propios canales de comercialización.

MARCO DE REFERENCIA

Los municipios de Charapán, Nahuatzen y Paracho, Estado de Michoacán, forman parte de la Meseta Tarasca,^(*) ésta se encuentra ubicada en la Cordillera Volcánica integrada al "eje neovolcánico Transversal que corta al país a lo largo de los 19° y 20° de latitud Norte".⁽¹⁾ Sus límites son: " al norte, con la región conocida como la Cañada de los 11 pueblos, correspondiente al Bajío o Ciénega de Zacapu y Valle de Zamora; al Sur, con la Zona de transición entre Tacámbaro y Peribán o la Tierra Caliente en la posición alta de depresión del río Balsas; al oriente, con el parteaguas

*El área cultural de los tarascos rebasa los límites geográficos de la meseta, extendiéndose hasta la zona de los lagos y la llamada Cañada de los once pueblos.

¹ Bataillón, Claude "Las Regiones Geográficas en México". Traducción Florentino M. Torner, VI Edición, Siglo XXI, México 1982. p.11

Pátzcuaro-Cointzio, y al poniente con el valle de los Reyes-Tingüindin".⁽²⁾)

Se caracteriza, por una topografía accidentada constituida de varios planes sobre los que se elevan conos volcánicos y derrames de lava, extendiéndose de Este a Oeste a través del centro de México presenta contrastes de altitud bruscos, que varían entre los 1,700 y 2,400 metros sobre el nivel del mar, lo que engendra contrastes climáticos y vegetales, la red hidrográfica está desorganizada, la acumulación de cenizas volcánicas y las capas de lava multiplican los elementos y las pendientes suaves.

La Zona Sierra abarca los Municipios de Charapán, Chéran, Chilchota, Erongaricuaró, Los Reyes, Nahuatzen, Paracho, Parangaricutiro, Pátzcuaro, Tancitaro, Tangamandapio, Tingambato, Tinguindín y Uruapán.

En la porción más alta de la Sierra se encuentran pocos manantiales y no existen corrientes de agua permanentes debido a la porosidad del suelo, la poca que hay no satisface las necesidades de la población.

El clima de la Sierra es frío y húmedo en la parte centro y norte de la meseta y templado al sur, incluye una Zona de Transición a la Tierra Caliente en los límites de Uruapan, Taretan y Tancitaro, con temperaturas altas. "Las invasiones

² Solidaridad, Programa de Desarrollo de la Meseta P`URHEPECHA de Michoacán, Programa Nacional de Solidaridad, México, 1992, p. 5

invernales de aire frío llegan al eje neovolcánico pero no lo rebasan y las heladas son comunes de noviembre a marzo" ⁽³⁾ esas particularidades adquieren todo su valor para la vegetación de la vertiente Oriental, ya que ayuda a retener la humedad producida por las lluvias de junio a octubre.

La vegetación se caracteriza por la presencia importante de bosques de coníferas, especialmente pino, encino y oyamel. Muchos de los conos volcánicos carecen de vegetación y la acción de los vientos y la lluvia los a erosionado.

En la zona predominan los suelos producto de cenizas volcánicas, con un alto índice de fósforo y ricos en materia orgánica donde existe bosque, pero en las áreas deforestadas se carece de ellos. Se da también una clasificación de las tierras de acuerdo a la utilización que de ellas hace la población. "Las superficies planas, llamadas "planes" alcanzan elevaciones de 2000 a 2500 metros de altura y son dedicadas al cultivo y el pastoreo. Los malpaíses no son útiles para la agricultura, [...] Los terrenos boscoso que son explotables, se les llama montes, cuando son menos densos se les llama paninos y son utilizados para el pastoreo [...] las "jollitas" son pequeños terrenos de cultivo que se localizan entre los malpaíses y bosques, y también reciben el mismo nombre los cráteres volcánicos con tierras de aluvi6n" ⁽⁴⁾ , que son aprovechados por los campesinos para cultivar.

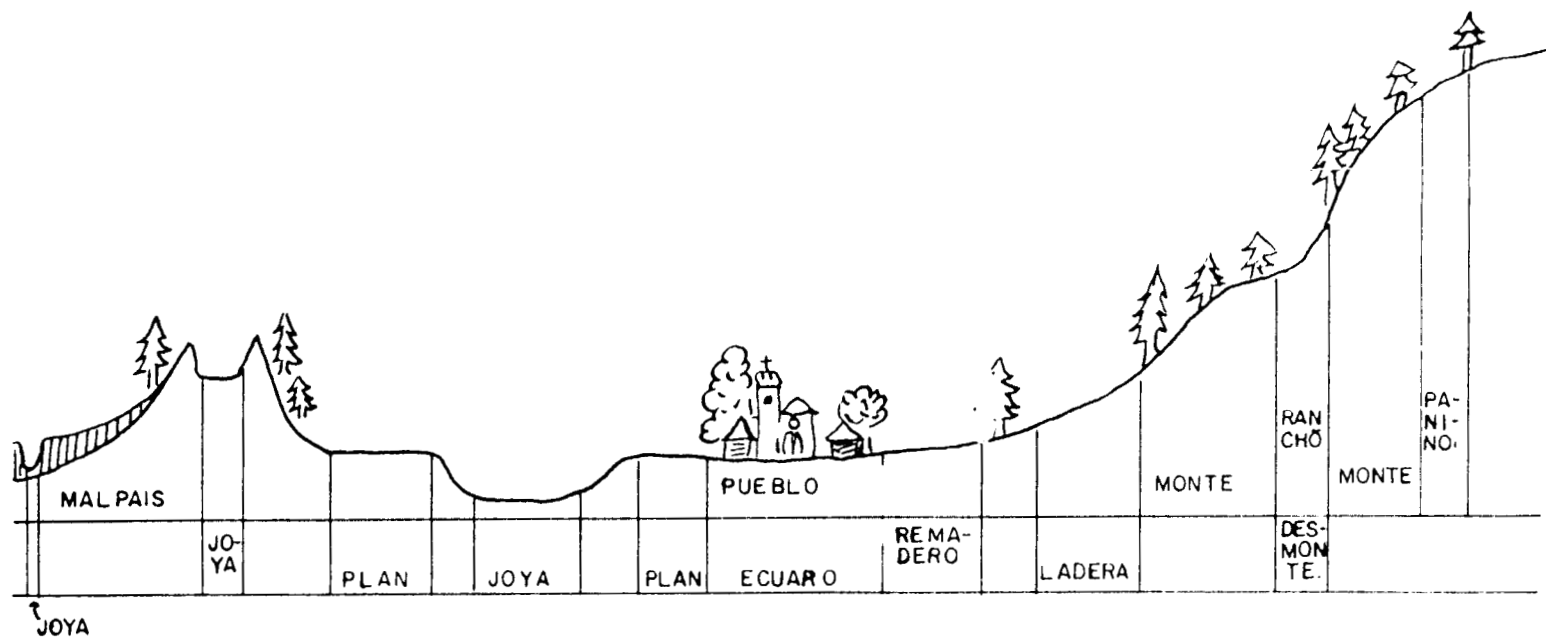
³Bataill6n, Claude, Op. cit. p. 15

⁴ Garc3a L6pez, "Nahuatzen Agricultura y Comercio en una Comunidad Serrana", Colmich-Conacyt-Guadalajara Jal. 1984, p.19

Los municipios de Charapán, Nahuatzen y Paracho, cubren una área total de 742.34 kilómetros cuadrados ⁽⁵⁾ lo cual equivale a 74.234 hectáreas, desglosadas de la siguiente manera (ver cuadro: 1).

⁵ Secretaría de Gobernación, Instituto de Estudios Municipales, los municipios de Michoacan, col. enciclopedia de los municipios de México (S.L, SF).

USO DE LA TIERRA
EN LA MESETA TARASCA



CLASIFICACION DE LAS TIERRAS CENSADAS

(HECTAREAS)

MUNICIPIO Y RAMA CENSAL	A	B	%	C	%	E	\$	F	%	G	%
	SUPERFICIE TOTAL DEL MUNICIPIO	SUPERFICIE CENSADA	DE "B" RESPECTO "A"	TIERRA DE LABOR	DE "C" RESPECTO "B"	TIERRA DE PASTOREO	DE "E" RESPECTO "B"	BOSQUES MODERABLES	DE "F" RESPECTO "B"	MALPAISES Y OTRAS CLASES DE TIERRAS	DE "G" RESPECTO "B"
CHARAPAN EJIDOS Y COM. AGR.	10,280.0	9,272.6	90.9	799.0	8.6	2,545.0	27.4	2,571.0	27.7	3,337.6	35.9
PARACHO EJIDOS Y COM. AGR.	27,805.0	11,733.3	42.2	2,151.2	18.3			7,395.0	63.0	89.0	0.8
NAHUATZEN EJIDOS Y COM. AGR.	36,211.0	32,480.1	89.7	9,774.3	30.0	4,050.0	12.4	8,732.2	26.8	7,385.1	22.7

CUADRO 1

Del cuadro llama la atención.

a) De la tierra de labor, si consideramos que la agricultura que se práctica es de temporal y que además se da una rotación rigurosa de las parcelas cultivadas. El sistema de "año en vez" (un año de cultivo un año de descanso). Significa que probablemente sólo la mitad de la tierra arable se halla efectivamente bajo cultivo.

b) Respecto de las tierras de pastoreo, el problema del agua es una gran limitante para la actividad pecuaria.

c) De los bosques maderables, alrededor de estos se desarrollaron una serie de actividades económicas, como veremos posteriormente.

d) Los malpaíses y las tierras no aptas, frenan todo tipo de actividad agropecuaria o silvícola.

El cuadro 2 muestra los cambios demográficos que se han dado a partir de 1930. Como se puede observar en el primer Municipio la población se duplicó, en el segundo se triplicó y para el tercero se cuadruplicó. Se advierte en consecuencia, una creciente presión de la población sobre los recursos naturales.

POBLACION DEL MUNICIPIO

AÑO	CHARAPAN	NAHUATZEN	PARACHO
1930	3849	6339	6885
1940	2807	8314	9854
1950	4003	9835	10924
1960	5516	11750	13464
1970	8659	13370	18704
1980	9863	20000	23586
1990	10617	20725	28632

Información obtenida del VI Censo de Población y Vivienda 1990, Secretaría de Programación y Presupuesto, Instituto Nacional de Estadística e Informática, México 1991.

El crecimiento demográfico abarca tanto a la población rural como a la urbana, pero ésta última ha crecido a una tasa mucho más elevada que la población rural.

Como podemos apreciar de acuerdo a lo mencionado anteriormente existen en la zona sierra una serie de limitantes que frenan la expansión y el desarrollo de la actividad agrícola, debido a esto la población optó por otras actividades no agrícolas sin una masiva emigración hacia otras partes.

TENENCIA DE LA TIERRA

En las comunidades indígenas la población heredó tradiciones precoloniales. La tenencia de la tierra y de los bosques es de tipo comunal, son los comuneros quienes tienen derecho a una asignación de tierra de labor que en promedio es de dos a tres hectáreas por familia. Dichos usufructuarios, se consideran como propietarios de las fracciones que les han

sido asignadas. Aunque jurídicamente no las pueden vender ni arrendar, en la práctica las arriendan o las empeñan.

Hay campesinos que no cuentan con capital para sembrar sus parcelas, situación que propicia el arrendamiento, empeño y la mediería de las tierras.

El arrendamiento consiste en ceder los derechos sobre la parcela a una segunda persona a cambio de una renta; el empeño en dar la parcela por una cantidad determinada de dinero como intereses y la mediería que es la práctica más generalizada en las comunidades, consiste en dar a medias su parcela a una segunda persona quién se encarga de sembrar y cosechar entregando la mitad del producto al dueño de la parcela.

Los campesinos que arriendan o empeñan sus tierras salen a trabajar a los centros agrocomerciales o migran al extranjero o grandes ciudades.

Con respecto a la migración consideramos que está ligado a la reproducción de la unidad campesina, bajo las siguientes características: migración interna y migración externa.

a.- Migración interna

Con la introducción de la red de carreteras en 1940 se dio impulso a la electrificación, del comercio, etc., que apoyaron al desarrollo económico del país, y permitieron

crear las condiciones para la migración temporal o permanente de la población campesina a los centros de desarrollo industrial. Además que al interior de la comunidad se enfrenta el problema de carencia de trabajos realmente remunerativos, es por ello que muchos optan por salir del pueblo a buscar empleo.

A esto hay que agregar las condiciones de subordinación del artesano al capital comercial y usurario. La falta de crédito por parte de las instituciones en el sector artesanal y agrícola.

De esta manera se asegura una oferta de mano de obra, barata y segura, pues la limitada demanda de trabajo, la enorme oferta de trabajo, la contratación temporal, imposibilitan al campesino negociar la venta de su trabajo.

b.- Migración externa

Es muy común que los jóvenes o adultos de Michoacán migren a los E.U. esta gente se va buscando empleo y mejores ganancias, para regresar y poner un taller, o se van para mandar dinero a su familia con la idea de mejorar su situación económica.

II.- ACTIVIDADES ECONOMICAS

La actividad del hombre en la producción es su actividad práctica mas fundamental, la que determina todas sus demás actividades. [...] en el curso de ésta, el hombre va comprendiendo gradualmente los fenómenos, las propiedades y las leyes de la naturaleza, así como las relaciones entre él mismo y la naturaleza, y, también va conociendo paulatinamente y en diverso grado determinadas relaciones existentes entre los hombres (6)

Consideramos que a partir del análisis de la estructura productiva podemos entender las relaciones e importancias que guardan las diferentes actividades económicas. Sin embargo, "La existencia de diferentes actividades económicas no significa que existan diferentes grupos separados por cada rama de actividades; por el contrario lo que ocurre normalmente es que todos los comuneros que son agricultores se dediquen a una actividad adicional, así encontramos agricultores-artesanos, agricultores-ganaderos, agricultores-resineros, agricultores-aserreros, agricultores-usureros, y agricultores-jornaleros". (7)

⁶ Zedong, Mao "Cinco Tesis Filosóficas de Mao Zedong", Edición China de Textos escogidos de Mao Zedong, SERIE (A), Ediciones en lenguas extranjeras, Beijing, 1965 [2da. ed. de 1980, p.2

⁷ Fuentes Morua, Jorge y Esther Rossel, "La Comunidad campesina", la organización de los pueblos en la Meseta Tarasca, Imisac, Morelia, Mich, 1982, p.94.

AGRICULTURA

Es una de las más importantes desarrolladas por "unidades de tipo familiar con el objeto de asegurar ciclo a ciclo, la reproducción de sus condiciones de vida y de trabajo" ⁽⁸⁾ debido a esto, la superficie agrícola arable ha sido destinada tradicionalmente al cultivo de maíz de temporal, que está sujeto a una rotación bi-anual, que llaman los campesinos "año y vez (un año en descanso y un año en cultivo). Dicho sistema guarda una relación con la ganadería, ya que los campesinos que tiene ganado, utilizan las tierras en descanso para el pastoreo de sus animales.

La producción se realiza en tierra de humedad, las capas profundas guardan la humedad de las lluvias, debido a la porosidad del suelo, lo que resulta paradójico en un lugar donde llueve de cinco a seis meses al año, este fenómeno se explica por la porosidad del suelo que no es capaz de retener el agua la cual se dirige en el subsuelo a zonas más bajas aunado a esto las heladas prematuras el retraso de lluvias, la erosión del suelo, la bajísima composición orgánica de capital, y la existencia de plagas como la tuza o la palomilla explican en parte el agudo agotamiento de las tierras de labor, que se traduce en un bajo rendimiento agrícola.

⁸ Cepal "Economía Campesina y Agricultura Empresarial", Tipología del agro Mexicano, Siglo XXI, México 1982, p. 82

Para entender las condiciones socioeconómicas de los agricultores trataremos de explicar el proceso de producción agrícola.

"Cuando se trata de tierras en descanso, el ciclo se inicia anualmente en los meses de septiembre-octubre, y para las que se siembran año con año en enero o febrero" ⁽⁹⁾

El ciclo da inicio con el barbecho: que consiste en aflojar la tierra a la vez que se deshierba, este trabajo se realiza con animales de labor; posteriormente pasado cuatro meses se realiza la cruza: se afloja la tierra y se quitan las plantas. La siembra: se realiza del 15 al 20 de marzo, aunque esto varía un poco dependiendo de las heladas. Escarda: a fines de mayo, cuando la mata alcanza 20 centímetros de altura, se quita la hierba o zacate y se arrima la tierra a la planta de maíz. La segunda escarda: se realiza en los primeros días de junio, se vuelve a quitar la hierba o el zacate y ahondar el surco. Para los campesinos "asegundar" es importante, ya que han tenido la experiencia de que si no se asegunda la mata de maíz no crece. Chaponeo: se realiza en agosto, quitándose el zacate de la milpa. Despunte: se obtiene rastrojo para la alimentación de los animales y para propiciar que se seque más rápido la mazorca evitando que se pudra. Cosecha: entre noviembre y diciembre se recolecta el producto, en forma ordenada entre los miembros de la comunidad, quienes siguen un orden establecido en el

⁹García, López Lucía. Op. cit. p.58

levantamiento de las diferentes milpas. También la cosecha sigue un orden determinado entre los diversos pueblos colindantes de la meseta con el objeto de evitar conflictos entre ellos.

Respecto a los costos de producción, de la siembra de una hectárea de maíz, realizamos entrevistas con los agricultores-artesanos en 1986.

1. Limpia de arote \$ 10,000 diarios
2. Berbechado con rastra \$ 3,000 diarios
3. Barbecho con arado \$ 15,000 diarios
4. Siembra (si no cuenta con yunta de animales, ni con trabajo familiar se contratan cuatro personas y una yunta con animales) \$ 25,000
5. Antes de la primera escarda se contrata a una persona para que quite zacate \$ 12,500
6. En la primera escarda se ocupa a una persona que eche fertilizante y a otra que barbeche con el arado \$ 6,000
7. Antes de la segunda escarda se contrata a una persona para que quite el zacate \$ 3,000 diarios
8. Segunda escarda \$ 2,000 diarios
9. Chaponeo \$ 10,000 diarios
10. Se paga al velador que cuida la siembra cuando empieza a haber elotes \$10,000 diarios.

11. Para la cosecha se ocupan aproximadamente seis peones, pagándoles \$ 2,000 diarios, más las tres comidas \$ 22,000 diarios.

12. Se contrata una camioneta para trasladar el maíz \$ 5,000 diarios.

13. Se paga el fertilizante utilizado, que aproximadamente es 350 a 400 kgs. por hectárea \$ 9,200.

Si consideramos que el precio de garantía es de: \$ 3,041 tonelada.

En lo que corresponde a los fertilizantes, el sulfato de amonio en 1986, costaba \$13,100 la tonelada 45.6% más alto que en 84 que era de nueve mil. La urea que en 84 costaba \$24,200 pasó a \$32,700 la tonelada en 86. Los plaguicidas registraron un incremento del 21%. Estos aumentos en los insumos no solo ha repercutido en los costos de producción, sino que también se han reflejado en los precios de los productos agropecuarios para el consumidor final.

Estos costos de producción deben contemplarse a la luz de las condiciones económicas tan precarias en que vive el campesino en general. Además si consideramos que aquí en la meseta Tarasca se cosechan aproximadamente de 700 kg. a 800 kg. por hectárea de maíz, que servirá para el consumo anual de toda la familia, o servirá en todo caso para sacar de apuros, en un momento de necesidad económica a la familia.

Por ejemplo es común ver a los campesinos vender su maíz a "tiempo", es decir, desde antes de sembrar empieza a vender por "fanegas" su maíz para cubrir los gastos que implican la siembra. Y es el acaparador quien se beneficia de la compra de maíz a "tiempo" ya que le paga el kilogramo a mitad de precio que se cotiza en el mercado.

Consideramos lo anteriormente dicho, y comparándolo con el precio de garantía podemos observar cómo y de qué manera el campesino transfiere su trabajo impago, originándose una descapitalización del campo tanto del campesino como de la tierra.

De esta forma se da una transferencia de plusvalía generada por el trabajo rural, para que refuerce la acumulación de capital en el sector industrial. Vía precios de garantía, los cuales estuvieron por debajo del valor de los productos campesinos y hasta por debajo de los costos a los cuales se producía.

El capitalista industrial paga al obrero un salario, el cual consiste en una canasta básica que posibilita la reproducción de la Fuerza de trabajo del obrero. Si consideramos que los artículos de primera necesidad (alimentos), son de origen agrícola tendría una tendencia hacia el alza. De tal forma que el Estado interviene y hace que la agricultura campesina sea funcional al desarrollo industrial.

GANADERIA

La actividad ganadera es limitada y de carácter secundario en relación con la actividad agrícola.

No hay pastos cultivados dedicados a la ganadería y la alimentación del ganado se practica en los terrenos agrícolas en descanso o en los pastos que se encuentran en las laderas y partes descubiertas de los bosques, afectando a estos últimos en su reforestación natural.

Por otro lado la limitante a que el número de animales se amplié, la constituye la escasez de agua, la que disminuye a niveles críticos en los últimos meses de la época de sequía. Esta situación propiciaba conflictos al interior de la comunidad, como es el caso de Turícuaro en donde el grupo dedicado a la ganadería, captaba el agua de un pequeño manantial, hacia unas pilas, en donde su ganado bebía el agua y la gente en época de estiaje se veía en la necesidad de hacer pequeños pozos en los caudales de algunos arroyos. Los campesinos manifestaban su inconformidad, "en este pueblo estamos alrevezados pues aquí los animales se toman el agua limpia del manantial y las personas el agua sucia de los pozos".

Cuando se agudiza el problema del agua, los campesinos se ven en la necesidad de vender su ganado en cantidades substanciales, ante el temor de que sus animales se mueran.

Aunado a esto el problema del abigeato, que a últimas fechas a azotado la zona. Incide directamente en el bajo desarrollo de esta actividad.

La ganadería y la avicultura que practican, cumple una función importante para la familia campesina.

Es una fuente potencial de inversión, la venta de una parte reducida de sus productos: leche, carne, huevos, complementan el ingreso monetario.

ARTESANIAS.

"El problema, para definir las artesanías -nos dice Victoria Novelo que se debe a que se habla de ellas como resultado y no como proceso. (se dice son obras de arte, signos de subdesarrollo, terapia ocupación, vía para el mejoramiento del campesino etc.)" ⁽¹⁰⁾

En este sentido surge la necesidad de explicar el proceso productivo artesanal destacando el papel del trabajo manual en la elaboración del producto, las relaciones sociales de producción que se establecen, tomando en cuenta que las artesanías circulan como mercancías en un mercado capitalista.

En cuanto a los artesanos que aquí nos referiremos su actividad de trabajo de la madera se ha vuelto muy importante

¹⁰Novelo, Victoria. "Artesanías y Capitalismo en México", Dirección General de divulgación de la SEP, México, 1976, p.7.

desde 1975 como una actividad mercantil, y a considerarse como una actividad que tiende a multiplicar las actividades productivas y a distribuir el trabajo entre la familia campesina.

Las principales artesanías de madera que se elaboran en las comunidades son las siguientes:

MUNICIPIO	LOCALIDAD	PRODUCTOS QUE ELABORAN
CHARAPAN	SN.FELIPE DE LOS HERREROS	MUEBLES DE TIPO COLONIAL
NAHUATZEN	TURICUARO	SILLAS, PALILLOS TORNEADO
PARACHO	CAB. MUNC. ARANZA	INSTS.MUSICALES DE CUERDA JUGUETE TRAD. DE MADERA

La diferenciación de productos artesanales, se explica si consideramos factores de infraestructura.

El tendido de la vía férrea México-Morelia y Pátzcuaro-Uruapan se concluyó en la década en 1880 y el ramal de Ajuro-Zacapu-Irapuato en la de 1910, lo que propició una vía importante de comunicación para la zona, pero fundamentalmente el desarrollo del sistema de carreteras y la afluencia de vehículos fue lo que incidió directamente el patrón de comercio de la región. " La carretera México-Guadalajara" y su ramal a Uruapan se terminó de construir en los cuarenta"⁽¹⁾ La promoción del apoyo de infraestructura en Michoacán, posibilitó expandir el comercio, el turismo, la

¹García, López Lucía. Op. cit. p. 40

agricultura comercial y los servicios (electrificación) que apoyaron el desarrollo económico del país.

El tendido de líneas de energía eléctrica, posibilitó la utilización de instrumentos movidos por motores eléctricos. En este sentido es interesante ver la situación que prevalecía en la zona sierra. De acuerdo a la electrificación rural llevada a cabo en el Estado de Michoacán, podemos apreciar que la zona Centro y Occidental fueron las más beneficiadas. (ver cuadro 3)

Además el ferrocarril y el sistema de carreteras favorecieron el comercio de los pueblos que quedaron a orillas de éstas, tal fue el caso de Paracho y Aranzas y lo limitaron en otros, como fue Turícuaro y San Felipe.

La energía eléctrica y el uso de motores, incidieron directamente sobre la organización del trabajo carpintero, elevándose la calidad y la cantidad de la producción artesanal, al mismo tiempo que se empieza a desarrollar la división social del trabajo.

Aunado al desarrollo de la infraestructura, surge otro elemento el intermediarismo (capital comercial) quien les demanda determinados productos, como lo mencionamos anteriormente, propiciando con ello una división regional del trabajo, que cumple una serie de funciones:

Primero: Satisface la demanda requerida del mercado.

PATUAN
ESTACION AJUNO
AJUNO
HUANDACAREO
CHUCANDIRO
TINJARO
EL PARIAN

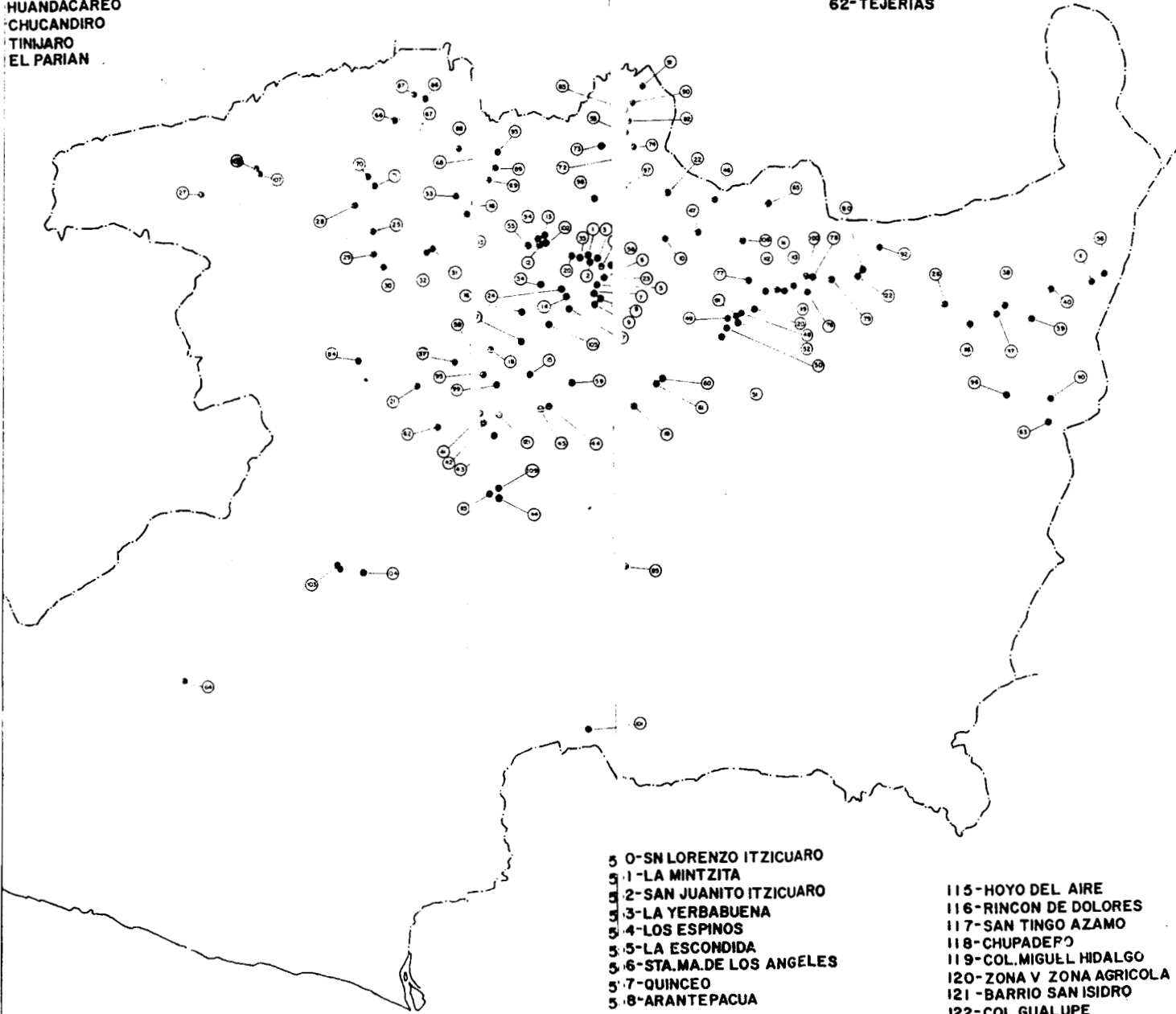
59-URANDEN DE MORELOS
60-EL CARMEN
61-TUPATARO
62-TEJERIAS

63-COATEPEC DE MORELOS
64-AGUILILLA
65-CUITZEO DEL PORVENIR
66-QUIRINGUICHARO
67-LA NORIA
68-PLATANAL
69-ZIQUITARO
70-ATECUCARIO
71-ATACHEO
72-JANAMUATO
73-VILLA CHUATO
74-SAN PEDRO
75-SANNICOLAS
76-CHARO
77-TARIMBARO
78-ALVARO OBREGON
79-INDAPARAPEO
80-QUERENDARO
81-LA QUEMADA
82-EL REPARO
83-VILLALONGIN
84-COCUCHO
85-CAHULOTE
86-ALGODONAL
87-LOS GUAJES
88-EL TIGRE
89-TIRIMICUARO
90-ISAAC ARRIAGA
91-HUIPANA
92-ZINAPECUARIO
93-LA LUZ
94-TURICUARO
95-COMACHUEN
96-COL.EJIDAL LA GARITA
97-GALEANA
98-GRANJENAL
99-LA SOLEDAD
100-SINGUIO
101-CHURUMUCO
102-LA VIRGEN
103-LA FLORIDA
104-USPERO
105-COL.LAZARO CARDENAS
106-COPANDARO
107-TECOMATAN
108-PARACHO
109-TOMENDAN
110-CURUNGUEO
111-CUITZILLO GRANDE
112-LA PALMA
113-CUITZILLO CHICO
114-SAN VICENTE NUEVO

50-SN LORENZO ITZICUARO
51-LA MINTZITA
52-SAN JUANITO ITZICUARO
53-LA YERBABUENA
54-LOS ESPINOS
55-LA ESCONDIDA
56-STA.MA.DE LOS ANGELES
57-QUINCEO
58-ARANTEPACUA

115-HOYO DEL AIRE
116-RINCON DE DOLORES
117-SAN TINGO AZAMO
118-CHUPADEPO
119-COL.MIGUEL HIDALGO
120-ZONA V ZONA AGRICOLA
121-BARRIO SAN ISIDRO
122-COL.GUALUPE

ESTADO DE MICHOACAN
ELECTRIFICACION RURAL
OBRAS REALIZADAS HASTA 1964



Segundo: Origina al interior de cada una de las comunidades, una competencia desleal entre los artesanos, que se refleja en los precios de sus productos, por debajo de su costo de producción. Es decir dadas las diferencias tecnológicas de los talleres, en aquellos que existe una limitada o nula composición de capital, se ven en la necesidad de alargar la jornada de trabajo, incorporar más trabajo familiar, bajar la calidad de su producción y en este sentido son presa fácil del (capital-comercial).

RESINEROS

La actividad es muy limitada en Turícuaro y San Felipe, en Paracho y Aranzas, la debastación de sus bosques y la irracionalidad del capitalista han acabado con sus recursos forestales.

No existe un criterio formal para la distribución de los cuarteles (**) en los bosques comunales, la posesión tradicional y las relaciones personales de los campesinos con sus autoridades influyen en la distribución real de estos.

Dicha actividad ha sido desplazada del primer lugar que llegó a tener en la década de los 60' y podemos considerar que influyeron varias razones.

** Es una determinada extensión boscosa que esta en función al diámetro y capacidad productiva de los árboles.

a) Al disminuir la productividad de los bosques resinados, los cuarteles que posteriormente les asignaban se encuentran en los malpaíses. A una distancia considerable de las áreas de asentamiento humano y de difícil acceso.

b) La demanda de productos de la comunidad, la cual se encuentra en estrecha relación con los requerimiento de las grandes ciudades (las grandes compañías de celulosa y papel).

Actualmente los resineros que vienen disfrutando de cuarteles, se consideran con derechos adquiridos y lo consideran como propiedad individual.

ASERRADEROS

Cada comunidad cuenta con cuatro o cinco sierras cintas, que son utilizadas para cortar la madera en tablas o barrotes dependiendo del tipo de productos que van a elaborar. Alrededor de estos se da un tipo de organización para el trabajo , si bien es cierto que se cobra por maquila , los grupos se organizan por vínculos familiares afectivos, es decir los comuneros para poder tener acceso al servicio deben pertenecer a su grupo, si no se da ésta condición no le apoyarán.

El dueño de la cierra cobrará a cada tornero y carpintero, que hace uso de ésta la cantidad de \$ 1000.00 mensuales por derecho de monte, con los cuales se cubren los gastos de los

estudios dasonómicos (se mide el área y cantidad de madera en metros cúbicos, que legalizará la forestal para su tala).

En la práctica no sólo se aprovecha la madera legalizada, por lo general los hacheros (comuneros con instrumentos manuales sierra, hacha y animales de labor) no tienen acceso, ni los instrumentos necesarios como motosierras para ir al área marcada "Malpaís", cabe aclarar que la mayor parte de funcionarios y capitalistas dedicados a la actividad forestal, acusan a estos pequeños hacheros de ser los culpables del gran proceso de deforestación que tiene el bosque en la zona Sierra, debido a su "ignorancia" a lo que ellos llaman "la tala hormiga" situación irrisoria si consideramos que un comunero hachero, se tarda de dos a tres días en derribar, limpiar y transportar, los cuartones, hasta la comunidad. Lo que implica que son los grandes capitalistas forestales los usufructuarios del recurso, así como los responsables de la degradación y deterioro de los bosques de la meseta Tarasca; sólo aquellos que cuentan con transporte, maquinaria y capital, aprovechan la madera legalizada, obviamente en la mayoría de los casos coludidos con el responsable de bienes comunales.

A partir del conocimiento de la actividad económica que realizan los campesinos, podemos entender por qué en la comunidad campesina existen elementos que la unifican y otros que tienden a la desunión y al surgimiento de contradicciones. En la meseta Tarasca, el medio de

unificación y desintegración están dados por la agricultura y las diferentes actividades económicas respectivamente, en este sentido se puede afirmar que la importancia política de un grupo económico al interior de la comunidad, se encuentra en relación directa con el exterior, es decir con el mercado nacional.

III.- CLASIFICACION DE TALLERES

La producción carpintera en las diferentes localidades: Muebles tipo colonial, sillas y palillo torneado, juguete tradicional e instrumentos musicales de cuerda. Presentan diferencias importantes en el proceso de organización del trabajo, en algunos casos el trabajo asalariado es relevante, aunque todavía se combinan ciertos rasgos afectivos y familiares que pudieran presuponer una organización de tipo familiar.

Los criterios que utilizaremos, para definir los talleres, están en función a: grado de elaboración del producto, división social del trabajo, composición de capital y contratación de fuerza de trabajo.

1) TALLERES DE SILLAS Y PALILLO TORNEADO.

Las sillas las producen los carpinteros y los palillos (***) los torneros. Son pequeños talleres de tipo familiar

*** Son toda clase de barrotes que se utilizan para armar mesas, repisas, alacenas, camas etc. Lo que implica que son productos incorporados a una producción mas amplia.

instalados en el traspatio o solar de la casa, improvisados sólo de algunas láminas para cubrirse del sol, no cuentan con paredes, pisos, ni una adecuada instalación eléctrica. Así, mismo el tipo de maquinaria y herramienta es rudimentaria , por lo general se cuenta con un pequeño "torno" (máquina para labrar circularmente la madera), "canteadora" (máquina que sirve para labrar los cantos de una tabla) ambas máquinas son hechizas es decir, son adaptaciones que realizan con motores eléctricos, bandas y poleas. Sus herramientas son serrucho, martillo, cuchillos y hojas de muelles. Dicha situación nos permite apreciar que la composición de capital es casi nula, no se da división del trabajo y no hay contratación de la misma. El artesano desarrolla el proceso de trabajo de principio a fin.

2) TALLER DE JUGUETE TRADICIONAL DE MADERA

Las características son las mismas del taller descrito anteriormente, a excepción de que en éste existe una división social del trabajo a nivel familiar y sexual, esto es, determinados productos son elaborados exclusivamente por las mujeres como es el caso de los muñecas de trapo, en otros solamente se integran para darle el terminado (pintura, pegar ojos, barnizar, poner llantas etc.). La unidad de producción la constituyen los miembros del grupo doméstico.

3) TALLER DE CARPINTERIA.

Como mencionamos anteriormente, con la introducción de la energía eléctrica se posibilitó la utilización de maquinaria, situación que vino a incidir directamente sobre la organización del trabajo de carpintería. Nos referimos a la elaboración de muebles, que comparativamente con los torneros y de carpinteros de sillas, es un proceso que requiere un trabajo más especializado y que por lo tanto está compuesto de una serie de etapas. Dicha situación originó la contratación de fuerza de trabajo, para algunas etapas que no requerían un trabajo especializado.

El trabajo en el taller con peones lo distribuye el dueño y cada trabajador hace las piezas completas, de acuerdo a sus habilidades; el dueño pone a disposición de los peones sus medios de producción y materias primas, asimismo divide entre los carpinteros el trabajo.

El peón es definido por los dueños de talleres, como un individuo sin herramientas y sin dinero.

Las relaciones de producción que se establecen permite que el dueño del capital, se apropie de parte del valor creado por el trabajo ajeno. Sin embargo el hecho de que, con excepción de los talleres propiedad de los grandes comerciantes, el dueño del taller participe aún con trabajo personal en su

taller, indica que la magnitud de su capital es muy pequeño, lo que no le permite librarse de su trabajo personal.

La infraestructura de estos talleres es bastante regular, cuentan con paredes de material, techos de lámina, pisos de cemento, equipo y maquinaria industrial, contratación de fuerza de trabajo; se cuenta con capital para abastecerse de insumos e incluso, para almacenar poco tiempo los productos mientras los venden.

4) TALLER DE ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

El tipo de artesanos con los que participamos, centraban su producción en guitarras y mandolinas.

Tipos de instrumentos

Guitarras de estudio, elaboradas con maderas de origen mexicano como: Cedro rojo, cedro blanco, nogal mexicano, madera de aguacate.

Guitarras de concierto, comparándola con la de estudio es más ancho el diapasón y el largo es mas chico, el tipo de sonido es mas claro y su elaboración es con maderas finas: madera de rosa de la India, de ojo de pájaro de maple, palo santo de los E.U. Africa y Nogal de los Estado Unidos.

Describiremos las partes de una guitarra, poniendo atención de que son varios tipos de madera los utilizados, la mayoría

de estos es de importación, así como la mayoría de los insumos.

Guitarra de concierto:

Componentes	Madera utilizados
Brazos	Cedro rojo o caoba
Diapasón	Ebano
Tapa	Pino canadiense o alemán
Puente	Ebano
Costados y fondos	Palo santo o palo de rosa

Insumos requeridos en las guitarras

Trastos	18, básicos divididos en escalas, para obtener los tonos.
Clase de metal	
Complemento de acero	Riel blanco
Cuerdas	De importación para concierto
Maquinaria	De importación
Vocas	Incrustaciones de madera
Filete	Se hace de la misma madera

Los talleres son a nivel familiar, el artesano domina el proceso de producción de principio a fin, pero hay algunas actividades propias de la esposa o de los hijos, la esposa barniza y los hijos menores de doce años lijan, los mayores de esa edad comienzan a pulir, pegar diente, raspar y en este momento inicia su proceso como aprendiz.

Las mujeres mayores de dieciséis años ya no participan más a nivel familiar y se emplean, por su cuenta.

Trabajo de maquila

Los artesanos que se dedicaron a maquilar lo hacen porque no tienen suficiente dinero para comprar la madera, maquinaria, cuerdas y pagar el barnizado del instrumento. Aunado a esto tienen problemas, para realizar la producción, es decir desconocen el mercado de sus productos.

Un compañero más explicaba "he tratado, pero no e podido ya que solamente la pude vender en Paracho en blanco sin maquinaria y no terminada".

En la maquila se dan dos tipos de organización del trabajo:

A) Se trabaja en el taller del dueño, quien les proporciona herramienta, maquinaria y materias primas, sin embargo lo que les paga es menor que el segundo caso que ahora exponemos.

B) El artesano desarrolla la maquila en el taller de su propiedad, lo único que se le proporciona es la materia prima.

En los dos casos se les paga por estajo (de acuerdo a la cantidad de instrumentos que elaboren). En el primer caso se le pagaba \$13,000.00 y en el 2do. \$15,000.00

Los pequeños talleres son a nivel individual, un maquilero, puede elaborar aproximadamente diez instrumentos por

semana. (Mandurrias \$12,000.00; tricordios \$15,000.00; laud \$20,000.00 y mandolinas \$15,000.00)

La situación de maquila es muy desventajosa, debido a que están al margen de la Ley Federal del Trabajo. La relación laboral se establece "a según donde paguen más es donde me acomodo".

En la elaboración del instrumento, no existe división social del trabajo, el artesano realiza el proceso de principio a fin.

Costo de producción, para una mandolina, en donde el maquilero va al taller del dueño.

Madera: Palo escrito de importación

Materia prima e insumos

	Miles de \$
Tapa	\$ 3.000
Brazo	2.000
Diapasón	.500
Filetes e hilo	.500
Cepillada	.500
Resaque de palma	.250
Maquinaria	7.500
Barnizado	6.000
Trabesaños	.500
Cuerdas	.300
Mano de obra	13.000

Total **37.050**

Precio de una mandolina terminada en Paracho, de palo escrito de importación \$ 60,000.

En este caso podemos apreciar que el margen de ganancia de la mandolina es de 38%, sin embargo si consideramos otros mercados como Guadalajara o México, el margen de utilidad puede ser hasta del 100 a 150%.

La burguesía compradora explota a los artesanos ya sea por el sistema de trabajo a domicilio o la maquila, por medio del trabajo asalariado en pequeños talleres clandestinos sin ninguna higiene ni prestación.

Ahora bien de acuerdo a las relaciones sociales de producción, de las características y condiciones particulares específicas de cada uno de los talleres descritos, se observa una forma de penetración del modo de producción capitalista y una manera de subsumir a otras formas distintas de producción existentes.

Consideramos que en los talleres de carpintería (muebles) y el de instrumentos musicales (maquila), en la gran mayoría se cumple con un elemento fundamental "de modo que el trabajo asalariado constituye una condición necesaria para la formación de capital y se mantiene como premisa necesaria y permanente de la producción capitalista". ⁽¹²⁾

¹²Marx, Carl. "El Capital Libro 1 Capítulo VI" (inédito), traducción del Alemán por Pedro Escarón, XI Edición. Siglo XXI. México 1984, p. 38

La categoría fuerza de trabajo libre implica dos condiciones:

1. Separación del productor directo de sus medios de producción, y

2. Liberación del productor directo para vender su fuerza de trabajo

Este trabajador libre posee la característica de ser una mercancía, como fuerza de trabajo, y ésta a su vez tiene la cualidad de ser fuente de valor.

Por lo tanto, dos condiciones para que se establezca la relación entre vendedor de fuerza de trabajo y poseedor de capital, son:

a) Que se enfrenten al mercado y se contraten por igual, al ser ambos poseedores de mercancía (trabajo-dinero).

b) Que el poseedor de fuerza de trabajo no puede materializar su trabajo, sólo vende su fuerza y se le paga para reponerla.

Estas condiciones dan la posibilidad al régimen capitalista de apropiarse de ese trabajo excedente sin que medie factor extraeconómico alguno.

La relación de compra-venta de fuerza de trabajo "borra toda huella de la división de la jornada de trabajo en trabajo

necesario y trabajo excedente, en trabajo pagado y trabajo no retribuido" (13)

Así la existencia del trabajador libre es la base de todo desarrollo capitalista, es el factor que determina la transformación del productor directo a proletario. "El campesino ayer independiente cae, como factor del proceso productivo, bajo la sujeción del capitalista que lo dirige, y su ocupación misma depende de un contrato que como poseedor de mercancía (poseedor de fuerza de trabajo) ha estipulado previamente con el capitalista como poseedor de dinero" (14)

En el trabajo de maquila apreciábamos que el artesano, se encontraba desposeído de sus medios de producción, estableciéndose una relación entre capital y trabajo.

Respecto al taller de carpintería, veíamos que el dueño del taller generalmente participa aun con trabajo personal "la diferencia entre el trabajo formalmente subordinado en el capital y el modo precedente de emplear el trabajo se revela con tanta mayor claridad cuanto más se acrecenta el volumen de capital empleado por el capitalista individual. Tan sólo una vez alcanzado cierto mínimo de capital, el capitalista deja de ser él mismo un trabajador y [comienza] a ocuparse únicamente de la dirección del proceso laboral" (15) en la

¹³Marx, Carl. "El Capital" Tomo II. F.C.E. México. p. 452

¹⁴Marx, Carl. Op. cit. p. 54

¹⁵Marx, Carl. Ibid. p. 62

medida que se dé, la acumulación de capital se dará de manera plena la subsunción formal del trabajo en el capital.

Por otro lado, dentro del régimen capitalista de producción subsisten formas de explotación que excluyen de la característica fundamental y principal; formas de producir en donde la plusvalía no puede ser arrancada por la coacción directa, no son mas que formas transicionales de subordinación formal. Tal es el caso del capital usurario y comercial en relación al trabajo artesanal y campesino. Y que por tanto en donde la contradicción capital-trabajo no es aún la fundamental. Porque sin meterse en la esfera de la producción, y dejando cierto margen de libertad, que es reclamado por el trabajador, puede reproducirse el capital.

Los artesanos son propietarios o usufructuarios directos de sus medios de producción, pero se encuentra subordinado al capital comercial, quién impone cuanto producir y el precio del producto. Es el caso de los torneros, carpinteros de sillas y taller familiar de instrumentos musicales.

Esta situación, o sea la existencia de formas no capitalistas de producción, se debe, a que el capitalismo no destruyó las relaciones de producción anteriores, sino que las recreó y refuncionalizó según sus necesidades.

Como mencionamos este tipo de relaciones tiene que ver con el predominio del capital comercial y usurero en la comunidad-

campesina, lo que quiere decir, que el capital se introduce fundamentalmente en el terreno de la circulación.

Estos tipos de capital por sí solos no son capaces de modificar el proceso de producción al estar operando en la esfera de la circulación, por lo mismo coexisten con el proceso y se adecúan a sus intereses.

Descripción del proceso productivo

Mencionaremos el taller de carpintería, de elaboración de muebles de madera: sillas, camas, salas, comedores.

A) Taller de carpintería.

1. Abastecimiento de materia prima (madera de pino). Se compra en la misma comunidad a los talamonteros, a un precio que varia de \$ 1,000.00 a \$ 1,3000.00 la carga (dos cuartones) dependiendo del volumen del cuartón.

Por lo general cada cuartón es un metro de largo por cincuenta o sesenta cm. de diámetro.

2. Habilitación de la madera

El cuartón es cortado con la sierra cinta, de acuerdo a las piezas que se van a necesitar, en la elaboración de determinado producto.

3. Secado de la madera.

En los meses que no llueve la madera se seca por medio de los ralloes solares a temperatura ambiente. Sin embargo en la época de lluvias el secado se realiza por medio de una fogata, dicho método origina problemas en el proceso de elaboración del mueble.

4. Trazado

En este paso los barrotes y las tablas, son trazados para habilitar las piezas que se requieren de acuerdo al producto que se está elaborando.

5. Corte de madera

En las piezas trazadas previamente, se llevan a cabo los cortes, por medio de la sierra disco.

6. Cepillado

Posteriormente a los cortes se realiza el cepillado, en la máquina canteadora.

7. a) Perforado y b) Espigado

a) Es la perforación que se hace a las partes, en donde se va a ensamblar la espiga de los bastidores.

b) A los bastidores se les corta de ambos lados, con el propósito de que el borde que sobresale se inserte en los agujeros de las partes previamente perforadas.

8. Grabado.

Se realiza el grabado en determinadas piezas del mueble, como parte del adorno.

9. Ensamblado y Armado.

Se forma la estructura del mueble

10. Se da por terminado el proceso productivo.

De dicha descripción, pudimos detectar algunos problemas técnicos, que sin embargo inciden directamente en el tipo de relaciones sociales de producción que se establecen en la comunidad (esfera de la circulación).

El secado de la madera por medio del horno rústico presenta los siguientes inconvenientes:

a) El secado se realiza en un período de diez días, por lo general si no se tiene cuidado con la madera se abre o se raja.

b) Si la madera se pone muy cerca de la fogata se mancha es decir, queda ahumada.

c) Debido al proceso rápido de secado, la madera no seca del interior, propiciando con ello la formación de familias de hongos y por lo tanto adquiere manchas amarillas.

Lo cual repercute en la calidad de los muebles, impidiéndoles competir en el mercado, ocasionando con ello ser presa fácil; del intermediario. Dicho problema es un obstáculo para el desarrollo de la producción, comercialización y por tanto una limitación para el desarrollo de las fuerzas productivas.

Por otro lado el mueble por lo general se entrega en blanco, es decir no se le da el terminado, existen dos razones básicamente.

Primero, no se realiza, ya que el intermediario se los pide en blanco y de esta forma incrementa considerablemente su ganancia, al darle el terminado final.

Segundo, el artesano no cuenta con los elementos de capacitación para preparar y aplicar el barniz.

Otro problema, la fallas de sus motores eléctricos, los talleres a nivel familiar e individual, cuentan cuando menos con un motor monofásico de 1 a 1½ caballos de fuerza.

Cuando llegaban a tener una descompostura, originaba una serie de problemas: había retraso en la producción e incremento de costos de producción.

La totalidad de insumos requeridos, para la producción los adquieren con los tlapaleros del municipio.

A raíz de este tipo de problemas, consideramos que abordarlos como pretexto de organización nos permitirá analizar y discutir el porqué de ésta situación, es un pretexto para organizar y desatar un proceso de lucha contra los acaparadores.

El artesano no sabe reparar sus motores (desconoce la técnica), no sabe dar terminado y acabados al mueble, no sabe fabricar otros modelos, no conoce el mercado del mueble, no cuenta con financiamiento (crédito), para mejorar su taller y surtir otros mercados.

Problemática general

El no control de la técnica, el no control del mercado, el no control de los insumos. Se da un divorcio entre el conocimiento general y el proceso particular de producción, es decir, hay un fraccionamiento del conocimiento.

Comercialización

a) Barrote torneado

Venden a los intermediarios que vienen a la comunidad a comprarles sus productos, o cuando necesitan van con el comerciante local a cambiar sus barrotes por artículos de primera necesidad.

Sólo en algunas ocasiones que son las excepciones, han podido vender directamente a talleres de Morelia o Guadalajara.

La competencia al interior de la comunidad por vender la mayor cantidad que se pueda aunque sea a un precio menor, ocasiona que los precios tiendan a la baja. Situación que afecta a este tipo de productores en su conjunto, por no actuar unidos y fijar un precio uniforme.

Cada individuo actúa aisladamente, y por consecuencia no tiene la posibilidad de defenderse de los intermediarios.

b) Sillas

Los productos que elaboran los venden a los intermediarios de comunidades vecinas que cuentan con transporte (camiones), por tanto vienen a la comunidad.

Al no contar con ninguna experiencia de comercialización directa son presa fácil de los intermediarios, los cuales simplemente les demandan sillas y en blanco, esto propicia que el intermediario lleve a cabo el terminado (pintura o barniz) del mueble y eleve el costo un 100%, redituándoles grandes ganancias.

El intermediario asegura la producción, comprometiendo al artesano por medio de adelantos de un 30 a 50% sobre el volumen de la producción.

c) Muebles tipo colonial

Hay comunidades que se han especializado a un solo producto como es el caso de San Felipe de los Herreros (camas). Los otros productos se elaboran solo bajo pedido.

Venden a intermediarios locales, es decir se ha dado una especialización de comerciantes, que cuentan con transportes y capital, quienes los distribuyen a distintas partes de la República al igual que el caso anterior se asegura la producción vía adelantos.

d) Instrumentos musicales

La gran mayoría vende a las tiendas de artesanías que se encuentran instaladas en la cabecera municipal de Paracho, las operaciones se llevan a cabo de dos formas:

1. Venden los instrumentos en blanco, sin maquinaria y sin cuerdas es decir sin terminar.
2. El producto terminado, es decir el intermediario compra barato y vende caro.

Esta burguesía compradora destina ese capital acumulado a tiendas de artesanías con precios de turistas.

Podemos afirmar que el artesano con sus propios medios de producción y con un trabajo impago, garantiza la acumulación

de capital para el intermediario "el proceso laboral es sólo un medio para el proceso de valorización del capital [...] si tenemos en cuenta el producto total, aquel trabajo que en una parte alícuota de la masa total de mercancías representa simplemente trabajo impago, o sea un producto que nada cuesta al capitalista" ⁽¹⁶⁾. El pequeño productor resulta incapaz de competir en el mercado, por su falta de conocimiento de éste, sus condiciones de atraso en la producción y falta de capital.

"El desarrollo del capitalismo comercial y usurario frena la descomposición de los campesinos. Cuanto más se desarrolla el comercio (aproximando el campo a la ciudad, desplazando los primitos mercados rurales y minando la situación del monopolio del tendero rural cuanto más se desarrollen las formas racionales, europeas del crédito, desplazando al usurero rural) tanto mayor y más profundo deberá ser la descomposición de los campesinos" ⁽¹⁷⁾

El intermediario que cuenta con el capital suficiente para comprar los productos al por mayor, tendrá sometido al artesano por encontrarse aislado y disperso. Además el intermediario preferirá lugares lejanos a los mercados porque en ellas suman ventajas con sus medios de transporte.

El capital comercial y usurario es consecuencia del atraso económico que prevalece en las zonas rurales del país.

¹⁶ Marx, Carl. Ibid. p. 78

¹⁷ Lenin, Vladimir "El desarrollo del capitalismo en Rusia"

El capital comercial extrae valor del campesino al adquirir sus productos por debajo del precio de mercado. El intermediario obtiene grandes ganancias a costa del plusproducto y aun del trabajo necesario del campesino debido a la debilidad de éste en el proceso de comercialización. Se concreta así un intercambio desigual basado en el control del mercado por los comerciantes.

El capital usurario también succiona valor al sector campesino, ya que la escasez de los créditos bancarios aunada a la dificultad de los pequeños productores para conseguirlos, trae como consecuencia que la usura sea el mecanismo usual para obtener prestamos dentro del medio campesino. Para el usurero, el campesino sí es sujeto de crédito. Este, en tanto que depende de dicho préstamo para subsistir, acepta las elevadas tasas de interés que aquél le impone, lo que lo incapacita para desarrollar su producción, viéndose condenado de por vida a las mas lamentables condiciones de existencia: "El campesino, siempre necesitado de dinero, pide préstamo al mayorista y luego satisface la demanda con su mercancía" ⁽¹⁸⁾

Ambas formas parasitarias se instalan en distintos niveles entre la producción y el consumo, controlando el proceso de comercialización. Así pues, mediante la explotación del campesino por parte del capital comercial y usurero se concreta a una transferencia de valor del campesino hacia otros sectores de la economía.

¹⁸Lenin, Vladimir. Ibid. p. 355.

En el momento en que estos objetos producidos artesanalmente se convierten en mercancías y tienen que competir en el mercado con objetos producidos industrialmente, es cuando quedan al descubierto las relaciones de explotación a que se encuentran sujetos sus productores, el trabajo invertido en cada pieza producida artesanalmente, jamás será retribuido, ya que el precio al que se vende al competir con los productos industriales que la pueden sustituir tendrá que ser más bajo que el de estos, esta es la manera de competir con los productos industrializados, y esto lo logran absorbiendo gran parte del costo por medio de la fuerza de trabajo familiar.

Otra forma de comercializar es la venta al mayoreo a intermediarios tanto extranjeros como nacionales que llegan a la localidad con transportes a comprar volúmenes grandes de piezas. "El desarrollo de la economía mercantil se manifiesta por una ampliación del comercio, por la aparición de comerciantes profesionales al por mayor; la venta de los artículos no se efectúa en el pequeño mercado rural o en la feria, sino que se extiende a la región entera, después a todo el país y, a veces, hasta a otros países" ⁽¹⁹⁾

Sin embargo, en este tipo de transacción por lo general los beneficiados son los intermediarios locales que tienen sus comercios a la orilla de la carretera de la entrada del pueblo, por lo que ahí directamente llegan los compradores.

¹⁹ Lenin, Vladimir. Ibid.

En este caso los únicos productores que son beneficiados son aquellos artesanos que tiene su taller a un costado de la carretera y que tienen en exposición sus artesanías.

Otra manera de comerciar su mercancía es mediante la venta al mayoreo a los intermediarios de la localidad, ésta es la forma mas generalizada para los productores locales, ya que no implica pérdida de tiempo en el caso, por ejemplo, de que la trasladaran a mercados foráneos, ni implica gastos de transporte, ni de traslado de la mercancía, y evita pérdidas de piezas dada la fragilidad de ellas.

La producción de artesanías se realiza para que circule como mercancía en el mercado capitalista, donde el comprador mas común es el intermediario llámese comerciante local, comisionista de comercio extranjero, FONART, etc.; lo que hace que el productor se presente en total desventaja, su condición podría compararse de alguna manera a la de los proletarios, ya que si bien es cierto que los artesanos realizan todas sus labores dentro de su grupo doméstico bajo formas de producción para finalmente introducirse en el mercado capitalista. Es cierto que no son proletarios en el estricto sentido de la palabra, ya que no se encuentran desposeídos de sus medios de producción, sin embargo, su dependencia del capital comercial los acerca mucho a esta condición de clase.

Esta dependencia de los productores hacia los intermediarios comerciales es provocada ya que a los artesanos les es necesario vender su mercancía para reproducir su fuerza de

trabajo y a los comerciantes les interesa obtener una ganancia comercial.

ALTERNATIVAS DE SOLUCION.

El proceso de la investigación participativa se basa en un sistema de discusión, investigación y análisis entre el investigado y el investigador. Por medio de este proceso dialógico un artesano o un campesino describe su realidad para que junto con la comunidad den soluciones concretas. Es decir, que la investigación participativa esta subordinada al desarrollo de la organización popular. La experiencia que pretendemos describir sistématicamente, así lo demuestra, la posibilidad de una transformación social económica, y política a través de la investigación participativa.

El primer problema que enfrentamos fue constituir una organización que contara con personalidad jurídica, al respecto analizamos conjuntamente las siguientes figuras asociativas:

SOCIEDAD COOPERATIVA

- 1. 10 Socios como mínimo*
- 2. Admite socios extranjeras siempre que no rebasen el 10% de las socios*

3. Los socios deben pertenecer a la clase trabajadora
4. Se constituye mediante asamblea general
5. Tiene sus bases constitutivas
6. Debe registrarse en la Secretaría de Trabajo y Previsión Social
7. Régimen de responsabilidad Limitada o suplementada
8. La administración de la sociedad recae en:
 - Asamblea General
 - Consejo de administración
 - Consejo de Vigilancia
9. El capital de la sociedad se integrará por:
 - a) Aportaciones de los socios
 - b) Donativos
 - c) Porcentaje de los rendimientos destinados para incrementarloLas aportaciones podrán ser:
 - a) En efectivo
 - b) En bienes
 - c) Derechos o trabajo
10. Se admiten socios en cualquier momento siempre y cuando cubran los requisitos que marca el reglamento de la Ley de Sociedad Cooperativa.
11. El certificado será nominativo, Indivisible y de igual valor y solo transferible en las condiciones que determine el reglamento de las sociedades cooperativas y el acta constitutiva de la sociedad.
12. El fondo social se compondrá de:
 - a) Fondo de reserva
 - b) Fondo de Previsión Social
- 13 Duración indefinida
- 14 No existe derecho del tanto
- 15 La calidad de miembro en la sociedad Cooperativa se pierde por:
 - a) Por muerte
 - b) Por separación voluntaria
 - c) Por exclusión
16. Reglamentación
Ley General de Cooperativas, Reglamento de la Ley General de Sociedades Cooperativas

SOCIEDAD DE SOLIDARIDAD SOCIAL

1. 15 Socios como mínimo
2. Sólo mexicanos
3. Los socios deben ser ejidatarios comuneros, campesinos sin tener parvifundistas y personas que tengan derecho al trabajo
4. Se constituye mediante asamblea general
5. Tiene sus bases constitutivas
6. Debe registrarse, en la Secretaría de Reforma Agraria cuando se trate de Industrias rurales y en la Secretaria de Trabajo y Previsión Social en los demás casos.
7. Regimen de responsabilidad limitada
- 8.- La administración de la sociedad recae en la asamblea general.
 - Asamblea General de Representantes cuando sean más de 100 socios
 - Comité Ejecutivo
 - Comité Financiero y de Vigilancia
9. El capital de la sociedad se integrara por:
 - a) Aportaciones de cualquier naturaleza que los socios efectúen
 - b) Aportaciones de Instituciones oficiales
 - c) Aportaciones de personas físicas o morales ajenas a la sociedad.
- 10 Se admiten socios en cualquier momento
11. El certificado que otorgue la Sociedad para reconocer la calidad de socio no podrá ser objeto de venta, cesión o gravamen.

Este certificado podrá transmitirse a la muerte del socio, a su cónyuge, hijos o a la persona con quien haya vivido los últimos 5 años.
12. A) El patrimonio social se compondrá de:
 - a) Aportaciones de cualquier naturaleza que los socios efectúen.
 - b) Aportaciones de Instituciones oficiales.
 - c) Aportaciones de personas físicas o morales ajenas a la sociedad.B) Fondo de solidaridad social
 - a) Parte proporcional de las utilidades obtenidas que acuerden aportar los socios.

b) Donativos de Instituciones oficiales y de personas físicas o morales

13. La duración puede ser definida o indefinida.

14. No existe derecho del tanto

15. La calidad de socio se pierde por:

a) Separación voluntaria

b) Muerte

c) Exclusión

16. Reglamentación.

Ley de Solidaridad Social (Incluida en la Ley de Sociedades Mercantiles)

SOCIEDAD CIVIL

1. No señala mínimo de Socios
2. La Ley no señala nacionalidad para constituir
3. Cualquier persona que quiera asociarse para combinar sus esfuerzos o recursos para realizar un fin común.
- 4.
5. Se forma mediante contrato
6. El contrato deberá inscribirse en el Registro de Sociedad Civiles.
7. Los socios administradores tendrán responsabilidad ilimitada y solidaria, los demás socios sólo responderán por su aportación.
8. La administración de la sociedad recae en: Uno o más socios administradores.
9. El capital se integra:
 - a) En dinero
 - b) Bienes que implica transmitir su dominio a la sociedad.
 - c) En su industria.
10. No se admiten socios en cualquier momento
11. Los socios no pueden ceder sus derechos sin el consentimiento previo y unánime de los demás coasociados.
- 12.
13. La duración de la sociedad puede ser por tiempo definido o indefinido.
14. Los socios gozarán del derecho de voto en tanto con respecto al socio que pretenda enajenar.
15. La calidad de socio la pierde:
 - a) Por acuerdo unánime de los demás socios.
 - b) Por haber cometido una causa grave prevista en los estatutos.
16. Reglamentación:
Código Civil.

ASOCIACION CIVIL.

1. No señala mínimo de Socias
2. La Ley no señala nacionalidad para constituir una Asociación Civil.
3. Cualquier individuo que convenga en reunirse de manera que no sea enteramente transitoria, para realizar un fin común que no esté prohibido por la ley, que no tenga carácter preponderantemente económico
4. Se constituye mediante asamblea general por escritura constitutiva.
5. Contrato por escrito.
6. El contrato y sus estatutos deben quedar inscrito en el Registro Público.
7. La ley no menciona género de responsabilidad.
8. La administración de la asociación recae en la asamblea general a través de directores que nombre.
9. El capital se forma por:
Aportación o cuotas.
- 10 Se admiten y excluyen socios en cualquier momento
11. La calidad de socio es intransferible.
12. Aportaciones que la ley no define.
13. La duración de la asociación puede ser definida o indefinida.
14. No existe derecho "del tanto"
15. La calidad de miembro de la asociación se pierde:
a) Por separación voluntaria
b) Podrán ser excluidos por las causas que señalan los estatutos.
16. Código Civil del artículo 2670 - 2687.

Definiéndose por la cooperativa de producción y consumo debido a que era la que mas se apegaba a los requerimientos del grupo dadas sus características. Antes que nada debe quedar muy claro que las Cooperativas deben beneficiar no solo a sus socios sino a toda la comunidad en donde está ubicada esta Cooperativa proporcionando precios y buena calidad y peso exacto.

Otro elemento por lo cual se definieron por dicha figura es el régimen de responsabilidad limitada o suplementada, así como su tradición de que la asamblea general es la máxima autoridad para resolver cualquier asunto que tenga que ver con el grupo.

Una vez que analizamos las condiciones socioeconómicas de las comunidades campesinas estudiadas, iniciamos por conformar una organización artesanal partiendo y tratando de solucionar una de sus necesidades mas inmediatas: la comercialización y la adquisición de materias primas que elevarán el costo del producto, de esta manera se buscó apoyo de las instituciones y organismos que pudieran apoyar a los artesanos.

El 2 de agosto de 1985 los artesanos recibieron apoyo de la embajada de Australia. Por medio de su embajador en México John Mc Carthy, entregó diez mil dólares a los artesanos de Paracho, Mich. para incrementar la producción de guitarras y la apertura de nuevos mercados.⁽²⁰⁾ De esta manera se pudo instalar la "Sociedad Cooperativa Huaparhikua Sierra Tarasca"

²⁰Marín, Nidia. "Da Australia a Artesanos Michoacanos 10 mil dólares para abrir mas mercados, Excelsior (México, D.F.), 2 de Agosto de 1985, p. 33-A

a su vez se apoyó a los centros de distribución de insumos de Aranza y San Felipe de los Herreros.

Hay que recordar que antes de la instalación de los centros de distribución de insumos, los artesanos se veían en la necesidad de adquirir los insumos para el trabajo artesanal (lijas, solventes, pegamentos, cuerdas, etc) en las tlapalerías privadas, a precios muy elevados, o desplazarse a la ciudad de Uruapan para poder obtener algunos precios más bajos en relación a los que podían obtener en las tlapalerías privadas. Esto último motivaba el desplazamiento de los artesanos con el consecuente gasto de pasajes y la pérdida de por lo menos medio día para el traslado a Uruapan y la realización de las compras.

El abasto oportuno de los insumos señalados a permitido influir favorablemente en la producción de instrumentos musicales de cuerda, muebles y otras artesanías, al distribuir los insumos a precios más bajos que los proporcionados por las tlapalerías privadas.

Con esta medida logramos:

1. Influir en la regulación de los precios de las tlapalerías privadas cercanas al centro de distribución de insumos de la cooperativa, ya que al proporcionarse precios más bajos los mismos tlapaleros han limitado sus márgenes de sobre precio.
2. A través del centro de distribución de insumos se está dando servicio a los artesanos de las comunidades campesinas aledañas.

El área de influencia del centro de distribución de insumos abarca los municipios de Paracho, Charapán, Cherán, Chilchota y Nahuátzen.

3. Se a logrado contactar a varios fabricantes de los insumos que se distribuyen, y que han favorecido a los artesanos con mejores precios.

4. El centro de distribución de insumos a servido como punto de reunión, de discusión y de intercambio de experiencias entre los artesanos de la cooperativa y artesanos de diversas comunidades, lo que ha permitido difundir a nivel local y regional la propia experiencia de la cooperativa y las ventajas del trabajo en común.

I. Educación y capacitación.

1. Poco a poco se ha ido logrando que a nivel de los miembros del consejo de administración de la Cooperativa se dé un aprendizaje de diversas técnicas y mecanismos administrativos contables: realización de arqueos, inventarios, cortes de caja, principios de contabilidad, principios de mercadotecnia, relaciones humanas, etc.

Lo anterior a permitido el manejo y el control de el capital del centro de distribución de insumos.

2. Igualmente se ha aprendido que los conocimientos técnicos son útiles y sirven para administrar el trabajo en común o para motivar su organización, como fue el caso del curso impartido de motores eléctricos.

El curso de motores nos ofreció una coyuntura para organizar a la gente partiendo de un problema técnico, pero muy concreto de los artesanos, y del cual resultarían beneficiados al apropiarse de la técnica redundando en el beneficio de su economía.

2.1 El curso básico teórico-práctico de reparación de motores eléctricos, puede desglosarse en dos grandes líneas de trabajo, que son en todo caso complementarias.

En primer lugar no hay que perder de vista que el propósito fundamental de este programa es el de consolidar el proceso de organización cooperativa en la región, además de lograr fortalecer y ampliar la red de organización artesanal pues se busca incluir otro tipo de productores artesanales para no limitarse tan solo a los que se elaboran con madera.

Como se ha explicado anteriormente en la comunidad campesina, en la que venimos trabajando se han logrado avances que tienen por base el presentar resultados muy concretos y tangibles entre comuneros que tradicionalmente han sido víctimas de numerosas e innumerables promesas. Además, no hay que perder de vista que aún subsiste el monolingüismo y con frecuencia quienes hablan español lo hacen de una manera imperfecta. Por esta razón hemos tenido que buscar, ciertos medios que con eficacia y seguridad transmitan mensajes adecuados al proceso de construcción cooperativa.

En la anterior perspectiva hay que inscribir el curso básico teórico-práctico de reparación de motores eléctricos.

Apreciar el curso, sobre reparación de motores, como un asunto meramente técnico puede significar mala fe o ignorancia, pues en comunidades indígenas, donde de cien artesanos-carpinteros de hasta cuarenta años de edad, se advierte que ninguno a terminado la educación primaria y que ninguno comprende de manera cabal el Español, esto significa que debemos buscar vehículos idóneos, para iniciar o fortalecer prácticas de organización cooperativa.

En un contexto como esquemáticamente se ha señalado se introduce nuestro planteamiento.

El funcionamiento de los cursos se describe de la manera siguiente:

1. Celebración de una asamblea convocada a instancia de carpinteros y artesanos de la comunidad en cuestión.

2. Los carpinteros y artesanos más avanzados que integran el núcleo de la cooperativa, plantean el problema que significa la reparación de motores eléctricos.

3. Los cooperativistas más avanzados explican el costo que tiene la reparación y mantenimiento de los motores.

4. Después de cierta fase de motivación se calendariza, los días en que se realizará el curso. Dadas las costumbres de la región hay que tener presente, que esta actividad se desarrollará por las tardes.

5. Esquema general del curso.

1. Presentación técnica de los tipos de motores más comunes en la comunidad y la región.

2. Presentación de las fallas más típicas.

3. Presentación de las herramientas adecuadas y de su uso.
4. Reparación del motor, con la intervención directa de los mismos interesados.
5. Análisis del costo de este tipo de reparación en términos de la inversión en tiempo de los comuneros y además el costo de los materiales. Para este propósito se hace una comparación con el costo habitual de esta reparación.

Técnicas pedagógicas empleadas

A. Debido a que el curso se basa en la permanente participación de los artesanos puede esperarse que cada sesión tenga por resultado lo siguiente.

1. Socialización de los conocimientos.
2. Aumento de la cohesión al interior del grupo de artesanos.
3. Estos dos resultados se obtienen a través de técnicas didácticas:

a. Presentación de problemas por un comunero; presentación de posibles soluciones, por otros comuneros, hasta lograr confirmar por las diferentes opiniones algún tipo de hipótesis;

b. Ensayo directo por los mismos comuneros, lo que permite combinar error y acierto.

c. Experimentación técnica, por todos los participantes, a través de esto se evita que el conocimiento quede en manos de una sola persona.

Se realizó un programa de cinco jornadas de trabajo, con una duración cada una de ellas de cinco a seis horas cada una. Es evidente que con un programa de trabajo de sesenta horas, no

se aprenderá a reparar y conocer, todas las fallas de los motores, pero sí las más frecuentes.

Se ha afirmado que el proyecto del curso para motores forma parte de un proceso de organización, que tiene por propósito la cohesión y consolidación de una cooperativa regional, para organizar la línea de producción artesanal, tanto en lo que se refiere a la organización de productores de artesanías de madera y al mismo tiempo la implantación de otro tipo de productores artesanales que trabajan otro tipo de productos artesanales, que trabajan la tela, el hilado, labrado de piedra volcánica etc.

Hay que tener presente que en promedio las comunidades campesinas de la zona sierra son núcleos de formación formados por 300 a 450 jefes de familias y que los jefes de familia dedicados a la producción artesanal son de 90 a 135, pero además de la significación numérica es necesario tener presente que dicha línea de producción es la más dinámica y la que mayores ingresos aporta a la comunidad. Si se agrega a los productores artesanales de madera, los productores de otras líneas artesanales se hace evidente que en algunas comunidades la producción artesanal puede llegar hasta 160, pues en muchos casos las mujeres que por distinta razón tienen que hacer frente en la familia son quiénes se dedican a los otros tipos de producción artesanal que se han señalado.

Requerimientos y tareas.

a. Tareas de sistematización, pensamos que es fundamental escribir y explicar cabalmente el contenido y la concepción que se tiene sobre el curso de reparación de motores. Además interesa recuperar la opinión de los campesinos y ponerla por escrito.

b. Tarea de organización. Lograr una organización más amplia de carácter cooperativo, que explique de manera más formal el trabajo artesanal.

c. Tareas autogestivas. Pensamos que la construcción de la autogestión pasa a través de la apropiación los procesos técnicos y productivos.

d. Tareas educativas. Para la concreción de las anteriores tareas, es necesario impulsar el nivel de educación formal e informal en los comuneros, es decir la apropiación del proceso productivo y técnico supone el desarrollo de la expresión oral y escrita, el mejoramiento o juicio en la lectura y el desarrollo de actividades que pasan necesariamente por la aritmética y ciertos rudimentos de dibujo técnico eléctrico. (Diagramas de devanados y conexiones de motores eléctricos)

e. Tareas de educación concientización. Todas estas tareas suponen el desarrollo de prácticas socializadoras y cuestionadoras de la vida comunitaria, pues es evidente que la organización de la producción, incide en la organización de toda la comunidad pues es bien sabido que en las comunidades campesinas, a pesar de todo subsiste la

complementariedad económica, por esto toda la acción que aquí se propone sólo puede lograrse si se ilumina directamente a través de la reflexión cotidiana centrada sobre todo en el rescate de la dignidad del trabajo.

Al artesano le interesa vender con buenas ganancias su producción, le interesa no depender de los intermediarios y acaparadores que de siempre se han llevado los beneficios. El curso de motores abrió la posibilidad de comprender que solo agrupándose, apoyándose unos a otros los campesinos pueden influir en los mercados de productos artesanales.

La venta a través de una organización para lograr mejores precios, es el primer paso para estructurar su economía.

Solo en la organización el campesino podrá experimentar las ventajas de vender en común, conservando su trabajo individual en su taller, pero utilizando los medios financieros, la asistencia técnica, las innovaciones que le lleguen por medio de su organización, solo en la organización el artesano o el campesino tomarán conciencia de que el trabajo colectivo es el único medio para que se queden con el excedente generado de su producción, pues dispondrán organizada e institucionalmente (dentro del marco jurídico) de los recursos para comercialización y producción.

Continuamos con el punto de educación y capacitación, tenemos un aspecto muy importante ha sido, el de aceptar la participación de la mujer en las asambleas y reuniones de la cooperativa, pues al principio algunos compañeros artesanos

se oponían rotundamente a que las compañeras ingresaran como socios activos con derecho a voz y voto.

También hemos aprendido que la participación de la mujer aportan tan buenas ideas como la de los compañeros artesanos; incluso se ha ido logrando a partir de la cooperativa apoyar a artesanos de diferentes comunidades en la comercialización de algunos tejidos y bordados.

Las pláticas y discusiones en el centro de distribución de insumos con artesanos de varias comunidades nos ha permitido conocer los problemas que padecen otros artesanos, y de esta manera tener un acercamiento y apoyo a la mayor parte de artesanos posible.

II. La comercialización

A partir de la organización llevada a cabo en relación del centro de distribución e insumos se ha impulsado la venta de artesanías a mejores precios en algunos centros comerciales de ciudades como Guadalajara, Morelia y la Ciudad de México.

Han ido aprendiendo en la práctica a cerca de los diferentes costos de comercialización, transportando sus artesanías por diferentes medios de transporte. El resultado ha sido muy bueno en cuanto al ahorro en fletes.

También se han ido ganando algunos consumidores directos que piden instrumentos musicales por encargo, gracias a la unión y cooperación entre los socios de la cooperativa a través de los cuales se va construyendo así una red de amigos y

conocidos en diversos lugares de Michoacán y de otros estados que difunden la calidad de las artesanías entre sus compañeros de trabajo.

Después de un gran esfuerzo por parte de la cooperativa se logró exportar a la República Federal Alemana con la fundación HEPPA, instrumentos de cuerda y de percusión. Lo anterior implicó todo un proceso de organización para solucionar problemas en los siguientes aspectos:

- a) Fabricación de los modelos a exportar con la calidad requerida:
- b) Estudios de costos de producción, diseño y fabricación del empaque requerido;
- c) Investigación y trámite de todos los requisitos necesarios para la exportación.
- d) Fabricación del pedido y formación de una comisión de control de calidad:
- e) La participación conjunta de todos los artesanos en todo el proceso que implica la exportación lográndose una educación y capacitación en áreas en el que jamás habían tenido contacto.

Es importante destacar que en todo el largo proceso que se tuvo que realizar hasta lograr el envío del pedido a Alemania, descubrimos como varias instituciones federales obstaculizaban y ponían múltiples trabas a la exportación cuando se trata de pequeños artesanos que no cuentan con un capital y con un prestigio que les permita asistir al mercado de exportación.

De igual manera se logró abrir un contrato de comercialización con CONASUPO, primero a nivel regional y después a nivel nacional, logrando tener de esta manera una participación de distintas comunidades de la meseta, el cual repercutió en la confianza de los artesanos a la organización independiente.

En las comunidades dicen los compás que las instituciones de gobierno ponen muchas trabas, para apoyar al campesino, al respecto vivimos una experiencia con el gerente de la CONASUPO de Uruapan, ya que trató de obstaculizar la participación de la Cooperativa "Huaparhikua Sierra Tarasca" en la primera exposición nacional de la pequeña y mediana industria para el abasto al Sistema Comercial del Sector Público.

Exigiendo a la cooperativa una carta de la Secretaría de Comercio.

Nunca se nos exigió dicha carta, por lo tanto no era un problema legal. ¿Por qué el gerente sí apoyó a la cooperativa inicialmente y posteriormente solicitó requisitos?.

El registro o permiso que solicitaba el gerente de la Secretaría de Comercio (o de quién corresponda) podía tardar meses en conseguirse, por lo tanto se tenía que negociar con el gerente, proponiéndole esperarnos para seguir vendiendo a DICONSA mientras se obtenía el permiso, pero que de todas maneras la Cooperativa tenía derecho a presentarse en la exposición por lo siguiente.

1. DICONSA fue quien invitó a la cooperativa.
2. Es un evento abierto y no solo para conseguir mercado con CONASUPO, sino también en otros mercados.
3. Según la Ley de Proveedores del Sector Público, basta que los productores directos (del campo y artesanos) soliciten al gobierno o a cualquiera de sus organismos (DICONSA) el deseo de comercializar para que la dependencia les compre sus productos sin mayor trámite, es decir según esta Ley aunque no fuera Cooperativa, DICONSA puede y debe comprar sus productos.

Finalmente después de hacer una movilización, participamos en la exposición.

Organización

1. El trabajo en común no ha sido nada fácil, se ha tenido que combatir las ideas individualistas de algunos compañeros artesanos, por cierto que en esta difícil labor las artesanas han tenido un papel fundamental ya que han contribuido con ideas, con su trabajo y su sentido de solidaridad entre los de su clase.

También se ha tenido que combatir y luchar contra el desánimo de algunos socios que han tenido experiencias anteriores en organización de cooperativas y uniones de artesanos que han terminado en el fracaso por mala administración en algunos casos; y también por la labor burocrática y desorientadora de algunos funcionarios de dependencias gubernamentales, que en

vez de apoyar al pequeño artesano a terminado por ayudar al intermediario y acaparador de productos artesanales.

De esta manera la organización además de constituirse un agente de enseñanza también ha significado un proceso de concientización política.

Esto se ha logrado también porque de alguna forma las cooperativas funcionan con una autonomía relativa, es decir, no dependen económicamente de alguna institución de crédito, ni de algún partido político, ni comercialmente de algún distribuidor. Esto no quiere decir aislamiento y si en cambio actuar con libertad

Cualquier defensa que los campesinos y artesanos lleven a cabo por una obtención mejor del excedente que producen, cualquier forma de organización, económica en la que para estos encuentren involucrados, conlleva a una lucha política que se desarrolla con amplitud y perspectivas mayores en el caso de las organizaciones que actúan independientemente del control estatal.

Las condiciones de la explotación que se manifiestan en el campo, no pueden mejorarse para los productores, si no generan las condiciones objetivas y subjetivas que desencadenen los procesos sociales a través de la organización y la movilización política.

Para ello es importante continuar con etapas de capacitación, acción y autodiagnóstico del proceso organizativo.

La capacitación debe insertarse en forma adecuada en los proyectos que tiendan a experimentar estrategias por medio de

los cuales se refuercen, intencionalmente los procesos de organización artesanal.

Ello implica contribuir a que dichos actores adquieran la conciencia crítica necesaria, la comprensión de los mecanismos que articulan a sus organizaciones con el modo de producción dominante, la comprensión de las relaciones de producción que van a ser transformadas.

De esta forma, la educación en coordinación con los procesos de organización social, puede contribuir a la consolidación de un poder económico y político de carácter popular. Esta vinculación entre la práctica organizativa y la educación les permite, a los artesanos, expresar en forma sistemática la información, las opiniones y el análisis tanto de la realidad como del proceso de acción, a través fundamentalmente, de las reuniones que la propia acción organizada supone.

CONCLUSIONES

Consideramos que la Investigación-Acción participativa que realizamos en la zona Sierra de la Meseta Tarasca nos permitió validar nuestra hipótesis central, es decir, que ni la asesoría técnica administrativa ni "el apoyo de instituciones", a podido alcanzar el bienestar social de dichos grupos.

Hablamos al inicio de nuestro proyecto de fomentar y potenciar procesos organizativos, con grupos populares tendientes a la autogestión, dicho concepto implicaba una apropiación de una serie de conocimientos socioeconómicos, técnicos administrativos y de concientización de su entorno social y regional con el propósito de que estuviesen posibilitados de dar respuesta a una serie de problemas socioeconómicos y políticos que se les presentasen.

Sin embargo podemos decir que el objetivo fundamental se cumplió solo parcialmente, es decir en su primera etapa.

Si bien es cierto que pudimos consolidar algunos logros concretos como fue la conformación de la Cooperativa Huaparhigua Sierra Tarasca, los centros de distribución de insumos y conseguir canales de comercialización directos con la República Federal Alemana y con DICONSA al interior del país, estos fueron solamente algunos incentivos que permitieron cohesionar al grupo debido al beneficio económico que éste les representaba.

Incidieron una serie de factores que no permitieron consolidar un proceso autogestivo, los podemos agrupar en internos y externos.

Respecto a los primeros la falta de apropiación del proceso organizativo por parte del grupo propicio que se formaran pequeñas cúpulas de poder al interior de la Cooperativa, empezando a dar prácticas caciqueles al interior de la misma. Dicha situación creó una serie de intereses económicos que ya no daban respuesta al grupo en su conjunto.

Externos, las diferentes instituciones del Estado con las cuales establecimos una relación mas que "apoyar", desempeñan el papel de intermediarios, que cumplen una función de descapitalización de la comunidad campesina transfiriendo el excedente a la acumulación de capital en general, en donde otros sectores son los que se ven beneficiados, tal fue el caso del Centro Coordinador Indigenista de Cheran, y de DICONSA en Uruapan.

Cuando se consiguió el donativo por parte de la Embajada de Australia el CCI de Cheran pretendía ser el administrador y comercializador de la Cooperativa, dejando a los artesanos como empleados o asalariados únicamente es decir, se pretendía disociar al productor directo en este caso a los artesanos del proceso en su conjunto.

Referente a DICONSA se exigían muchos requisitos y ponían muchas trabas y obstáculos para poder comercializar. Aunado a esto la falta de crédito y las situaciones tan precarias en

que viven los artesanos originó un proceso que desgaste materialmente a la cooperativa.

Respecto a los asesores externos nos encontramos ante la disyuntiva de seguir asesorando a la cooperativa, de esta manera, estaríamos reforzando viejas prácticas paternalistas y asistencialistas, por el otro lado era dejar al grupo con cierta dinámica ya establecida, y que fuesen ellos solos quienes dieran respuesta a sus necesidades, optamos por la segunda.

Dentro de la lógica del sistema capitalista las diversas formas de producción son subordinadas al modo de producción imperante, en este caso la comunidad campesina cumple una serie de funciones que permiten la acumulación de capital en su conjunto.

BIBLIOGRAFIA

1. Barkin, David y Blanca Suárez. El fin de la autosuficiencia alimentaria, Océano, México, 1985, 249 pp.
2. Bartra, Armando. La Explotación del Trabajo, Campesino por el Capital, Macehual, México, 1982, [1ra. reimpresión de la Ed., de 1979], 121 pp.
3. Bartra, Armando. "El Panorama Agrario en los 70" en investigación económica Num.150, UNAM, México, Octubre-Diciembre 1979, pp. 179-235.
4. Bartran, Roger. Estructura Agraria y Clases Sociales en México, 6a. ed., Era, México 1982, 182 pp.
5. Bataillon, Cloude. Las Regiones Geográficas en México, Trad. del francés por Florentino M. Torner, 6a. Ed. Siglo XXI, México, 1982, 231 pp.
6. CEPAL. "Economía Campesina y Agricultura Empresarial" Tipología de productores del agro mexicano, Siglo XXI, México, 1982.
7. Cockcroft, James, José Antonio Alonso [et. al], trabajadores de Michoacán, Historia de un pueblo migrante, imisac, Morelia Mich.1982, 112 pp.
8. De la Rosa, Martín. Santa Cruz Tanaco, imisac, Morelia, Mich. 1982, pp.86

9. De Oliveira, Francisco. *Elegia para una Re(li)gión Sudene, Nordeste, planificación y conflictos de clases*, trad. del portugués por Stella Mastrangelo, F.C.E., México, 1982, 164 pp.
10. Fuentes, Morua Jorge y Esther Rossel R., "La comunidad campesina". *La organización política de los pueblos en la meseta tarasca, imisac, Morelia, Michoacán*, 1982, 111 .
11. Fuentes Morua, Jorge. "Notas para una investigación sobre la critica a la democracia industrial en el pensamiento de Marx" en *Seminario Socialista y Democracia*, U.A.M.I., México, 1985, 18 pp.
12. Fuentes Morua, Jorge.(comp.) *La organización de los campesinos y los problemas de la investigación participativa*, imisac, México, 1982, 383 pp.
13. García López, Lucía. "Nahuatzen" *Agricultura y comercio en una comunidad serrana*, El Colegio de Michoacán-CONACyT, Guadalajara Jalisco, 1984, 115 pp.
14. Kunze, Gerhard. *Horno solar para secar madera en la Sierra Huichola*, ITESO, México, 1985, 42 pp.
15. Lenin, Vladimir. *El desarrollo del capitalismo en Rusia*, ediciones de cultura popular, México 1977, [1ra. reimpresión de la Ed. de 1974], 624 pp.

16. Marx, Karl. El capital libro I capítulo VI (inédito), Trad. del alemán por Pedro Scaron, 11a. ed. Siglo XXI, México, 1984, 171 pp.

17. Marx Carlos y Federico Engels "Feuerbach. Oposición entre las concepciones materialistas e idealistas", en obras escogidas, en tres tomos, Trad. del alemana por la Ed. Progreso, T.1, 82. ed. Progreso, Moscú, 1974, pp. 11-81

18. Novelo, Victoria. Artesanías y capitalismo en México, Dirección General de Divulgación de la S.E.P., México, 1976, 270 pp.

19. Nuñez, Roberto. Manual de educación cooperativa, Secoopim, México, 1983, 90 pp.

20. Romero Sánchez, José. "El agotamiento del modelo de desarrollo Rural en México. Manifestaciones en los últimos quince años", Inédito fotocopiado.

21. Solidaridad. Programa de desarrollo de la Meseta Purhepecha de Michoacán, programa nacional de solidaridad, México 1992, 88 pp.

22. Sotelo Marbán José y Sylvia Schmelkes, Autodiagnóstico, 2a. Ed. SEPAC, México, 1981, 106 pp.

23. T.K. Derry y Wiliams Trevori. Historia de la tecnología. Desde la antigüedad hasta 1750, Trad. del inglés por Carlos Caranci, José Palao Taboada [et al], 11a ed, Siglo XXI, México, 1988, 394 pp.

24. Zedong, Mao. Cinco Tesis filosóficas de Mao Zedong. Trad. de la Edición China de textos escogidos de Mao Zedong (serie A), Ediciones en lenguas extranjeras, Beijing, 1965 [2da. reimpresión de la 2da. ed. de 1980], 163 pp.